برعاية
البنك الأهلي المصري
١١٨٧ كورنيش النيل/القاهرة
تليفون عمومي: ٥٧٤٩١٠١ (٢٥ خطاً)
تلكس عمومي: ٢٠٠٦٩ فاكس: ٧٦٢٦٧٢

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٢٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٢ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٣٢ صفحة
٤٠ قرشا

الأحد: ٢٠ جمادى الأولى ١٤١٦ هـ - ١٥ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٩٥ - ٤ بابة ١٧١٢ | السنة ١٢٠ - العدد ٣٩٧٥٩ | 15 OCT. 1995 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

مبارك يصدر قرارا جمهوريا بالدعوة الى انتخاب مجلس الشعب

الانتخابات تجرى يوم ٢٩ نوفمبر القادم
وتقديم طلبات الترشيح يبدأ ٢٣ أكتوبر لمدة ١٠ أيام
الاعادة ٦ ديسمبر والمجلس الجديد ينعقد ١٣ ديسمبر
وزير الداخلية يصدر هذا الأسبوع القرارات المنظمة للانتخاب
المحبوسون احتياطيا لهم حق الترشيح بتوكيلات
الحزب الوطني يعلن أسماء مرشحيه قبل فتح باب الترشيح

أصدر الرئيس حسني مبارك أمس القرار الجمهوري رقم ٣١٩ لسنة ١٩٩٥ بدعوة الناخبين لانتخاب أعضاء مجلس الشعب في دورته الجديدة. وتجرى عملية الانتخاب - وفقا للقرار - يوم الأربعاء ٢٩ نوفمبر القادم، وتجرى الاعادة يوم الأربعاء ٦ ديسمبر.

ووجه الرئيس مبارك الدعوة لانعقاد مجلس الشعب الجديد في الساعة الحادية عشرة من صباح الأربعاء ١٣ ديسمبر القادم. وقد تلقى السيد حسن الألفي وزير الداخلية نص القرار أمس، ويصدر هذا الأسبوع القرارات المنظمة للعملية الانتخابية، وتتضمن فتح باب الترشيح وتحديد مواعيد الطعون والبت النهائي فيها من أعضاء الهيئات القضائية. وقد تحدد يوم ٢٣ أكتوبر الجاري موعدا لبدء تقديم طلبات الترشيح بمديريات الأمن لمدة ١٠ أيام وذلك حتى مساء يوم أول نوفمبر. يعقبها مباشرة فحص الطلبات والبت في الاعتراضات والطعون خلال أسبوع من اغلاق باب الترشيح.

وصرح اللواء محمد الطاهر حجاب مساعد أول وزير الداخلية والمشرف على الانتخابات بأنه فور صدور قرار رئيس الجمهورية توقفت جميع عمليات القيد ونقل الأسماء والتنقية في جداول الانتخابات بقرار من وزير الداخلية في هذا الشأن لحين انتهاء العملية الانتخابية.

وعلم أحمد موسى مندوب «الأهرام» انه يحق للمحبوسين احتياطيا من أعضاء جماعة «الاخوان» المنحلة الذين يحاكمون أمام القضاء العسكري حاليا الترشيح في الانتخابات بموجب توكيلات رسمية عنهم، وفي حالة صدور حكم نهائي يحق لمنافسيهم في الدائرة التقدم بطعن لرئيس اللجنة القضائية الذي يقوم بشطب المرشح الصادر ضده الحكم.

واشار اللواء حجاب الى أن طلبات الترشيح تقدم لمدير الأمن بالمحافظة مباشرة، الذي يوقع على الطلب وقت تقديمه وتاريخه، بهدف حصر أقدمية المرشحين لمنح كل منهم رمزا طبقا لترتيب الترشيح من الرموز البالغ عددها ١٠٠ رمز.

ويعقد ظهر الخميس القادم مؤتمر صحفي يحضره المسئولون عن اجراء الانتخابات في المحافظات وهم مساعدو مديري الأمن للشئون الادارية، لتوضيح الاجراءات التي تتخذها وزارة الداخلية والتعليمات المشددة بشأنها لاعلانها لجميع أفراد هيئة الشرطة والمسند لهم هذه المهمة يوم ٢٩ نوفمبر القادم.

ومن ناحية أخرى ناقشت هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطني في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور يوسف والي أمين عام الحزب اسلوب الحملة الانتخابية الذي عرضه السيد صفوت الشريف الأمين العام المساعد وأمين الاعلام، ووافقت على الخطة التي يبدأ تنفيذها مع فتح باب الترشيح واعلان أسماء المرشحين لعضوية المجلس.

وأعلن السيد خالد محيي الدين الأمين العام لحزب التجمع وزعيم المعارضة في المجلس الحالي، ان حزبه سيتقدم بـ ٤٠ مرشحا في ١٨ محافظة. وقال في مؤتمر صحفي عقده أمس ان الحزب ينسق في الانتخابات مع الحزب العربي الديمقراطي الناصري فقط. وأكد ان حزب التجمع ضد التحالف مع متخذي الدين وسيلة للتستر والتخفي في الانتخابات القادمة.

واشار الدكتور والي الى انه سيتم تنفيذ توجيهات الرئيس مبارك خلال الحملة الانتخابية والتي يتأكد معها ضرورة قيام الحكومة بجميع التزاماتها تجاه المواطنين في حل مشاكلهم.

وأكد تنفيذ قانون الانتخابات تجاه جميع الأحزاب خلال العملية الانتخابية، من حيث الحيدة في تنفيذ الاجراءات الانتخابية، والمساواة في عقد المؤتمرات واعطاء الجميع الفرصة لابداء الرأي وشرح برامجهم وذلك في ظل الديمقراطية التي يحرص الرئيس مبارك على ترسيخها يوما بعد يوم.

وصرح السيد كمال الشاذلي الأمين العام المساعد بأنه سيتم اعلان أسماء مرشحي الحزب الوطني قبل فتح باب الترشيح.

[نص القرار الجمهوري ص ١٢]

رئيس أوغندا يزور مصر لمباحثات مع مبارك

يقوم الرئيس الأوغندي يوري موسيفيني بزيارة لمصر أوائل نوفمبر المقبل يستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك لبحث عدد من القضايا المهمة المتعلقة بتطورات الوضع في قارة افريقيا. كما يبحث الرئيسان خلال الزيارة - التي تستغرق ٣ أيام - بعض القضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك، والعلاقات بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات.

سرور: الدستور والقانون رقيبان على حيدة ونزاهة الانتخابات

اكد الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب انه لارقيب على حيدة ونزاهة الانتخابات سوى الدستور والقانون، واضاف ان الحديث عن مراقبين دوليين يتعارض مع القانون والدستور والسيادة الوطنية. واوضح ان قانون مباشرة الحقوق السياسية وضع الضمانات لحيدة ونزاهة الانتخابات وليس به نص يسمح بوجود المراقبين الدوليين، مشيرا الى ان النفوذ الأجنبي انتهى عهده وانتهى معه وجود المحاكم المختلطة.

مبارك ١٩ / ١٠ / ١٩٧٣!
بقلم: محمد عبدالمنعم (ص١٠)

٦٠ فرقة مسرحية في مهرجان أنبرة
بقلم: ألفريد فرج

بيرم وشوقي وإمارة الشعر..!
بقلم: د. علي الراعي
(ص٢٢)

تألق لاعبو الاسماعيلي في مواجهة سريعة لفيال كوت ديفوار وتلاعب الحظ بالفريقين حتى لحظة تسجيل ابوجريشة هدف المباراة

الاسماعيلي يهزم آسيك بطل كوت ديفوار ١ / صفر

حقق فريق النادي الاسماعيلي فوزا غاليا على منافسه آسيك بطل كوت ديفوار في مباريات دور الأربعة لبطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري - لقاء الذهاب - بهدف نظيف سجله محمد صلاح أبو جريشة في الدقيقة «٨٥» ليفجر فرحة الجماهير باستاد الاسماعيلية. بعد أن شاهدت فريقها يهدر فرص التهديف واحدة بعد الأخرى. وأصابها الخوف من محاولات «آسيك» للتهديف خاصة الفرص التي لم تقل خطورة عن فرص الاسماعيلي.

لعب الفريقان واحدة من اقوى المباريات وأكثرها إثارة وتألقا فيها حارسا المرميين سعقان الصغير - الاسماعيلي - وديارا سادو - آسيك وعاند الحظ مهاجمي الفريقين كما وقفت العارضة والقائم لتسديداتهم ويلتقي الفريقان في مباراة العودة بالعاصمة - أبيدجان - يوم ٢٩ أكتوبر الحالي، حيث تقرر ان يسافر الاسماعيلي مساء يوم ٢٥ أكتوبر الى غانا ومنها الى كوت ديفوار لأداء مباراة العودة. [الرياضة ١٦ و ١٧]

صدقي: لازيادة في أسعار السلع الأساسية والسوق خاضعة للعرض والطلب
الحكومة حريصة على توفير ٤ مليارات جنيه للدعم وحماية محدودي الدخل

أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ان الحكومة ليس لديها أي برنامج لزيادة أسعار السلع الأساسية، وقال ان الدعم في الموازنة الحالية يبلغ ٤ مليارات جنيه، وهو رقم كبير تحرص الحكومة على توفيره لتحقيق البعد الاجتماعي في عملية الاصلاح الاقتصادي ولدعم السلع الرئيسية التي يستفيد منها محدودو الدخل. وأضاف انه سيعقد اجتماعا خلال هذا الأسبوع مع المجموعة الوزارية الاقتصادية بعد عودة الوفد الاقتصادي من واشنطن، لاعداد تقرير للرئيس حسني مبارك حول النتائج الايجابية التي حققتها مفاوضات الوفد مع أعضاء البنك الدولي وصندوق النقد.

وأكد رئيس الوزراء - في تصريحات صحفية له أمس - ان ارتفاع او انخفاض الأسعار لايتم بقرار من الحكومة بل هو متروك لحركة الأسواق والعرض والطلب، بدليل انخفاض سعر السكر مؤخرا الى ١٦٠ قرشا بدلا من ١٧٠ بعد انخفاض أسعاره عالميا.

وأشار الدكتور عاطف صدقي الى أنه سوف يبدأ قبل نهاية الشهر الحالي جولة في عدد من المحافظات لشرح انجازات الحكومة وحل مشاكل المحافظات على الطبيعة، في اطار خطة تحرك حكومة الحزب الوطني لشرح انجازاتها قبل انتخابات مجلس الشعب.

تفهم أمريكي لمسيرة الاصلاح الاقتصادي بمصر
غالي بحث في واشنطن العلاقات الاقتصادية وبرنامج المشاركة

واشنطن - أ ش أ - أكد المسئولون في الحكومة الأمريكية لأعضاء الوفد الاقتصادي المصري - الذي اختتم زيارته لواشنطن الليلة قبل الماضية - تفهم الولايات المتحدة لسير برنامج الاصلاح الاقتصادي المصري، مما انعكس بوضوح في مساندة الولايات المتحدة لسياسة مصر وموقفها في المحافل الدولية.

وفي الوقت نفسه أجريت خلال فترة وجود الوفد الاقتصادي في العاصمة الأمريكية - التي شارك أثناءها في اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين - اتصالات مع كبار المسئولين الأمريكيين تركزت بصورة خاصة على بحث برنامج المشاركة الذي بدأ تنفيذه بين مصر والولايات المتحدة في اطار مبادرة مبارك - جور التي أطلقت في العام الماضي، وذلك بالاضافة الى بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

وصرح الدكتور يوسف بطرس غالي وزير التعاون الدولي - قبل مغادرته واشنطن الليلة قبل الماضية - بأنه اجتمع في هذا الاطار مع روبرت روبن وزير الخزانة الأمريكي وكبار مساعديه وجرى استعراض لبرنامج الاصلاح الاقتصادي المصري وسياسات الحكومة المصرية ومغزاها ومدى ارتباطها بعملية الاصلاح الاقتصادي.

وقال: انه أعرب لوزير الخزانة الأمريكي عن شكره على تفهم الولايات المتحدة للموقف المصري في برنامج الاصلاح ومساندته سواء من خلال برنامج المشاركة امام المحافل الدولية، كما شرح للوزير الأمريكي السياسات التي تطبقها مصر في هذا الصدد.

وأضاف: ان المباحثات تناولت مجمل العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الولايات المتحدة ومصر، والدور الذي تلعبه المشاركة في تنميتها.

وأشار الدكتور يوسف غالي الى انه استعرض أيضا مع مستشار نائب الرئيس الأمريكي آل جور لشئون الأمن القومي وهو المشرف نيابة عن الجانب الأمريكي على تنفيذ اتفاقيات المشاركة والخطوات التي تم انجازها حتى الآن بالاضافة الى بحث الترتيبات الخاصة بزيارة آل جور لمصر المتوقع أن تتم في أوائل ديسمبر القادم.

موسى والباز غادرا القاهرة للاشتراك في مؤتمر عدم الانحياز

سافر أمس الى كولومبيا السيد عمرو موسى وزير الخارجية على رأس وفد يضم الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية للمشاركة في الاجتماعات الوزارية للقمة الحادية عشرة لرؤساء دول وحكومات حركة عدم الانحياز. وتناقش القمة التي تبدأ في الثامن عشر من الشهر الحالي سبل تفعيل دور الحركة على المستوى الدولي وتمثيل دولها في مجلس الأمن، وعددا من الموضوعات الدولية.

اتصالات أمريكية لاستئناف المفاوضات بين سوريا واسرائيل

واشنطن - من مراسلة الأهرام: أجرى دنيس روس المنسق الأمريكي لعملية السلام بالشرق الأوسط مباحثات منفردة مع السفيرين السوري والاسرائيلي في واشنطن، لمناقشة الصيغ الممكنة لاستئناف مفاوضات السلام على المسار السوري - الاسرائيلي.

وصرح مسئول أمريكي «للأهرام» بأن الاتصالات الأمريكية مع سوريا واسرائيل تتركز حول الترتيبات الأمنية في الجولان والبدائل الممكنة لاجراءات المراقبة بعد أن رفضت سوريا وجود محطات انذار أرضية في الجولان.

وذكرت مصادر سورية أن وزير الخارجية السوري فاروق الشرع سيعود مرة أخرى الى نيويورك الأسبوع القادم للمشاركة في احتفالات الأمم المتحدة بعيدها الـ ٥٠. وقالت المصادر أن الشرع سيستأنف خلال زيارته الى نيويورك مباحثاته مع المسئولين الأمريكيين.

موظف البريد الأمين يرفض قبول مكافأة ١٠ آلاف جنيه عثر عليها

عثر السيد محمد محمد بركات وكيل مكتب بريد الادارة العامة لتصاريح العمل بالدراسة على حقيبة من البلاستيك بداخلها ١٠ آلاف و٣٦٥ جنيها اضافة الى تذكرتين للسفر بالباخرة باسم المواطن حمدي محمد ابراهيم بائع من العباسية.

وقد قام بتسليمها لصاحبها ورفض موظف البريد الأمين قبول النسبة المقررة قانونا من المبلغ وكافأه رئيس الهيئة بمنحه مكافأة شهر تقديرا لأمانته.

رؤية استراتيجية
بقلم: طه المجدوب (ص٦)

ضبط مليون جنيه و١٠٠ ألف دولار مزورة قبل طرحها بالأسواق
(الحوادث ص٢١)

لجنة جامعية لوضع ضوابط قبول الطلاب المصريين العائدين من ليبيا لظروف قهرية

قرر المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه برئاسة الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تشكيل لجنة لوضع الضوابط والقواعد لقبول الطلاب المصريين العائدين من الجامعات الليبية لظروف قهرية بالكليات المناظرة بالجامعات المصرية.

وتم تشكيل اللجنة القانونية برئاسة الدكتور صوفي أبوطالب وعضوية الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة والدكتور رمزي الشاعر رئيس جامعة الزقازيق وتحديد الشروط التي نص عليها القرار الجمهوري لقبول الطلاب في حالة الضرورة التي يقدرها وزير التعليم.

صرح بذلك الدكتور علي الدين هلال أمين المجلس الأعلى للجامعات بالانابة لمحمد حبيب مندوب «الأهرام».. وأضاف: ان القرار الجمهوري الذي أصدره رئيس الجمهورية رقم ٣٥٤ لسنة ٩١ لاستبدال المادة ٨٧ باللائحة التنفيذية بقانون الجامعات، نص على انه لايجوز تحويل طالب من جامعة او معهد أجنبي الى جامعة او معهد بمصر إلا اذا كان الطالب حاصلا على الحد الأدنى الذي قبلته الجامعة في سنة حصوله على الثانوية العامة. ويجوز لوزير التعليم في حالات الضرورة القصوى ولظروف غير متوقعة تحويل الطلاب وفقا للقواعد والضوابط التي يصدر بها قرار من رئيس الجمهورية.

وأضاف الدكتور هلال انه سيعرض على المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه القادم الضوابط لاقرارها بعد انتهاء اللجنة وسيتم رفعها الى رئيس الجمهورية لاقرارها.

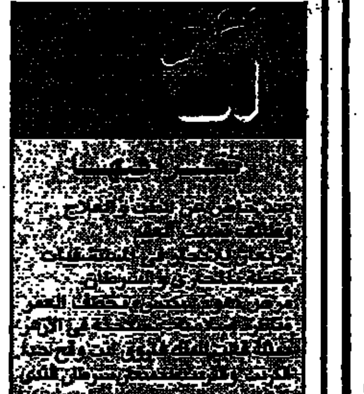
وقال ان على الطلاب المصريين العائدين من ليبيا والدارسين بالجامعات هناك التقدم بطلباتهم الى المجلس الأعلى للجامعات وسيتم التحويل وفقا للضوابط بعد تحويلها الى الجامعات المصرية لتنفيذها.

وكانت مجموعة من الطلاب المصريين العائدين من ليبيا والدارسين بالجامعات بها في الفرق الدراسية المختلفة وأولياء أمورهم قد اتصلوا تليفونيا وحضر البعض منهم الى «الأهرام» لتقديم شكوى بأن الجامعات المصرية رفضت تحويلهم الى الكليات المناظرة بعد عودتهم من ليبيا في ظروف قهرية خاصة الذين كانوا يعيشون هناك منذ سنوات طويلة.

وعلم مندوب «الأهرام» ان التلاميذ الذين كانوا يدرسون بالمدارس الليبية لاتوجد مشاكل لتحويلهم الى المدارس المصرية في هذه الظروف في الصفوف الدراسية خاصة ان العام الدراسي مازال في بدايته.

انتشال تمثال ضخم لأبي الهول من مياه الاسكندرية

الاسكندرية - من أمل الجيار: نجحت البعثة الفرنسية للآثار الغارقة في انتشال تمثال ضخم لأبي الهول من منطقة الميناء الشرقية خلف قلعة قايتباي يبلغ طوله نحو ٢,٩٠ متر، وارتفاعه ١,٢٨ متر، ووزنه يتراوح بين ١٠ و١٢ طنا. ويعتبر هذا التمثال واحدا من اثنين تم العثور عليهما، وهو من الحجر الكوارتز وبدون رأس. وعلى قاعدته نقوش وكتابات ترجع لعصر الملك «بسماتيك» من الأسرة الـ ٢٦.



صناعة وانتاج .... ص ٢٤ ، ٢٥
الاحد الاقتصادي .... ص ٢٦ ، ٢٧
عالم السيارات .... ص ٢٨ ، ٢٩

المشير طنطاوي يصل الى واشنطن:
تطوير التعاون العسكري مع أمريكا في التسليح والتدريب
زيادة الدول المشاركة في مناورة النجم الساطع

واشنطن - من عاطف الغمري وهدى توفيق:

وصل الى واشنطن مساء أمس المشير محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة في زيارة للولايات المتحدة بدعوة من وزير الدفاع الأمريكي ويليام بيري. ويبحث المشير طنطاوي خلال الزيارة التي تبدأ رسميا غدا، تطوير التعاون العسكري في مجالات التسليح والتدريب وتبادل الخبرات.

ويتضمن برنامج المشير طنطاوي زيارة بعض المنشآت العسكرية الأمريكية. كما سيعقد وزير الدفاع عدة لقاءات مع عدد من المسئولين العسكريين الأمريكيين منهم وزير الدفاع الأمريكي وقائد القوات المركزية وقيادات القوات البحرية.

وتأتي هذه الزيارة في أعقاب مباحثات لجنة التنسيق العسكري المشتركة في واشنطن خلال الأسبوع الماضي. وذكرت مصادر مطلعة ان المسئولين بوزارة الدفاع الأمريكية مهتمون بالاستماع الى تقويم المشير طنطاوي للأوضاع الأمنية في منطقة الشرق الأوسط ومستقبل عملية السلام، وبالمقابل فان الجانب المصري يبدي اهتماما خاصا بمتابعة نتائج جهود الولايات المتحدة لاحلال السلام في البوسنة، من منطلق التزام مصر بتحقيق السلام في تلك المنطقة. وسيستمع المشير طنطاوي لتقويم وزير الدفاع الأمريكي للوضع العسكري هناك.

وأضافت المصادر أن وزيري الدفاع المصري والأمريكي سيدرسان تقرير اللجنة العسكرية المشتركة وتوصياتها بشأن التعاون بين مصر وأمريكا في مجالات التسليح والتدريب ونقل الخبرات تمهيدا لاتخاذ القرارات المناسبة في هذه الشئون.

وكان وزير الدفاع قد صرح - قبل مغادرته القاهرة - بأن العلاقات المصرية - الأمريكية في المجال العسكري قد أخذت بعدا جديدا وشكلا متميزا بعد انتصار أكتوبر ٧٣.

وقال - في تصريحات خاصة «للأهرام» - ان القوات المسلحة تستثمر هذه العلاقة في بناء قاعدة صناعية عسكرية متقدمة. وأشار الى مناورة «النجم الساطع» التي تجرى كل عامين بين القوات المصرية والأمريكية، وقال ان المناورة القادمة ستجرى في نوفمبر القادم، وتشترك فيها لأول مرة وحدات من بريطانيا وفرنسا والامارات، ويحضرها مراقبون من ٤ دول أجنبية هي ألمانيا وايطاليا وتركيا واليونان، و٧ دول عربية واسلامية هي: السعودية وعمان والكويت والبحرين والمغرب والأردن، وباكستان. مؤكدا ان زيادة عدد الدول المشاركة في المناورة يرجع الى أن التدريب المشترك هو أرقى أنواع التدريب. ووصف المشير طنطاوي زيارته لأمريكا بأنها «لقاء الأصدقاء» وقال اننا حريصون على تأكيد العمل معا من أجل سلام العالم وأمنه.

رئيس وزراء الهند «للأهرام»:
سأبحث مع مبارك تطوير علاقات البلدين
حركة عدم الانحياز لاتزال تحظى بالاهتمام

نيودلهي من محمد عيسى الشرقاوي: أعلن السيد ناراسيما راو رئيس وزراء الهند ان الهدف من زيارته لمصر اليوم، هو تبادل وجهات النظر مع الرئيس حسني مبارك حول سبل ووسائل تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر والهند في شتى المجالات، وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

وصرح راو - في حديث أدلى به «للأهرام» في العاصمة الهندية نيودلهي - ان مباحثاته مع الرئيس مبارك تشمل استعراض الامكانات المتاحة للاستفادة من عملية الاصلاح الاقتصادي واعادة هيكلة اقتصاد كل من مصر والهند. وأكد أهمية بذل المزيد من الجهود لزيادة التعاون الاقتصادي بين مصر والهند.

وقال رئيس وزراء الهند ان مصر تتبوأ مكانة خاصة في العالم العربي وفي حركة عدم الانحياز. وأشار الى أن الحركة لاتزال تحظى باهتمام بالغ رغم انتهاء الحرب الباردة. وأعلن رئيس وزراء الهند ان الحاجة ماسة لمكافحة الارهاب الدولي. وألح على ضرورة التعاون بين مصر والهند في هذا المجال. [حديث رئيس وزراء الهند ... ص٧]

الصرب يهددون بالانسحاب من عملية السلام

سراييفو - وكالات الأنباء - هدد صرب البوسنة بالانسحاب من عملية السلام مالم ترسل الأمم المتحدة مراقبين دوليين الى شمال غرب البوسنة لمراقبة الالتزام بوقف اطلاق النار. ودعت القيادة الصربية جميع المواطنين الصرب في بلدة بريدور، القريبة من بانيالوكا المعقل الصربي الرئيسي شمال البلاد للانضمام لصفوف المقاتلين لوقف زحف القوات المسلمة والكرواتية.

وفي غضون ذلك، شن البيت الأبيض هجوما عنيفا على وزارة الدفاع الأمريكية «البنتاجون» بسبب ما أعلنته من ارسال قوات أمريكية للمشاركة في عملية حلف الأطلنطي لاقرار السلام في البوسنة.

تحذير روسي: اسرائيل قد توجه ضربة لمنشآت نووية في ايران

موسكو - خاص للأهرام - ذكر مسئولو وزارتي الطاقة الذرية والدفاع الروسيتين ان الدوائر الاسرائيلية تسعى لمنع التعاون الروسي الايراني في مجال استخدام الطاقة النووية في الأغراض السلمية وتريد جس النبض بالنسبة للمجتمع الدولي حول التهديدات بتوجيه الضربة الى منشأة نووية لبلد وقع على معاهدة منع الانتشار النووي.

وأضاف المسئولون الروس انه اذا ماشنت غارة على المواقع التي ينشئها الروس في ايران وتعرض المواطنون الروس ومصالح روسيا الى سوء، فانه على رئيس الدولة والحكومة الروسية أن تتخذ اجراءات يتم بعدها التأكد من انه قد تم تدمير كل المنشآت النووية الموجودة في صحراء النقب.

دعم التعاون بين مصر وباكستان في المجال القضائي وتسليم المجرمين
[التفاصيل... ص١٢]

النظام العراقي يجري اليوم الاستفتاء على بقاء صدام
[التفاصيل... ص٩]

نقص الغذاء وراء حروب المستقبل

كيبك - ر - حذر الخبراء في منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة من أن تهديد السلام العالمي في المستقبل سوف يحدث بسبب ندرة الغذاء وليس بسبب الاستفزاز العسكري.

وقال ليستر براون رئيس معهد «وولد ووتش» ومقره واشنطن، ان حروب المستقبل سوف تنشب نتيجة محاولة الدول المحافظة على أمنها الغذائي.

وقال براون - في ندوة منظمة الأغذية والزراعة التي عقدت بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشائها - ان سياسات الندرة ستحل محل سياسات الوفرة والفائض خلال السنوات القادمة.

وقال ان مخزون الحبوب في العام القادم سيكفي الاستهلاك العالمي لمدة ٤٩ يوما فقط وهو أدنى مستوى وصل اليه هذا المخزون، وأقل من المستوى الذي سجل عام ١٩٧٣، وكان المخزون وقتها يكفي العالم ٥٥ يوما، وأدى ذلك الى مضاعفة أسعار الحبوب.

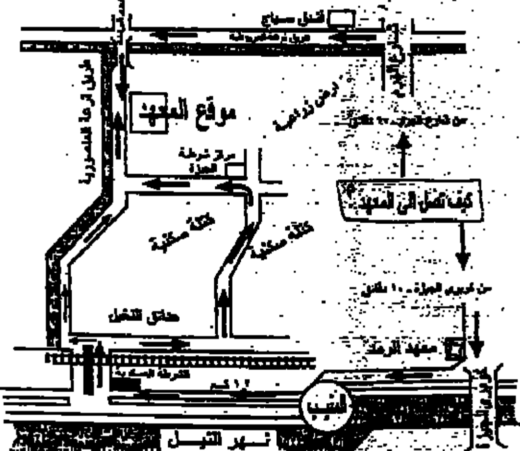
ومما يذكر ان منظمة الأغذية والزراعة كانت قد انشئت في ١٦ أكتوبر منذ ٥٠ عاما، ووفقا لميثاق المنظمة فانه يناط بها مهمة رفع مستويات التغذية والمعيشة وتحسين الانتاجية الزراعية في العالم.

التطرف السياسي يهدد أمن روسيا

موسكو - مكتب الأهرام - اعترف الرئيس الروسي بوريس يلتسين بأن روسيا تمر بحالة من عدم الاستقرار، وأعرب عن قلقه ازاء مسيرة الاصلاح الاقتصادي خلال اجتماع مطول مع رؤساء ٢٠ جمهورية من الجمهوريات التي تتكون منها روسيا الاتحادية.

وقال يوري باتورين مستشار يلتسين لشئون الأمن القومي: ان الاخطار الداخلية أكثر تهديدا لأمن روسيا من الأخطار الخارجية، وان أخطرها هو التطرف السياسي. وأضاف ان الظروف الحالية تجعل من المتعذر صياغة مفهوم شامل للأمن الداخلي. وكشف باتورين عن ان الجيش الروسي يحتاج الى عشرة أعوام لكي يكون قويا ومجهزا، لأن الميزانية لاتسمح بذلك حاليا. وأضاف: ان الجماعات الاجرامية كانت لاتتجاوز في الاتحاد السوفيتي السابق عام ١٩٩٠ حوالي ٥٧٥ مجموعة، لكن عددها الآن ارتفع الى عدة آلاف وتضم أكثر من ٢٥ ألف مجرم نشيط يسيطرون على ٤٠ ألف مؤسسة في روسيا وحدها من بينها مصانع ومعامل.

وقال مستشار يلتسين: ان عدم توافر الأموال اللازمة لايمكن الدولة من مكافحة الجريمة وان معظم مايقيد من دعاوى قانونية وقضايا جنائية يضيع في دهاليز المحاكم ويسدل عليها الستار. واعترف بأن يلتسين يتمنى لاكتساب خبرة الغرب في مكافحة الجريمة ومعاقبة المجرمين. وقال ان الوضع الأمني للمحطات النووية أصبح أفضل في هذا العام عنه في العام الماضي.



تسمع اليوم

د.أحمد زويل يشهد على العصر

□ العالم المصرى الكبير د.احمد زويل هو ضيف برنامج «شاهد على العصر» الذى يقدمه عمر بطيشة ١١,٤٥ الليلة من البرنامج العام حيث يتناول فى شهادته أهمية الحفاظ فى سياق العالمية على الخصائص القومية والثقافات المحلية المتوارثة واهمية تحقيق معادلة الحداثة مع الاصالة. كما أكد أن نجاح مصر فى بناء البنية الاساسية انجاز تاريخى. وأن هناك شروطا يجب توافرها حتى ندخل القرن الحادى والعشرين. وتناول سباق الحضارات وارتفاع وسقوط الامم.

ذكريات لأم كلثوم والسنباطى ورامى

□ يقدم وجدى الحكيم ١,١٥ الليلة من صوت العرب حلقة من برنامج «والله زمان» تتضمن حكايات وذكريات اللقاء الاول فى حياة الثلاثى ام كلثوم ورياض السنباطى واحمد رامى وحكايات الاغانى التى قدموها سويا حتى اصبحت من علامات الغناء الشرقى. وذكريات عبد الوهاب مع احمد شوقى.

أسد سيناء: سباعية تبدأ اليوم



صبرى عبدالمنعم   جلال عيسى

□ تبدأ اذاعة صوت العرب اليوم فى تقديم سباعية درامية تحكى قصة الشهيد سيد زكريا خليل الملقب بأسد سيناء والذى خاض معارك ضارية خلف خطوط العدو بجنوب سيناء خلال حرب اكتوبر ٧٣ والذى شهدت اسرائيل ببطولته بعد مضى اكثر من ٢٢ عاما على حرب أكتوبر.
القصة كتبها يحيى توفيق الصحفى بالاهرام وأعدتها للاذاعة مرفت رجب كبير مذيعى الاخبار بالتليفزيون وبطولة صبرى عبد المنعم وجلال عيسى وممحت مرسى وشريف صبرى وسلوى عثمان وسلوى محمد على ومديحة حنفى ومحمود عامر وياسم محفوظ واخراج يسرية على. وتعاد اذاعة حلقات السباعية ١٠,١٥ صباح اليوم التالى.

من غير ميعاد

□ يستضيف برنامج «من غير ميعاد» ٩,٣٠ الليلة من اذاعة الشباب والرياضة د.نادية رشوان استاذة مساعدة التربية الرياضية ومساعد مدرب منتخب مصر للناشئات للكرة الطائرة التى تتحدث عن مشاكل المرأة فى مجال التدريب ولماذا لا يسند اليها مسئولية تدريب الفرق وتظل مساعدة تدريب - تقديم ميرفت ورشانة.

القناة الاولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٠٢ كارتون «المغامرون الابطال»
- ١٠,٢٤ عالم السيرك
- ١٠,٣٩ النادى الصغير
- ١١,٠٠ مع الاصدقاء
- ١١,٢٠ كارتون «أيمن أستاذنا الظريف»
- ١١,٣٩ بريد المرأة : طريقة عمل شنطة مدرسية وجونلة
- ١٢,٠٠ الاخبار
- ١٢,١٣ مسلسل : لؤلؤ واصداف
- ١,٠١ المجلة الإسلامية عن ذكرى نصر اكتوبر والخطبة وحدود طاعة الوالدين
- ١,٢٣ نحو الهدف : عن الاجتماع الاقليمى لمنظمة الصحة العالمية
- ١,٣٩ دنيا الشباب
- ١,٥٩ نسمة وضحكة وكلمة
- ٢,٥٠ فيلم : المطاردة الاخيرة - بطولة ليلى علوى وعزت العلايلى وحسين الشربينى واخراج ناجى انجلو
- ٤,٣٨ قبلى وبحرى : عن التنمية الشاملة بمحافظة الدقهلية
- ٤,٤٨ سر الارض
- ٥,٠٨ صحة الزهور
- ٥,٣٢ عربة علاء الدين
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٧,٤٦ مسلسل : السقوط فى بئر سبع
- ٨,٢٠ برنامج اخبارى
- ٨,٥٢ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار وبرنامج خاص انجازات الرئيس مبارك
- ١٠,٢٣ فيلم : دليل المرأة الذكية بطولة فؤاد المهندس وسماح أنور وانعام سالوسة
- ١٢,٣٣ لسه فاكر
- ١,٠٣ ماذا لو
- ١,٣٣ فوازير فطوطة
- ١,٥٢ ابتسامة آخر الليل
- ٢,٠٨ أوتار الليل
- ٢,١٣ القرآن الكريم وختام

دليل المرأة الذكية: ق١

فؤاد المهندس

□ تعرض القناة الأولى فى السهرة الفيلم التليفزيونى (دليل المرأة الذكية) بطولة فؤاد المهندس وسماح أنور وانعام سالوسة وعبدالله فرغلى ونهانى راشد واخراج يحيى العلمى، وتدور احداثه حول عبدالحكيم المشرف على بريد القراء فى احد الجرائد والذى يصله صندوق به شرائط كاسيت وخطابات تستعرض حياة الزوجين زوجية وسيد واتفاق الزوجين على تسجيل خلافاتهما عليهما يدركان اسبابها.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ١٠,١٧ فيلم : فى الهوا سوا
- ١٢,١٥ برامج الاطفال
- ١,٣٠ عالم النبات : عن اسرار التزاوج فى النباتات
- ٢,٠٠ نجم على الهواء : مع اللواء احمد الحديدى
- ٢,٣٠ خمسة لصحتك : مع د. كريمة عبد الخالق استاذة طب الاطفال
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٤,٣٠ هيا نقرأ
- ٥,٠٢ همسة × خمسة
- ٥,٠٧ للشباب فقط : عن اسبوع الصداقة بين شباب مصر والخليج
- ٥,٤٣ الرضا والنور
- ٦,٢٠ مسلسل : ساكن قصادى
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ شخصية وكتاب
- ٧,٣٠ اعلام الموسيقى والغناء
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ اضواء على الصحافة العالمية
- ٨,٣٥ العالم يغنى
- ٩,٣١ المسلسل الاجنبى : سكوب
- ١٠,١٣ حكاوى القهاوى
- ١١,١٥ الفيلم الاجنبى : المطاردة بطولة كاسى سيما سكو
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,١٦ ذكريات وحكايات : مع المؤلف محفوظ عبد الرحمن
- ٢,١٦ فقرات من قناة النيل الدولية
- ٣,٠٠ ضحكة قبل النوم
- ٣,٠٥ القرآن الكريم وختام

القناة الثالثة

١٢,٠٠ الافتتاح ١٢,٠٩ عالم الكارتون ١٢,٢٥ خطوط والوان ١٢,٤٦ مسلسل الفواكه ١,١٤ بوجى وطمطم ١,٣٥ كيف نقرأ ٢,١٨ هو وهى والثقافة ٣,٥٢ فيلم تسجيلى ٤,٠٥ صور مضيئة ٤,٤٢ القراءة للجميع ٥,١١ انتبهوا ايها السادة ٦,٤٦ بعيدا عن الارض ٧,٤٨ فيلم فرنسى ٩,٢٧ ضيف ق ٣ - ١٠,٢٧ كاميرا الحياة ١١,٠٧ مسلسل افواه وارانب ١١,٥١ بانوراما مصرية ١٢,١١ حاسب من الغلط ١٢,٥٢ العيادة الفنية ١,٢٢ مجلة المنوعات.

القناة الرابعة

٤,٠٠ الافتتاح ٤,١٥ ريف القناة ٤,٣٠ السيرك ٤,٣٥ كل الفنون ٥,٠٠ حكايات فى الكليات ٥,٤٥ شرق القناة ٦,٠٥ زهور ٦,٢٠ فى خدمتك ٦,٤٥ مسلسل : ابيض واسود ٧,٤٠ منوعات فرنسية ٨,٣٠ خمسة رياضة ٨,٣٥ كنوز اجدادنا ٨,٤٠ حدوتة توته ٩,٠٠ فنون رياضية ٩,٢٠ صور ٩,٣٠ بلاش ندارى ١٠,١٥ من فنون العالم ١٠,٤٥ مساء النور ١٢,٠٥ خمسة فرفشة ١٢,١٠ آخر الليل ١٢,٣٠ القناة الرياضية

القناة الخامسة

٤,٠٠ الافتتاح ٤,٠٥ الانسان والبيئة ٤,٢٥ كلمات ولكن ٤,٣٥ الموجة الشقية ٥,١٥ مشاهير فى دائرة الضوء ٥,٣٥ مسلسل : اثنين اثنين ٦,٤٥ كلام مالوش لزمة ٧,٠٥ لغة المستحيل ٧,٤٠ فى كل مكان نقطة ٨,٠٠ اسكندرية اليوم ٨,٣٥ عاجل جدا ٨,٤٥ حدوتة بدوية ٩,١٥ ياحلو مسى ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,١٥ رسالة البخوت ١١,٤٠ ضحكتين وبس ١١,٥٠ فى سهرتنا نجم ١,٣٠ سوبر فايف

سهرات الشاشة

أسرار الحب: ق٦



سمير صبرى

□ تعرض القناة السادسة فى السهرة فيلم (اسرار الحب) بطولة محمود عبدالعزيز وسمير صبرى.

المطاردة: ق٢

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (المطاردة) بطولة كاسى سيما سكو واخراج بول مندرس وتدور احداثه حول قصة حقيقية وقعت احداثها عام ١٩٨٨ حيث يهرب (فيليب) من السجن وله سجل كبير فى عالم السرقة والسطو على البنوك وبعد هروبه يكرر عملياته ويتولى المحقق (بوب) التحقيق فى هذه الجرائم.

ذكريات وبطولات أكتوبر

□ يقدم برنامج (لسه فاكر) فى سهرة الليلة على القناة الأولى حلقة خاصة عن ابطال نصر اكتوبر العظيم تتضمن ذكرياتهم وبطولاتهم فى هذه الحرب.. ضيوف البرنامج اللواءات محمد فاضل ويهيج الكردانى وخليفة جودت و احمد فتحى وعبدالتواب هديب محافظ بورسعيد الاسبق.

حكاوى من مطروح

□ يقدم برنامج (حكاوى القهاوى) الليلة على القناة الثانية حلقة من مطروح ولقاء مع الخواجة بانايوتى اقدم سكان مطروح من اليونانيين حيث يحكى عن تطور المحافظة من مجرد بلدة صغيرة حتى أصبحت على ما هى عليه الآن وذكرياته عن الحرب العالمية و أغرب الاكلات اليونانية التى كان يقدمها لبدو مطروح.

وللمشاهد رأى

□ أرجو من مسئولى التليفزيون الذين يختارون فقرات ابتسامة آخر الليل التى تذاع فى ختام ارسال القناة الاولى التنوع فى تلك الفقرات وعدم الاقتصار على اعمال بعينها دون الاخرى بطريقة تثير فينا الشعور بالملل والقرف قبل النوم بدلا من ان ترسم الابتسامة على شفاهنا.
مصطفى على رشدان
كلية التربية - طنطا.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.٣٠
الشروق	٥.٥٦
الظهر	١١.٤١
العصر	٢,٥٧
المغرب	٥,٢٥
العشاء	٦.٤٢

اذاعة القرآن الكريم

□ فى رحاب السنة: ٢,٤٥ ظهرا يتحدث د.محمد بكر اسماعيل عن تفسير الحديث الشريف «إذا اقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة».

القناة السادسة

٣,٠٠ الافتتاح ٣,١٥ يوم سعيد ٥,٠٠ مسلسل الاطفال ٥,١٥ المهارة شطارة ٦,٠٠ بيت العائلة ٦,٣٠ فنون شعبية ٦,٤٥ من فات قديمه ٧,٠٠ معانى الاسامى ٧,١٥ القراءة للجميع ٧,٣٠ آيات محكمات ٨,١٥ كاميرا ٦ - ٨,٤٥ التسالى الكمبيوتر ٩,٠٠ المسلسل العربى ١٠,٣٠ حدث فى الدلتا ١٠,٤٥ بلدى وجميلة ١١,١٥ اصل الحكاية ١٢,٠٠ فيلم: اسرار الحب.

القناة السابعة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,٠٧ فقرة مفتوحة للاطفال ٤,٠٥ الطفل والمجتمع ٤,٣٦ البركة فيهم ٥,١٠ حدث فى الصعيد ٥,٣٠ القراءة للجميع ٥,٥٠ شخصيات ٦,٢٠ شعراء واغانى ٦,٥٥ لقطة وغنوة وجول ٧,٤١ نحن معك ٧,٤٦ برنامج الامل ٨,٤٠ المجلة الزراعية ٩,٣١ ايام الاسبوع ٩,٤٥ معلومة بجنيه ١٠,٠١ الصورة ايه ١٠,٥٧ المسلسل العربى ١١,٥٩ جوين أص ١٢,٤٦ سينما ٧ ١,٤٦ كاريكاتير ١,٥١ تصبحوا على خير ٢,٠١ اللهم تقبل.

صندوق الدنيا

جائزة نوبل للسلام

فاز عالم الطبيعة البريطانى جوزيف روتبلات بجائزة نوبل للسلام.

ينحدر هذا العالم من اصل بولندى وقد كان الرجل واحدا من الفريق الذى اشتغل على القنبلة الذرية فى امريكا ثم ادرك الرجل انه يلعب دورا لإطلاق وحش مخيف من عقاله.

ولهذا انسحب من الفريق.

ثم القت امريكا القنبلة على هيروشيما ثم تبعتها بإلقاء قنبلة على ناجازاكى. ورأى عالم الطبيعة أن إلقاء القنبلتين لم يكن ضروريا على المستوى الانسانى لأن اليابان كانت يومئذ تناقش شروط الصلح. وكان استسلامها مسألة أيام.

ايضا رأى الرجل أن إلقاء القنبلتين دون تحذير المدنيين فى اليابان كان عملا يخرج من نطاق الاعمال الحربية الى مجال الاعمال الانتقامية فما هو ذنب المدنيين فى هاتين المدينتين.

لقد انفتح عليهما فجأة شلال نارى من الجحيم ولم تكن المأساة هى أثر هذه القنابل لحظة تفجيرها فحسب انما كانت هذه بداية المأساة فقط لأن الاشعة الذرية كانت تحمل كوارث لأطفال لم يولدوا بعد كما كان تأثيرها يمتد لعدة اجيال من البشر.

ولم تكن هذه الآثار الجانبية معلومة للعلماء ولا للعسكريين ولا للساسة الذين امروا بإلقاء القنبلتين.

انطوى عالم الطبيعة على إدراك الأثر التدميرى لهذا السلاح الجديد. ومن ثم فقد كرس حياته للدعوة ضده.

بعد عشر سنوات من إلقاء القنبلتين اسس العالم البريطانى منظمة بجواش وهى منظمة هدفها المطالبة بعدم استخدام السلاح النووى وتقليص دوره والكف عن انتاجه والتوقف عن تجاربه.

وعلى امتداد أربعين عاما - من سنة ١٩٥٥ الى سنة ١٩٩٥ - كافح هذا العالم ضد الاستخدامات العسكرية لهذا السلاح وألف مايقرب من ثلاثين كتابا تدور موضوعاتها حول الطاقة النووية ونشر الاسلحة النووية والطبيعة النووية واستخدامات الذرة فى عالم السلام ولم يكن صوت جوزيف يبدو مؤثرا امام اعتبارات السياسة وسباق القوة ومن ثم فقد بقى جهده فى الظل واعتبرت اللجنة النرويجية التى منحته الجائزة ان الجائزة بمثابة رسالة احتجاج موجهة للقوى النووية لإصرار بعضها على مواصلة التجارب الذرية ومحاولة لأن يدرك قادة العالم اهمية تخليص الدنيا من هذه الاسلحة.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

- ★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧١٨ - خمسة باب - الشرس العنيد - الرهينة
- ★ موبرن بشبرا ت ٦١٩٥٠٦ - عتبة الستات
- ★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ - وداعا للعزوبية
- ★ بيلا ت ٩٢٤٧٢٧ - طيور الظلام - عادل امام
- ★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ - عتبة الستات
- ★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ - احنا ولاد النهاردة
- ★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ - امرأة هزت عرش مصر
- ★ أوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ - احنا ولاد النهاردة - الرجل النمر
- ★ طيبة ١ ت ٣٦٢٩٤٠٧ - عتبة الستات
- ★ ريفولى ت ٥٧٥٥٠٥٣ - عتبة الستات
- ★ سفنكس ت ٣٤٦٤٠٢٧ - عتبة الستات - مولد وطى طفل
- ★ سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٩٧٤٠٠٠ - مغامرو القوة
- ★ الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ - كلاب المدينة - امرأة محترمة
- ★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ - عرض غير مشروع
- ★ اتحاد الفنانين ت ٥٨٩١٥٦٦ - بلطجة الحب
- ★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ - لحم رخيص - الارهاب والاستسلام
- ★ ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ - امرأة هزت عرش مصر
- ★ نادى حمامة ت ٣٦٤٩٧٦٧ - امرأة هزت عرش مصر
- ★ مصر بورسعيد - احنا ولاد النهاردة - الهارب
- ★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ - طيور الظلام - عادل امام
- ★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ - لقاء مع مصاص الدماء
- ★ طيبة ٢ ت ٣٦٢٩٤٠٧ - طيور الظلام - عادل امام
- ★ ودابيس ت ٨٥٣٦٥٤ - عتبة الستات - الضربة الثلاثية
- ★ اللونتانا - وداعا للعزوبية - سنتيا والتعقيد
- ★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٣١١ مكيفة الهواء - عتبة الستات
- ★ نورماندى الصيفى - رجل مشاغب جدا - سارق الفرح

دور سينما الاسكندرية

- ★ فريال - امرأة هزت عرش مصر
- ★ أوديون ت ٥٩٧١٨٦٦ - الجبلاوة السبعة - هندى
- ★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ - احنا ولاد النهاردة
- ★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ - القناع الساحر
- ★ راديو - عتبة الستات
- ★ ريو - طيور الظلام - عادل امام

مسارح ومطاعم

★ الليل ★
مكيفة الهواء ت ٥٨٥٠٠٠١ - ٥٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل
شهاب حسنى - جوهرة - تامر حسنى - وجدان - شاهندة - فضة البدوية - سحر شوقى - ضياء - ندى وفرقتها البدوية

كازينو الموعد
١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٣٦ مكيف الهواء
على حميدة - دندش - داليا الموجى - شهاب حسنى - سماهر وفرقتها البدوية - ماريهان - ندا وفرقتها البدوية - نسرين

باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١
تكييف مركزى
لوسى - احمد عدوية - حسن الاسمر
ياسمينا - خالد عجاج - شمس الدين - ميمى سالم - تامر حسنى - وجدان - الهام فريد - مريهان - سماهر وفرقتها البدوية - باند الغربى

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم
ماكولات شرقية - لبنانية - ايطالية - غربية
(مسرح منوعات) محمد الحلو (الخميس) من كل اسبوع
احمد عدوية - حكيم - خالد عجاج - محمد سراج - عايدة نور - امانى - نسمة - سحر شوقى - جوهرة - جابى وفيلما - باسل شحرور - سهيل يزبك - محمود عبدالله - حسن فؤاد - طارق سليم - الباند الغربى شو ٢٠٠٠.
٣٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية
ت: ٥٧٢٥٠١٠ / ٥٧٢٩٢٦١ / ٥٧٢١٥٤٣

كازينو ومطعم النهر
ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨ / ٣٤٠٣٧٤٠
قاعة هامبس مكيفة الهواء البرنامج مع العشاء ٦٠ جنيه
حكيم - حلمى عبدالباقى - يوسف ودنيا المغربية - ماجد الصافى - ماريهان - تمر حنه - ملكات جمال البدو - بالحديقة غداء وعشاء - اسعار خاصة للمجموعات - ملاهى اطفال

فندق الفاندوم
٢٨٧ ش الهرم ت ٥٣٩٦١١٣ - ٥٣٨٩٠٠٤ - ٥٣٨٦٤٤٩
فاكس ٥٨٥٤١٣٨
نايت كلوب بيروت ت مباشر ٥٨٥٩٧٩٤ ملتقى العائلات ونجوم الصف الأول حلمى عبدالباقى - حسن الاسمر - نشوى - وباقة من ألمع النجوم ديسكوتيك - بلو أب - الدخول كوبلز وعائلات فقط - اسطوانات ليزر تجدد اسبوعيا.

قاعة الجوهرة ت ٣٩٣٤٥٢٠ / ٣٩٣٤٥٢٣
٣٣ ش قصر النيل الدور التاسع (فندق قصر النيل)
خالد الأمير - عبدالباسط حموده - درويش - ضياء - ميرفت نور - ليالى - فيروز - نسمة وفرقتها البدوية - خالد عبده.

كازينو الاندلس بالهرم
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت ٣٨٣٣٤٢٣ - ٣٨٦٤١١٣
حكيم - عادل الخضرى - محمد ابو الشيخ - خالد عجاج - دندش - كاتيا - مداح القمر - نسرين - شمس الدين - فرقة ريم وملكات جمال سوريا - حمدى احمد وفرقته الخليجية - يسرى غريب وفرقته الخليجية - ضياء - سماهر وفرقتها الخليجية

مسرح الكينج بفندق شهر زاد ت : ٣٠٢٤٦٣٠
مكيف الهواء ١٨٢ ش النيل العجوزة (الدور ١٤)
حسن الاسمر - احمد عدوية - شهاب حسنى - ضياء - يسرى غريب - الشو الروسى - شاهندة - كاتيا - وجدان - محروسة البدوية - شموع البدوية - فضة البدوية

كاف دوروا - قصر فرساى
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣٦٩٩
معنا انت نجم وسط النجوم
احمد عدوية - نانى - حسن الاسمر - هنية - اركان فؤاد - سوزى - عامر منيب - نشوى - حلمى عبد الباقى - ياسمينا - ادونيس عقل وفرقته الاستعراضية - مع المفاجأة كل يوم اثنين

تيفولى هليوبوليس السياحى
ميدان المحكمة / مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠٦٤٩٦
مطاعم وكافيتريات - مقهى شعبى - ديسكو - قاعة افراح - حدائق حول اكبر حمام سباحة - وكل ليلة برنامج فنى متنوع - حفلتان ماتينيه من ٨ م وسواريه من ١٢ م بقاعة المماليك - مدحت صالح - حكيم - محمد فتحى - محمد سراج - محمود عبدالله - طارق سليم - ميمى سالم - سعيد - ورقص شرقى فتنية - عايدة نور - خلود - نسمة

كازينو رمسيس الهرم
تكييف مركزى ت ٥٨٥٠٧٦٨ / ٥٨٥٣٠٩١
اقوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الأول

الاريزونا ت ٥٨٥٠٢٠٤
احمد عدوية - خالد عجاج - عايدة نور - دنيا - وعازف الايقاع يوسف العمرى - نانى صبرى - ملك المغربية وفرقتها - صابرين - دهب - الهام محمد وفرقتها السورية

مدينة غرناطة السياحية
مصر الجديدة ت ٢٥٨٦٨٠٤
الصالة الحمراء : حبيبة / مى / سهير سعيد / يوسف هانى / نادية حمدى / مجدى الجيزى / دهب / سلوى رشيد / امال فيردى لونا : ديسكو احدث تسجيلات الموسيقية بيتزا : اشهى العجائن والفطائر الايطالية. اندلسية - مطعم شرقى وغربى حدائق / كافيتريا / ملاهى اطفال / العاب كهربائية / صالات للحفلات والافراح

مكسيم القاهرة بفندق شهرزاد
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٥
مكيف الهواء ت ٣٠٢٦١١٧٤ / ٣٠٢٦١١٢٣ داخلى ٤٠٤٠ مباشر ٣٤٥٣٣٠٧
حكيم - عادل الخضرى - سوزى - شوى - مرفت بدر - حمدى احمد وفرقته الخليجية - امير عبدالله وفرقته الخليجية - محروسة وفرقتها الخليجية - مداح القمر - محمد ابو الشيخ - الفرقة البدوية السورية

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتى ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠ / ٣٨٣٥١٠٠ بداخلى ١٦٣
على حميدة حلمى عبد الباقى - خالد عجاج - يسرى غريب - شهاب حسنى - ياسمينا - مرفت بدر - سوزى - شموع - سماهر - ماجدة عبد الحليم

القرية الفرعونية
ونموذج توت عنخ امون
رحلة نيلية بين الاشجار والطيور بدالات نيلية - صيد اسماك - فيديو جيم - مطعم وكافيتريا - رحلات يومية من القرية لليخت نفرتارى عروض يومية من ٩ ص يوميا ٣ ش البحر الاعظم كورنيش النيل - جيزة
ت ٥٧٢٩١٨٦ - ٥٧٢٣٥٧٨ - ٥٧٢٢٥٢٣

سولد أند بيير
رويال نايت كلوب
اقوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الأول
فى اجمل بانوراما على النيل
افخم قاعة نادى ليلى مكيفة الهواء فى القاهرة
مع استعداد تام لإستقبال الافواج السياحية
ت: ٣٤١٦٦٥٦ / ٣٤١٣٣٣٠ / ٣٤٠٣٠٧٩

★ مطعم خان الخليلى ★
ادارة شركة فنادق اوبروى وتمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء للحجز والاستعلام ٥٩٠٣٧٨٨ - ٩٣٣٣٦٣

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٤ ج للفرد
خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

مريلاند
بمصر الجديدة
غداء وعشاء بالحديقة - كافتيريا - لانشات بالبحيرات - حديقة حيوان
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

مطعم سلطانه العائم
كورنيش النيل المعادى ت : ٣٧٥٣٦٨٤ فاكس ٣٥١٣٣٢١
ماكولات شرقية - مشويات - اسماك - نزهات نيلية - حديقة اطفال - شيشة - قاعة افراح - استعداد للافواج السياحية

الباخرة سوفتيل إسكاربيه
رحلات غداء وعشاء - بوفيه مفتوح مع باند غربى والفلكلور شعبى ورقص شرقى استعداد تام لجميع المناسبات - كورنيش النيل امام فندق شبرد ت ٣٥٥٤٤٨١ - ٣٥٤٣١٩٨ - ٣٥٤٢٩١٣ - فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

مطعم اكسلنسى
تمتع باحلى الاوقات مع الاطباق الفرنسية والشرقية مع PUB والباند الغربى اول كورنيش المعادى امام كازينو النيل جاردن ت ٣٦٣٠٢١٨

حبيت الأكل .... حبيت سكوزى

مطعم سكوزى اللبنانى
جمال الارز على ارض مصر
اشهى الماكولات اللبنانيه
خدمة متميزة - توصيل الطلبات
١٦ ميدان المساحه - الدقى
ت/ ٣٤٨٣٣٩٣ / ٣٤٩٩٧٦٥

قرية لؤلؤة الفيوم تليفون ٥٠٢٩١٥ / ٠٨٤ داخلى ٦٢٧٥
على ضفاف بحيرة قارون - بلاجات - برنامج نهارى مع الفن الشعبى - مطعم شرقى وغربى حديقة اطفال - قاعة حفلات

البواخر الفرعونية
فرعون النيل ::: فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل زفة اللنش للعرائس - مع الجح النجوم للاستعلام والحجز ٥٧٠١٠٠٠

النيل كريستال ::: (اونيكس - توباز - اوبال - تركواز)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج فنى متميز. ويوميا ١٠.٣٠ مساء للحجز والاستعلام
٣٦١٩٠٠٩٠ / ٩١ / ٩٢ / ٩٣ / ٩٤ - فاكس ٣١٨١٧٧٥٤
المرسى امام النيل اول كورنيش المعادى - ساحة انتظار خاصة للسيارات

الباخرة السفينة :::
بجوار حديقة الأندلس
روف السفينة اجمل بانوراما على النيل. ست درجات حرارة أقل من الشارع - قاعات مختلفة للأفراح والحفلات والإجتماعات تسع من ٥٠ - ٣٠٠ شخص ت: ٣٤١٠٤٣٠ - ٣٤١٠٥٠٩ . فاكس ٣٤٠٨١٤٩

قرية مرجانة شاليهات القناطر الخيرية
شاليهات مكيفة بحديقة خاصة على النيل - مدينة ملاهى لانشات وموتوسيكلات مائية - مطاعم شرقية - مطعم اسماك مرجانة - خروف مندى خليجى توصيل للمنازل - قاعة افراح وحفلات - حمام سباحة نادى صحى - ركوب خيل وصيد اسماك برنامج نهارى فى الحى الشعبى اسعار خاصة للمجموعات للحجز: ت: ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٢٨ - ٣٠٣٤٤٢٧ - ٣٤٦١٣٣٦ - ٣٤٦١٣٣٩ فاكس ٣٠٣٢٨٦٣ قريبا المطعم الاسطورى العائم شهرزاد الاتوبيس السياحى الفاخر مرجانة - رحلات ذهاب وعودة للقناطر

فنادق ومطاعم الاسكندرية

اتينيوس - نصار
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٨٠٩٧٢٤

فجأة قرر اتحاد شركات تجارة الاقطان بالداخل وقف بيع وشراء القطن من المزارعين لمدة اسبوعين اعتبارا من ٤/١٠/١٩٩٥ بعد ان ارتفعت اسعار القطن بشكل جنونى نتيجة المضاربة والاحتكارات وبما يزيد على الاسعار التى حددت للمغازل لتسلم حصتها.

ورغم انه قد صدرت القوانين والقرارات المنظمة لتجارة القطن إلا أن واقع الحال يشير إلى أنها قرارات وقوانين على الورق فقط فهى تهدف فى المقام الأول إلى تحرير تجارة القطن بشكل كامل، لكن الواقع يشير إلى عكس ذلك فقد حددت اسعار القطن للمغازل بمبلغ محدد لا يمكن تجاوزه وفى نفس الوقت لن يسمح بتصدير القطن إلا بعد استيفاء المغازل لجميع احتياجاتها. ومعنى ذلك ببساطة ان هناك سقفا يجب عدم تجاوزه بالنسبة لاسعار تسلم القطن، ولان اسعار القطن قد تخطت هذا السقف تقرر وقف وبيع وشراء القطن حتى تهدأ الاسواق وتعود الاسعار لتناسب اسعار تسلم المغازل المحددة من قبل.

ممنوع من التسويق !

المضاربة والاحتكارات وارتفاع الأسعار .. وراء قرار وقف شراء القطن

رغم تحرير تجارة القطن فالقيود لاتزال موجودة

أسعار السوق أعلى من أسعار المغازل .. والتصدير ممنوع!

تحقيق:
عبدالمحسن سلامة

وكانت سوق القطن قد شهدت اضطرابا هائلا قبل هذا القرار وتداخلت اصوات عديدة منها ما يطالب المزارع بتسليم لنتاجه ومنها من يطالبه بعدم التسليم حتى يستطيع الحصول على عائد أعلى فى المستقبل، ونزل التجار والسماسرة إلى السوق وارتفعت الاسعار حتى أن سعر قنطار القطن جيزة ٧٥ ارتفع سعره الى اكثر من ٦٠٠ جنيه فى حين ان اسعار المغازل لاتزيد على ٤٤١ جنيها.

وعن قرار وقف البيع ولماذا صدر فى هذا التوقيت يرى عادل عزى رئيس مجلس ادارة البنك الوطنى للمصرى ورئيس اللجنة المشكلة لمتابعة تنفيذ قرارات اتحاد الشركات ان التوقف عن الشراء جاء بهدف منع المضاربة على القطن وان المدة المحددة للتوقف تنتهى يوم الاربعاء القادم فأسعار السوق ارتفعت بشكل جنونى لا يتفق مع الاسعار التى حددتها المغازل، وقد جاء هذا الارتفاع غير المبرر نتيجة المنافسة الشرسة بين الشركات العاملة فى مجال تجارة الاقطان سواء كانت شركات قطاع اعمال عاما او خاصا او تجارا مسجلين ورغبة بعض هذه الشركات فى الاستيلاء على اكبر حصة ممكنة املا فى ارتفاع الاسعار فى المستقبل واجبار الحكومة على رفع اسعار للغازل فيما بعد، ونتج عن ذلك ان ارتفعت الاسعار بشكل جنونى وبما يزيد على ٥٠٪ من الاسعار المحددة مما يجعلها اسعارا وهمية تهدد بوقوع كارثة اقتصادية للشركات والتجار والفلاح فى المستقبل.

بورصة القطن

■ سألته وأين بورصة القطن وهل اسعار المغازل محددة من بورصة القطن؟

اجاب: بورصة القطن حتى الآن ليس لها دور ملموس، اما الاسعار فقد حددتها لجنة تسمى لجنة البورصة التى تعتبر اكبر حلقات الأشراف على تجارة القطن بالداخل وهذه الاسعار تمثل الحد الأدنى لاصناف القطن المختلفة بناء على تكلفة انتاج القطن وهامش ربح مناسب بالاضافة الى الأخذ فى الاعتبار اسعار القطن فى الخارج وخاصة الاقطان الشبيهة بعد تحديد العلاوات التى تميز القطن المصرى عن غيره من الاقطان.. لذلك فان هذه الاسعار مطابقة للاسعار العالمية وفى نفس الوقت مجزية للمزارع لانها زادت على اسعار العام الماضى.

وبالنسبة للجنة المتابعة التى يرأسها قال أنها لجنة صدرت بتوجيه ودى من د. عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال ولم يصدر بها قرار لان الحكومة ملتزمة بسياسة تحرير الاقطان وتتدخل فقط لمنع المضاربات والاحتكارات وقد اتخذت اللجنة قرار التوقف الكامل للقطاعين العام والخاص عن الشراء لهذا الغرض.

كما قررت اللجنة ايضا سحب المقدمات المصروفة للتجار غير المرخصين خلال ٤٨ ساعة وان تقتصر عملية صرف السلف من بنك التنمية والائتمان الزراعى على المزارعين فقط مع تحجيمها خلال فترة التوقف.

ايضا قررت اللجنة ايقاف التعامل مع التجار غير المسجلين بسجل تجارة الاقطان فى الداخل وشطب التجار المخالفين مع التأكيد على ضرورة اعلان اسعار «القطن كل يوم أحد» وفقا للنظام المقرر.

لخبطة

■ ويطرح احد خبراء تجارة الاقطان والعضو المنتدب لاحدى الشركات العاملة فى تجارة الاقطان تساؤلا هاما وهو هل هناك تحرير لتجارة القطن ام لا؟! ويقول هذا هو السؤال الهام الذى يجب الاجابة عنه بكل صراحة فتحرير تجارة القطن يتعارض مع تحديد سعر واحد للمغازل واشتراط عدم التصدير الا بعد استيفاء حاجة المغازل من الاقطان لان معنى ذلك ان هناك سعرا اجباريا غير مسموح بتجاوزه. كما أن فرص التصدير غير متاحة إلا بعد ان تكتفى للغازل وبذلك يصبح التصدير غير موجود عمليا لان محصول القطن لايكاد يكفى حاجة المغازل وان كان هناك فائض فهو فائض ضئيل.

كل ذلك أوجد حالة من «اللخبطة» فى سوق القطن باعتبارها سوقا جديدة غير واضحة الابعاد والملامح ، ففى بداية الموسم تم الاعلان عن ان سوق تجارة القطن مفتوحة للجميع طبقا للضوابط الموضوعة ولم يستغرق ذلك سوى اسبوعين فقط بعدها اعلن ان هناك حلقات لتجميع القطن لتسويق القطن من خلالها ثم أوقفت وعادت مرة أخرى ثم أصدر قرار وقف التسويق وهكذا عاشت سوق القطن حالة من الفوضى تدعو الى أهمية اعادة النظر بشكل متكامل لاستيعاب جميع المتغيرات فى سوق الانتاج الداخلى والخارجى ونظام العرض والطلب والضوابط المصاحبة له بالاضافة إلى اعادة النظر فى عملية التصدير سواء بالسماح لها من البداية ووضع البدائل بالاستيراد ان كان هناك جدوى اقتصادية لذلك ام لا.. بعد صياغة كل هذه التساؤلات والاجابة عنها يمكن ايجاد سوق مستقرة للقطن.

التعاونيات

■ المهندس سمير شحاته رئيس الادارة المركزية للتعاون الزراعى يشير الى ان تجربة التعاونيات فى تسويق القطن فى العام الماضى قد حققت نجاحا ملحوظا واستفاد منها المزارع بعد أن زاد سعر قنطار القطن من ٢٨٠ جنيها إلى ٤٢٠ جنيها وارتفعت علاوة القنطار من ١٥ : ٦٠ جنيها لان التعاونيات تهتم باختيار افضل الشروط الممكنة لصالح المزارع وقد شهد موسم تسويق القطن ٩٤/٩٥ تحريرا شبه كامل لهذه التجارة حيث صدرت القوانين المنظمة لتجارة القطن فى الداخل وبورصة البضاعة الحاضرة للإقطان (بورصة مينا البصل واتحاد مصدرى الاقطان) التى سمحت لكل القطاعات سواء قطاع خاص أو قطاع أعمال او قطاع تعاونى والمقيدة بالسجلات فى شراء القطن من المنتجين بحيث تكون هناك مرحلة انتقالية لاتقل عن عامين يتم خلالها منح المزارعين حق بيع اقطانهم الى مراكز التجميع فى حالة عدم استطاعتهم بيع محصولهم إلى الافراد والشركات مع وضع حد ادنى اختيارى للاسعار وذلك لحماية منتجى القطن من استغلال التجار والسماسرة وحتى يستقر الوضع الجديد لسوق تجارة القطن وتحدد معامله بدقة. وعلى ضوء ذلك صدر قرار د. يوسف والى رقم ٨٩٤ لسنة ١٩٩٤ بشأن النظام العام للتسويق التعاونى للقطن الذى أخذ فى الاعتبار ان اساس تسويق القطن هو التسويق الحر وان فتح مراكز التجميع ضرورة كضمان من الحكومة لحصول المنتجين على سعر عادل لاقطانهم وبذلك يقومون بتوريد اقطانهم اختياريا لمراكز التجميع ويتم محاسبتهم وفقا لرتبة الشعر الحقيقية والمعدل الفعلى للتصافى على اساس قرار وزير الاقتصاد رقم ٣٦٤ لسنة ١٩٩٤ الخاص بالحد الأدنى لاسعار القطن الزهر، وقد بلغ عدد مراكز التجميع التى جهزت وفتحت ١٨٤٢ مركز تجميع وبلغت كميات الاقطان المسوقة من خلالها بمناطق الائتمان الزراعى ١٢٠٠٠٨٠ قنطارا بنسبة ٣٧.٤٪ من اجمالى الكميات المسوقة عن طريق التعاونيات الزراعية .

قلة الخبرة

■ واوضحت دراسة اجريت عن التسويق الحر للقطن أن قلة الخبرة وافتقاد الكوادر الفنية القادرة على تحديد الثمن الحقيقى للقطن من الاسباب الهامة لارتباك حركة سوق القطن هذا العام.

واشارت الى ان صدور القوانين المنظمة لتجارة القطن قد تزامن مع قرب بداية الجنى، الامر الذى لم يتح لجميع الجهات المشتغلة بالقطن الفترة الكافية لتدبير امورها والاعداد الجيد لمواجهة المستجدات وبالتالى تفهم واعلان اسلوب التعامل مع جميع الاطراف الامر الذى اثار فى بداية للوسم كثيرا من البلبلة المصحوبة بالترقب والحذر من جميع الجهات حتى يتم التعرف على اسلوب التعامل ومستوى الاسعار وغير ذلك مما اثر على انسياب المحصول فى تلك الفترة.

ولان القطن كان من المحاصيل المملوكة للحكومة منذ اكثر من ثلاثين عاما فقد اندثرت طبقة الفرازين الذين كانوا القوة المؤثرة فى تجارة القطن فى الريف والحضر بغرض البيع للمغازل المحلية أو للتصدير مما أدى إلى قيام بعض الشركات والتجار بالتقدم بعروض شراء باسعار مغالى فيها مع عدم شراء أى كميات بهذه الاسعار بهدف ربط السوق فقط وضمان تسلم الاقطان بعد ذلك باسعار مناسبة.

كما لجأت بعض شركات قطاع الاعمال والقطاع الخاص إلى التعاقد مع جمعيات المحاصيل الحقلية بالمحافظات مقابل علاوات متباينة وغير مجزية فى معظم الاحوال اعتقاداً منهم بعدم خبرة هذه الجمعيات فى التعامل فى تسويق القطن.. وقد أدت كل هذه العوامل الى تردد واحجام المنتجين عن بيع اقطانهم او توريدها الى مراكز التجميع ترقبا منهم لحالة السوق ورغبتهم فى الحصول على اسعار أعلى.

د. عاطف عبيد — د. يوسف والى — م . عادل عزى

الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى
يسعده باسم ستة آلاف جمعية تعاونية تضم عضويتها ٤ مليون مزارع أن يتقدم باصدق التهانى ...
وتذكروا أن بيع المنحرة غندرة

من يصدق المزارع؟! نداءات تطالبه بعدم البيع ولانتظار السعر الأعلى، ثم قرارات تصدر بوقف الشراء لان الاسعار قفزت إلى السماء.. فماذا يفعل المنتج وسط كل هذه البلبلة؟!

واحة سيوة .. ومشروعات جديدة للتنمية تنتظر الشباب

الواحة تدخل دائرة الجذب السكانى

مشروعان للتنمية و١٥٠ ألف فرصة عمل للشباب بواحة سيوة

واحة سيوة بمحافظة مطروح تحتل رأس القائمة ضمن مشروعات التنمية الشاملة بهدف الجذب السكانى اليها ووقف التدهور البيئى داخل منطقة الوادى من جهة أخرى.

ومع بداية العام القادم سيبدأ تنفيذ مشروعين احدهما لزيادة الرقعة الزراعية بنسبة ٥٠٠٪ من المساحة المنزرعة حاليا والثانى لزيادة مساحة اشجار الزيتون ونخيل البلح بنسبة ٣٠٠٪

يأتى ذلك فى اطار طرح اكثر من ١٥٠ ألف فرصة عمل جديدة فى مجالات الزراعة والصناعة لشباب الوادى.

سلوى غنيم

ماهى ملامح هذه المشروعات؟ وكيف تحقق الغرض من انشائها؟

● يقول المهندس صلاح طاحون مدير حماية الأراضى بجهاز شئون البيئة أن المشروع يشتمل على مرحلتين وقد تم الانتهاء من المرحلة الأولى واعتمدت على اعداد دراسة تحوى كافة المشاكل التى تعترض سبيل التنمية الاقتصادية للوصول الى انسب الحلول وقد ساهم فى تمويل اعداد الدراسة جامعة الدول العربية وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة حيث تم رصد ٦ آلاف دولار نظير اعداد الدراسة.

ويضيف المهندس صلاح طاحون أن الدراسة رصدت أسباب تدهور الأراضى الزراعية ونزوح الأهالى من الواحة الى وادى النيل وارجعت الاسباب الى عاملين اساسيين اولهما ارتفاع منسوب المياه الجوفية.

وثانيهما: زحف الكثبان الرملية حيث تمثل حركة الكثبان فى اتجاه الواحة وخصوصا من الجنوب الغربى مشكلة رئيسية تهدد الاراضى الزراعية و«المصارف» الرئيسية والمنشآت العمرانية فى الواحة.

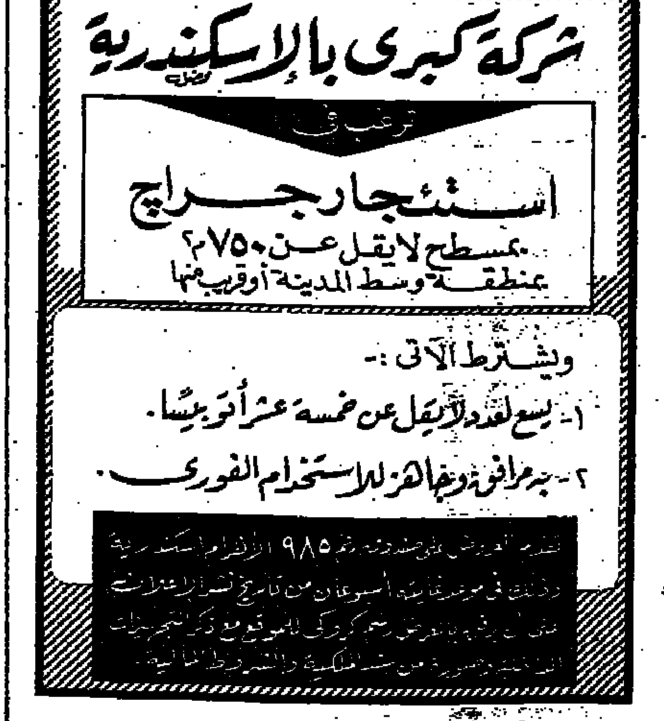
واكدت الدراسة ان الواحة تعانى من مشكلة ارتفاع منسوب المياه الجوفية الأمر الذى يترتب عليه تدهور التربة الزراعية وانتشار المستنقعات.

وهذا يؤدى الى اثار بيئية سيئة ويعزى ارتفاع منسوب المياه الجوفية الى ان تصرفات العيون بالواحة تفوق حاجة المناطق المنزرعة حيث يبلغ تصرف العيون حوالى ١٩٠ الف متر مكعب يوميا بينما المستخدم فى الزراعة حوالى ١٠٠ الف متر مكعب يوميا فى فصل الصيف و ١٧ الف متر مكعب يوميا فى فصل الشتاء ونظرا لتدفق العيون بصفة مستمرة من زمن طويل دون التحكم فى تصرفها او الحد منها ولوقوع الواحة تحت مستوى سطح البحر فقد ارتفع مستوى الماء الجوفى وقد ادى ذلك فى مرحلة لاحقة الى انتشار الملوحة فى الاراضى وتدهور انتاجها ، وأكدت الدراسة ان واحة سيوة تمتاز بوفرة مواردها المائية حيث يوجد بها ٥٥ عين مياه وعدد كبير من الينابيع المتفجرة من احجار جيرية متشققة ويسمح تصرف الينابيع الذى يبلغ حوالى ١٩٠ ألف متر مكعب يوميا الى زيادة مساحات الأراضى الزراعية الى ٥٠ ألف فدان .

وقد انتهت الدراسة الى ضرورة تنفيذ مشروعين اساسيين حتى يمكن احداث تنمية شاملة فى الواحة والمشروع الاول يهدف الى تثبيت منطقة سلاسل الكثبان الرملية تجنبا لمخاطرها فى دفن الاراضى الزراعية بما يحيل المنطقة المتأثرة بحركة الكثبان الى حالة من التصحر الشديد وكان من نتيجتها دفن عدة قرى ومجموعات من النخيل تحت رمالها مما يشكل عائقا للتنمية والتوسع فى الأراضى الزراعية وتتم عملية تثبيت الرمال بنشر زيت البترول عليها او زراعة بعض النباتات الصحراوية لتثبيتها.

والمشروع الثانى يقضى بالحد من تاثير ارتفاع منسوب المياه الارضى وذلك بالعمل على تركيب محابس على العيون للحد من تصرف العيون وتشجير طرق وجسور المصارف والترع بالواحة والتخلص من الملوحة الزائدة فى الأراضى بادخال بعض النباتات والاصناف النباتية الجديدة وخصوصا تلك التى يمكن استعمالها فى الصناعات الغذائية وتحويل مناطق الكثبان الرملية الى ارض زراعية منتجة.





القوات الحكومية تستعد لهجوم مضاد ثان لمنع سقوط عاصمة افغانستان

أنباء عن الترتيب لهروب رباني وكبار مساعديه الى الهند

كابول - اسلام اباد - وكالات الانباء - اعلن متحدث عسكري أفغاني ان قوات الرئيس الأفغاني برهان الدين رباني تستعد لشن هجوم مضاد ثان ضد مواقع حركة «الطالبان» التي تحاصر العاصمة كابول بعد فشل الهجوم المضاد الأول في زحزحة قوات الحركة عن مواقعها. وقال المتحدث ان الحكومة تأمل أن ينجح الهجوم المقرر أن يبدأ خلال ٢٤ ساعة في تخفيف الضغط عن العاصمة واتاحة الوقت للقوات المدافعة عنها لتعزيز مواقعها. وذكرت وكالة «يونيتدبرس» أن طلقات نيران المدفعية والصواريخ والطائرات المقاتلة شوهدت تضيء سماء العاصمة ليلة أمس الأول خلال محاولة القوات الحكومية اجبار قوات الحركة على التراجع عن المواقع التي تمكنها من قصف كابول بالمدفعية.

وذكرت وكالة الانباء الألمانية أن قتالا ضاريا دار بين الجانبين غرب كابول صباح امس بعد ان اخترقت ميليشيا «الطالبان» دفاعات القوات الحكومية بمنطقة ارجاندي في اثناء الليل. واضافت أن قوات الحركة اعلنت أنها دخلت منطقة باجمان المجاورة للعاصمة بعد معارك استمرت طوال الليل. وذكرت مصادر مطلعة في اسلام اباد عاصمة باكستان المجاورة أن هناك توقعات بانهيار بعض دفاعات القوات الحكومية وتسليم قادتها مواقعهم «للطالبان» تمهيدا لدخولهم كابول بأقل الخسائر. وقال متحدث باسم الحركة ان اعدادا متزايدة من قادة المواقع الحكومية حول العاصمة وبعض ضواحيها بدأوا يتصلون بقادة الحركة تمهيدا لاعلان انضمامهم إليها. واكد أن هناك اتصالات من جانب شخصيات قيادية في كابول مع الحركة لهذا الغرض.

وذكرت مصادر باكستانية أن الهند أرسلت طائرتي نقل عسكريتين الى مطار كابول لنقل الرئيس رباني وكبار مساعديه الى نيودلهي اذا أوشكت العاصمة الافغانية على السقوط في أيدي «الطالبان». وقالت المصادر ان الهند اعدت سربا من الطائرات المقاتلة لحماية طائرة رباني عند نقله من كابول في الوقت الذي تسعى فيه الى ترحيل عدد من الفنيين والمستشارين الهنود العاملين في العاصمة الأفغانية. كما تناقضت الأنباء بشأن الوضع في اقليم «هيرات» الأفغاني المجاور لايران حيث ذكرت مصادر مستقلة ان قوات رباني استعادت السيطرة عليها من ايدي «الطالبان» بينما نفت الحركة ذلك.

القوات الروسية تتعرض لـ٤٨ اعتداء في الشيشان

تشرنوميردين: موسكو تلتزم بحل الأزمة سلميا

موسكو - وكالات الانباء - ذكر بيان عسكري روسي ان الوضع في الشيشان اصبح متوترا للغاية وان دوي اطلاق الرصاص كان يسمع طوال ليلة امس الاول في العاصمة جروزني. وذكرت وكالة انباء انترفاكس الروسية عن متحدث عسكري روسي قوله ان أحد الجنود الروس لقي مصرعه خلال الساعات الاربع والعشرين الأخيرة وان القوات الروسية تعرضت لاطلاق النار ٤٨ مرة واضطرت للرد على النيران وكان التوتر قد زاد في الشيشان منذ محاولة اغتيال قائد القوات الروسية فيها في الاسبوع الماضي وهي المحاولة التي أصيب فيها ولا تزال حالته حرجة في أحد مستشفيات موسكو وقد أوقف الجانبان منذ ذلك الوقت تنفيذ اتفاق عسكري يتضمن نزع سلاح المقاتلين الشيشانيين في مقابل انسحاب القوات الروسية من الشيشان.

ومن فيينا - نقل مصطفى عبد الله مراسل «الاهرام» عن اوليفر بيلين نائب رئيس بعثة منظمة الأمن والتعاون الأوروبي في الشيشان ان الوضع في الجمهورية الروسية المنشقة أصبح في غاية التوتر بسبب توقف المباحثات بين الطرفين والحديث عن إعلان حالة الطوارىء وطالب بالعودة إلى مائدة المفاوضات.

فيتنام تستضيف للمرة الأولى اجتماعا لرابطة «الاسيان»

هوتشي منه - وكالات الأنباء - استضافت مدينة هوتشي منه الفيتنامية امس أعمال اجتماع كبار المسئولين الاقتصاديين في رابطة دول جنوب شرق اسيا (أسيان) وهو أول اجتماع للرابطة تستضيفه فيتنام منذ حصولها على عضوية الرابطة في شهر يوليو الماضي.

ومن المقرر ان يستمر الاجتماع يومين بهدف اعداد جدول الأعمال الخاص بالقضايا الاقتصادية التي ستطرح على قمة رابطة «الأسيان المقرر عقدها في بانكوك عاصمة تايلاند في شهر ديسمبر القادم.

وفي مقدمتها الاجراءات الكفيلة بالاسراع في عملية اقامة منطقة تجارة حرة بين دول الرابطة، واستكشاف مجالات جديدة للتعاون بين الدول الأعضاء مثل الخدمات وحماية الملكية الفكرية والتي من المقرر توقيع اتفاقيات بشأنها خلال قمة بانكوك بتايلاند في ديسمبر القادم.

وينظر المراقبون الى الاجتماع المنعقد في هوتشي منه على انه اختبار لقدرة فيتنام على تنظيم واستضافة اجتماع «الأسيان» الذي يعد الأول من بين عدة اجتماعات من المتوقع عقدها مستقبلا ومن بين المعوقات التي تواجهها فيتنام عدم وجود خبرة سابقة والنقص في الاعتمادات المالية.

رابطة العاملين بالأمم المتحدة تهدد بمقاطعة احتفالات إنشائها

الامم المتحدة - ر - هددت رابطة العاملين بالامم المتحدة وتضم ١٠ الاف موظف بمقاطعة الاحتفال بمرور ٥٠ عاما على انشاء المنظمة الذي يحضره مايقرب من ١٤٠ رئيس دولة وحكومة. والمقرر اقامته من ٢١ الى ٢٤ اكتوبر الحالي.

وقالت الرابطة انه تم عقد عدة اجتماعات لاتخاذ اجراءات من بينها المقاطعة او التباطؤ في العمل خلال الاحتفال احتجاجا على خطة لاقالة ٢٠٠ موظف على الاقل بدون اعتبار للاقدمية وخفض الرواتب.

إصابة دبلوماسي في انفجار بالسفارة الايطالية في كولومبيا

بوجوتا - وكالات الأنباء - انفجر طرد ملغوم بمقر السفارة الايطالية بالعاصمة الكولومبية بوجوتا أسفر عن إصابة أحد الدبلوماسيين الذي يتولى الاشراف على برامج التعاون الثنائي بين ايطاليا وكولومبيا.

ولم تعلن أي جهة مسئوليتها عن الحادث حتى الآن إلا ان السفارة الايطالية قدمت شكوى رسمية للحكومة الكولومبية وطالبتها باجراء تحقيقات دقيقة حول الحادث.

ويلي كلايس الأمين العام لحلف شمال الأطلنطي وبجانبه محاميه يدلي بتصريح بعد مثوله امام اللجنة البرلمانية في بروكسل حيث اقسم بانه بريء من تهم الفساد الموجهة اليه.

[صورة للأهرام من ا. ب]

لجنة برلمانية بلجيكية توصي بتقديم كلايس للمحاكمة

امين عام «الناتو» ينفي الاتهامات بالفساد ويبحث استقالته

بروكسل - وكالات الانباء - أوصت لجنة برلمانية بلجيكية امس بتقديم ويلي كلايس الامين العام لحلف شمال الاطلنطي (الناتو) للمحاكمة بتهمة الفساد.

واشارت اللجنة في بيان مقتضب الى ان غالبية اعضاء اللجنة البالغ عددهم ١٢ عضوا قد صوتوا على احالة كلايس للمحكمة العليا الا انها لم تحدد الاتهامات التي ستواجهه .

وجاء قرار اللجنة بعد جلسة استجواب مكثفة لكلايس استغرقت ٢٠ ساعة نفى خلالها كلايس مجددا تورطه في فضيحة الفساد المتعلقة بشراء طائرات هليكوبتر عسكرية ايطالية اثناء توليه منصب وزير الاقتصاد في الثمانينات والمعروفة بفضيحة «اوجستا».

وكانت اصابع الاتهام في هذه الفضيحة قد اشارت الى قيام شركة اجوستا الايطالية لصناعة الطائرات بدفع رشاوى تقدر بملايين الدولارات الى الحزب الاشتراكي لاقناع السلاح الجوي البلجيكي بالموافقة على شراء ٤٦ طائرة هليكوبتر من الشركة. واعرب كلايس عن دهشته واستغرابه لقرار اللجنة الذي وصفه بانه يتسم بالتناقض، واشار الى انه لايستبعد احتمال استقالته من منصبه كامين عام لحلف الناتو الا ان الوقت مازال مبكرا على اتخاذ مثل هذا القرار. ومن المنتظر ان يصوت البرلمان البلجيكي يوم الخميس القادم على قرار توجيه الاتهامات لكلايس وتقديمه للمحاكمة.

مسئول أمريكي ينتقد جهل الكونجرس بقضايا التجارة الخارجية

واشنطن - وكالات الانباء - هاجم جيفري جارتين وكيل وزارة التجارة الامريكية جهل اعضاء الكونجرس الامريكي بالتحديات التي تواجهها الولايات المتحدة للتعامل مع حقائق تدويل الاقتصاد العالمي وقال جارتين الذي يترك منصبه امس ليشغل منصب عميد «مدرسة ييل للعلوم الادارية» التابعة لجامعة ييل .

ان اهتمام اعضاء الكونجرس بالقضايا الهامشية امر مخيب للآمال لان الروابط التجارية ستشكل جانبا محوريا من السياسة الخارجية الامريكية في المرحلة القادمة ويتعين على امريكا ان تتسلح باشخاص لهم خبرة واسعة في المجالات الاقتصادية والسياسية الخارجية في الوقت ذاته والا فستجد نفسها في موقف المعزول عما يجري حولها في العالم وستفقد الكثير من نفوذها ودعا جارتين في خطاب القاه في معهد الاقتصاد الدولي في واشنطن الى انه يتعين على الولايات المتحدة ان تبذل جهدها لمكافحة الرشوة في العالم الثالث وحث دول العالم الثالث والاقتصاديات الصاعدة على سن القوانين التي تحظر تلقي الرشاوى وقال ان الولايات المتحدة بدأت هذه الحملة في المنظمات الدولية ويتعين عليها ان توسع نطاقها لتشمل رابطة دول جنوب شرق آسيا.

محاكمة برلسكوني عن تهم الفساد في يناير القادم

ميلانو - ر - قرر قاضي محكمة ايطالية امس تقديم للملياردير الاعلامي ورئيس الوزراء السابق سيلفيو برلسكوني للمحاكمة بتهم الفساد وتورط مجموعة شركات فينينفست التي يملكها في دفع رشاوى قيمتها ٣٨٠ مليون ليرة ايطالية «٢٦٧ ألف دولار» الى المسئولين في ادارة الضرائب مقابل تساهلهم في حساب الضرائب المستحقة على الشركات خلال الفترة بين عامي ١٩٨٩ و١٩٩١. ولم يكن برلسكوني في قاعة المحكمة اثناء اعلان تقديمه للمحاكمة يوم ١٧ يناير القادم مع عشرة متهمين اخرين بينهم شقيقه الاصغر باولو، وعدد من المسئولين في شركاته. وستشكل المحاكمة ضربة قاصمة لآمال برلسكوني في شغل المناصب العامة من جديد - وكان برلسكوني قد استقال من رياسة الحكومة في شهر ديسمبر من العام الماضي عندما سقط الائتلاف الحاكم بعد سبعة اشهر فقط من تشكيله.

امريكا تتهم روسيا والصين بعرقلة الجهود للحد من استخدام الالغام

واشنطن - فيينا - من وكالات الانباء - ومصطفى عبد الله: اتهمت الولايات المتحدة الامريكية كلا من روسيا والصين بعرقلة المقترحات الخاصة بالحد من استخدام الالغام التي قدمت خلال مؤتمر الامم المتحدة حول الاسلحة التقليدية الذي اختتم اعماله في فيينا امس الاول دون احراز تقدم ملموس او اصدار توصيات. ودعا نيكولاس بيرنز المتحدث باسم الخارجية الامريكية روسيا والصين الى اعادة النظر في موقفيهما ازاء مسألة الالغام وابداء المزيد من التعاون عند استئناف المؤتمرين المكملين اللذين سيتم عقدهما حول هذا الموضوع في جنيف في يناير وابريل القادمين.

وكانت منظمات حقوق الانسان في انحاء العالم قد اعربت عن غضبها الشديد لفشل الدول المشاركة في المؤتمر في التوصل الى اتفاق لمنع انتاج واستخدام الالغام كما كان مرتقبا.

كما اعربوا عن سخريتهم من موافقة المؤتمر على حظر استخدام بنادق الليزر التي تتسبب في العمى حيث انه يترك الباب مفتوحا امام بنادق الليزر الاخرى التي تتسبب في خسائر اخرى دون العمى.

وقد ارجع يوهان مولاندر رئيس المؤتمر اسباب تواضع نتائج المؤتمر الى قصر الفترة والتباين الشديد في وجهات نظر الدول المشاركة في المؤتمر حول مسألة حظر الالغام.

وكانت الصين قد اعترضت على المقترحات الخاصة بوقف انتاج واستخدام الالغام موضحة ان الدول النامية لها الحق في نشر الالغام لحماية اراضيها ضد اي معتد اجنبي.

كما اعترضت كل من الهند وباكستان على المقترحات الغربية الخاصة بقصر استخدام الالغام على الالغام الذكية التي تحتوي على جهاز للتدمير الذاتي وذلك نظرا لثمنها الباهظ.

ومما يذكر ان الاحصاءات تشير الى ان الالغام تسببت في قتل وتشويه اكثر من ٢٠ الف مدني سنويا وان هناك اكثر من ١١٠ ملايين لغم مزروعة في ٦٤ دولة معظمها من العالم الثالث.

وسائل الاعلام الأمريكية: المافيا الروسية تبيع المواد النووية للإرهابيين

نيويورك - ر - كشف تقرير للمحطة التليفزيونية «سي. بي . اس» ومجلة نيوز اند وورلد ريبورت» الأمريكيتين ان المافيا الروسية تستطيع سرقة المواد النووية لبيعها في الخارج للارهابيين اول الدول الخارجة على الشرعية الدولية.

واوضح التقرير الذي استغرق اعداده خمسة شهور الآن عصابات الجريمة المنظمة الروسية سطت عام ٩٣ على أطنان من المواد النووية التي تستخدم في صنع الرؤوس النووية وكانوا على وشك بيعها لمشتر سويسري مجهول بـ ٢٤ مليون دولار إلا ان شرطة ليتوانيا تمكنت من حيازتها. واضاف التقرير أن هذه العصابات على اتصال بمسئولين كبار وشركات واشخاص أغنياء يدعمون تجارة المواد النووية.

كلينتون يدعو لوقف العنف ضد النساء والأطفال بأمريكا

واشنطن - وكالات الانباء - حث الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الرجال في المجتمع الأمريكي على عدم الاعتداء بالضرب على زوجاتهم وقال في حديثه الاذاعي الاسبوعي امس ان وقف أعمال العنف ضد المرأة يشكل جزءا من القانون الذي اصدرته الادارة الامريكية في العام الماضي للحد من جرائم العنف في الداخل.

أخبار قصيرة

اعترف بحفيد

بوينس إيريس - اعلن كارلوس منعم الرئيس الأرجنتيني انه سيعترف وبكل سعادة بابنة ابنه كارلوس الصغير غير الشرعية والبالغة من العمر ٧ أعوام.

وصرح منعم لصحيفة محلية ان الاختبارات الطبية اثبتت فعلا انها ابنة ولده وان الاعتراف بوجودها خاصة بعد وفاة الإبن في حادث طائرة في شهر مارس الماضي سيسعد كل افراد الأسرة وكانت ام الطفلة قد رفعت دعوى قضائية على الإبن كارلوس عام ٩٢ ليعترف بابنته.

عزل ويني

جوهانسبرج - كلفت حكومة جنوب افريقيا المدعي العام استعادة جهاز الهاتف المتنقل والسيارتين اللتين ترفض ويني مانديلا الزوجة السابقة للرئيس نيلسون مانديلا اعادتهما إلى الدولة وقد منحت هذه الامتيازات إلى السيدة مانديلا عندما كانت مساعدة وزير الفنون والثقافة والعلوم والتكنولوجيا الا ان نيلسون قد عزلها من منصبها في مارس الماضي لاقدامها على انتقاد الحكومة وتحدي السلطات.

أطول نفق

برلين - بدأ العمل في المانيا ببناء اطول نفق للسيارات والقطارات في مدن أوروبا وسيبلغ طول النفق ٣ كيلو مترات وسيمتد تحت مدينة برلين التي ستكون مركزا للحكومة عندما تنتقل اليها الوزارات الألمانية من بون عام ٩٨ وقد أدى تحويل حركة السير تحت احدى الحدائق الشهيرة في برلين بسبب النفق إلى احتجاج واسع عليه وقال المحتجون ان المشروع ستكون له اثار ضارة على الحديقة التي تعتبر منذ وقت طويل واحة من الاستقرار في وسط المدينة.

سرقة كاذبة

إسلام اباد - وجهت أم الاتهام للأطباء في مستشفى بمدينة قريبة من العاصمة الباكستانية بسرقة أحد طفليها اثناء عملية ولادتها لطفلين توءم وشكت السيدة من انهم سلموها طفلا واحدا على الرغم من الأشعة التي أظهرت انها تحمل توءما وأكد الأطباء انهم لم يعثروا الا على طفل واحد وتساءلوا عن سبب سرقتهم لطفل وكيفية سرقته في حضور ١٥ - ٢٠ شخصا أثناء إجراء العملية.

استعدادات ضخمة فى واشنطن لاستقبال «مسيرة المليون رجل» غدا
وكلينتون يتحدث عن التسامح العنصرى

واشنطن ـ وكالات الأنباء ـ تجرى الاستعدادات على قدم وساق فى واشنطن لاستقبال المشاركين فى مسيرة المليون رجل التى دعت جماعة «أمة الإسلام» الى تنظيمها غدا للمطالبة بحقوق السود فى مجتمع تفاقمت فيه الانقسامات العنصرية منذ تبرئة أو جى سمسون لاعب الكرة الامريكى وأعلن البيت الابيض ان الرئيس كلينتون سيتحدث عن العلاقات العنصرية والتسامح العنصرى والتزامات الأمريكيين تجاه بعضهم البعض فى خطاب يلقيه فى ساحة جامعة تكساس فى مدينة أوستين فى نفس يوم تنظيم المسيرة وعلى الرغم من أن البيت الأبيض عارض المسيرةفى البداية الا ان المتحدث قال انه اذا أدت المسيرة إلى تعميق مفهوم المسئولية الشخصية فسيكون هذا عملا ايجابيا لكن المتحدث أكد فى الوقت ذاته رفضه للأفكار المنفرة لزعيم جماعة أمة الإسلام لويس فاراخان وقال ان المسيرة يمكن أن تسهم فى التغلب على الفجوة العميقة بين السود والبيض فى المجتمع الأمريكى . وقال المتحدث أنه سيسمح لموظفى الحكومة الفيدرالية بالمشاركة فى المسيرة خصما من أجازاتهم السنوية لكن العمل فى الإدارات الحكومية ستستمر كالمعتاد لكن المسئولين فى ولاية فيلادلفيا قرروا إغلاق المدارس بسبب طلبات الأجازة التى تقدم بها سائقو سيارات اوتوبيس المدارس للمشاركة فى المسيرة. وقد اتخذت سلطات العاصمة واشنطن سلسلة من الاجراءات استعدادا لاستقبال المشاركين فى المسيرة وقالوا انه حتى لو اشترك فيها ربع مليون شخص، فسوف يشكل استيعابهم مشكلة كبيرة. وقد تم تخصيص ١١ الف سيارة لنقل السود من مختلف المدن الأمريكية وسيارات إسعاف متنقلة مجهزة بالاطباء والغيت اجازات رجال البوليس . كما تقرر بدء حركة قطارات الانفاق ساعة واحدة قبل الموعد المعتاد. ومما يذكر أن اكبر مسيرة تشهدها امريكا كانت فى عام ١٩٦٩ شارك فيها ٦٠٠ الف شخص للدعوة لإنهاء الحرب الفيتنامية. ومن المقرر أن تبدأ المسيرة بصلاة الفجر يعقبها كلمات يلقيها زعيم جماعة أمة الاسلام وغيرهم من المتحدثين البارزين من بينهم راعى الحقوق المدنية جيسى جاكسون، والشاعر مايا انجيلو لكن كولين باول الرئيس السابق لهيئة الاركان الأمريكية لن يشارك فيها وكذلك عدد من التنظيمات النسائية للسود التى إعترضت على عدم توجيه الدعوة اليها رغم انه تقرر السماح بمشاركة النساء فى المسيرة ويعقب ذلك برنامج المسيرة الذى يستغرق ٥ ساعات. وعلى الرغم من معارضة كثير من جماعات السود للأفكار التى تنادى بها جماعة أمة الإسلام باعتبارها متطرفة الا ان اعضاء الكثير من هذه الجماعات قرروا المشاركة فى المسيرة وقال قادتهم ان أزمة السود فى المجتمع الأمريكى قد بلغت درجتها القصوى ويتعين فعل اى شىء للخروج من المأزق وهذا هو ماجذب الكثيرين الى النداء الذى وجهه فاراخان.

بنيامين شافيس المدير التنفيذى لمسيرة المليون رجل يتحدث فى مؤتمر صحفى قبل يومين من المسيرة المقرر ان تشهدها واشنطن غدا. (صورة للاهرام من أ . ب)

اليابان تكشف عن شبكة نصب دولية نيجيرية
مئات الشركات اليابانية تتورط فى صفقات مشبوهة

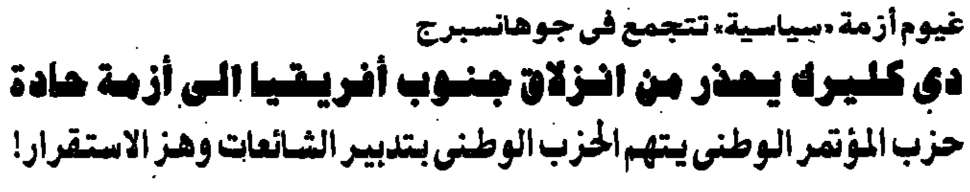
طوكيو/ من منصور أبو العزم ـ كشفت السلطات اليابانية النقاب أمس عن بعض المعلومات الهامة حول شبكة النصب النيجيرية الدولية التى ترسل فاكسات وتجرى مكالمات هاتفية مع العديد من الشركات الكبرى فى اليابان والعالم بهدف الحصول على مبالغ مالية طائلة. وذكر المسئولون فى منظمة التجارية الخارجية اليابانية (جيترو Jetro) أن قيمة الصفقات المشبوهة والمزورة التى تورط فيها النيجيريون خلال اتصالاتهم بالعديد من الشركات اليابانية خاصة الشركات المتوسطة والصغيرة فى شرق اليابان ومنطقة هوكايدو بلغت اكثر من مليار ين يابانى خلال شهر اغسطس الماضى فقط (المليون ين = ١٠ آلاف دولار حاليا) وقال المسئولون فى الجيترو أن اكثر من مائتى شركة يابانية تلقت فاكسات ومكالمات تليفونية من نيجيريا من أشخاص يدعون أنهم يعملون فى شركات حكومية نيجيرية ويتولون فيها مناصب قيادية.. وانهم يرغبون فى ابرام صفقات تجارية مع الشركات اليابانية.. وسوف يقومون بتحويل مبالغ مالية هائلة من الدولارات إلى أرقام حساباتهم فى البنوك اليابانية مقابل عمولة كبيرة يحصل عليها النيجيريون الذين يطالبون بالحصول على العمولة أولا.. وفى حالات أخرى يطالب النيجيريون بعض اليابانيين بالحصول على أرقام حساباتهم فى البنوك حتى يتمكنوا من اخراج مبالغ مالية هائلة بالدولارات من نيجيريا مقابل حصول اليابانيين على نسبة من تلك المبالغ.. ويطالب النيجيريون بالحصول على مبلغ مالى معين قيمة رسوم لاخراج تلك الأموال من نيجيريا اولا.. وقال المسئولون اليابانيون أن احد تجار السيارات اليابانيين تلقى اكثر من ٢٠ مكالمة تليفونية ورسائل بالفاكس زاد عددها عن ٤٠ رسالة خلال شهر واحد من أحد النيجيريين الذى إدعى أن مسئول كبير فى شركة بترول نيجيريا الوطنية لاتمام صفقات مشبوهة.

جوبيه:
جائزة نوبل للسلام لن تغير سياسة فرنسا النووية

من مكتب الاهرام ووكالات الانباء

باريس ـ أكد الآن جوبيه رئيس وزراء فرنسا أن بلاده ستواصل سياستها الحالية بشأن التجارب النووية وذلك ردا على تصريحات الفيزيائى البريطانى جوزيف روتبلات الحائز على جائزة نوبل للسلام لهذا العام والذى طالب فيها فرنسا بإعادة النظر فى سياستها النووية. وأشار جوبيه إلى أن دعوة روتبلات لن تؤدى إلى عدول فرنسا عن السياسة التى تتبعها انطلاقا من مصالحها الوطنية الخاصة.

وفى الوقت نفسه، أكد الرئيس الأمريكى الأسبق جيمى كارتر الذى كان مرشحا للحصول على جائزة نوبل للسلام هذا العام انه على يقين من ان لجنة نوبل اتخذت القرار الصحيح باختيارها روتبلات ومنظمة بجواش المناهضة للاسلحة النووية للحصول على الجائزة. وقال أنه لم يسمع ابدا عن منظمة بجواش مشيرا الى انه كثيرا ماتكون الجماعات الاكثر تأثيرا هى تلك التى تعمل سرا وبدون دعاية.



غيوم أزمة «سياسية» تتجمع فى جوهانسبرج
دى كليرك يحذر من انزلاق جنوب أفريقيا الى أزمة حادة
حزب المؤتمر الوطنى يتهم الحزب الوطنى بتدبير الشائعات وهز الاستقرار!

جوهانسبرج ـ محمد صابرين ـ شن فريدريك دى كليرك النائب الثانى لرئيس الجمهورية وزعيم الحزب الوطنى بجنوب افريقيا أعنف هجوم ضد حزب المؤتمر الوطنى الافريقى بزعامة نيلسون مانديلا متهما اياه بنشر معلومات كاذبة ولكد دى كليرك أن البلاد تنزلق نحو أزمة حادة. وتأتى هذه الاتهامات فى اطار جو التوتر الشديد فى العلاقات بين الحزبين الكبيرين ووسط جو من الشائعات والاتهامات التى تراوحت عن عزم دى كليرك على الاستقالة من حكومة الوحدة الوطنية الى حد انباء عن عزم دى كليرك ترتيب انقلاب عسكرى!، وقد ادى ذلك الى انهيار أسعار البورصة فى جوهانسبرج وأكد دى كليرك فى تصريحات له امام ٢٠٠ من مؤيديه اثناء افتتاح مؤتمر الحزب الوطنى فى اقليم ايسترن كيب أن حكومة الوحدة الوطنية وحكومات المقاطعات بدأوا بداية جيدة عقب الانتخابات التشريعية فى ابريل ١٩٩٤ الا أن البلاد بدأت تنزلق بعد ذلك فى اتجاه الازمة.

وقال دى كليرك ان حزب المؤتمر الوطنى الافريقى يشن هجوما عنيفا ضده من اجل تحويل الانتباه بعيدا عن عدم قدرته على الحكم ـ أى حزب المؤتمر ـ وأوضح ان حزب المؤتمر يتصرف كطفل يتكلم ويأتى باتهامات غير حقيقية ومتطرفة وذلك لعدم قدرته على مواجهة الديمقراطية النشطة والمفعمة بالحيوية! وأكد زعيم الحزب الوطنى ممثل البيض ان البلاد تنزلق الى أزمة لانه لم يتم بناء المنازل والاضطرابات مستمرة ومعظمها غير قانونى على حد تعبيره ـ تتسبب فى تعطيل الخدمات فى البلاد والتعليم مهدد بسبب عدم النظام والفساد والخدمة المدنية تتحرك نحو أزمة عنيفة!. وقال دى كليرك ان الجريمة تزداد وهم فى موقع المسئولية فى اشارة الى حزب المؤتمر الوطنى الافريقى صاحب الاغلبية فى حكومة الوحدة الوطنية. وفى المقابل فان حزب المؤتمر الوطنى الافريقى أتهم دى كليرك صراحة بترويج اشاعة متعمدا حول استقالته من اجل اثارة جو من البلبلة فى اسواق المال. وأكد حزب المؤتمر رسميا أن اشاعة استقالة دى كليرك من حكومة الوحدة الوطنية قد انطلقت من مكتب نائب الرئيس ووزعت فى اسواق المال فى لندن.

اليونان ترفع الحظر الاقتصادى عن مقدونيا بعد ١٨ شهرا

اثينا ـ وكالات الانباء ـ أعلنت اليونان فى بيان رسمى أمس انها قد رفعت ليلة أمس الاول الحظر الاقتصادى الذى كانت قد فرضته على مقدونيا منذ ثمانية عشر شهرا فى فبراير عام ١٩٩٤ وذلك قبل يوم واحد من الموعد المقرر لرفعه تطبيقا لاتفاق تطبيع العلاقات بين البلدين الذى تم توقيعه فى ١٣ سبتمبر فى نيويورك. وكانت اليونان قد احتجت على استخدام اسم مقدونيا وتصميم علمها منذ ان انشقت الجمهورية عن الاتحاد اليوجوسلافى السابق عام ١٩٩٢ وقد نفت مقدونيا ضمن الاتفاقية إبعاد المطالبة بأراضى يونانية ووافقت على تغيير علمها وسيكون النزاع حول اسم الجمهورية موضوع مزيد من المفاوضات تستأنف غدا فى أثينا.

سلسلة ندوات فى بريطانيا عن الصحافة فى الشرق الأوسط
إعلامى بريطانى: صحافة مصر تحتل مركزا محوريا

لندن ـ مكتب الاهرام:

بدأ مركز الشرق الاوسط فى جامعة اكسفورد البريطانية سلسلة من الندوات عن الصحافة فى الشرق الاوسط تستمر ٨ أسابيع وتناقش جميع القضايا المتعلقة بواقع ومستقبل الصحافة فى المنطقة. وقد خصص المركز ندوات مستقلة للصحافة فى مصر وتركيا واسرائيل ولبنان والجزائر وفلسطين والسعودية يستضيف خلالها صحفيين من هذه الدول بالاضافة الى مختصين بشئون الشرق الاوسط فى الصحف ووسائل الاعلام البريطانية. وناقشت الندوة الاولى التى عقدت مساء امس الاول تطور وسائل الاعلام بشكل عام فى الشرق الاوسط والقيود التى تعرقل تمتعها بالحرية مثل الرقابة بمختلف انواعها وسيطرة الدولة على وسائل الاعلام. واوضح سعيد السلامى منسق الشرق الاوسط وشمال افريقيا فى المركز الدولى لمناهضة الرقابة على وسائل الاعلام ومقره لندن، أن الصحافة تتمتع بحيوية شديدة فى تناول جميع الموضوعات وأشار الى ان الصحفيين المصريين فى الصحف القومية والمعارضة وقفوا موقفا شجاعا ضد قانون تغليظ العقوبات على جرائم الصحافة ونجحوا فى اقناع الحكومة باعادة النظر فيه. وذكر ان اللجنة المشكلة لوضع قانون شامل للصحافة المصرية تبحث حاليا اصدار مثل هذا القانون بمشاركة من الصحفيين المصريين وشخصيات عامة وقال تريفور موستين رئيس مجموعة «ميدميديا» البريطانية ان الصحافة المصرية تحتل مركزا محوريا ضمن صحافة المنطقة مشيرا الى وجود الصحافة المعارضة وان كانت تواجه مشاكل مالية وقانونية.

من العواصم

قبل الانتخابات

دار السلام ـ كشفت تقارير الصحف المحلية التنزانية عن تزايد ظاهرة نزوح التجارة والمواطنين التنزانيين من اصول آسيوية إلى الخارج مع اقتراب موعد إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية متعددة الاحزاب يوم ٢٩ اكتوبر الحالى وذكرت التقارير نقلا عن مسئول فى غرفة التجارة والصناعة فى دار السلام أن الأسيويين الذين يعيشون فى تنزانيا يخشون من حدوث أعمال عنف خلال الانتخابات، كما ينتاب رجال الأعمال مخاوف من حدوث تغييرات جذرية فى السياسات الاقتصادية والمالية إذا خسر الحزب الحاكم الانتخابات.

حل جماعى

جنيف ـ طالب جلافكوس كليريديس رئيس قبرص ممثلى الأعضاء الخمسة الدائمين فى مجلس الأمن بالتعاون معا لإنهاء الأزمة القبرصية اليونانية، كما حثهم على مساندة الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالى الذى أكد للرئيس القبرصى انه لا يستطيع ان يبادر باتخاذ اى خطوة لحل هذه الأزمة بمفرده وأوضح ان مجهودات الأمم المتحدة لتوحيد قبرص فى نظام فيدرالى لم تنجح حتى الآن.

تهديد بالاستقالة

بورت أوبرنس ـ قرر رئيس وزراء هايتى سمارك ميشيل ان يقدم استقالته لأن المجلس التشريعى يعارض خطته لبيع المصانع التى تديرها الحكومة وقد تتسبب هذه الاستقالة فى احراج الحكومة اثناء زيارة آل جور نائب رئيس الولايات المتحدة وبطرس غالى الأمين العام للامم المتحدة لهايتى غدا لحضور الاحتفال بالذكرى الأولى لتدخل امريكا لإنهاء الحكم العسكرى فى البلاد وقد يهدد أيضا هذا القرار مسألة تقديم مساعدات دولية لاعادة بناء اقتصاد هايتى التى تقدر بـ ٢،١ مليار دولار والتى يتولى أمرها ميشيل رجل الأعمال البارع.

المظاهرات العدائية تستقبل رئيس وزراء الصين فى كندا
محادثات أمريكية صينية تمهيدا القمة كلينتون ـ زيمن

مونتريال ـ من مصطفى سامى: حاصر المئات من أبناء الجالية الصينية من المهاجرين واللاجئين السياسيين فى كندا، مقر الاجتماع الذى عقده مساء أمس جان كريتيان رئيس وزراء كندا مع لى بنج رئيس وزراء الصين، ووجهوا إلى الزعيم الصينى هتافات عدائية لدوره الرئيسى فى انتهاك حقوق الإنسان، وعمليات القمع التى جرت ضد الطلبة منذ ٦ سنوات فى ميدان تيانامن، الا ان الحكومة الكندية استقبلت لى بنج الذى وصل الى كندا فى زيارة تستغرق أربعة أيام بحفاوة بالغة وتم توقيع اتفاق مع الحكومة الصينية يمهد الطريق امام بيع مفاعلين نوويين كنديين للصين.

وأعلن رئيس الوزراء الكندى جين كريتيان ان الدول تستطيع حل خلافاتها بالتواصل والحوار وليس بالانعزال والكلمات الغامضة، وقال انه عن طريق الحوار يمكن بناء دعائم السلام والأمن.

ويقول المراقبون ان هذه التصريحات من جانب كريتيان تعنى انه يتجاهل مسألة حقوق الإنسان فى الصين فى سبيل المصالح التجارية.

وفى واشنطن أعلن رون براون وزير التجارة الأمريكى ان رحلته للصين سوف تركز على ما وصفه بالعلاقات طويلة المدى بين واشنطن وبكين، وعدد من الموضوعات التجارية بين البلدين وذلك قبل اجتماع القمة المقرر عقده بين الرئيس الأمريكى بيل كلينتون والرئيس الصينى جيانج زيمن.

وقال براون ان الصين بها فرصة هائلة للتجارة والاستثمار، وتبلغ قيمة مشروعات البنية الأساسية بها ما يقرب من الف مليار دولار خلال العقد القادم.

ميجور يعلن الحرب على الجريمة فى بريطانيا
مشروع لانشاء جهاز على غرار مكتب التحقيقات الفيدرالى

لندن ـ من مكتب الأهرام ـ فى أعنف مواجهة رسمية لتفشى العنف والجرائم فى بريطانيا أعلن جون ميجور رئيس الوزراء الحرب على الجريمة فى بريطانيا مشيرا إلى ان حكومته وضعت استراتيجية سيتم تنفيذها خلال السنوات الثلاث لمواجهة الارتفاع الهائل فى معدلات الجريمة بمختلف انواعها ومحاربة العصابات الدولية التى اتخذت من لندن مقرا لها. واوضح ميجور، فى كلمة أمام المؤتمر السنوى لحزب المحافظين الذى اختتم اعماله فى بلاكبول ـ ان حكومته ستتقدم خلال الدورة البرلمانية التى تبدأ غدا بمشروع قانون لانشاء جهاز أمنى جديد على غرار مكتب التحقيقات الفيدرالى الأمريكى مع السماح لأول مرة لجهاز المخابرات «ام آى ٥» بالاشتراك مع البوليس فى أعمال التحرى والتحقيق. واضاف ميجور انه سيتم زيادة عدد رجال البوليس بـ ٥ آلاف فرد خلال السنوات الثلاث القادمة كما سيتم اضافة ١٠ آلاف كاميرا تليفزيونية فى الشوارع والميادين العامة والمحلات التجارية الكبرى لمساعدة رجال البوليس على ضبط المجرمين فى الحال.

وكانت الاحصاءات الرسمية قد اظهرت ان معدل الجرائم خاصة السرقة والسطو قد ارتفع بصورة قياسية خلال السنوات الأخيرة كما ان عصابات الجريمة المنظمة خاصة من روسيا تستخدم لندن مركزا لاعمالها ومنطقة لغسيل الأموال القذرة.

انتخاب جوسبان سكرتيرا اول للحزب الاشتراكى فى فرنسا

باريس ـ من سعيد اللاوندى ـ انتخب اعضاء الحزب الاشتراكى الفرنسى امس ليونيل جوسبان المرشح السابق للانتخابات الرياسية لتولى منصب السكرتير الاول للحزب خلفا لهنرى ايمانويلى. وقد جاء فوز جوسبان بتأييد ٩٤٪ من الاعضاء بينما عارض ٢،٧٪ من الاشتراكيين هذه الانتخابات وبلغت نسبة المشاركة فيها ٦٦،٣٪.

وقد تعهد جوسبان بانتهاج سياسة جديدة للحزب خلال المرحلة القادمة.

خلافات بين المانيا وفرنسا حول التكامل الاوروبى

بون ـ ر ـ أعلن كلاوس كينكل وزير الخارجية الالمانى امس ان هناك خلافات بين المانيا وفرنسا حول مستقبل التكامل الاوروبى إلا انه أكد ان الجيران فى قلب الاتحاد الاوروبى سوف يتوصلون الى صيغة مشتركة للاتفاق ويمضون قدما لتحقيق التكامل.

وقال كينكل امام اجتماع لجمعيات السياسة الخارجية عقد بمدينة اوفنبرج انه سوف يلتقى بنظيره الفرنسى هيرفيه دى شاريت الشهر القادم فى باريس للتخطيط للعمل المشترك بين بلديهما من اجل التقريب بين وجهات النظر فى دول الاتحاد الاوروبى.

اجتماعيات

مستشفى الأمل التخصصى

أ.د. عبدالقادر حجازى
قسم الرعاية المركزة وتحليل كيماويات الدم

المركز المتخصص لجراحات اصلاح وتجميل الانف
٨٩ ش الميرغنى مصر الجديدة ت ٢٩١٥٦٦٨

الجمعية التعاونية لتعمير منطقة العجمى

المسجلة برقم ١٩١ لعام ١٩٨٢ تعلن عن اجتماع الجمعية العمومية العادية الساعة الخامسة مساء الجمعة ١١/٣ بقاعة الجوهرة بفندق هلنان ثبيرد وإذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل الاجتماع ساعة ويصبح قانونيا بحضور عُشر عدد الاعضاء وذلك للنظر فى جدول الاعمال الاتى
★ اعتماد تقرير مجلس الادارة
★ اعتماد ميزانيات الجمعية المنتهية فى ٩٣/٦/٣٠ ـ ٩٤ ـ ٩٥
★ انتخاب مجلس ادارة جديد للجمعية وتقرر فتح باب الترشيح للعضوية من ٩٥/١٠/١٦ إلى ١٩٩٥/١٠/٢٠ ويومى ٢١ ، ١٩٩٥/١٠/٢٢ للطعون على ان تقدم طلبات الترشيح باليد بمقر الجمعية ٢٩ ش انس بن مالك المهندسين من ٩ ص : ٤ م
رئيس مجلس الادارة د. شريف الخريبى

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاهالى مركز ومدينة الاسماعيلية

الشيخ زايد عمارة ١٥ شقة ١ المرحلة التاسعة بالإسماعيلية
تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/١١/٢٢ الساعة ٤ مساء بمقر الحزب الوطنى الديمقراطى شارع محمد على بالاسماعيلية وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالمقر
كما تعلن الجمعية عن وجود قطع اراضى شاغرة فى مشروعات رملة والسماكين والفردان والحجز للراغبين بمقر الجمعية.
رئيس مجلس الإدارة

المهندس الامام الشايب
يتقدم باسمى آيات الشكر والعرفان لنابغة جراحة العظام الأستاذ الدكتور
أ.د. بهاء السروى
رئيس قسم جراحة العظام بطب المنوفية والسادة الاطباء بالقسم وهيئة التمريض للنجاح الباهر فى عملية التغيير الكامل لمفصل الركبة

تشكر اسرة كلية الطب جامعة قناة السويس
أ.د. احمد دويدار
رئيس الجامعة
بالثقة الغالية ولتجديد عمادة
أ.د. فتحى عبدالحميد مقلدى
وتعيين أ.د. سليمان القماش
مديرا عاما لمستشفيات الجامعة

تشكر اسرة المركز الطبى بجامعة قناة السويس
أ.د. احمد دويدار
رئيس الجامعة
بالثقة الغالية ولتجديد عمادة
أ.د. فتحى عبدالحميد مقلدى
وتعيين أ.د. سليمان القماش
مديرا عاما لمستشفيات الجامعة

يشكر اطباء التامين
بالمركز الطبى
بجامعة قناة السويس
أ.د. احمد دويدار
رئيس الجامعة
بالثقة الغالية ولتجديد عمادة
أ.د. فتحى عبدالحميد مقلدى
وتعيين أ.د. سليمان القماش
مديرا عاما لمستشفيات الجامعة

جامعة قناة السويس
كلية الطب
رئيس قسم الفسيولوجى وهيئة التدريس والمعيدون يهنئون
أ.د. فتحى مقلدى
بالثقة وتجديد العمادة

رؤية استراتيجية

بعد إثنين وعشرين عاما من حرب أكتوبر.. وأربعة عشر عاما من ولاية الرئيس مبارك

كان السلام دائما هو غاية مصر ومحور سياستها الخارجية.. وهو سلام له مضمون محدد وواضح.. انه السلام الذي يحمل عناصر الدوام والبقاء من خلال ما يحققه من عدالة ومساواة بين كل الدول والشعوب المعنية.. وقد نجحت السياسة المصرية بفضل حكمتها وتوافر الرؤية السياسية الواضحة لدى قياداتها في استرجاع كل سيناء، وكان يوم ٢٥ أبريل ١٩٨٢ يوما مشهودا يمثل انتصار ارادة السلام بعودة سيناء.. وقيام الرئيس مبارك برفع علم مصر خفاقا فوق حدودها الشرقية.. مؤكدا حرص مصر على استرداد كل شبر من أرضها.. حينما كرس كل جهوده من اجل استرداد الشبر الأخير من سيناء، عندما حاولت اسرائيل ان تحتفظ بنقطة طابا لتوجد مشكلة حدودية تريد أن تحولها إلى نزاع دائم مع مصر.. ولكن حكم رئيس مصر.. وما اتبعه من سياسة رشيدة وبيلوماسية هادئة نشيطة واثقة.. افسدت خطة اسرائيل ونجحت بعد جهد كبير وصبر طويل امتد سبع سنوات قبل أن ينتهي الوجود الاسرائيلي على الارض المصرية تماما.. مكان انسحاب اسرائيل من طابا.. كان بمثابة شهادة عميقة الدلالة على صواب سياسة الرئيس مبارك وعلى جدارة السياسة الخارجية المصرية ومهارة الدبلوماسية المصرية.. الساعية عن رغبة حقيقية الى تحقيق السلام العادل والذي تأكد منذ بداية عهد مبارك.. أنه يمثل اختيارا استراتيجيا مصريا غير قابل للتغيير.. والواقع أن سياسة الرئيس مبارك تجاه السلام.. قد اتسمت دائما بالوضوح والجدية والحيوية.. ومن ابرز معالمها رفضه التام لتقديم اي تنازلات في اي حق مصري أو قومي مؤكدا في كل مناسبة انه وان كان يريد السلام إلا انه ليس السلام بأي ثمن أو سلام التنازلات وقد برز ذلك واضحا في قضية طابا.. فرغم المساحة المحدودة للارض أعلن الرئيس مبارك أن مصر ليس لديها ما تتنازل عنه.. انها اتخذت اكثر الخطوات جرأة من اجل السلام.. وانه بقي على غيرها أن يتخذ خطوات مماثلة.

●●●

أما انتماء مصر العربي.. فقد ظل أمرا لايخضع لأي تغيير كما كان شأنه في أي مرحلة تاريخية.. فقد استمر الانتماء يشكل جزءا جوهريا في السياسة المصرية حتى في اسوأ الاوقات التي مرت بها العلاقات المصرية العربية في فترة القطيعة العربية حيث كان الرئيس مبارك اكثر حرصا على تكريس الانتماء العربي والعمل على دعمه منذ بداية ولايته.. مؤكدا أن مصر دولة عربية.. هي ليست غربية ولا شرقية.

ورغم ذلك فلم يتزعزع حرص مصر على التزام السلام فيقدر النجاح التي حققته سياسة الرئيس مبارك في تحسين المناخ السياسي العربي بصفة عامة وما أدى اليه من تآكل في سياسة المقاطعة العربية.. إلا أن هذا التقارب المصري العربي.. لم يكن على حساب الاختيار المصري للسلام.. والذي مازال مستمرا بكل الجدية والاصرار حتى يومنا هذا.. باعتباره كان هو الهدف الأصيل لحرب أكتوبر ٧٣.. والتي أكدت أن التضحيات الغالية التي دفعتها مصر من أرواح أبنائها على مدى ربع قرن من الصراع الدامي.. لا يمكن أن تذهب هباء.

لقد حققت السياسة المصرية التي أرسى قواعدها الرئيس مبارك.. نجاحات واضحة على مختلف محاور الانتماء.. بفضل انتهاجها سياسة تهدف الى إقامة علاقات تعاون ووئام مع جميع الدول التي تحترم سياستها وارادتها وحقوقها.. ولعل نظرة الى حصاد عام ١٩٩٠ بشقه العذب وشقه المر.. تؤكد اقتناعا بسلامة المسيرة المصرية.. التي تتمسك بالسلام العادل..



الرئيس مبارك صاحب الضربة الجوية التي قادت الى الانتصار في ١٩٧٣

طه المجدوب
لواء (أ. ح. م)
ومستشار الاهرام
للشئون الاستراتيجية"

وصولا إلى مجتمع دولي يسوده التعاون والامن والرخاء.. فليس هناك أنني شك أن الغزو العراقي للكويت.. قد شكل نهاية مفاجئة مفجعة لمرحلة قصيدة الصحوة العربية.. كان لمصر ورئيسها دور جوهري في بنائها.. كانت قد جاءت بعد ركود طويل.. فقد انقض العدوان العراقي على الكويت كالصاعقة.. ليفاجأ العرب بان صحوتهم القومية الموعودة.. قد تحولت إلى حرب أهلية عربية.

ووقف الرئيس مبارك مع الحق وضد الباطل مؤمنا بالقيم الإنسانية والتقاليد العربية والشرعية الدولية، وهو أن كان قد اتخذ قراره الشجاع بالمشاركة عسكريا في حرب تحرير الكويت.. فلم يكن مجرد استجابة لقرارات القمة العربية.. أو تلبية لنداء الاشقاء أو تنفيذ لمعاهدة الدفاع المشترك.. بل فوق ذلك كله تأكيد لايمان مصر بدورها في ارساء قواعد السلام وإشاعة الأمن والاستقرار في ربوع الوطن العربي.. من أجل صالح كل الشعوب العربية دون استثناء.

●●●

ومع بداية مرحلة مابعد أزمة الخليج.. احتلت عملية السلام موقع الصدارة في قائمة اهتمامات الرئيس مبارك.. وانطلقت الدبلوماسية المصرية تمهد لجهود التسوية.. ومحاولة ربط حل المشكلات التي تعاني منها المنطقة وعلى رأسها مشكلات الصراع العربي الإسرائيلي.. بالشرعية الدولية.. والدعوة الى معالجة قضايا السلام والقضية الفلسطينية وتطبيق مبادىء الشرعية الدولية على هذه القضايا.. مثلما جرى تطبيقها في حالة الغزو العراقي للكويت في هذه المرحلة.. برزت بإلحاح مسألة أهمية الدور المصري في عملية التسوية وطبيعة هذا الدور الحيوي.. وقد بذل الرئيس مبارك جهدا كثيفا يكرس هذا الدور ويؤكد ضرورته لعملية السلام.. وقد ارتكز الدور المصري على عنصرين.. الاول خاص بالالتزام القومي واستعداد مصر للعطاء في خلال رؤيتها وخبرتها الكبيرة في معركة السلام.. والثاني يتعلق بوجود علاقات طيبة مع كل الاطراف المعنية بما فيها الطرف الاسرائيلي .. الامر الذي اتاح للرئيس مبارك وللدبلوماسية المصرية عامة القدرة على الاتصال والحوار من اجل ازالة المعوقات ودفع عملية السلام.. هكذا اخذت مصر وضعها الطبيعي ودورها الريادي التوفيقي في كل مراحل عملية السلام.

وقد حرص الرئيس مبارك على الا يقتصر اهتمام مصر بالسلام على منطقة الشرق الاوسط .. بل امتد هذا الاهتمام إلى الآفاق العالمية.. بالمساهمة في ارساء دعائم السلام والأمن العالميين، فبالاضافة الى جهوده الذاتية في هذا المجال وممارسة الدبلوماسية المصرية جهدا كبيرا في المحافل الدولية.. رأى الرئيس مبارك أن تشارك مصر الأمم المتحدة مشاركة فعالة في دورها لحفظ السلام العالمي في اتجاه متفرقة من العالم.. وأصبحت هذه المهمة احدى المهام الحيوية التي تمارسها بنجاح كبير القوات المسلحة المصرية.. فاشتركت في عدة انشطة سلامية امتدت الى اسيا وافريقيا.. ثم الى اوروبا حيث تمارس قوات مصر دورها في حفظ السلام في الصراع الدائر في البوسنة.

●●●

وكان لابد بعد كل هذه الجهود المكثفة التي بذلتها مصر على مدى اربعة عشر عاما من ولاية الرئيس مبارك.. ان تثمر هذه الجهود.. وان تتجه المسيرة نحو بداية حصاد اكتوبر الحقيقي.. السلام الشامل والعادل والدائم.. الذي يعطي الحقوق لأصحابها.. ويمنح كل الاطراف الأمن والاستقرار.. وفرص التعايش السلمي والنمو الطبيعي.. لقد اثمرت جهود مصر مع الأطراف المحبة للسلام من دائرة المستحيل الى دائرة الممكن.. وبدأت خطوات السلام وحلقاته تتوالى في السنوات الأخيرة.

فقد شهد عام ١٩٩٣ المولد الحقيقي للسلام.. ممثلا في أولى خطواته الجادة باعلان اتفاق المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي في سبتمبر ١٩٩٣.. أي في الذكرى العشرين لحرب أكتوبر المجيدة.. والذي اعتبر فاتحة وبداية لها مدلولها العميق.. فقد بدأت عملية الحصاد.. وأمن المجتمع الدولي والعربي.. إن مصر كانت على حق .. وأن ماطالبت به والتزمت به منذ حرب اكتوبر ٧٣.. بدأ يخرج الى الحياة في الذكرى العشرين لهذه الحرب.

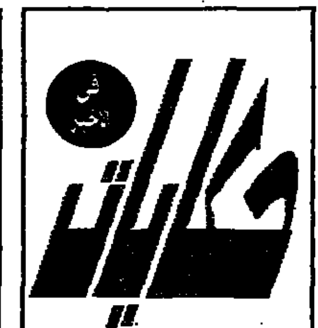
وشهدت الذكرى الحادية والعشرون لحرب اكتوبر خطوة اخرى مهمة والثمرة الثانية من ثمار السلام بعقد معاهدة السلام بين اسرائيل والاردن.. لتصبح الاردن هي الدولة العربية الثانية من دول المواجهة بعد مصر التي تحقق السلام مع اسرائيل.

أما في عام ١٩٩٥ فقد تم بالأمس القريب حيث تم توقيع اتفاق توسيع الحكم الذاتي الفلسطيني في واشنطن.. في احتفال كبير أقيم بالبيت الابيض حضره الرئيس حسني مبارك ووقع على وثيقة الاتفاق تأكيدا وتتويجا لجهود مصر التي بذلتها والدور الحاسم الذي لعبته في التغلب على العقبات وتذليلها بامانة لتستمر مسيرة السلام، ونأمل بشدة أن يشهد عام ١٩٩٦ اكثر من تطور مهم حيث سيبدأ فيه مباحثات المرحلة النهائية بين السلطة الفلسطينية واسرائيل.. كما ينتظر ان يتم فيه انجاز مهم وبتحقيق السلام بين سوريا ولبنان من ناحية واسرائيل من ناحية حتى تستكمل المسيرة وتتحقق التسوية الشاملة.. ويتحول الحلم بعد اثنى وعشرين عاما من دعوة السلام التي حملتها مصر.. الى حقيقة حية تشهدها منطقة الشرق الأوسط سيظل الفضل فيها لحرب أكتوبر التي شقت الطريق حتى استكملت حصاد السلام.. وأتمت رسالتها السامية.. التي سطرتها دماء الابناء والشهداء.

قارب النجاة

جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا وزعيم حزب المحافظين يضع الاخشاب في آلة الاحتراق المسماة (خافض الضرائب) في المركب المسمى (بريطانيا العظمى) وفي جزئها الخلفي كتب اسم مؤتمر الحزب في (بلاكبول) يستقله ميجور وتوني بلير زعيم حزب العمال ومعهما الشعب البريطاني الذي يجلس تحت العلم البريطاني ليحتمي من البرد والأمطار. وبينما المركب تسير في عرض البحر ، يحصل ميجور على الاخشاب من جسم المركب نفسه ويساعده بلير على ذلك ، لحرقها في آلة خفض الضرائب لمساعدة المركب على السير .. ولكن ترى هل يصلون الى الشاطئ؟!






كندا :
مصطفى سامي

سـؤال لوزيـر العـدل

هل يكافىء المجتمع من يرتكب جريمة . فيهيىء له الاقامة المريحة والغذاء المجاني جزاء له على ما ارتكبه..؟! طرح وزير العدل والمدعى العام «بوب ونسمان» هذا السؤال على اعضاء البرلمان الاقليمي هذا الاسبوع خلال مناقشة خطة التقشف والحد من الانفاق التي تعدها حكومة المحافظين التي تولت حكم أونتاريو منذ شهرين لتخفيض العجز في الميزانية. قال الوزير: «ليس دور الحكومة أن تهيىء أجازات في فنادق بالخدمة الكاملة لمن يخرقون القانون» .. واضاف أن خطة الحكومة تهدف الى اغلاق نصف السجون الموجودة في الاقليم على أن يشارك السجين زميله في نفس السرير ونفس الزنزانة مهما تسبب ذلك في غضب المساجين وعدم راحتهم، كما تقرر أن يتحمل السجناء ثمن وجباتهم الغذائية خلال «إقامتهم» ومن لا يستطيع دفع قيمة الغذاء يسند اليه القيام بأعمال اضافية بالسجن بما يساوي قيمة الطعام الذي يقدم له. ويوجد في أونتاريو ٣٦ سجنا تديرها وزارة العدل ، و٩ مراكز عقابية ونزلاء هذه المراكز اقل خطورة على الأمن من المساجين العاديين، ومعسكر العمل يقيم به من يرتكبون مخالفات أو جرائم بسيطة لأول مرة، وعدد من اصلاحيات الاحداث نزلاؤها في العادة من المجرمين الذين تقل اعمارهم عن ١٦ عاما.

إعادة فتح التحقيق مع الجنود الكنديين في الصومال

بعد ضغوط شديدة من المعارضة في مجلس العموم، أصدر جان كريتيان رئيس وزراء كندا قرارا بتشكيل لجنة من مدنيين وعسكريين لتعيد فتح التحقيق مع جنود الفرقة الكندية التي عملت في الصومال منذ ثلاث سنوات تحت علم الأمم المتحدة.

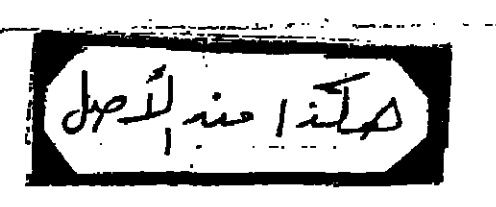
وقد كشف التليفزيون الكندي من خلال وثائق حصل عليها هذا الاسبوع عن سوء معاملة الجنود الكنديين في الصومال للمدنيين وقد تبين أن قائد القوات الكندية قد أصدر أوامره الى جنوده باطلاق النار على أي صومالي يقترب من حدود الوحدة الكندية، وقد أدى ذلك الى اطلاق النيران على مواطنين صوماليين من الخلف لم يكن معهما أي سلاح. وقد طالب الطبيب الكندي المصاحب لجنود الفرقة في تقرير مكتوب من القائد التحقيق مع الجنود الذين أطلقوا النيران على الصوماليين ، بعد قتلهما متأثرين بجراحهما ، باعتبار أن الجنود ارتكبوا جريمة قتل وليس اجراء دفاعيا، ولكن القائد أهمل تماما رأي الطبيب الكندي. وتبين أيضا أن قائد القوات الكندية قد أمر بتدمير صور ووثائق وأفلام تكشف عن مدى بشاعة عمليات التعذيب التي قام بها جنود الفرقة ضد المدنيين الصوماليين، كما أن هذا القائد لم يتخذ أي اجراء ضد الجنود الذين ارتكبوا هذه الجرائم. وقد طالبت المعارضة في مجلس العموم باقالة وزير الدفاع «دافيد كولونيت» واتهمته باخفاء الحقائق عن المجلس ، كما طالبت المعارضة بطرد جميع القادة الذين اخفوا - عن عمد - هذه المعلومات التي لا تعد على الاطلاق اسرارا عسكرية، ولكن جان كريتيان أعلن أنه سوف ينتظر قرار لجنة التحقيق قبل أن يتخذ أي قرار. والمسجونون في أونتاريو يشاركون بعضهم نفس الاسرة ويدفعون ثمن غذائهم تطبيقا لاجراءات التقشف

البرتا تمنع التليفزيون الملون والتدخين في سجون الاقليم

أصدرت حكومة اقليم البرتا - بغرب كندا . هذا الاسبوع قرارا بسحب جميع أجهزة التليفزيون الملون من سجونها ووضع بدلا منها أجهزة أبيض وأسود داخل زنازين المساجين

كما تقرر منع التدخين داخل السجون ابتداء من الآن، حتى يشعر السجين بالحرمان من المتعة التي يمارسها في الخارج مما يدفعه الى عدم ارتكاب جريمته عند خروجه من السجن بعد ذلك.





مصر تتبوأ مكانة خاصة في حركة عدم الانحياز

حركة عدم الانحياز تعبر عن مصالح الدول النامية



حديث أجراه في نيودلهي:

محمد عيسى الشرقاوى

وفي حوار أجراه «الأهرام» مع السيد ناراسيما راو في العاصمة الهندية نيودلهي، قبل أيام قلائل من زيارته لمصر.. أفصح عما تكنه الهند لمصر من تقدير، وعن رغبته في دعم أواصر العلاقات وزيادة التعاون الاقتصادي بين البلدين.. وفيما يلي نص الحوار:

○ ترتبط مصر والهند بعلاقات تاريخية وقوية منذ عهد نهرو وعبدالناصر.. كيف يمكن دعم هذه العلاقات وماهي آفاق مستقبلها؟

□ السيد ناراسيما راو: علاقة الهند بمصر علاقة ودية للغاية. ومصر تتبوأ مكانة خاصة في العالم العربي، وفي حركة عدم الانحياز. كما أن لمصر مكانة طيبة ومرموقة في وجدان وأذهان الشعب الهندي. لذلك فإن هدف زيارتي لمصر يتركز حول تبادل وجهات النظر مع الرئيس حسني مبارك والقيادات المصرية حول سبل ووسائل تعزيز العلاقات الثنائية في شتى المجالات، وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك للبلدين.

وسوف نستعرض خلال المباحثات مع الرئيس مبارك وكبار المسئولين المصريين كيف يمكن الاستفادة من عملية الإصلاح الاقتصادي، وإعادة هيكلة الاقتصاد في كل من مصر والهند. وقد اقترحنا التوقيع خلال زيارتي لمصر على ثلاث اتفاقيات، الأولى: التعاون بين البلدين في العلم والتكنولوجيا، والثانية: التعاون في مجال الإعلام، والثالثة: التعاون في مكافحة الإرهاب. والواقع أن الحاجة ماسة للتعاون للقضاء على الإرهاب الدولي، خاصة أن لمصر والهند خبرة مباشرة في هذا المجال.

○ سؤال: هل تأذن لي بأن أطلب منكم أن تبلور على نحو أكثر تفصيلا احتمالات التعاون الاقتصادي بين مصر والهند؟

□ السيد ناراسيما راو: إن مصر تعتبر أكبر شريك تجاري للهند في القارة الافريقية. وقد بلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين في عام ١٩٩٤ نحو ١٩٥ مليون دولار. وإذا ما أخذنا في الاعتبار حجم اقتصاد البلدين، فإننا ندرك أن علينا أن نبذل المزيد من الجهد لزيادة التعاون الاقتصادي بين مصر والهند، وذلك في إطار الإجراءات العديدة التي اتخذها البلدان في اتجاه تحرير الاقتصاد، وإعادة هيكلته. وقد أقامت الهند عددا كبيرا من المشروعات المشتركة في مصر. ونحن نعتبر هذا مجالا مهما لتحقيق المزيد من التعاون في المستقبل. وسوف نشجع الزيارات المتبادلة للوفود التجارية بين البلدين، والاشتراك في المعارض التجارية.

حركة عدم الانحياز

○ مصر والهند دولتان مؤسستان لحركة عدم الانحياز كيف ترى مستقبل هذه الحركة في ضوء الانهيار السوفيتي وانتهاء الحرب الباردة؟

□ السيد ناراسيما راو: تأسست حركة عدم الانحياز إبان احتدام الحرب الباردة. وقد انطلقت الحركة من رغبة أكيدة وعميقة من جانب الدول المستقلة حديثا في الحفاظ على حريتها.

وقد اضطلعت حركة عدم الانحياز منذ نشأتها بتبني قضايا عالمية مثل تصفية الاستعمار، والقضاء على سياسة الفصل العنصري، ونزع السلاح النووي، وإقامة نظام اقتصادي دولي عادل.

والآن، ورغم أنه قد تمت تصفية الاستعمار، وجرى إنهاء سياسات الفصل العنصري، فإن حركة عدم الانحياز لاتزال ضرورية ومهمة، ذلك أن لها إسهامات في إقرار السلام وتحقيق التنمية، ونزع السلاح. كما أن الحركة تعبر عن مصالح الدول النامية. ونظرا لأن الحركة تمثل أكثر من ثلثي البشرية، فإنها تضطلع بدور محوري في إرساء أولويات المجتمع الدولي، في توفير مناخ يمكن للدول أن تعمل في إطاره معا من أجل تحقيق التقدم المشترك للبشرية جمعاء.

والواقع أن مصر والهند باعتبارهما من الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز، يمكنهما أن يقوما بدور محفز وأساسي لتحقيق هذا الهدف.

○ لقد بدأت الهند في انتهاج سياسة الإصلاح الاقتصادي منذ أن توليتم رئاسة الوزراء عام ١٩٩١، كيف ترى حالة الاقتصاد الهندي الآن؟

تجربة الإصلاح في الهند

□ السيد ناراسيما راو: عندما توليت رئاسة الوزراء عام ١٩٩١، كانت المهمة العاجلة التي تواجهها الهند هي انعاش الاقتصاد، وإعادة الثقة في الداخل والخارج على السواء. وفي الوقت نفسه كان علينا أن نبدأ في معالجة قضايا أساسية كثيرة تتعلق بدعم النمو والقضاء على الفقر في البلاد، لذلك ألغينا قيودا حكومية وفتحنا المجال لعدد من القطاعات لكي تصبح ملكية خاصة. وهذا من شأنه يمكن الحكومة من تحويل مواردها للاستثمار في مجالات أكثر أهمية مثل الصحة والتعليم، وتوفير فرص عمل جديدة، ونحو ذلك.

لقد تحقق تقدم كبير في المجالات التي شملتها الإصلاحات الاقتصادية. فقد انتعش الاقتصاد وبلغ معدل النمو الصناعي نحو ٨.٢ في المائة عام ١٩٩٤ ـ ١٩٩٥. كما زادت الصادرات الهندية نحو ٢٠ في المائة خلال العامين الماضيين. وقد تجاوزنا هذا المعدل في خلال العام الحالي. واستطعنا أن نكون احتياطيا ضخما من العملات الأجنبية مما يمكننا من استيراد السلع الأساسية التي كنا نعاني من النقص فيها. وفي الوقت ذاته سمحنا بحرية استيراد السلع الرأسمالية وغيرها من المدخلات اللازمة للصناعات المحلية. وإنني واثق من أنه إذا ما استمر الحال على ذلك فإن الهند ستغدو لاعبا اقتصاديا أساسيا في الاقتصاد العالمي.

حزب المؤتمر والديمقراطية

○ أجواء الانتخابات العامة تخيم على الساحة الهندية، هل تتوقع أن تقود حزب المؤتمر الهندي للفوز في هذه الانتخابات التي ستجرى في العام المقبل؟



■ جمال عبد الناصر ونهرو

□ السيد ناراسيما راو: الهند بلد ديمقراطي، والشعب يمارس حقه الدستوري في الانتخابات. ويكون ماثلا أمام الشعب، وهو يدلي بصوته الانتخابي، أداء حزب المؤتمر الحاكم ووعود وأداء الأحزاب الأخرى. والواقع أن حزب المؤتمر هو أعرق وأقدم حزب في البلاد. لقد كان طليعة النضال من أجل الحرية، وقد جرب الشعب عدة أحزاب أخرى، غير أنه إلى حد كبير يكن الثقة لحزب المؤتمر.

إن حزب المؤتمر يعمل من أجل توحيد شعب يتألف من معتقدات وطوائف ومناطق ولغات عدة، وهو قوة أساسية لتوحيد البلاد، ويتمتع بقدرة هائلة على فهم المتغيرات السريعة التي تطرأ على العالم، ويتكيف معها على نحو فعال، وفي الوقت المناسب. وفر حزب المؤتمر الاستقرار للبلاد وحقق النمو في ربوعها. لقد انتشلنا البلاد من واحدة من أخطر أزماتها الاقتصادية، وأقمنا بنجاح اقتصادا قويا ومرنا، ويقترن هذا ببناء قاعدة صناعية وزراعية سليمة تتفق مع نظامنا السياسي. والواقع أن برنامج الإصلاحات الاقتصادية التي شرعنا في انجازه يحظى بالقبول. ولو اعتبرنا الخبرة الماضية مؤشرا، فإن الناخب الهندي العادي سوف يفضل حزبا واحدا يتمتع بكل المؤهلات اللازمة لأن يتولى السلطة بدلا من عدة أحزاب مما يجعل المواطن الهندي العادي لا يعرف إلى أين يمضي به السبيل.

ناراسيما راو يقول:

قدمنا لشيطان عدم التسامح ثمنا باهظا هو أرواح المهاتما غاندى وانديرا وراجيف

○ استطرادا من حديثكم عن الديمقراطية وحزب المؤتمر.. هل لي أن أسألكم عما حققته الديمقراطية للهند منذ الاستقلال؟

□ السيد ناراسيما راو: لقد عززت ديمقراطيتنا حكم القانون فيما يتعلق بأداء الحكومة، ودعمت القيم الروحية والأخلاقية للشعب الهندي، وساندت الشعب في تعزيز وحدة بلادنا وسلامة أراضيها، وعززت روح الأخوة المشتركة بين شعب الهند، وحافظت على التراث الحافل والغنى لثقافتنا ذات التركيبة المتعددة. وفي ضوء هذه القيم حققنا تقدما كبيرا في مجالات التنمية الاجتماعية والاقتصادية، لهذا كله فإن الشعب الهندي الآن يتمتع بالقوة التي تمكنه من الاستخدام الكامل للفرص المتاحة على الصعيدين المحلي والعالمي.

غاندى.. وعدم العنف

○ لقد حققت الهند استقلالها بقيادة المهاتما غاندى وهو يرفع راية المقاومة السلمية ومبادئ «الساتيا جراها» وعدم العنف. غير أن عددا من الأشخاص في الهند ذاتها الآن يلجأون للعنف للتعبير عن معارضتهم لأحزاب أو زعماء معينين. وليس أدل على ذلك من اغتيال السيدة أنديرا غاندى رئيسة وزراء الهند في عام ١٩٨٤، واغتيال راجيف غاندى رئيس الوزراء عام ١٩٩١، وأخيرا اغتيال رئيس وزراء ولاية البنجاب.. وقبلهم جميعا جرى اغتيال المهاتما غاندى عام ١٩٤٨.. كيف تفسر هذا الأمر؟

□ السيد ناراسيما راو: إن التاريخ الاجتماعي للهند ينطوي على جهد دائب ومستمر، ومعظمه جهد كلل بالنجاح، لتحقيق حالة من التعايش التي تتسم بالتوافق لمجتمع يتألف من تركيبة واسعة التعدد، وقد تحقق هذا التعايش من خلال قيم التسامح والتفاهم. والواقع أن نضال الهند من أجل الحرية كان نموذجا ومثالا لكيفية تحقيق الحرية والتخلص من نير الاستعمار من خلال وسائل العنف، حيث يكون الصبر والحوار والتحلي بالمثل الإنسانية العليا عناصر أساسية لإنجاز ذلك. وهذا الإنجاز ليست له أمثلة عديدة، وعلى الرغم من أننا دفعنا ثمنا باهظا هو أرواح المهاتما غاندي، وأنديرا غاندي، وراجيف غاندي، لشيطان عدم التسامح، وهو أمر سوف يخيم إلى الأبد فوق الجانب السلبي لتقييم قيم التسامح في الهند.

إن عالم اليوم توجد فيه قوى تحاول، إما بدافع رؤيتها الضيقة لمصالحها سواء كانت ذاتية أو طائفية أو سياسية، أو بدافع من أسباب جغرافية استراتيجية أوسع وأعم، وانطلاقا من مخططات إقليمية لدول أو بلاد معينة يحاول هذا أو ذاك استغلال النقاط التي يمكن تعريضها للإصابة في المجتمعات، وتدفع بعناصر داخل المجتمعات صوب العنف. ولسوء الحظ يوجد تصدير للعنف عبر الحدود القومية، وقد عبرنا مرارا وتكرارا لباكستان عن رغبتنا في تنمية علاقات تتسم بالصداقة والود والتعاون بين الشعبين وبين الحكومتين. لكنها ترعى وتساعد وتحرض وتدعم عنفا إرهابيا واسع النطاق في هذا البلد. فإلى جانب القتل الأهوج لآلاف الأشخاص الأبرياء في مناطق مختلفة من البلاد خلال السنوات الأخيرة، فقد أدى هذا إلى اغتيال رئيس وزراء ولاية البنجاب مؤخرا.

قد حان الوقت لأن يتنبه العالم للمخاطر الجسيمة الكامنة في الدول التي ترعى مثل هذا العنف عبر الحدود، التي تمتنع على نحو غير مسئول أرضها ومساندتها للعناصر الضالعة في هذا العنف.

○ هل ستجرى انتخابات في كشمير، في إطار الانتخابات العامة التي ستجرى في الهند العام المقبل؟

□ السيد ناراسيما راو: لقد ذكرت أننا بلد ديمقراطي وولاية جامو وكشمير جزء لا يتجزأ من الهند. وفي أي بلد ديمقراطي لا يوجد أي بديل لحكومة منتخبة في أية ولاية أو منطقة. وينبغي النظر للانتخابات على أنها وسيلة لتحقيق السلام والاستقرار في الولاية. وهذا من شأنه تخفيف معاناة الشعب الناجمة عن العنف والإرهاب الواسع النطاق الذي تشجعه باكستان. وإن جامو وكشمير شأنها شأن أية ولاية هندية، قد جرت فيها انتخابات وكان لها حكومات منتخبة، ومع ذلك ففي هذه المرة فإنه من الخطر جدا إجراء انتخابات فيها نظرا لأعمال العنف الإرهابية التي تصدرها باكستان. ونتيجة للجهود الدائبة والإيجابية التي تبذلها الحكومة والاستجابة المتوقعة من جانب الشعب، فإن هناك احتمالا لإجراء انتخابات سلمية في الولاية.

○ إن العنف والإرهاب ظاهرة عالمية، والهند ليست استثناء من هذه الظاهرة.. ماهو في اعتقادكم السبيل الأمثل للتصدي للعنف والإرهاب؟

□ السيد ناراسيما راو: إن أية أمة تواجه ويلات الإرهاب مثل الهند عليها أن تتصدى له بكل الوسائل المتاحة لديها. وفيما يتعلق بنا فإن التهديد الإرهابي يتسم بصفة خاصة بالخبث والشر لأنه يدبر من وراء الحدود، وهو بمثابة حرب بالوكالة ضد الهند، تستهدف زعزعة استقرار أنحاء من بلادنا. والواقع أن شعب الهند عازم على التصدي للإرهاب وسوف يفوز.

عرفات وبيريز يبحثان اليوم سرعة إعادة الانتشار الاسرائيلى بالضفة

الاضراب العام يسود الاراضى الفلسطينية تضامنا مع المعتقلين فى السجون الاسرائيلية

غزة - من طارق حسن - ووكالات الانباء: يجتمع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات اليوم عند معبر إيريز مع شيمون بيريز وزير خارجية إسرائيل.

واعلن مسئولون فلسطينيون ان الاجتماع سيركز على سبل حل العقبات التى أثارتها اسرائيل بعدم التزامها بالتنفيذ الدقيق لاتفاق طابا الخاص بتوسيع الحكم الذاتى الفلسطينى فى الضفة الغربية. وقالت المصادر انه من المحتمل ان يكون بيريز قد طلب عقد هذا اللقاء العاجل، والثانى من نوعه منذ توقيع الاتفاق مع عرفات لتسريع عملية اعادة انتشار القوات الإسرائيلية بالضفة الغربية، وذلك بعد ان هددت السلطة الفلسطينية بمقاطعة مؤتمر عمان الاقتصادى المقرر عقده بالعاصمة الاردنية فى نهاية الشهر الحالى.

وكانت الدوائر الامريكية والاسرائيلية قد ابدت انزعاجا شديدا من اتجاه السلطة الفلسطينية لمقاطعة هذا المؤتمر. وقد اجرى دنيس روس المنسق الامريكى لعملية السلام بالشرق الاوسط اتصالا هاتفيا مع الرئيس عرفات لحثه على المشاركة فى مؤتمر عمان.

والمح روس فى اتصاله إلى ان اسرائيل تعتزم البدء فى اعادة الانتشار خلال الاسبوعين القادمين.

واعلن نبيل ابوردينة مستشار الرئيس عرفات ان مصر والولايات المتحدة تواصلان جهودهما لاحتواء الازمة بين السلطة الفلسطينية واسرائيل، الناجمة عن مخاوف فلسطينية من تأجيل اعادة الانتشار فى الضفة. واتهم أبوردينه اسرائيل بالتهرب والمماطلة واستغلال اتفاق طابا كجسر للعبور إلى العالم العربى. وكان بيريز قد عرض فى اجتماعه السابق مع عرفات الاسبوع الماضى مسودة لاعادة الانتشار تقضى بانتهاء انسحاب القوات الاسرائيلية من جنين فى ١٧ توفمبر القادم فيما اعتبرته السلطة الفلسطينية انتهاكا لاتفاق توسيع الحكم الذاتى وقال ابوردينة ان الوفد الفلسطينى انسحب من الاجتماعات التحضيرية لمؤتمر عمان الاقتصادى التى عقدت فى واشنطن مؤخرا احتجاجا على عدم تنفيذ اسرائيل الدقيق والامين لاتفاق طابا. وقد ساد الاضراب العام الاراضى الفلسطينية امس تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين فى السجون الاسرائيلية حيث توقفت حركة المواصلات واغلقت المتاجر ابوابها.

وقالت مصادر فلسطينية ان هذا الاضراب يأتى فى اطار سلسلة من الاحتجاجات الشعبية تضامنا مع المعتقلين. وتظاهر الالاف من الفلسطينيين فى غزة والضفة الغربية تعبيرا عن تضامنهم مع المعتقلين.

وأذاع راديو «صوت فلسطين» ان القوات الاسرائيلية نقلت المعتقلين الفلسطينيين من سجن نابلس المركزى إلى جهة غير معلومة.

من ناحية أخرى اعلن الطيب عبد الرحيم امين عام الرئاسة الفلسطينية ان اللقاء المرتقب بين حماس والسلطة الفلسطينية سيعقد فى النصف الثانى من الشهر الحالى بدون شروط مسبقة.

وقال ان وفدا من حركة حماس ابلغ الرئيس عرفات رسالة ايجابية حول هذا اللقاء بعد عودة الوفد من الخرطوم حيث اجرى مشاورات مع قيادات الحركة هناك. واضاف المسئول الفلسطينى فى حديث لراديو «صوت فلسطين» ان اساس الحوار بين الجانبين يقوم على الايمان بالتعددية السياسية وليس تعدد السلطات، واحترام الاتفاقيات التى التزمت السلطة الفلسطينية بها بدون ان يعنى ذلك موافقة المعارضة عليها بل التعبير عن معارضتهم بالاساليب الديمقراطية.



شاب فلسطينى يضرم النار فى علم كل من اسرائيل والولايات المتحدة بينما يقوم العشرات من انصار حركة الجهاد الاسلامى بمسيرة فى ذكرى استشهاد ٦ فلسطينيين فى الايام الاولى لاندلاع الانتفاضة منذ ٨ سنوات. (صورة للاهرام من أ.ف.ب)

أهداف مشتركة

●● صنعاء - نفى الرئيس اليمنى على عبدالله صالح وجود خلاف بين الائتلاف الحاكم والمؤتمر الشعبى العام والتجمع اليمنى للإصلاح، وقال إن هناك أهدافا مشتركة جمعت بينهما تمثلت فى معركة الدفاع عن الوحدة والشرعية الدستورية. كما نفى - فى مؤتمره الصحفى أمس - وجود اى نية لتشكيل حكومة جديدة. وقال إن بلاده لاتقبل اى تطرف من اى نوع كان، ولايوجد فيها قوى متطرفة.

الفوج الأول

●● أبو ظبى - وكالات الانباء - توجه امس الفوج الاول من طلائع القوات المسلحة بدولة الامارات الى مصر للمشاركة فى مناورات النجم الساطع ٩٥.

وتعد هذه المرة الاولى التى تشارك فيها الامارات فى هذه المناورة التى تقام فى مصر بمشاركة القوات المسلحة المصرية. والولايات المتحدة الامريكية وعدد من القوات الاوروبية ..

عقوبة الاعدام

●● تونس - بدات فى تونس امس ندوة عقوبة الاعدام فى القانون الدولى والتشريعات العربية - وتبحث الندوة التى ينظمها المعهد العربى لحقوق الانسان بالاشتراك مع رابطة المواطنين والبرلمانيين الدولية لالغاء عقوبة الاعدام فى العالم عددا من الموضوعات التى تتعلق بعقوبة الاعدام فى الديانات السماوية وفى القانون الدولى وكذلك عوائق وآفاق الغاء هذه العقوبة فى العالم العربى.

ويشارك فى الندوة عدد من الخبراء فى الشئون القانونية وحقوق الانسان من العرب والاجانب.

مغادرة مفاجئة

●● بيروت - غادر بيروت أمس رونالد شلايكر القائم بالاعمال الامريكى الى الولايات المتحدة بصورة مفاجئة واعلنت مصادر بالسفارة الامريكية ان والده يمر بأزمة صحية طارئة اضطرته الى العودة الى الولايات المتحدة.

ويذكر ان مارك هامبلى السفير الامريكى السابق غادر بيروت فى نفس التوقيت من العام الماضى لاجراء مشاورات ولكنه لم يعد الى منصبه.

من المحيط الى الخليج

على عبدالله صالح

١٩٠ فلسطينيا مبعدا من ليبيا عبروا منفذ السلوم البرى

السلوم - من عاطف المجعاوى - عبر منفذ السلوم البرى اكثر من ١٩٠ فلسطينيا من المبعدين من ليبيا خلال الاسبوع الماضى فى طريقهم إلى قطاع غزة وسوريا والاردن. وذكر مسئولون بمنفذ السلوم إن هؤلاء ممن يحملون تصاريح الاقامة فى مناطق الحكم الذاتى، وحاملى الهوية الفلسطينية وجمع الشمل، والحاصلين على تصاريح اقامة من الدول العربية ومصر بالاضافة إلى الفلسطينيات زوجات المصريين وابناء المصريات من زوج فلسطينى. ومازال المبعدون الفلسطينيون فى مخيم مساعد بالصحراء الليبية يعانون من نقص المواد الغذائية والمياه الصالحة للشرب والادوية اللازمة لعلاج مرضى القلب والسكر.

ليبيا تنفى الاتفاق مع مصر حول وقف طرد الرعايا الفلسطينيين!

نفت ليبيا انها توصلت الى اتفاق مع مصر يتعهد العقيد القذافى بموجبه بوقف طرد الفلسطينيين الى الحدود المصرية - الليبية. يأتى ذلك بعد أن أعلن السيد عمرو موسى وزير الخارجية أن القذافى وافق على انهاء عمليات بترحيل الفلسطينيين الذين يتعرض المئات منهم لظروف سيئة على الحدود بين البلدين. وقالت وكالة الانباء الليبية أمس ان انهاء عمليات الطرد لا يرجع للقذافى لأنه ليس هناك موقف رسمى فى الحكومة تجاهه. وأضافت ان القرار الذى اتخذه الفلسطينيون للعودة لوطنهم قرار سليم، واضاف أنه لا يستطيع أحد إثناء الفلسطينيين عن تأكيد حقهم فى العودة لوطنهم.

عصمت عبدالمجيد للاهرام:

غياب الدول العربية عن المشاركة فى تحديد مستقبل المنطقة ليس فى صالحها

لندن - من عبدالله عبدالسلام: اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية ان العرب يمتلكون رؤية وتصورا لمستقبل منطقة الشرق الاوسط وعليهم ان يثقوا فى قدراتهم وامكاناتهم وان يحسنوا استخدامها.

وقال الدكتور عبدالمجيد الموجود حاليا بالعاصمة البريطانية لحضور الاحتفال بالذكرى العشرين لتأسيس غرفة التجارة العربية البريطانية، فى تصريحات للاهرام ان الغياب عن المشاركة فى اية مؤتمرات او اجتماعات لبحث مستقبل المنطقة ليس من مصلحتنا فلابد ان نعبر عن رأينا فى كل مايحدث.

واشار الى انه سيشارك فى اجتماع قمة عمان المقبل لكى يعلن رأى الجامعة فى كل الافكار المطروحة وأوضح انه لكى نتعاون اقتصاديا مع اسرائيل فلابد من حل كافة المشاكل السياسية اولا ولا يمكن الموافقة على التعاون الاقتصادى قبل ا ن تعقد اسرائيل سلاما شاملا وعادلا مع الدول العربية.

وأوضح عبدالمجيد ان السوق الشرق اوسطية لا يجب ان تخيفنا لأننا نثق فى قدرة الامة العربية ولا اتصور ان ٤ ملايين اسرائيلى سيتمكنون من السيطرة على مقدرات ٢٥٠ مليون عربى ودعا عبدالمجيد الامة العربية الى التعامل وليس المواجهة مع الموقف الراهن ودافع الامين العام للجامعة العربية عن اتفاق توسيع الحكم الذاتى الفلسطينى فى الضفة الغربية قائلا ان المسألة تتم على خطوات فهناك اليوم كيان فلسطينى بدأ من تحت الصفر ولم يكن احد قبل ذلك يتصور ان يكون هناك جواز سفر فلسطينى لأن اسرائيل كانت تتبنى سياسة طرد الفلسطينيين من اراضيهم «الترانسفير».

وحول توسيع عضوية مجلس الامن اوضح اننا كدول عربية نؤيد توسيع المجلس حتى يمكن ان يكون هناك مقعد دائم تتناوب عليه الدول العربية مشيرا الى ان هناك بالفعل مقعد فى المجلس بشكل مستمر للعرب ولكن ذلك يحدث باتفاق ودى

واكد ان ليبيا تحظى بتأييد عربى وافريقى لاحتلال المقعد الا انه يجب علينا الاستعداد لأى تطور قد يحدث.

وحول الاقتراح الخاص بشغل مصر لمقعد دائم فى مجلس الامن قال عبدالمجيد ان توسيع المجلس لم يحسم بعد وهناك محاولات تبذل للتعرف على شكل المجلس فى صيغته الجديدة

وفيما يتعلق بأزمة لوكيربى اكد ان الموقف الليبى له من الاسانيد القانونية مايجعل موقفه قويا وقال سنستمر فى دعم وتأييد ليبيا فى موقفها من الازمة.

واشار الى ان الجامعة حريصة على تنمية العلاقات مع الاتحاد الاوروبى بشكل جماعى لكننى لا استطيع ان امنع الدول العربية من التفاوض بشكل منفرد مع الاتحاد الاوروبى فهى تباشر حقها السياسى والسيادى فى التفاوض والدفاع عن مصالحها

واكد عبدالمجيد ان الجامعة مستمرة فى جهودها لاقرار انشاء محكمة عدل عربية وسيتم مناقشة الاقتراح مرة اخرى فى دورة الجامعة فى مارس القادم واشار الى ان الموضوع تأجل بعد ان قدمت ليبيا ودول عربية اخرى اقتراحات بشأن مشروع النظام الاساسى للمحكمة وذلك خلال اجتماع وزراء الخارجية فى سبتمبر الماضى.



د. عصمت عبدالمجيد

٤ مرشحين فقط للرئاسة الجزائرية واستبعاد مفاجىء لرضا مالك

الجزائر - من مراسل الأهرام: فى مفاجأة كبرى أعلن المجلس الدستورى الجزائرى عن تزهل ٤ مرشحين فقط للدور الأول من الانتخابات الرئاسية وهم الرئيس الأمين زروال ونورالدين بوكروح زعيم حزب التجديد وسعيد سعدى زعيم التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية ومحفوظ نحناح زعيم حزب «حماس» ويخرج بذلك من الساحة رضا مالك رئيس الوزراء الأسبق وزعيم «التحالف الوطنى الجمهورى» على الرغم مما أعلنه حول أنه تمكن من جمع الـ ٧٥ ألف توقيع المطلوبة للترشيح ولم يوضح المجلس الدستورى أسباب استبعاد رضا مالك.

فى اوسع عملية تمشيط لقوات الامن الجزائرية:

تدمير مقر قيادة الجماعات المسلحة والقضاء على ٢٠٠ مسلح

الجزائر - من هشام فهيم: قامت قوات الامن الجزائرية باوسع عملية تمشيط فى جبال تمزقيدة بولاية جيجل شرق الجزائر. واوضحت مصادر جزائرية ان قوات الامن المدعومة بقوات من الجيش والحرس البلدى وقدامى المجاهدين ومجموعات الدفاع الذاتى تمكنت من القضاء على عشرات المسلحين فى المنطقة الواسعة من السلاسل الجبلية الممتدة من جنوب ولاية جيجل وشمال ولاية سطيف وكانت اجهزة الأمن الجزائرية قد تلقت معلومات قدمها أحد المسلحين الذى القى القبض عليه عن وجود تمركز كبير وتحرك مكثف لمجموعات من الجيش الاسلامى للانقاذ والجماعة الاسلامية المسلحة تستعد فيما يبدو لعقد لقاء والخروج بخطة موحدة لعرقلة تنظيم الانتخابات الرئاسية من خلال تصعيد العمليات الارهابية.

واضافت المصادر ان قوات الامن نجحت فى تطويق المنطقة بالكامل لمدة اسبوعين حاصرت خلالها المجموعات المسلحة الموجودة والقضاء على نحو ٢٠٠ من المسلحين من بينهم مدنى مرزاق امير الجيش الاسلامى للانقاذ وسلم اخرون انفسهم ودمرت مقر قيادة الجيش الاسلامى للانقاذ الذى عثرت فيه على اجهزة لتصال لاسلكية وكميات كبيرة من الاسلحة والمتفجرات والمواد الغذائية والادوية. وفى الوقت نفسه صعدت الجماعات المسلحة من عمليات الاغتيال

دول الخليج تؤكد رفضها انشاء بنك الشرق الاوسط للتنمية

دبى - فريد وجدى: اكد امس الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون الخليجى ان دول المجلس ستكرر رفضها لفكرة انشاء بنك الشرق الاوسط للتنمية خلال مشاركتها فى القمة الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا فى عمان بالفترة من ٢٩ الى ٣١ اكتوبر.

وقال د. عبدالله القويز فى تصريحات على هامش الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العربى الدولى السابع للالومنيوم فى دبى امس ان دول التعاون اعلنت من خلال عدة اجتماعات تنسيقية مشاركتها فى قمة عمان كما انها عبرت عن رفضها لفكرة انشاء بنك للتنمية لان دول المجلس قدمت ولاتزال تقدم الكثير للتنمية فى المنطقة . كما ان هناك مؤسسات عديدة تعنى بالتنمية فى المنطقة

واكد ان انشاء مؤسسات اطار السلام قبل انتهاء عملية السلام على جميع المسارات امر غير معقول .. ونحن نعتقد ان تنفيذ الفكرة الخاصة بانشاء بنك للتنمية امر سابق لاوانه.

واشار الى وجود مؤسسات تنموية متعددة عربية ودولية تعمل فى المنطقة . كما ان البنك الدولى يشكل نافذة نشيطة فى تمويل عملية السلام بالمنطقة ملمحا الى قرار البنك الدولى الصادر العام الماضى بانشاء لجنة لدراسة صناديق وبنوك التنمية وتقييم ادائها والعلاقات فيما بينها..

وعلى مستوى الاداء الاقتصادى لدول مجلس التعاون قال د. القويز ان النتائج النهائية لاداء اقتصاديات دول المجلس للعامين الحالى والمقبل ستكون جيدة بسبب ارتفاع اسعار النفط وتحسن سعر الدولار الامريكى وتراجع نسبة العجز فى الموازنات العامة للدول الاعضاء.

صحيفة كويتية تشيد بإنجازات مبارك

الكويت - أ.ش.أ - أشادت صحيفة «القبس» الكويتية أمس بالانجازات التى حققها الرئيس حسنى مبارك لمصر على المستويين الخارجى والداخلى، وذلك بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على توليه مسئولية الحكم، حيث أشارت إلى أن الرئيس مبارك مثلما سعى إلى مصالح مصر مع ماضيها، فقد سعى أيضا إلى عقد مصالحة وطنية شاملة مع جميع رموز مصر السياسية.

وأضافت الصحيفة انه على الرغم من أن الصراع بين السلطة الشرعية والقوى الخارجة على القانون قد بلغ فى عهد مبارك درجة من الاحترام لم يبلغها فى أى عهد سابق، فإن الخلافات داخل ساحة الشرعية بين الحزب الحاكم ومعارضيه اتسمت بطابع مؤسساتى وقانونى لم تعرفه مصر من قبل.

وقالت الصحيفة إنه بوسع نظام الرئيس مبارك أن يفخر بأنه وفر لكل القوى السياسية ساحة واسعة من الشرعية لاتضطر معها إلى الخروج على القانون والدستور، وأن هذه الساحة اتسعت حتى للاخوان المسلمين يمينا والشيوعيين يسارا.

ظهور ٢٢ حالة كوليرا فى ليبيا

طرابلس - من مراسل الأهرام: ظهر فى منطقة أجدابيا التى تبعد ١٥٠ كيلو مترا غرب مدينة بنغازى عدد من حالات الإصابة بوباء الكوليرا، بلغ عددها ٢٢ حالة. وقد تم نقل جميع الحالات المصابة وعزلها بمستشفيات بنغازى وأجدابيا. وتوفيت حالتان قبل إسعافهما. ذكرت ذلك صحيفة «الشمس» التى صدرت يوم الجمعة الماضى، وهو موعد إجازتها واحتجابها عن الصدور.

مصرع واصابة ٩ اسرائيليين فى اشتباكات بجنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء: ادت الاشتباكات التى وقعت أمس بين قوات الاحتلال الاسرائيلى وافراد المقاومة اللبنانية الى مقتل ٣ جنود اسرائيليين وجرح ستة أخرين نتيجة انفجار عبوة ناسفة أمس فى منطقة العيشية داخل الشريط الحدودى . كما واصلت قوات الاحتلال اعتداءاتها على مناطق الجنوب واقليم التفاح وقصفت طائراتها القرى والبلدات الحانية للشريط الحدودى . وأكدت المعلومات الامنية الواردة من الجنوب ان مجموعة من رجال المقاومة اللبنانية هاجمت بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية مواقع الاحتلال .

رابح كبير يعترض على لقاء شيراك وزروال فى نيويورك وينفى علاقة الانقاذ بالجماعة الجزائرية المسلحة

باريس - من سعيد اللاوندى: اكد رابح كبير ممثل جبهة الانقاذ الجزائرية فى الخارج انهم لا يمثلون الجماعة الاسلامية المسلحة ورفض تأكيد او نفي ما تردد حول البيانات التى اصدرتها هذه الجماعة والتى اعلنت فيها مسئوليتها عن احداث العنف التى شهدتها فرنسا منذ يونيو الماضى. وحول دعوة هذه الجماعة للرئيس جاك شيراك بالدخول الى الاسلام قال رابح كبير ان الدخول الى الدين الاسلامى هو امر يتعلق بالضمير الشخصى وكل انسان حر فى اختياره بدون اى اجبار واضطرار. وبالنسبة للقاء المقرر عقده بين الرئيسين جاك شيراك والامين زروال فى ٢٢ او ٢٣ اكتوبر الجارى على هامش الاحتفالات بمرور ٥٠ عاما على تأسيس الامم المتحدة فى نيويورك قال رابح كبير فى مقابلة نشرتها صحيفة «لوفيجارو» امس انه لا يستخدم التهديد فى علاقاته السياسية مع الدول المختلفة وفيما يتعلق بنا فنحن نسعى الى جذب الانتباه الى المواقف التى نراها غير صحيحة وخصوصا فيما يخص شعبنا وبلدنا الجزائر وواجب علينا ان نلفت انظار كل دولة الى اخطاء سياستها الخاصة ونحن نعتبر اعادة العلاقات مع النظام الحاكم فى الجزائر من جانب فرنسا نوعا من المساندة والتشجيع للبقاء فى السلطة

٧,٥ مليون عراقي يقترعون اليوم على إبقاء صدام في السلطة

منظمة بريطانية: الخيار الوحيد أمام صدام قبول عرض مبارك باللجوء إلى مصر

لندن - مكتب الأهرام - بغداد - وكالات الأنباء - يتوجه نحو ٧,٥ مليون عراقي اليوم إلى صناديق الاقتراع للإدلاء بأصواتهم على بقاء الرئيس صدام حسين في السلطة لمدة ٧ سنوات قادمة قابلة للتجديد. وسيجري التصويت في ١٦٦٢ مركز اقتراع في ١٥ محافظة من محافظات العراق الثماني عشرة، أما المحافظات الثلاث الأخرى وهي أربيل والسليمانية ودهوك في الشمال فهي جزء من منطقة كردية تتمتع بالحكم الذاتي وخارج نطاق سيطرة الحكومة المركزية. وطاف مسئولو الحكم المحلي على المنازل خلال الأسابيع القليلة الماضية لتسجيل أسماء الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ عاما فأكثر وإعطائهم بطاقة توضح الاسم والعنوان وتفصيلات عن سجلهم الانتخابي. وسيدلي الناس بأصواتهم ابتداء من الساعة الثامنة صباحا بالتوقيت المحلي في مراكز الانتخاب ومعظمها في المدارس وعليهم أن يبرزوا بطاقاتهم الانتخابية أو مايثبت هويتهم.

وسيستمر الإدلاء بالأصوات حتى الساعة الثامنة مساء وستقوم لجان إشراف بعد ذلك بفرز الأصوات علانية.

وسترسل النتائج من المحافظات إلى لجنة إشراف عليا في بغداد. ولم توضح السلطات كيف أو متى ستعلن النتيجة ولكن بعض المسئولين قالوا إن التليفزيون سيذيعها، ومن المحتمل إعلانها غدا الاثنين.

وفي لندن أدانت المنظمة البريطانية «الحملة ضد القمع في العراق» أمس الاستفتاء المقرر إجراؤه اليوم في العراق لإعادة انتخاب صدام حسين رئيسا للعراق ووصفته بأنه عار. وأكدت أن الخيار الوحيد أمام صدام حسين هو قبول عرض الرئيس حسني مبارك بمنحه حق اللجوء السياسي إلى مصر.

وقالت آن كلويد عضو مجلس العموم البريطاني ورئيسة المنظمة - في بيان تلقاه «الأهرام» - إنه على صدام الاستفادة من العرض الذي قدمه الرئيس مبارك حتى يتجنب محاكمته كمجرم حرب بسبب الجرائم والمذابح التي تعرض لها الشعب العراقي على يديه.

وأشارت إلى أن وجود ملاذ آمن لصدام في مصر هو الفرصة الوحيدة المتاحة أمام صدام حسين حاليا.

وأشار المؤتمر - في بيان بعث به «للأهرام» - إلى انه من المستحيل إجراء استفتاء حر وعادل في أجواء الخوف والاضطهاد والسيطرة الشاملة للدولة على أجهزة الإعلام. وأوضح أن نظام صدام يفتقد كلية اية مصداقية لدى الشعب العراقي وسيستمر في استخدام وسائله المعروفة لإرهاب وتهديد المواطنين لتحقيق النتائج التي يسعى إليها.

ودعا المؤتمر إلى إجراء انتخابات حرة وعادلة وشاملة تحت إشراف دولي وضمان حق مشاركة جميع الأحزاب السياسية العراقية فيها، على أن يشمل ذلك المواطنين العراقيين المقيمين خارج العراق، الذين يقدر عددهم بمليوني نسمة حرمهم النظام الحاكم من جميع حقوقهم السياسية والمدنية بما فيها حق المواطنة. وتنظم فصائل المعارضة العراقية في لندن اليوم اعتصاما أمام السفارة العراقية للاحتجاج على الاستفتاء كما سيتم عقد اجتماعات جماهيرية في حديقة الهايدبارك بوسط لندن للتعبير عن رفض العراقيين المقيمين في بريطانيا للاستفتاء ونتائجه. ومن ناحية أخرى، صرح الدكتور حامد البياتي ممثل المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق أمس «للأهرام» بأن القوات العراقية شنت هجوما شاملا خلال الأيام القليلة الماضية على مناطق أهوار جنوب العراق.

وقال البياتي: قامت قوات النظام العراقي في بداية الهجوم بدك القرى والتجمعات السكانية على امتداد نهر «العز» بالمدفعية الثقيلة وفرضت حصارا عسكريا حولها، ثم قامت وحدات خاصة باقتحام القرى والتجمعات وأخذت تطلق نيران أسلحتها بشكل عشوائي مما أسفر عن مقتل وجرح أعداد كبيرة من المدنيين وإشعال النار في مساحات كبيرة في وسط الأهوار.

من المحيط الى الخليج

اجتماع خليجي أوروبي

●● مسقط - تعرض دول مجلس التعاون الخليجي على الاتحاد الاوروبي خلال اجتماع يعقد غدا في مسقط سلسلة مشاريع لتطوير الاستثمارات المشتركة. ويشارك في هذا المؤتمر ٤٠٠ رجل اعمال من عرب واوروبيين سيبحثون مشاريع تتعلق بالالمنيوم والبتروكيميائيات والفحم والمناجم.

استعدادات كويتية

●● الكويت - اكد الشيخ احمد الحمود الجابر وزير الدفاع الكويتي انه تم اتخاذ كل الاحتياطات اللازمة لمواجهة اى تطور من الجانب العراقي خاصة في ظل الظروف التي تجري داخله الان. وقال وزير الدفاع الكويتي إن القوات المسلحة الكويتية مستعدة للرد على اى عدوان من جانب العراق.

واشار الى انه ليست هناك تحركات عراقية غير عادية في خط ٣٢ او جنوبه، مشيرا الى ان النظام العراقي لايستطيع وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٤٩ تحريك قواته خارج هذا الخط بالاضافة الى ان هذا القرار يمنع دخول قوات عراقية اخرى الى هذا الخط.

الملك حسين

رسالة من حسين لقابوس

●● عمان - تسلم الملك حسين عاهل الاردن رسالة خطية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك. وذكرت وكالة الانباء العمانية أن محمد بن سلطان البوسعيدي السفير العماني لدى الاردن قام بتسليم الرسالة الى الملك حسين.

مؤتمر للطاقة

●● ابو ظبي - بدأت في ابو ظبي أعمال المؤتمر الدولي الاول للطاقة الذي يستمر يومين وتشترك فيه دول مجلس التعاون الخليجي والولايات المتحدة الامريكية واليابان وبعض الدول الاوروبية.

ويهدف المؤتمر الى تقييم اتجاهات الطاقة وتحليل العلاقة المستقبلية بين النفط والغاز والاقتصاد العالمي وذلك من خلال استعراض عدة ابحاث تتناول الجوانب المختلفة التي تؤثر في مستقبل مصادر الطاقة في الخليج.

واشنطن تتعهد باستمرار العقوبات.. وتدعو إلى تشديد نظام المراقبة على العراق

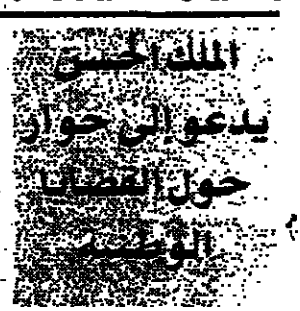
واشنطن - وكالات الانباء: تعهدت مادلين اولبرايت مندوبة الولايات المتحدة في الامم المتحدة بالابقاء على العقوبات المفروضة على العراق ودعت الى تشديد نظام مراقبة الامم المتحدة للعراق.

وذكر راديو صوت امريكا امس ان اولبرايت صرحت بذلك عقب استماع مجلس الامن الدولي الى تقرير من رولف ايكيوس رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية.

ودعت اولبرايت الى تطوير نظام المراقبة العسكرية التابع للامم المتحدة في العراق. ولكن ايكيوس دافع عن اسلوب عمل فريقه. وقال في تصريح للصحفيين ردا على ملاحظات اولبرايت لو كانت هناك جائزة نوبل للحد من التسليح فاعتقد اننا كنا سنفوز بها.

وفي نفس الوقت ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية امس ان العراق يستخدم شبكة سرية من العملاء وشركات اخرى كواجهة لشراء اجزاء صواريخ بملايين الدولارات من اوروبا وروسيا وذلك في انتهاك للحظر التجاري الذي تفرضه الامم المتحدة عليه. واوضحت الصحيفة نقلا عن مسئولين امريكيين ومسئولين بالامم المتحدة انه يبدو ان العراق لم يستخدم المكونات الاساسية لتصنيع صواريخ سكود متوسطة المدى التي حظرتها الامم المتحدة ولكنه عمل على تكوين مخزون منها واخفائها لاى استخدام محتمل في وقت لاحق. وكان رولف ايكيوس رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة التي تراقب برامج الاسلحة العراقية قد ذكر ان العراق طلب سرا شراء تكنولوجيا متعلقة بالصواريخ وامدادات خاصة بها. ولم يحدد ايكيوس الدول الاوروبية التي امدت العراق بهذه المعدات غير ان الصحيفة نقلت عن مسئول امريكي بارز للصحيفة بان هناك قلقا واسع النطاق حول تورط روسيا قائلا: انهم لنا انهم يتغاضون عن هذه الامور او ان حكومتهم تشجع ذلك.





الرباط - من مراسل الاهرام: دعا العاهل المغربي الملك الحسن الثاني إلى حوار وطني شامل تشارك فيه جميع الأحزاب والمؤسسات والنقابات في المغرب حول قضايا التعليم والإدارة والاقتصاد بناء على تقرير للبنك الدولي تضمن - على حد قول العاهل المغربي - أرقاما مؤلمة تخص تلك القطاعات، وأوضح العاهل المغربي انه كان قد طلب من مدير البنك الدولي في يونيو الماضي إعداد ذلك التقرير بشكل نزيه ودقيق عن تلك القطاعات الثلاثة التي تستحوذ على اهتمام المغرب حاليا، وأعلن العاهل المغربي - في افتتاح الدورة الجديدة لمجلس النواب المغربي - أنه قرر إعداد خطتين خمسيتين بدءا من العام الحالي حتى عام ٢٠٠٥، وذلك دون الرجوع إلى فكرة التخطيط الأيديولوجي السياسي، وتوقع الملك الحسن الثاني أن يقبل العالم في الفترة القادمة على حروب تجارية واقتصادية ونقدية تزلزل الأنظمة وتصدع الدول، مشيرا في ذلك إلى اتفاقية الجات التي انشئت بموجبها منظمة التجارة العالمية، التي تم توقيعها العام الماضي في مراكش. وقال إن تطبيق اتفاقية الجات سوف يقلب التجارة رأسا على عقبه وأنه سيتم قريبا توقيع اتفاقية شراكة بين المغرب والاتحاد الأوروبي لمدة عشر سنوات او اكثر. وأضاف: إننا على وشك التوصل إلى اتفاق يحقق مطالبنا. وأكد أن بلاده قد ربحت سياسيا وبحريا وتجاريا وزراعيا، مشيرا في الوقت نفسه إلى اتفاقية الصيد التي سوف يتم توقيعها بين المغرب والاتحاد الأوروبي.

وزراء السياحة العرب يشاركون في افتتاح السوق الدولية للسياحة غدا

يشارك وزراء السياحة في سوريا ولبنان والمغرب واليمن في افتتاح السوق الدولية للسياحة العربية التي يفتتحها الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة ظهر غد الاثنين بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات. وقال السيد أحمد حافظ رئيس السوق الدولية للسياحة العربية إن السوق أقيمت على مساحة ٦ الاف متر وتضم ٢٤٥ جناحا لشركات السياحة العربية والعالمية. وستعقد على هامش السوق ندوات لمناقشة وضع استراتيجية جديدة للسياسة العربية والسياحة العلاجية وطرح برامج وأفكار جديدة للعمرة. ويذكر أن السوق سيشارك فيها ٦٠ من وزراء السياحة بالعالم.

هزتان ارضيتان في الجزائر واليمن

الجزائر - أ. ف ب: اعلن مركز الابحاث الفضائية والطبقات الارضية ان هزة ارضية بقوة ٣,٦ درجة بمقياس ريختر ضربت منطقة سيغ بالقرب من معسكر (غرب) في ساعة مبكرة في صباح أمس. وأوضح المركز ان مركز هذه الهزة يقع بين مدينتي وهران ومعسكر وقد اعقبها بعد تسع دقائق هزة اخرى بقوة ٢,٥ درجة ولم يحدث سقوط ضحايا او اضرار. ومن ناحية اخرى ذكرت اذاعة الكويت ان زلزالا قوته ٤,٢ درجة بمقياس ريختر هز وسط اليمن صباح امس واضافت ان وكالة الارصاد الجوية اليمنية قالت ان مركز الزلزال على عمق ١٠ كيلو مترات من سطح مياه خليج اوزلكا. ولم ترد حتى الآن انباء عن وقوع ضحايا

التوصل لتسوية سياسية بين المغرب والاتحاد الأوروبي حول «الصيد»

الرباط - من خالد الكيلاني: أعلنت السيدة إيما بونينو مفوضة الصيد باللجنة الأوروبية في ساعة متأخرة من مساء امس الأول عن التوصل إلى تسوية سياسية بين المغرب والاتحاد الأوروبي حول اتفاق جديد للصيد البحري مدته ٤ سنوات، مؤكدة أن المباحثات النهائية لصياغة هذا الاتفاق سوف تستأنف غدا في بروكسل، وقد جاء هذا الإعلان المفاجئ عقب خطاب العاهل المغربي الملك الحسن الثاني أمام البرلمان المغربي، الذي أعلن فيه عن قرب التوصل إلى اتفاق شراكة بين المغرب وأوروبا، وجاء أيضا بعد مفاوضات سرية بين الجانبين استمرت حوالي شهرين وبدأت عقب فشل الجولة السادسة في أغسطس الماضي وانتقال ملف الصيد البحري في الحكومة المغربية إلى حسن ابو أيوب وزير الزراعة بدلا من مصطفى الساهل وزير الصيد البحري. وفي الوقت الذي لم تكشف فيه مفوضة الصيد الأوروبية عن ملامح تلك التسوية فقد علم «الأهرام» من مصادر مطلعة أن الاتفاق الجديد يقضي بتخفيض الكميات التي يمكن للسفن الأوروبية صيدها من الرخويات الأوروبية التي كانت تصر على الا يتجاوز التخفيض نسبة ١٥٪ بالنسبة لجميع أنواع الأسماك في الوقت الذي كان المغرب يطالب فيه بنسبة تخفيض قدرها ٦٥٪. كما علم «الأهرام» أيضا أن هناك جوانب أخرى مهمة في الاتفاق تتمثل في إفراغ الرخويات التي تقوم السفن الأوروبية بصيدها وتجميدها في الموانئ المغربية، بالإضافة إلى إقامة نظام للمراقبة المكثفة لسفن الصيد في الأرض والبحر.

وعلى صعيد آخر قررت اللجنة الأوروبية إجراء مشاورات غدا مع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حول هذا الاتفاق قبل استئناف الجولة السابعة والأخيرة في بروكسل يوم الثلاثاء القادم لاستكمال الصياغة النهائية مع الوفد المغربي، وقد أعربت السيدة إيما بونينو عن أملها في أن يصادق مجلس وزراء الصيد البحري الأوروبي الذي سوف ينعقد يوم ٢٦ أكتوبر الجاري على هذا الاتفاق وهو ماسوف يمكن سفن أسطول الصيد الأوروبي - الذي يتكون معظمه من سفن أسبانية - من استئناف الصيد في المياه المغربية بدءا من أول ديسمبر القادم.

سجن المرتزقة الفرنسيين المشاركين في انقلاب جزر القمر

باريس - ر - سجنت السلطات الفرنسية أمس المرتزقة الفرنسيين الذين شاركوا في محاولة الانقلاب التي قادها بوب دينار في جزر القمر، وذلك عقب وصولهم الى باريس قادمين من موروني عاصمة جزر القمر.

وكان المرتزق الفرنسي وحوالي ٣٥ مرتزقا آخر قد أطاحوا - بمساعدة متمردين من الجيش - بحكومة الرئيس سعيد جوهر في ٢٨ سبتمبر الماضي، ولكن الانقلاب فشل بعد أسبوع عندما تدخلت قوات فرنسية واقتادت دينار إلى السجن في باريس.

الأردن توقع اتفاقا تجاريا مع إسرائيل هذا الاسبوع

عمان - و.ا.ج - اعلن على ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة الاردني ان الاردن واسرائيل سيوقعان على الاتفاق التجاري بين البلدين خلال الاسبوع الحالي.

وقال الراغب في تصريحات صحفية إن بلاده حققت من خلال هذا الاتفاق مميزات للاردن وللسوق الفلسطينية وصفها بانها مهمة جدا.

واستبعد ابو الراغب احتمال اغراق السوق الاردنية بالبضائع الاسرائيلية وقال انه سيتم تشكيل دائرة في الوزارة مهمتها دراسة ومراقبة تدفق السلع الاسرائيلية الى السوق وستكون مسئولة عن العلاقات التجارية الاردنية - الاسرائيلية.

وقال ان موضوع اقامة منطقة تجارة حرة مع اسرائيل مازال موضوعا مطروحا، مشيرا الى احتمال اقامة منطقة تجارة حرة في العقبة وايلات ومنطقة تجارة حرة أخرى ثلاثية بين الاردن واسرائيل وفلسطين.



من قريب
عقد مع مصر!

بدأ العد التنازلي لمعركة الانتخابات البرلمانية لمجلس الشعب، بعد أن استقر الحزب الوطني على قائمة مرشحيه، واعتمدها الرئيس مبارك بصفته رئيس الحزب.. وبدأت الأحزاب الأخرى بدورها في الاعلان عن اسماء مرشحيها. وحين تكتمل اذاعة قوائم المرشحين لجميع الأحزاب، وتتضح معالم الخريطة الانتخابية، فسوف يمكن الحكم على كثير من الوعود والعهود التي بذلتها التيارات الحزبية والسياسية... وهي الوعود التي أكدت ومازالت تؤكد أن الشعب المصري سوف يشهد انزه وانظف معركة انتخابية في تاريخه، واكثرها ديمقراطية وحرية وتمثيلا للقوى السياسية!!

وكل تجربة سياسية في النظم الديمقراطية حديثة العهد، لابد من التريث والتروى قبل الحكم عليها.. ولكن الواضح حتى الآن أن أحزاب المعارضة التي أحجمت عن دخول المعارك الانتخابية السابقة، قد وجدت أن السبيل الوحيد إلى التغيير الذي تنادى به لن يتحقق إلا من خلال صندوق الانتخابات، والمشاركة السياسية والتشريعية، وانضاج التجربة الديمقراطية بالمساهمة فيها وليس بمقاطعتها، وبمقاومة العوامل والقوى التي تعمل على احتكار السلطة والاستئثار بها، بدلا من التسليم لها والفرار من مواجهتها.

وإذا كانت أحزاب المعارضة قد قبلت التحدى بدخول المعركة الانتخابية، على الرغم من التحفظات التي اعلنتها ورددتها كثيرا، وطالبت فيها بضمانات محددة لضمان النزاهة والحيدة في العملية الانتخابية، وبفرص متساوية في وسائط الاعلام تكفل لها حق الوصول إلى الجماهير الواسعة... فإن النصف الأهم والأكبر من المسئولية تتحمله أجهزة الدولة والقيادات السياسية المسئولة عن إنجاح العملية الانتخابية، وتوفير الضمانات اللازمة لإجرائها، على نحو يعيد الثقة المفقودة لدى جموع الناخبين في جدوى الإدلاء بأصواتهم، والتوجه إلى صناديق الاقتراع دون خوف أو وجل.

إن بعض الذين يبررون حدوث تجاوزات، أو يهونون من اتهامات التزوير والتدخل في سير الانتخابات، يحتجون دائما بأن مصر بطبيعة التركيبة السياسية والحزبية فيها، ليست انجلترا أو أمريكا أو فرنسا.. لأن الأحزاب عندنا ضعيفة لا تملك الكوادر السياسية القادرة.. ولكن هذه الحجج لا ينبغي أن تكون مبررا لاستمرار حالة التخاذل واللامبالاة السياسية التي تقتل التجربة الديمقراطية، بل يجب أن تكون حافزا لحزب الأغلبية على تصحيح المسار وتوسيع قاعدة المشاركة والترفع عن انتهاج أساليب مشكوك في نزاهتها.

إننا في أشد الحاجة إلى عقد سياسي جديد مع مصر.. يلتزم به حزب الأغلبية، وتلتزم به أحزاب المعارضة الرئيسية، لإجراء انتخابات حرة نزيهة تعبر عن آمال الشعب وتقترب فيه من التمثيل الحقيقي للقوى السياسية.. وسوف تكون الفترة الواقعة بين فتح باب الترشيح وموعد إجراء الانتخابات، هي «البروفة» التي ستدفع الناخب للتوجه إلى صندوق الانتخابات بكل الثقة والحماس، أو تدفعه إلى التقاعس والسلبية كما حدث في انتخابات سابقة!

سلامة أحمد سلامة

مبارك ١٩ / ١٠ / ١٩٧٣!

بقلم: محمد عبدالمنعم

ونحن نحتفل بالذكرى الثانية والعشرين لحرب اكتوبر.. وربما كانت هى الذكرى الوحيدة التى ينبغى ان نحتفل بها، لانه بدون ما قام به الرجال فى غضون ستة عشر يوما من شهر اكتوبر عام ١٩٧٣، كان يمكن ان تكون مصر الان عبارة عن «قرية ضخمة» تعيش فى حضيض التخلف والتدهور بكل انواعه، والذى لايصدق هذا فليرجع الى ما كانت عليه احوالنا يوم الخامس من اكتوبر ٧٣، ويكفى القول ان الرئيس السادات اعلن بنفسه ان «الخزانة وصلت الى الصفر» ناهيك عن حالة البنية الاساسية التى لم يعد لها وجود، بعد ان طفحت المجارى فى معظم الشوارع، وانقطعت مياه الشرب عن كل مبنى يرتفع ولو مترا واحدا عن سطح الارض، وكانت التليفونات اشبه بلعب الاطفال التى لايوجد لها شبكات اسلاك او سنترالات، كما ان انتاجنا الغذائى كان يذهب الى الرجال على الجبهة، وشبكة الكهرباء متهالكة.. كانت الحياة عبئا شديدا، ولن يصدق ذلك من لم يعش هذه الايام وشاهد ماشاهدناه، ولكن هذا العبء كان محتملا لاننا من اكثر شعوب العالم زهدا وصبرا.. اما الامر الوحيد الذى لم يكن محتملا بالمرة فقد كان «انكسار النفس» وشعورنا جميعا «بالدونية»، وبالهزيمة، وباننا اقل من الاخرين.

من هنا كان لابد ان نبحث عن افضل مالدينا من رجال ليخلصونا من هذا المازق القاتل، واعتقد ان ما حققناه يشهد باننا احسنا الاختيار، والتاريخ يقول لنا اننا نحسن الاختيار دائما فى مثل هذه المواقف، بدليل استمرارنا فى الحياة والوجود رغم النكبات التى المت بنا، تارة باختيار جاهل، وتارة باختيار اقدار لاتعرف الرحمة وتميل الى ان تقسو على اولئك الذين تعرف انهم يتحملون اكثر من غيرهم.

وقد نجحت وزارة الدفاع المصرية هذا العام فى تغطية ذكرى هذا الحدث التاريخى واستطاعت ان تملأ سماعنا «بالنجوم».. نجوم كثيرة من هنا وهناك لم يسمع عنها احد شيئا، وعندما تمتلىء السماء بالنجوم فانها تصبح اكثر روعة وجمالا، ولقد حزنت لاننى لم ار نجوما كثيرة عرفناها خلال السنوات السابقة ولكن سرعان ماتبددت هذه الاحزان عندما عرفت يقينا ان الدعوة وجهت اليهم جميعا، وانهم اعتذروا لاسباب خارجة عن ارادتهم.. هكذا يكون العرفان، وهكذا ينبغى ان تستمر الاحتفالات بالمناسبات التاريخية.

ولقد اخترت ان اتحدث فى هذا المقال عن الرئيس مبارك لثلاثة اسباب اساسية: اولها انه اتم بالامس اربعة عشر عاما فوق قمة السلطة، وثانيها ان القصة التى سنتناولها معا والتى وقعت فصولها يوم ١٩ اكتوبر لم يسمع عنها الكثيرون منا حتى يومنا هذا، وثالثها انه بدون ماحدث بالشكل الذى تطورت اليه الامور يوم التاسع عشر من اكتوبر ١٩٧٣ كان يمكن ان نتردى الى هزيمة نهائية وفادحة.

من المهم جدا ملاحظة ان الرئيس مبارك وصل الى قمة السلطة فى بلاده لسببين اساسيين: عمله الجاد والمتفانى طوال مراحل حياته، وتصديه «لخطر داهم» كان يهدد البلاد فى مراحل مختلفة من التاريخ الحديث، وبمعنى اخر فان مبارك لم يكن وريث عرش او مغتصب سلطة عن طريق انقلاب او ثورة، ولكنه مواطن مصرى يقدس مايكلف به من عمل او مهام منذ تخرجه فى الكلية الحربية برتبة الملازم ثان فى عام ١٩٤٩ وظل على هذا الاسلوب حتى وصل الى رتبة الفريق متدرجا خطوة بخطوة على سلم الترقى.

اما بالنسبة للخطر الذى كان يهدد البلاد ودفع بمبارك الى مسرح القيادة، فهو كما نعرف الاحتلال الاسرائيلى لسيناء، والتفوق الواضح للسلاح الجوى الاسرائيلى، فكان ان اتفقت القيادة السياسية فى عهدى عبدالناصر والسادات على اختيار الطيار مبارك ليجابه هذا السلاح الجوى الاسرائيلى الذى برغ نجمه بشكل واضح خلال حرب يونيو ٦٧.. اختاره عبدالناصر ليكون رئيسا لاركان القوات الجوية متعديا فى ذلك زملاء كثيرين كانوا اقدم منه، ثم اختاره السادات ليكون قائدا للقوات الجوية متعديا ايضا زملاء كثيرين كانوا اقدم منه ولم يكن السادات وعبدالناصر فى ذلك هما الوحيدان فى التخطى ولكن تاريخ الرجل يقول لنا ان جميع قادته كانوا يرون انه يفوق الجميع فكانوا يدفعون به إلى القيادة والمسئولية.

وجاءت بعد ذلك مرحلة اخرى من الخطر الداهم ابان حرب اكتوبر ٧٣، وعلى وجه التحديد يوم ١٩ اكتوبر ١٩٧٣، عندما اكتشفت القيادتان السياسية والعسكرية نجاح القوات الاسرائيلية فى اختراق صفوف قواتنا على الجبهة فيما سمى بمعركة الثغرة، كان فريق يعتقد انها مجرد تسلل تم تحديد قوته بسبع دبابات اسرائيلية فامر السادات قائد هذا الفريق بالذهاب بنفسه الى الجبهة والقضاء على هذه القوة الصغيرة المتسللة. ولكن سرعان ماتبين الحجم الحقيقى لهذه القوات الاسرائيلية وانها قوات ضخمة نجحت فى اختراق الثغرة مابين الجيشين الثانى والثالث وتمركزت غربى القناة، وهنا تبلور اتجاه خطير يميل الى سحب قواتنا من الشرق لمقابلة ومحاربة القوات الاسرائيلية فى غرب القناة عند منطقة الدفرسوار.

وفى يوم ١٩ اكتوبر على وجه التحديد كان القادة الاسرائيليون مجتمعين فى مركز القيادة الرئيسى للقوات الاسرائيلية يضغطون بكل ما اوتوا من قوة لاجبار القيادة المصرية على التصرف باسلوب ١٩٦٧، واصدار امر بانسحاب القوات، وذلك فى الوقت الذى كان فيه الجنرال شارون على رأس قوة ضخمة بمنطقة المضايق تنتظر ان تدير القوات المصرية ظهرها لتنقض عليها وتنهش كبرياءنا الى الابد، وتبدد النصر المستحيل الذى حققناه منذ يوم السادس من اكتوبر.

فى نفس هذا اليوم اتصل المشير احمد اسماعيل بالرئيس انور السادات هاتفيا وطلب منه ضرورة الحضور بنفسه الى مركز القيادة الرئيسى، ولما وصل الرجل إلى هناك وجد جميع القادة الذين طلب منهم المشير احمد اسماعيل شرح الموقف، وهنا ترددت لاول مرة على لسان احد القادة فكرة سحب القوات من الشرق لقتال الاسرائيليين غرب القناة.

هنا ساد الصمت وخطورة القرار الوشيك الذى لابد ان يتخذه رئيس الدولة والقائد الاعلى للقوات المسلحة، وكان السادات يربط بين النصر والهزيمة وبين موقف قواتنا الجوية لانه فى كل مرة انهزمت فيها قواتنا الجوية كنا نخرج مهزومين، كما حدث فى حرب يونيو ١٩٦٧ ولذلك نظر السادات الى مبارك وساله مباشرة: ايه رأى اللواء حسنى مبارك؟ فرد مبارك بكل قوة وثقة: «سيادة الرئيس انا قواتى سليمة واضفت اليها عددا من الطائرات المقاتلة كانت عاطلة ونجح رجالى فى اصلاحها واستطيع ان اجابه واحارب الاسرائيليين لمدة سنة كمان» قال مبارك هذه العبارة بحسم واصرار كبيرين، فبدأت الثقة تشع مرة اخرى بين ارجاء المركز الرئيسى لقيادة عمليات القوات المسلحة.. لحظة اخرى من لحظات «الخطر الداهم» برز فيها نجم مبارك فكان القرار التاريخى للرئيس السادات: اسمعوا ياحضرات لودخل الاسرائيليون الاسماعيلية سنحاربهم فى الاسماعيلية، ولو وصلوا القاهرة فسنحاربهم فى القاهرة، ولو راحوا اسوان فسنطاردهم هناك.. اما الجيش الثانى والجيش الثالث فسيبقيان كالصخرة شرقى القناة حتى اخر جندى وآخر طلقة.

كان هذا القرار هو الذى انقذ حرب اكتوبر وانقذ مصر باكملها، وكانت هذه اللحظة بالضبط هى اللحظة التى استطاع خلالها المصريون ان يهزموا الهزيمة، ويعبروا بيلدهم الى افاق النصر والبناء، بل والحياة بذاتها بمختلف الوانها وانشطتها حتى يومنا هذا.. لحظة «خطر داهم» دفعت مبارك ابعد على طريق القيادة والسلطة كما رأينا فيما بعد عندما اختاره السادات من بين جيل اكتوبر ليكون نائبا للرئيس.

وشاء القدر بعد توليه منصب نائب رئيس الجمهورية ان تاتى لحظة مماثلة بعد هذا التاريخ بثمانى سنوات، بعد حادث المنصة الذى راح ضحيته رئيس الدولة ووجدت مصر نفسها وهى اقدم دولة فى التاريخ تقف فى مهب رياح الغوغائية بدون رئيس ودون قيادة، فجاء المنصب يفرض نفسه على مبارك مدعما بارادة الشعب كله، وباغلبية حقيقية وتلقائية من شعب يظهر معدنه وقت الشدائد والاخطار.

اريد ان اقول ان مبارك لم يسع يوما الى منصب او سلطة، ولكن المنصب والسلطة، بتحريك من الاقدار، كانا دائما يسعيان اليه، وحتى بعد انتهاء فترة رئاسته الثانية، تحركت الاقدار من جديد لتخلق مرة اخرى «لحظة خطر داهم» يهدد مصر ومستقبلها ممثلا هذه المرة فى تنظيمات ارهابية فشلت فى تقييم معدن الرجل الذى تواجه نظامه، ولكن الشعب الواعى بكل فئاته كان يعلم جيدا ان الرجل هو اقدر الجميع على درء هذا الخطر الجديد، فخرج يؤيد ويصر على التجديد.. ولم يكن مبارك ليتخلى عن المسئولية فى هذه اللحظة الحاسمة من تاريخ مصر المعاصر والا كان قد ترك كل انجازات عهده فى ايدى الفوضويين اعداء كل ما يتصل بالتراث الحضارى، وكل مايتصل بالقوانين والعلوم والتقدم.

ورغم ان مبارك رجل عسكرى فى المقام الاول الا انه ابعد مايكون عن العسكريين الذين تولوا السلطة بشكل او اخر فى العالم الثالث، لانه رجل عسكرى من الطراز الاول وظابط محترف وصل الى اعلى رتبة فى مجاله عن طريق ادائه المتميز وقاد «قوات» باكملها فى حرب ضخمة من اكبر الحروب التى شهدها العالم فى العصر الحديث، نقول انه لم يكن ضابطا صغيرا قطع مشواره العسكرى ليلحق بركب السلطة المدنية، وبالتالى فانه ينتمى الى القادة العسكريين فى العالم الاول، شرقه وغربه، وان الثقافة الاوروبية والامريكية بدءا من العصر القديم ومرورا بالاقطاع وتطورات العصر الحديث تقبلت فكرة الحرب بان اعلت من شان المحارب المتميز، ووضعته فى مكانة خاصة، واستطاعت ارستقراطية المحاربين ان تفرض نفسها على الحكم فى كل مكان وصبغت الثقافة العالمية بوصائفها، الامر الذى شجع الاجيال التالية على تقدير قيمة هذه الخصائص المتميزة، خاصة فى لحظات الاخطار الجسيمة، ودفعت الدول المتقدمة بابطالها العسكريين الى اعلى مراكز السلطة، شاهدنا ذلك مع نابليون وديجول وجرانت وايزنهاور فى اوروبا وفى امريكا.. وفى هذا الاطار فقط ينبغى ان ننظر الى مبارك كقائد عسكرى وصل الى قمة السلطة فى بلاده، مثله فى ذلك مثل قادة كثيرين فى العالم المتحضر فى التاريخ القديم والحديث، وان اختلف عنهم فى التحديات التى واجهها بعد ذلك ونجح فى التعامل معها بنفس اسلوب اكتوبر، الذى اعتمد فى بدايته على الصمت وعدم الاكثار من الكلام، ثم الاعداد والتخطيط العلمى ثم الاصرار على التنفيذ والاداء، واهم من ذلك كله عدم الاهتزاز او الخوف والتقهقر الى الوراء خلال الازمات الصعبة، كما حدث فى يوم ١٩ اكتوبر ١٩٧٣... فى هذا الاطار وحده ينبغى ان ننظر الى الرئيس حسنى مبارك.

...توم فز أقف.. البيه مدير المستشفى داخل...

عن المرأة والانتخابات البرلمانية

أمينة شفيق

نظمت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، خلال الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ سبتمبر ١٩٩٥ ندوة حملت عنوان «المرأة والانتخابات البرلمانية». ولم يكن هدفها دفع المرأة إلى خوض الانتخابات البرلمانية فحسب وإنما هدفت كذلك إلى إبراز المشاكل والمعوقات التي تقف دون خوض المرأة لهذه المعارك الانتخابية او غيرها من المعارك المشابهة مثل انتخابات المجالس المحلية أو النقابات وكذلك ركزت على وسائل خوضها مع التركيز الأكثر على الخبرات العامة والمتنوعة للمجموعة النسائية المشاركة، سواء كانت خبرات ناجحة أو غير موفقة.

وقد اتجهت إدارة الكلية في عملها العلمي هذا إلى توسيع قاعدة المشاركة. في انتقائها للمشاركات القادمات من كل مواقع الجمهورية، حاولت الوصول إلى التمثيل المجتمعي الأفضل، وذلك من خلال تحقيق التوازن بين الخبرات المتنوعة. مثل الخبرات البرلمانية والأخرى الخاصة بالحكم المحلي والثالثة الخاصة بالعمل النقابي. ثم نوعت من الأجيال، تلك الصغيرة السن والأخرى الممثلة للجيل الوسيط والثالثة ذات التاريخ القديم نسبيا والذي لاتعرفه الأجيال الحديثة. ثم حققت توسيعا اكبر في قاعدة المشاركة ففتحتها على تنوع واسع للتيارات السياسية في البلاد. من خلال هذه القاعدة الواسعة شكل المنظمون نموذجا مصغرا للمجتمع المصري. فكانت الحوارات في غاية الموضوعية بجانب ما حملته من رحابة صدر من الجميع، سواء كانوا من المنظمين أو المشاركين. بالإضافة إلى تلك الروح المرحة التي أحاطت بكل أركان العمل مما جعل الجميع يخرج منها وقد حمل معه من الخبرات، الكثير ومن الذكريات الطيبة ما هو أكثر.

وربما كان من المفيد إلقاء بعض الضوء على أسلوب التحاور بين أطراف هذا الحوار وهن المختلفات في مجالات عملهن وفي أعمارهن وكذلك في انتماءاتهن السياسية، وأكثر من ذلك المختلفات في منابع حركتهن. منهن من بدأت العمل العام من قاعدة السياسة المباشرة والأخرى من انطلقت من أنشطة اجتماعية خيرية لاتقل أهمية ومن المشاركات من بدأت نشاطها العام في النقابة ثم امتدت به إلى الحياة السياسية.. ومع ذلك فقد تميز أسلوب الحوار بدرجة عالية من التسامح في تقبل الرأي الآخر والاعتراف بالتمايز وبالتباين في أسلوب الحركة العامة وقواعدها. ربما حدث ذلك لأن كل مشاركة أرادت أن تقدم كل ما لديها للأخريات في الوقت الذي تأخذ فيه منهن الخبرات المطروحة أمامها، بما يطور منها. كذلك، ربما حدث ذلك لإيمان الجميع بأن المرأة المصرية في مأزق وأن لها قضية.

وبالرغم من هذا التباين فقد صب الحوار في عدد من القضايا التي تناولها الجميع ويمكن القول أنها حازت على قبول الجميع أيضا.

من بينها أن المشاركات أبدين مخاوفهن على التعددية السياسية كما أكدن على تمسكهن بها. فبالرغم من الاختلاف في الانتماء السياسي فقد رأين أن الحفاظ على التعددية السياسية من أهم الأهداف الديمقراطية التي يجب السعي والعمل من أجلها. وقد دعمت المشاركات هذا التوجه العام بمجموعة قيم تحمي المسيرة الديمقراطية. منها على سبيل المثال التزام المرشحين في المعارك الانتخابية بالبعد عن المهاترات الشخصية أو التهجم غير الموضوعي الذي يتدنى بمستوى الحوار السياسي العام ولا يسهم في تربية الجماهير سياسيا. فالمعركة الانتخابية تمثل أنضج وأفضل الفرص لإفعال عقل الناخب وشده إلى العمل والمشاركة في الحياة العامة. وبالنسبة للنساء فإن الموضوعية في الحوار والجدل تسهم وتشجع المزيد من الكوادر النسائية على الخروج إلى العمل العام وعلى التقدم للترشيح في أي معارك انتخابية. ولذلك أشار التوجه العام للمشاركات إلى أن الموضوعية والبعد عن المهاترات لا ينبعان من موقف أخلاقي ولكنهما يتحققان من واقع يفرض ويؤكد على أهمية أن تخوض الأحزاب السياسية وكذلك أن يخوض المستقلون المعركة الانتخابية القائمة على أساس من برامج اقتصادية واجتماعية تعطي فرص المناقشة والجدل والحوار بين المرشحين والناخبين. فالحوار السياسي الذي يدور حول مقارنة برامج انتخابية يرقى بفكر الناخبين وينحى بهم إلى إدراك كل ما هو افضل. كما أن المهاترات لا تجد لها مكانا إذا ما دارت وتبلورت المقارنة بين البرامج الجادة. وهو ما يسرى على المرشحين الحزبيين كما يسرى على المرشحين المستقلين. فالاستقلال في المعارك الانتخابية يعني الاستقلال الحزبي وليس الاستقلال السياسي. فلا يعقل أن يتقدم مرشح لخوض معارك الانتخابات البرلمانية دون أن يكون له موقفه السياسي المحدد من قضايا مجتمعه وهو ما يجب ترجمته في برنامج انتخابي يتقدم للترشيح على أساسه.

ومن الأمور التي لاقت اتفاقا عاما، ذلك الأمر المتعلق بالخوف على الحياة البرلمانية في دورتها القادمة من سطوة رأس المال بغض النظر عن الانتماء السياسي فإن الحديث المشترك من الجميع كان الخوف والهلع من حجم الأموال التي تستعد الآن إلى خوض المعركة الانتخابية. وأشير في ذلك إلى تخوفين الأول هو محاولة سيطرة رأس المال على البرلمان بحيث يتحول إلى برلمان الأغنياء بما يعني ذلك من تحوله عن الدفاع عن الطبقات التي عاشت تعاني ولاتزال في ظل الأزمة الاقتصادية الاجتماعية. وهو وضع وواقع لا يخرجان مصر من أزمتها العامة وإنما يزيدان منها. والتخوف الثاني، أن هذه الأموال التي تستعد لدخول المعركة الانتخابية لا تعطي الفرصة لبسطاء البشر للمشاركة في العمل العام المصري وإنما تحصره فيمن يملك من الأموال الوفيرة التي تنفق في مثل هذه المناسبات بلا حساب. فكان التخوفان الأساسيان من سيطرة رأس المال على المعركة أولا، ثم على المجلس النيابي ثانيا.

وفي مواجهة هذه الهجمة الشرسة من رأس المال على المعركة الانتخابية، ومن اجل ضمان الموضوعية السياسية التي تفعل العقل وتحدث التنوير، أشارت المشاركات إلى أهمية أن تؤدي وسائل الإعلام المصرية وخاصة المسموعة والمرئية دورها في دفع المعركة الانتخابية إلى أن تصبح معركة سياسية من الدرجة الأولى، وذلك بأن تفتح هذه الأجهزة ساعات إرسالها لأكبر عدد من المناظرات التي تدور حول البرامج الانتخابية. وسوف يساعدها في ذلك وجود هذا العدد الضخم من الإذاعات والقنوات التليفزيونية المحلية سواء كانت في الصعيد او الدلتا او منطقة القناة.

كذلك أثارت المشاركات من خلال تحاورهن الفكرة الخاطئة التي تركز باستمرار على المعارك الانتخابية البرلمانية دون المعارك الأخرى مثل معارك المحليات والمعارك النقابية. وأشار هذا التوجه إلى حقيقة أن الديمقراطية لا ترتبط فقط بالحياة البرلمانية وإنما ترتبط كذلك بكافة الأنشطة التي تؤسس المجالس المنتخبة والتي تسعى إلى بلورة الإرادة الشعبية في مواجهتها للجهاز الإداري. وفي هذا الشأن رئى أن استنهاض حركة ونشاط النساء المصريات لخوض معارك المحليات والوصول إلى مجالسها سيكون إسهاما فعالا في استنهاض جموع النساء وإعطاء هذه المجالس ذات الأهمية الكبرى في الإدارة المحلية مكانة هامة في كل الأحياء والمدن. وينطبق ذلك الشيء على النقابات وما يتعلق بمعاركها الانتخابية. خاصة وأن المرأة المصرية تملك خبرات نقابية طويلة بالرغم من قلة الأعداد النسائية الصانعة لها.

امتلأت المناقشات بالحيوية. وجرت بلا حساسية سياسية ضيقة الأفق. وجرت بروح ودية ومرحة وجادة. وكلها تسامح وقبول لتباين الآراء واختلافها. الشيء الوحيد المقلق للجميع أن المشاركات كن من سن الأربعين فما فوق. ظاهرة، تعني أن ظروف العمل العام لاتشد الجيل الجديد من الشابات. وأن هذا الجيل من المشاركات قد لا يجد من يأخذ مكانه في حالة الرحيل. ألا يستدعي ذلك إعادة النظر في هذه الظروف التي تتحكم في حياتنا الديمقراطية.

... ويبقى خيار إسرائيل النووى قائما

د. محمود وهيب السيد
دكتوراه فى العلوم السياسية

قامت استراتيجية بقاء إسرائيل على أكتاف عدة ثوابت منها ثوابت خاصة بالطرف العربي باستمرار تفتيته وإضعافه وشغله بأمور تستغرق كل وقته وتفكيره وطاقاته أيضا، وتدفع به للانسياق خلف سراب دائم وأوهام متصلة تبعد به عن واقع ومستقبل مظلم يحاك أمامه ومن وراء ظهره، وإن كان يستهدفه في الصميم.. وثوابت أخرى خاصة بها هي كطرف مزروع، وذلك بضمان استمرار نموها كمجتمع مؤسس على القيم والمفاهيم الليبرالية واقتصاديات السوق الحرة لإيجاد الآليات الاقتصادية والسياسية التي تضمن لها ألا تحيد عن الطريق المرسوم والمقدر لها، وأيضا بضمان تفوقها بصورة شاملة على جيرانها مجتمعين.. تفوقا يعوض نقصها النسبي الجسيم في العنصر البشري.. والأهم التفوق في المجالات العسكرية التقليدية.. وأيضا التفرد والسيادة النووية.. بالاستقلال بها عن أي قوة نووية عالمية.

وهي ثوابت ورواسخ وأسس قيام واستمرار الدولة الإسرائيلية.. في الحرب والسلم، في الأزمات وحالات الاسترخاء أيضا.. إن وجدت.. لاتحيد عنها أعين ولاينشغل عنها بال.. كما لاتختلف عليها سياسات حكومية أو ائتلافات حزبية. لذلك يلحظ أي مدقق توافر تلك الثوابت في أي لحظة في عمر إسرائيل القصير.. منذ إعلان قيامها كفرد فاعل في المجتمع الدولي عام ١٩٤٨ وحتى يومنا هذا. لذلك فقد بدأ برنامجها النووي منذ تلك الأيام ببناء ترسانتها النووية بسرقة أسرار صنعها من حلفائها وخطف وإيواء علماء المافيا النازية.. وحتى التعاون مع جنوب إفريقيا لإنتاج واختبار السلاح المشترك لهما.. وأيضا إضعاف ثم القضاء على الترسانات غير النووية ومنعها من التفكير في إعادة إنشائها مرة أخرى.. باعتقال علمائهم أو خطفهم ومحاربة وصول التكنولوجيا النووية إليهم.. حتى نجحت وبمساعدة القوى العالمية المسيطرة وقتئذ في إجهاض البرنامج النووي المصري في ستينيات هذا القرن.. ومحاربة البرنامج النووي الباكستاني. ثم أخيرا نجحت أيضا بمفردها في تدمير المفاعل العراقي. (أوزيراك) ثم القضاء على برنامجها النووي والكيماوي والبيولوجي بمساعدة ودفع القوى العالمية والشرعية الدولية كأحد تداعيات أزمة احتلال العراق لدولة الكويت.

حتى حان وقت رئي فيه أن السلاح النووي الإسرائيلي يجب أن يحقق الهدف المنشأ من أجله.. وهو ردع الآخرين وتكريس ثوابت التفوق الإسرائيلي المتفرد والمستقل إلى الأبد.. فكان أن خرجت سيناريوهات الكشف والإعلان عن القدرات النووية الإسرائيلية.. وعلى الملأ.. وبكل الوسائط والمستويات.. حتى ولو تعارض وتضاد مع الدعوات الإقليمية والعالمية.. العربية والمنظمة.. لجعل منطقة الشرق الأوسط منطقة خالية من السلاح النووي، حتى ولو تزامن ذلك مع حرب إعادة طرح معاهدة حظر انتشار السلاح النووي إلى الأبد في أبريل ومايو ١٩٩٤.. حتى بدا أن السياسة الإسرائيلية بتوقيت إعلانها وأسلوب إخراجها السيناريوهات للكشف عن سلاحها وقدراتها النووية كانت تستهدف بالأساس منازلة هاتين العقبتين.. فتجاوزهما يرسخ ويدعم ويثبت رواسيها وثوابتها الاستراتيجية.

ثم حسم الصراع النووي بين أولاد العم الأعداء بغلبة القوى الصهيونية المؤيدة والمدعمة بالقوى العظمى الوحيدة في النظام السائد حاليا، واحتفاظها بترسانتها النووية المنفردة مصونة لاتمس ولن تمس ومعترفا بها.. لردع الآخرين وتحقيق الأمن لها بوصفه الخيار الأخير الذي تحرص عليه وعلى وجوده دائما..

ثم هدأت النداءات والمطالبات الشعبية والصحفية والسياسية والرسمية بضرورة التصدي لهذا التهديد النووي بشتى السبل وكل الطرق.. حتى ولو تحقق التوازن النووي بالمنطقة.. وقد بدأت المنطقة في هدوئها هذا وكأن شيئا لم يكن.. أو كصحوة نائم إثر كابوس مفزع انتهى بعودته للنوم مرة أخرى.. وهو وضع وضع لا نريد للأمة العربية أن تكون به، وأن يغلق هذا الملف النووي وللأبد.. وهو هدوء قد يكون حسنا إذا اتفق مع حقائق المنطقة وأسس وثوابت الوجود الإسرائيلي أيضا وطبيعة النظام العالمي الجديد وعلاقات القوى السائدة فيه. وهي حقائق تدركها وتعيها إسرائيل جيدا مثلما أدركتها فرنسا مؤخرا. فأخذت الأخيرة كل السبل لتطوير سلاحها النووي بإقامة التجارب التي أثارت عليها سخط العالم.. إذ أدركت أن المعاهدات والمواثيق الدولية حول نزع السلاح النووي ومنع انتشاره التي تم التوصل إليها بين الدول الكبرى مازالت مقصورة على نزع كل الخوف من احتمالات حدوث تغييرات غير متوقعة في محيط العلاقات الدولية.

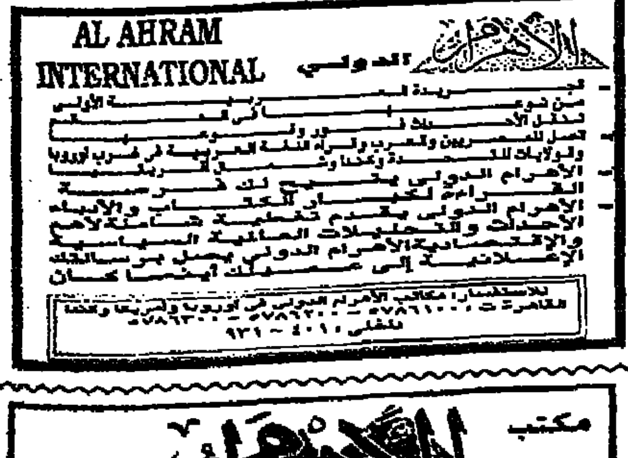
لذلك ورغم محاولات فرض الصلح الحادثة الآن في المنطقة العربية، ورغم نتائج وقرارات مؤتمر نيويورك لحظر انتشار السلاح النووي، فإن إسرائيل تتحرك وعلى نطاق واسع وفق ثوابتها واستراتيجيتها الراسخة لمنع أية دولة من دول الشرق الأوسط من امتلاك أية قدرات نووية ذات أهمية. فكما صرحت الوزيرة المفوضة بسفارتها بموسكو، فإن أي برنامج نووي إقليمي هو مسألة حياة أو موت بالنسبة لإسرائيل. فنراها تمارس ضغوطا هائلة على الأرجنتين لمنعها من بيع مفاعلات نووية لسوريا، رغم أن تلك المفاعلات ليست إلا نوعا للأبحاث العلمية التي لاتتجاوز طاقتها ٣ ميجاوات غير القادرة على إنتاج أية أسلحة نووية بدائية إلا بعد ١٦ سنة تقريبا من بدء تشغيلها. كما كان أيضا من ضمن أهداف زيارة رئيس وزراء إسرائيل المعلقة لموسكو إقناعها بتقليص تعاونها النووي مع طهران.. حيث أعلن أن ذلك التعاون يضمن بناء مفاعلات نووية لأغراض الطاقة فقط.

وهي تصرفات بديهية لإسرائيل، إلا أنها تدفع للتأكيد من أن خيارها النووي مازال قائما، وذلك رغم قرار الأمم المتحدة رقم ٧١/٤٩ بجعل منطقة الشرق الأوسط خالية من السلاح النووي الذي اعتمده أيضا المؤتمر الدولي الثاني لمعاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية (NPT) في جنيف وتوصيات مؤتمر نيويورك المنعقد مؤخرا في هذا الاتجاه. لذا علينا أن ندرك ونتذكر دائما أن الملف النووي الشرق أوسطي مازال قائما.. فلاتتوه منا الحقائق في خضم الأحداث واللهث وراء اتفاقية الصلح المنفردة والحكم الذاتي الفلسطيني.. فمحاولات فرض السلام بالشرق الأوسط تلك.. هي من قبيل فرض الأمر الواقع على العرب ولإجبارهم على تقبله ونسيان ذاكرتهم التاريخية بما فيها تاريخ إسرائيل ومحاولة جعل العرب والعين أكثر من اللازم بتقبل ماأسفرت عنه الأيام بذفر باسم ووجوه باشة، رغم أن أية أمة بلا تاريخ أو ذاكرة هي حقا أمة بلا حاضر أو مستقبل.. فذكرياتها وتاريخها هي بمثابة الأنوار الكاشفة لوجود ذاتها ومستقبلها. فيجب على العرب ألا ينسوا أبدا أن سلاح المنطقة النووي في أيدي دولة تحرص عليه جيدا وتاريخ حكامها وأيديهم أيضا مازالا مخضبين بدماء أبرياء العرب ومازال مبعث فخارهم ومجدهم عمليات كلها غدر لهم. ويجب ألا ينسوا أيضا أنهم كانوا على شفا الفناء التام حين طرح إسرائيليون للعمل خيارهم النووي عندما استشعروا الخطر في حرب ١٩٧٣ وأنهم مازالوا أسرى رعبه حينما سمح الإسرائيليون بالإعلان عنه.

فى ذكرى استشهاد الشهيد أحمد حمدى

المكان... جسر الفردان، الزمان... وقت العبور، سطعت شمسك يابطل، تعطى القدوة والمثل، فعلى كمرات الجسر، من الفجر إلى العصر، صممت منفذا للأمر.
وتعبر الطائرات... تفتح الرشاشات... تطلق الحمم، ترهب أعتى البشر... لاتبقي ولاتذر... تقصد قتل البطل، وتستمر يابطل بقلب ملؤه الإيمان، توصل القتال بالعبوات... تثبتها في الكمرات والدعامات، والقصف من حولك لاينقطع... ودخان لاينقشع، حتى تنهي العمل... بدون وجل أو كلل، ولقد حماك الله يابطل، فمع الشهادة ليس اليوم موعدك.
وتمضي الأيام... وبعيدا عن الوطن... في اليمن هالتك قيم تمتهن، وحتى فيما سمي بالنكسة... ذكرى أيام وآلام لاتنسى، وقد كنت عقيدا... تجلس في المكتب مشدودا، تصلك الأخبار... بالانكسار، فبالأسى صدرك يضيق... فلا تطيق، وتعبر تريد قهر المستحيل... فترص الألغام وتشعل الفتيل، وتجبرك حماية أرواح جندك... والحسرة تملأ قلبك، محاولا إخفاء الدموع... أن تعود، وقد أقسمت الرجوع، حماك الله يابطل، فمع الشهادة ليس اليوم موعدك.
ويبدأ الغليان... ممهدا للطوفان، طوفان من البشر... عبروا المحن... حطموا الصنم، يريدون النصر لامفر، ويبدأ عمل الجسور... ويلحظ الأسد الهصور، تأخرا في أحد المواقع... نتج عن شدة قصف المدافع، فينطلق إلى الضفة مع القادة والجنود... يريد منهم مزيدا من الصلابة والصمود، ولايعود، فعلى الضفة الأخرى يرقبون... فيلحون... ويقصفون، يافرحة الحور العين، فمع الشهادة كان اليوم موعدك.

محمد عبدالحميد
لواء مهندس متقاعد





رأى الأهرام

أعلى مراحل المشاركة السياسية

مع صدور القرار الجمهورى بدعوة الناخبين للاقتراع والادلاء بأصواتهم لانتخابات أعضاء مجلس الشعب فى دورته الجديدة، تبدأ مرحلة جديدة من مراحل التجربة الديمقراطية والتعددية السياسية فى مصر التى أصبحت نموذجا أمثل لأعلى مستوى، ليس على مستوى المنطقة فحسب، وإنما على مستوى الدول النامية ودول أوروبا الشرقية.

وفى الوقت الذى يحرص فيه الحزب الوطنى الديمقراطى على تقديم قائمة مرشحيه على مختلف الدوائر الانتخابية وفقا لمعيار حسن السمعة والنزاهة ثم الشعبية والقدرة على تمثيل الحزب، فان الحكومة حريصة أيضا على ضمان الجدية والنزاهة التامة فى مختلف مراحل العملية الانتخابية، ابتداء من اعداد كشوف الناخبين منسوخة على الآلة الكاتبة منعا لأية شبهات، الى الزام رؤساء اللجان الانتخابية بالتوقيع أمام اسم كل ناخب يدلى بصوته، الى وضع ضمانات لأداء الناخب لصوته فى سرية تامة..الخ.

وأخيرا.. وعندما يتوجه ١٨ مليون ناخب الى صناديق الاقتراع يوم ٢٩ نوفمبر، فانهم أيضا يتحملون مسئولية أمانة الادلاء بالصوت، وهى عملية تمثل أعلى مراحل المشاركة السياسية، والـ ١٨ مليون ناخب هم بحق ممثلو مجموع أفراد الأمة الـ ٦٠ مليونا..

مسئولية القيادة العراقية

مع اقتراب موعد إعادة النظر فى شأن العقوبات المفروضة على العراق، قدم المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية تقريرا إلى مجلس الامن أكد فيه ان الوثائق والمعلومات التى قدمها العراق فى اغسطس الماضى لاتشير إلى تجاوبه الكامل مع احتمال وجود وثائق أخرى أكثر أهمية تتعلق بالمسائل النووية.

وفى الوقت نفسه قدم رئيس اللجنة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة العراق المحظورة السفير رالف ايكيوس تقريرا إلى مجلس الأمن، اتهم فيه العراق بـ «تضليل اللجنة وحجب المعلومات عنها لاسيما فيما يتعلق ببرامج تطوير الاسلحة النووية والكيماوية»، وأكد ايكيوس فى تقريره أن العراق انتج سرا محركات صواريخ على نسق صواريخ سكود وأجرى بحوثا وطور البرامج المتعلقة بالصواريخ المحظورة قبل حرب الخليج الثانية.

وتشير هذه التوجهات وماقدم من تقارير، ومايجرى على ساحة القوى الكبرى دائمة العضوية فى مجلس الأمن، إلى أن المجلس سوف يجدد العقوبات بسهولة ودون أية تحفظات من بعض الدول دائمة العضوية مثل روسيا والصين وفرنسا، وذلك على أساس أن القيادة العراقية لم تساعد هذه الدول على بلورة موقف متماسك لرفع الحظر عن العراق، فكلما نشطت هذه الدول فى معارضة السياسة الامريكية - البريطانية الرامية الى الإبقاء على الحظر أقدمت القيادة العراقية على بعض التصرفات غير المحسوبة، بل والطائشة التى تجبر هذه الدول على وقف جهودها الرامية إلى تنسيق التحركات داخل مجلس الأمن لرفع العقوبات عن الشعب العراقى.

المؤكد أن مايتعرض له الشعب العراقى الشقيق اليوم هو محصلة لنفس النهج الخاطىء الذى تتبعه القيادة العراقية منذ فترة طويلة، ومالم تتوقف هذه القيادة عن سلوكياتها الخاطئة فسوف تستمر معاناة الشعب العراقى التى حكمت عليه الاقدار بقيادة يندر وجود مثلها فى الإساءة إلى شعبها.

وجهة نظر
الجندى الشهيد

من وحى اوبريت «الجندى المجهول» الذى قدمته وزارة الاعلام فى احتفالات ذكرى نصر اكتوبر هذا العام، اقترح على القوات المسلحة اقتراحا، واقدمه إلى المشير محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى، أن يطلق على النصب التذكارى للجندى المجهول اسم النصب التذكارى للجندى الشهيد، اننا استعرنا الاسم الحالى من التسمية الاجنبية The unkown soldier.

ولكن أعرافنا الاسلامية والعربية والمصرية - وكما ورد فى القرآن الكريم - تجعل اسم الجندى الشهيد أقرب إلى تقاليدنا بديلا عن الجندى المجهول.

يقول الحق سبحانه وتعالى «ولاتحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتاً بل احياءٌ عند ربهم يرزقون، فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم، الا خوف عليهم ولاهم يحزنون» صدق الله العظيم.

ان احد شعارات القوات المسلحة وتعليماتها لرجالها عند المعركة هى: النصر أو الشهادة والاستشهاد هنا لايقل قيمة عن النصر، ان الجندى الذى استشهد على أرض المعركة ودفن فى ثراها - وأغلب شهدائنا دفنوا ووروا التراب فى رمال وأرض سيناء وفلسطين أو فى اليمن - وياعينى على شهداء اليمن، فلا تزال دماؤهم الزكية تروى صحارى ورمال سيناء وأرض فلسطين واليمن، انهم جميعا معلومون لنا بالاسم والرقم والرتبة والوحدة العسكرية ولئن شاء قدرهم الا يعرف لهم اليوم قبر يزار أو ان تقام لهم مراسم دفن لائقة ببطولاتهم وتضحياتهم سواء من ارتضوا الشهادة أو من المقتولين أو من أسرانا الذين غدر بهم جيش اسرائيل فقتلهم وهم رافعون الراية البيضاء أو ممن جعلهم يحفرون قبورهم بأيديهم قبل أن يحصدهم برصاصة الغادر والأثم الخسيس، فانهم لاينبغى لهم أن يصبحوا مجهولين وان نحيى ذكرى استشهادهم على انهم كذلك بل على انهم جنود شهداء نقلوا فى ارض الله واتخذوا مكانهم الطبيعى مع النبيين والصديقين وباقى الشهداء وحسن أولئك رفيقا، يقول سبحانه «من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، ومابدلوا تبديلا» صدق الله العظيم

ان الشهداء يستحقون منا أكثر من تكريم، وأكبر من اعتراف بفضلهم وبتضحياتهم والمجال يتسع لتكريمهم جميعا، فآلاف الشوارع والمدارس والمساجد يمكن أن تحمل اسماءهم مع لوحة تخلد ذكراهم.

ومن زار الدول الاجنبية ومن يتابع احتفالاتها بالنصر وبذكرى شهدائهم يدرك مدى تكريمها لهم فى كل مدينة كبيرة وقرية وفى مواقع المعارك، وجدير بنا ان نفعل اكثر من هذا لهؤلاء الذين ضحوا بأرواحهم وتركوا من ورائهم أولادهم وبناتهم أطفالا وأرامل تكافح فى سبيل تربية الاولاد واجتياز متاعب وصعاب الحياة، ومن كان مآله الجنة، وله هذه المنزلة الرفيعة والمقام الكريم عند ربه فانه لايمكن أن يكون مجهولا وانما هو شهيد؟

عبد الله عبد البارى

وفى العام الخامس عشر!

عندما بدأ الرئيس مبارك حكمه منذ ١٤ عاما كانت أمامه جبهات كثيرة لمعارك لا تحتمل التأجيل.. كانت هناك الأزمة الاقتصادية التى وصلت إلى نقطة قريبة من الانفجار بعد تجاوز الخلل فى الميزانية وفى الميزان التجارى وميزان المدفوعات الحدود المحتملة، وكانت هناك الاوضاع العربية المتربية.. والسلام المراوغ الذى كانت إسرائيل تتصور فيه انها قادرة على فرض ارادتها وصياغته وفق تصوراتها وحدها.. وكانت هناك البنية الأساسية المنهارة.. والصناعات المهددة بالتوقف لنقص الخامات وعدم توافر القدرة على تجديد الآلات.. والنقص الشديد فى الطاقة سواء بالكهرباء أو بالبترول.. وبحكمة بالغة وصبر فاق حدود التصور استطاع القائد ان يعبر بالسفينة منطقة الخطر ويصل بها إلى الأمان مما يجعل عام حكمه الخامس عشر عام الانجاز وتحقيق الكثير.

رجب البنا

هذا العام الذى يبدأ اليوم هو عام الديمقراطية فى مصر، ففيه تجرى انتخابات مجلس الشعب الجديد، ويجد الشعب فرصته فى اختيار العناصر التى يريدها بملء حريته، والتى يمكن ان تعبر عنه وتمثل إرادته.. وإذا كان الاختيار فى المجالس السابقة قد أظهر أعضاء ليسوا جديرين بهذه الثقة، فان الفرصة فى هذا العام فى يدنا نحن وليست فى يد اى احد آخر لكى نختار كوادر جديدة ونتحمل نحن مسئولية هذا الاختيار خاصة وان مجلس الشعب الجديد سيكون مسئولا عن اعداد الدولة لدخول القرن القادم بمفاهيم وتصورات جديدة، وسيكون هو المسئول عن متابعة المرحلة الثانية من الاصلاح الاقتصادى التى تمثل الانطلاق والتنمية والتوسع فى التصدير وتحسين نوعية الإنتاج المصرى ودخول معركة التصدير فى ظل اتفاقات الجات.. وكلها معارك صعبة تحتاج إلى مجلس شعب قوى يستطيع أن يحاسب الحكومة، وان يراقبها، وان يوجهها، وان يضع تشريعات مدروسة دراسة كافية لا تحتاج الى تعديل فى اليوم التالى لصدورها.

العام الخامس عشر لحكم مبارك هو بالتاكيد عام الديمقراطية بعد ان انحسرت موجة الإرهاب وتعمق رفض الشعب المصرى لكل الادعاءات التى كانت تحاول الايهام بأن عصابات القتل والسرقة والتآمر هدفها إقامة الحكم الإسلامى، ولم تحقق شيئا إلا الإساءة إلى الإسلام وتشويه صوره فى العالم كله، واعطاء اعداء الإسلام الفرصة للادعاء بأن هذه الجماعات الإرهابية هى الممثلة لروح الإسلام بما تمارسه من عدوان وهمجية فى العمل والفكر وإرهاب بالفكر والسلاح وعداء للحريات ولابسط حقوق الإنسان، حتى استطاع أعداء الإسلام ان يقنعوا قطاعات عريضة من الراى العام فى العالم وعددا غير قليل من المفكرين والسياسيين بأن الإسلام هو الخطر القادم على الحضارة والتقدم الإنسانى، مادام الداعون إلى إقامة شريعته لا يعرفون لغة للحوار الا السلاح والقمع والقتل.

بعد انحسار هذه الموجة الشريرة التى يمولها ويخطط لها الشيطان فى أكثر من مكان أصبح ممكنا ان تستعيد الأحزاب المصرية قدرتها على ممارسة العمل السياسى الجاد والرشيد، وتتخلص من مرحلة المراهقة السياسية والفكرية التى عاشت فيها طويلا بأكثر مما يجب، وجاء الوقت لتصل إلى مرحلة الرشد السياسى، فتدرك مسئوليتها الوطنية والقومية، وتتفهم حقيقة دورها وهو انها شريكة فى النظام السياسى الحاكم وان واجبها الاساسى هو ان تعمل على ترشيد العمل السياسى والاقتصادى وليس العمل على هدم هذا النظام.

والعام الخامس عشر هو أيضا عام استكمال الثورة التى صاغها وقادها الرئيس مبارك فى التعليم، والتى أعلن فيها ان تطوير التعليم هو المشروع القومى لمصر، وقاد عملية تغيير ضخمة ببناء أكثر من ثلاثة آلاف مدرسة حتى الآن والمضى فى إنشاء الف وخمسمائة مدرسة كل عام، واعادة النظر فى كل أوضاع التعليم ابتداء بالمناهج والكتب الدراسية إلى اعداد واختيار المعلمين إلى تجديد فلسفة وأهداف التعليم فى مصر.. هذه الثورة التى بدأت تسير فى طريقها الصحيح بسرعة متناهية مازالت فى بداياتها، والطريق امامها لا يزال طويلا جدا، وصعبا لانها ثورة تأخرت كثيرا.. وكان المفروض ان تبدأ منذ أربعين عاما، ولكنها ظلت مؤجلة لأسباب متعددة، إلى ان فجرها الرئيس مبارك، وخاض معارك من أجلها مع قوى متشبثة بالقديم وترفض التجديد والتغيير، وقوى أخرى كانت تخطط للتسلل إلى قطاع التعليم لتسيطر على عقول الاجيال الجديدة منذ سنوات الطفولة الأولى لكى تعد جيلا جديدا من المصريين يؤمن بأفكار متخلفة تساعد على ابقاء مصر فى أوضاع التخلف وتعوق انطلاقها وتجعلها تتحرك إلى الوراء بينما العالم من حولها ينطلق بسرعة فائقة إلى الأمام.

ان العام الخامس عشر هو عام المعارك على جبهات متعددة فى وقت واحد الجبهة الاقتصادية، والجبهة السياسية الداخلية، والجبهة الخارجية التى تهدف إلى ممارسة مصر لدورها القيادى والحضارى والتاريخى ثم جبهة اعداد الجيل الجديد الذى سيقود مصر ويستكمل بناء قوتها فى القرن القادم.

والرئيس مبارك مشغول دائما بالمستقبل، وهمه الأول هو اعداد استراتيجية طويلة المدى إلى جانب الخطط القصيرة المدى، لانه يعلم بيقين ان دوره فى تاريخ مصر هو تحريك طاقات هذا الشعب لكى يصنع مستقبله.. وككل معركة يقودها فانه يحسن اعداد خطط العمل، ولا يبدأ التنفيذ الا بعد ان يكون واثقا من النجاح، وككل معركة لا يمكن احراز النصر فيها الا بالشعب كله.

من اجل ذلك نقول ان العام الخامس عشر لحكم مبارك هو عام الشعب المصرى.. يعمل فيه بكل ما يملك من ذكاء وقوة وبكل ما لديه من رصيد تاريخى من الصبر والحكمة ويلتف فيه حول قائده الذى انجز الكثير ومازال عليه ان يحقق انجازات أكثر.

نكب الفلسطينيون مرتين. الأولى فى عام ١٩٤٨عندما قامت دولة اسرائيل على ارضهم. والثانية فى عام ١٩٦٧ عندما احتلت كل ارضهم باستيلائها على الضفة الغربية وغزة. ويبدو انهم - مالم يتم تحرك عربى عاجل - على ابواب نكبة من نوع آخر. فهى هذه المرة - وبالأسف - بأيد عربية، وليست بيد دولة الاحتلال!

ليسوا هنودا حمرا !!

إحسان بكر

فمأساة الفلسطينيين الذين طردتهم ليبيا الى الحدود المصرية ليست الاولى ولن تكون الاخيرة، طالما استمرت الظروف كما هى. فقد تعرض لها فى السابق مواطنون من جنسيات عربية أخرى.

والغريب بل المثير للدهشة، ان اكثر حالات عدم الاستقرار والطرد والترحيل للعمالة العربية تحدث من قبل اطراف وانظمة تتحدث بصوت عال وصاخب عن التضامن العربى والوحدة وفتح الحدود وإزالة الحواجز.

ومنذ ايام - وفى منتصف الليل - قادنى مؤشر الراديو الى اذاعة الجماهيرية العظمى المسماة: «صوت الوطن العربى الكبير - صوت اللجان الثورية»، وبعد مارشات عسكرية واناشيد وطنية بدأ المذيع يتحدث عن مأساة «الهنود الحمر» فى الولايات المتحدة ثم مأساة الزنوج الذين جلبهم الغرب الاستعمارى بزعامة امريكا للتوطين فى الولايات المتحدة وان حقوق الانسان الاسود تنتهك كل يوم فى الولايات المتحدة.

والذين دافعوا عن قضية الهنود الحمر - اذا كانت لهم قضية - ومولوا وساعدوا الجيش الجمهورى الايرلندى بالسلاح ثم ابدوا استعدادهم لدفع نفقات المحامين فى قضية رئيس وزراء ايطاليا الاسبق اندريوتى المتهم بعلاقاته السرية مع المافيا هم انفسهم الآن الذين افتعلوا ازمة طرد الفلسطينيين بدعوى ضرورة تمكينهم من العودة الى وطنهم! ولا احد - طبعا - يجادل فى حتمية حق العودة للفلسطينيين الى ارض دولتهم.

واذا كان العقيد معمر القذافى قد رفض الاتفاق الخاص بتوسيع الحكم الذاتى الفلسطينى فهو امر ليس بجديد عليه. بل ومن حقه، ومن حق النظام الليبى، ان يصر على مواقفه سواء الرافضة او المؤيدة للتسوية السياسية انطلاقا من مبادئه القومية والعربية.

واذا كان الاخ العقيد يريد أن يعطى درسا لياسر عرفات او حتى يؤنبه، فلا احد يمانع او حتى يعترض على دروس الاخ العقيد. فما أكثر الدروس التى يتبرع بها العقيد كل يوم ولكل انظمة الحكم فى العالم - فهو وحده صاحب الكتاب الاخضر وصاحب النظرية العالمية التى تبشر بحكم الجماهير، وهو وحده الذى خرج على التقويم الهجرى والميلادى وابتدع تقويما خاصا بعصر الجماهير.

كل هذا من حق العقيد طالما كانت دعوته وافكاره لا تتعدى ميكروفونات الاذاعة ومؤتمرات اللجان الثورية التى يحشد لها الآلاف من البشر.

لكن ان يلقى بالالوف من الفلسطينيين، ومعهم العمالة المصرية والسودانية والصومالية، الى غياهب الصحراء، ثم يلقى بالالوف من الفلسطينيين، ومعهم اسرهم - وكلهم قد شاركوا فى اعمار ليبيا - الى عراء الصحراء - الى الحدود المصرية فلاهم قد بقوا داخل ليبيا، ولاهم داخل مصر، إذ لا يستطيعون العبور، ولا يمكنهم البقاء فى العراء فى معسكرات منكوبة تدل على عمق المأساة، فان الامر هنا يحتاج الى وقفة للمراجعة فالتضامن مع قضية فلسطين لا يعنى اذلال شعبها ودعم القضية الفلسطينية لا يعنى صرف الاموال وبعثرتها فى وجوه لاتمت لقضية فلسطين بأية صلة.

ومنذ ايام كان وزير الخارجية عمرو موسى فى مهمة شاقة فى «الجماهيرية العظمى» لبحث هذا الامر. واعلن الوزير بعد عودته ان هناك تطورات ايجابية متوقعة تشيع اجواء من التفاؤل لحل ازمة نشبت وهددت صميم العلاقات العربية - العربية. وتوقع البعض ان تبادر القيادة الليبية باتجاه اغلاق هذا الملف الذى اساء الى الجميع وأن تستمر الجماهيرية فى استضافة الفلسطينيين الى حين الانتهاء من المفاوضات الخاصة بتنظيم حق العودة للفلسطينيين.

ان تلك الممارسات الهوجاء وغير المسئولة تجاه الفلسطينيين وغيرهم من العمالة العربية، كالمصريين والسودانيين، تأتى لتدلل على حجم المأزق الراهن الذى يعيشه الحكم فى ليبيا. نعم ان من حق الدول العربية التى تستقدم العمالة العربية ان تحدد احتياجاتها خفضا او زيادة حسب ظروفها الاقتصادية بدون شعارات سياسية. لكن تحديد هذه الحاجة او خفض العمالة لا يعنى ابدا ابعاد عشرات الالوف من الاسر فجأة الى الصحراء بدون ان تصرف لهم مستحقاتهم ومعاملاتهم أو أن يعاملوا معاملة كريمة.

والمشكلة انه بالنسبة للفلسطينيين فان وضعهم اكثر من قاس واليم. فهناك مأساة مروعة تدور احداثها كل يوم على الحدود المصرية - الليبية. فالفلسطينيون قد ابعدوا الى المجهول، فلا يمكنهم البقاء حيث هم ولا يوجد مكان آخر يستقبلهم - صحيح انه من المفترض ان تتحقق لهم العودة الى وطنهم. لكن الصحيح شئ والامر الواقع شئ آخر. فمثل هذا القرار يصدر فجأة بينما الكل يعلم ان قضية حق العودة للشعب الفلسطينى تخضع للمفاوضات عبر المسار الثنائى الفلسطينى - الاسرائيلى، كما تخضع لمفاوضات اقليمية متعددة، اضافة الى انها تخضع لمفاوضات المرحلة النهائية. فالقضية اذن معقدة وشائكة ومتداخلة وذات امتدادات تاريخية بعيدة يتطلب حلها سنوات.

قد يكون الحل بالنسبة للفلسطينيين حملة الوثائق السورية واللبنانية والمصرية والذين قذف بهم الى غياهب المجهول يتمثل فى ان تستعيدهم الدول المضيفة التى وافقت على اعطائهم وثائق السفر.

وقد يكون الحل هو أن تبادر القيادة الليبية التى تتغنى كل صباح وتبشر بالوحدة العربية الشاملة وتعدل عن قرارها انطلاقا من مسئولياتها القومية، وتعبيرا عن سياسة ليبية رشيدة ان الآوان كى تبرز وتطبق بصورة عملية.

لكن الحل الاكمل - فى رأينا - لن يأتى إلا عبر عمل عربى مكثف تضعه الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة. وإذا كانت الامانة العامة للجامعة العربية قد شرعت فى طرح العديد من المشروعات التى تؤسس لمرحلة جديدة من العلاقات العربية تتسم بالعقلانية والواقعية مثل ميثاق الشرف العربى ومحكمة العدل العربية ومشاريع التعاون المشترك فى مكافحة الارهاب، فإننا نعتقد ان وضع ميثاق عربى لتنظيم عمل العمالة العربية فى مختلف الاقطار يحمى كرامة المواطنين ويبعدهم عن الخلافات السياسية التى تنشأ بين العواصم العربية لهو امر مطلوب وملح.

نحن لا نطلب باكثر من ترشيد القرارات العربية، ولا نطلب اكثر من تنقية النفوس. فتصفية الحسابات بين القادة العرب لا ينبغى ان تكون على حساب الملايين من البشر.

شئ من الرشد والتعقل اذا كنا مازلنا نتمسك بشعارات العروبة وإزالة الحواجز والحدود!!

الموكب أم ريسين هى اللى تفرق إنما إحنا الـ "ريس" فى الملعب ..

جـ حسن

محدد رأى
عن المحلفين

سألنى كثيرون وكتبوا الى معلقين على نظام المحلفين المعمول به فى الولايات المتحدة بمناسبة الحكم الذى اصدروه ببراءة أو. جى. سيمسون من تهمتى قتل مطلقته البيضاء وصديقها. وهؤلاء المحلفون متطوعون لعملهم، فلا يتقاضى المحلف أى أجر عن مهمته ولكن يتعين على جهة العمل الاصلية التى يعملون فيها ان تصرف لهم مستحقاتهم طوال فترة قيامهم بمهمة المحلف فى أى دعوى. ولا يتقدم المتطوع لمهمة المحلف فى دعوى معينة، بل يتم تسجيل اسمه فى قائمة خاصة بعد التأكد من سمعته وسيرته، وتقوم الجهة المختصة فى المحكمة بعد ذلك باختيار المحلفين للدعوى، وذلك بطريقة تشبه الى حد ما نظام اختيار الحارس القضائى من المتطوعين فى مصر.

وعدد المحلفين فى كل دعوى ١٢ اصليا و ١٢ احتياطيا لاحتمال حدوث أى طارىء لأى محلف أصلى فيحل مكانه الاحتياطى. وفى قضية سيمسون فانه من بين الـ ٢٤ محلفا الاصلى والاحتياطى لم يتبق منهم فى نهاية القضية سوى ١٣ محلفا، بينما اعتذر البعض وتم استبعاد البعض. وقد استبعد محلف بسبب ظهور ذراعه عن طريق الخطأ فى التليفزيون اثناء نقل وقائع القضية، واعتبر القاضى ظهور «الذراع» كشفا عن شخصية المحلف، بينما استبعدت سيدة لأنها «شهقت» فى اثناء الجلسة عند عرض صورة للقتيلة بعد الجريمة. ذلك انه طوال جلسات المحاكمة لا يقوم المحلف بتوجيه اى سؤال او ابداء اى رأى او اشارة، بل يتعين عليه الجلوس صامتا، كذلك فانه طوال جلسات نظر القضية يتم عزل المحلفين فى مكان خاص فلا يتلقون او يجرون اية مكالمات تليفونية، ولايطالعون الصحف أو يتفرجون على التليفزيون، خاصة اذا كانت القضية من قضايا الرأى العام مثل قضية سيمسون.

وقد تم عزل المحلفين فى قضية سيمسون فى طابق كامل بأحد الفنادق، وفصل هذا الطابق عن بقية الادوار، ولم يختلط المحلفون طوال اقامتهم مع اى نزيل آخر، وكانوا يتناولون طعامهم فى قاعة خاصة بنفس الطابق، وفى خلال الشهور التسعة التى اقاموها كانت قيمة فاتورة الاقامة مليون دولار سددها دافع الضريبة فى ولاية كاليفورنيا الى جانب ستة او سبعة ملايين دولار أخرى تكلفتها اجراءات الجلسات طوال فترة المحاكمة.

ولابد لقرار الادانة أن يصدر باجماع الآراء اما اذا اعترض محلف فيتم تبرئة المتهم ولهذا يقولون دائما ان مهمة الدفاع هى اقناع محلف واحد اما مهمة الادعاء فهى اقناع الـ ١٢ محلفا. ولكن فى حالة ما اذا اختلف المحلفون فيكون من حق النيابة او الادعاء استئناف الحكم، اما اذا صدر القرار بالبراءة بالاجماع كما فى حالة سيمسون فلا يجوز للادعاء الاستئناف ويعتبر الحكم هنا نهائيا..

غدا: رأى قانونى فى المحلفين

صلاح منتصر

بريد الأهرام

ما لايعرفه كثيرون !

كتب عن منطقة «حلايب» من الناحية السياسية والقانونية والتاريخية انها فعلا وواقعا مصرية وتحت السيادة المصرية بموجب القانون الدولى العام (الاتفاقيات الدولية) وبموجب التاريخ حيث انها ضمن عناصر سكانية مصرية قديمة (منذ التاريخ الفرعونى - لغة .. وسلالة RACE)

ولكن لم يكتب عنها من الناحية الاستراتيجية والاقتصادية والجغرافية ما يجب ان يكتب ويعرف -

١- ففى الناحية المناخية: وفرة المطر اكثر من اى منطقة اخرى فى الصحراء الشرقية ولهذا تتوافر فيها أ - آبار وعيون كثيرة لا مثيل لها من حيث كثرتها ووفرة مياهها وسهولة استخراج مياهها.

ب - كما ترتب على ذلك وفرة النباتات (شجرية وعشبية)

٢- الثروة الاقتصادية المعدنية: منجنيز - بترول - يورانيوم - فوسفات حديد - نحاس - ذهب.

هذا وسواحل هذه المنطقة منبسطة خالية من الشعاب المرجانية فهى صالحة لرسو السفن فضلا عن توافر اسماك متنوعة وفى مياه هادئة.

ويلاحظ امران: الأول ان مساحة المنطقة ١٧٫٨٥٠كم٢ (بينما مساحة الوجه البحرى ٢١٫٨٠٠كم٢ اى تقاربها مساحة.

الأمر الثانى: ان جبل علبة (١٤٤٠ مترا ارتفاعا) هو أشهر معالم المنطقة لغزارة امطاره ووفرة مياه منطقته لدرجة ان هناك كتابا خاصا عن منطقة جبل علبة باللغة الانجليزية بعنوان: (ELBA) وليس مرسى (ميناء) حلايب هو المهم لانه مرسى بسيط صغير ولا يعرف لماذا اشتهرت المنطقة باسم «حلايب» التى تقع شمال خط الحد الدولى بين مصر والسودان بـ ٣٢ كيلو مترا فى صميم الأرض المصرية وتحت سيادتها.

دكتور فيليب رفلة
دكتوراه فى الجغرافيا

بدون ملابس !!

فجعت حين فتحت الاهرام يوم ١٠/٦ (يوم عيد النصر) لأجد فيها صورة يندى لها الجبين. بالتحديد بجوار مقال الاستاذ انيس منصور وكانت عبارة عن إعلان عن ادوات صحية تقف فيه سيدة بدون ملابس الا تستر عورتها سوى (بالحوض) المعلن عنه، وتساءلت فى دهشة اى حال وصلنا اليه، وهل هذه الفتاة مصرية؟ وهل أصبح هناك مصريات يقبلن الوقوف بهذا الشكل؟ ثم اين تم تصوير الاعلان؟ ومن هو المصور؟ ومن الذى سمح بالنشر؟ واين قانون الآداب من كل هؤلاء؟ وازددت حزنا حين وجدت أن الوكالة المعلنة طبقا لما هو منشور بجوار الصورة - ليست وكالة أجنبية مافذا يا سادة؟ وأى زمن نعيشه الآن؟

د/حازم محمد صالح
طبيب امتياز بقصر العينى

يستحق الدراسة

اقترح ان يتم توزيع كراسة الرغبات الخاصة بتنسيق القبول بالجامعات لكل طالب ليقدمها مع استمارة التقدم لامتحان الثانوية العامة. وسوف يحقق هذا النظام المزايا الآتية:

الاستقرار النفسى للطلبة وأولياء امورهم ويمنع القلق والترقب انتظارا لظهور نتيجة كل مرحلة. وبحيث تظهر النتائج مع ظهور نتيجة الثانوية العامة. أو بعدها بقليل وكتابة الطالب لرغباته مع تحريره لاستمارة التقدم للامتحان يبعث فيه الرغبة والهمة لتحقيق امله فى دخول الكلية التى يتمناها.

ومنع التكالب على مكاتب التنسيق والجهد الشاق الذى يبذله الطلبة واولياء امورهم وكذلك موظفو الادارة.

ونظرا لأن اعداد المقبولين بالجامعات معلومة مسبقا لدى الإدارة. كما أن للنتائج واعداد الناجحين ستكون معروفة ومع استخدامات الحاسب الآلى المتعددة فان هذا الاقتراح يستحق مناقشته ووضعه موضع التنفيذ.

على جلال
مدير النشر الجامعى بدار المعارف

وعندى اقتراح!

قامت شركة المقاولون العرب (إدارة الطرق) مشكورة برصف شارع الفلكى فى حى عابدين أمام القومسيون الطبى فى شهر مارس الماضى. ولكنها قامت بتغطية محابس الغاز الطبيعى وأغطية غرف التفتيش الخاصة بالصرف الصحى بالأسفلت. وقد حدث حريقان فى الاسبوع الماضى، واحد فى ميدان سفنكس والاخر فى الزمالك وقد حضرت فرق طوارىء الغاز الطبيعى، وفصلت الغاز عن العمارات التى حدثت بها الحرائق. وعند حضور رجال الغاز الطبيعى لفصل الغاز عن أى عمارة بها حريق لا يكون معهم معدات تكسير الأسفلت لأن المفروض ان يكون غطاء المحبس مكشوفا على سطح الأرض وعندى إقتراح بسيط هو ان يقوم السكان الذين يستعملون الغاز الطبيعى بشراء طفاية حريق ٦ كيلو مثلا توضع واحدة فى كل دور على أن يوضع حولها إطار حديدى يغلق عليها بقفل لمنع سرقتها ومع كل ساكن فى نفس الطابق مفتاح للقفل يكون بجوار باب الشقة من الداخل.

نور الدين صبيح
مصور صحفى بجريدة الأهرام

ثم تشكون من الاختناق؟

قرأت اعلان وزارة الداخلية جهاز مشروعات اراضى الوزارة عن بيع بالمزاد العلنى لأرض فضاء متميزة مساحتها ٥١٢١ مترا بوسط القاهرة فى أرقى منطقة تجارية وسياحية فى ٣ شارع قصر النيل ميدان التحرير بواجهة ٨٣ مترا على شارع قصر النيل وواجهة ٦٣ مترا على شارع البستان وهو موقع تجارى سياحى إدارى يصلح لشركات الاسكان الفاخر والاغراض السياحية وشركات الاستثمار العربى والاجنبى وتحدد للبيع الجمعة ٢٧ اكتوبر ٩٥ وأعتقد ان الادارة العامة للمرور والمواطنين وأصحاب السيارات والشركات لا يسعدهم هذا الخبر بقدر ما يتمنون لوكان هذا الاعلان عن بدء بناء جراج متعدد الادوار حتى لا تزداد المنطقة ازدحاما بمجمع او برج جديد بميدان التحرير.

ويمكن ان تستفيد وزارة الداخلية بهذا المشروع والعائد منه استثماريا بدلا من غيرها او التعاون مع اى جهة مثل محافظة القاهرة لخدمة هذا الوجه الحضارى لأشهر ميادين القاهرة.

ولا أستطيع حصر الجهات المستفيدة من هذا الجراج مثل المتحف المصرى وهيلتون التحرير وجامعة الدول العربية والمجمع والأطباء والسفارات والجامعة الامريكية والشركات العاملة بشارع البستان وقصر النيل والبنوك والصرافة والهيئة العاملة للرقابة على الصادرات والواردات .. الخ من عاملين وزوار ومترددين وعملاء.

مهندس: محسن مرجان
رجل أعمال

بعد تحسن صحتى

كنت اعمل طبيبا مكلفا ثم نائبا فى وزارة الصحة حيث عينت فى الخدمة بعد سنة الامتياز فى سبتمبر ١٩٨٧. وبعد اربع سنوات من العمل قدمت استقالتى بسبب اصابتى بمرض نفسى افقدنى اتزانى العقلى وبعد تحسن صحتى النفسية فى سبتمبر ١٩٩٣ قدمت طلبا لاعادة تعيينى فى وظيفتى فرفض طلبى.

ولما كان المعاش الذى يتقاضاه والذى لا يكفيه وبالتالى لا يسمح له باعاشتى، فانى التمس من السيد وزير الصحة الدكتور على عبد الفتاح اعادة تعيينى لاعيش عيشة طبيعية سوية وله صادق الشكر والعرفان.

بياناتى لدى بريد الأهرام

ننتظر الكارثة

شكونا نحن سكان العمارة رقم ٢ بمشروع فيلسا فى أرض الجولف من قبل الى جهاز مشروعات القوات المسلحة صاحب المشروع من وجود مياه تزداد باستمرار تحت أسفلت الشارع الذى تقع فيه العمارة بطريقة لافتة للنظر حتى ان جزءا من الاسفلت قد هبط نتيجة لمرور السيارات عليه وتحول إلى بركة للمياه المتسربة، وقد افادنا الجهاز بأنه غير مسئول عن المشروع بعد انتهاء تنفيذه وبيع الشقق للسكان وبأن هذه المشكلة مسئولية شركة مياه مصر الجديدة. فلجأنا إلى الشركة ولم تفعل شيئا بحجة عدم وجود آلات حفر لعمل الاختبارات اللازمة.. فماذا نفعل؟ .. هل ننتظر حتى تقع مأساة جديدة لهبوط او انهيار العمارة لاقدر الله لكى تتحرك الأجهزة المعنية بالأمر؟

أسامة النادى
رئيس إتحاد الملاك

بروح تطوعية

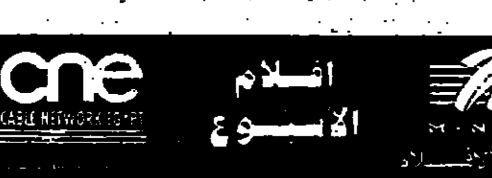
حتى لاتتهم بأننا من هواة النقد فقط اعتقد انه من الامانة والانصاف ان نشيد ايضا بأى موقف لو تصرف ايجابى ... وفى بنك القاهرة فرع مصر الجديدة تعرضت لتجربة شخصية اعادت لى الثقة فى اشياء كثيرة فرغم سكنى فى المهندسين الا اننى احتفظت بتعاملاتى مع بنك القاهرة مصر الجديدة لأن احد العاملين به من اصدقائى مما يسهل لى الإجراءات الروتينية.. وقبل ايام توجهت الى البنك لتصفية بعض المعاملات معه.. وصدمت حين علمت بغياب هذا الصديق فى اجازة وتوقعت الدخول فى متاهات بيروقراطية لكنى فوجئت بسيدة فاضلة لا اعرف سوى اسمها الأول وهو صدام ثرياء تبادر الى معاونتى بروح تطوعية جميلة ورغم عدم وجود اية معرفة سابقة معها وفاقت معاونتها لى معاونة صديقى الغائب وحتى كلمة الشكر رفضتها بالاقتناع حقيقى انها انما تؤدى واجبها فلها منى وللمسئولين عن بنك القاهرة كل شكر

لبيب السباعى
صحفى بالأهرام

تبرعات القراء

تلقى بريد الأهرام من السيدة أم باهى بكوبرى القبة مبلغ الف ومائة وخمسين جنيها يقسم على الايتام ومرضى الكلى والأطفال، ومن فاعلة خير بكوبرى القبة مبلغ الف جنيه يقسم لدار ايتام ومرضى الكلى، وسبعمائة جنيه لمرضى الأورام ومبلغ مائة وخمسين جنيها للحالات الانسانية والمرضية ومن السيدة ع.م فاعلة خير اربعمائة جنيه لمرضى الكلى والاورام ومن د. فتحى عبد الصبور عبد الله الف جنيه لمرضى القلب والكلى، ومن السيدة برلنتى زكى اسماعيل ثلاثة الاف جنيه تقسم على مرضى القلب والاورام والحالات الانسانية والمرضية.





تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص في المكافآت بين معلمي المدارس الخاصة والحكومية

الاسكندرية ـ من سهيلة نظمي:

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان الوزارة اتخذت قرارا بوضع حد أقصى لمكافآت المعلم حتى يتحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين معلمي المدارس الخاصة والحكومية بحيث يكون الحد الأقصى الذي يتقاضاه المدرس في المدارس الخاصة هو نفسه الحد الأقصى الذي يتقاضاه غيره في المدارس الحكومية.

كما أكد أن المستقبل ليس فيه اختيار لأصحاب المدارس الخاصة ممن يغالون في المصروفات الدراسية حيث ستكون ضرورة بقائهم في الساحة التعليمية أن يقدموا خدمة متميزة دون وضع أعباء ضخمة. وأشار الى ان مشروع القانون الموضوع أمام مجلس الشعب الآن الذي ستتم مناقشته في الدورة القادمة والخاص بعودة الصف السادس الابتدائي يقضي بتطبيق القانون على التلاميذ الذين سيلتحقون بالصف الأول الابتدائي. وأشار الوزير في تصريحاته عقب افتتاح مستشفى طلبة جامعة الاسكندرية بعد تطويرها إلى أن ٢٥٪ فقط من مدارسنا تعمل الآن بالفترة الثالثة. وأعلن الوزير انه سيبحث قريبا موضوع تطوير مستشفى الاطفال الرئيسي بالشاطبي وأكد أن المدارس مفتوحة للشباب والرياضة ولوزارة السياحة من اجل تنمية الوعي السياحي.

حسين بهاء الدين

ندوة لوضع دستور اخلاقي لمهنة الطب و٢٠ مليون جنيه لإنشاء معمل لفحص الأغذية

الاسكندرية ـ من محمود عبدالمقصود:

أعلن الدكتور علي عبدالفتاح وزير الصحة انه يتم الآن اعداد كتيبات ونشرات دورية لتوزيعها على مديريات الصحة بالمحافظات لنشر الوعي الصحي والاداري للاطباء والمسئولين بالمستشفيات لضمان تقديم الجودة في الخدمات الصحية.. وأضاف انه ستعقد ندوة في منتصف يناير القادم تكون مهمتها وضع دستور اخلاقي لآداب مهنة الطب لتعليم الأجيال الجديدة للمفاهيم السامية للمهنة، وأعلنت الدكتورة فينيس كامل وزيرة الدولة للبحث العلمي ان الوزارة تعمل على تدعيم جسور الاتصال بين مراكز البحوث العلمية ومواقع الانتاج والخدمات في المجتمع من اجل النهوض بخطة التنمية وأشارت الى التنسيق المثمر بين وزارتي البحث العلمي والصحة في مجالات مكافحة البلهارسيا ومكافحة العمى.

جاء ذلك في افتتاح المؤتمر العلمي السنوي الخامس عشر الذي تنظمه كلية الطب وحضره الدكتور محمد زكي أبو عامر وزير شئون مجلسي الشعب والشورى وأكد وزير الصحة انه سيتم الانتهاء من عمليات تطوير وتحديث العامل للركزية الخاصة بفحص الغذاء قبل نهاية العام الحالي كما تقرر انشاء معمل جديد للأمان الغذائي بمدينة العاشر من رمضان بتكلفة ٢٠ مليون جنيه لتحديث عمليات الفحص والاجراءات وسرعة الافراج عن السلع.

وأعلنت الدكتورة فينيس انه تقرر تشكيل لجنة اشرافية من وزراء الصحة والبحث العلمي ونقيب الأطباء تعقد اجتماعا في يوليو العام القادم لبحث النتائج النهائية التي قام بها مركز البحوث لعلاج الالتهاب الكبدي الوبائي بالأعشاب.

علي عبدالفتاح — فينيس كامل جودة



نص القرار الجمهوري بالدعوة لانتخاب مجلس الشعب

اصدر الرئيس حسني مبارك امس قرارا بدعوة الناخبين لانتخاب مجلس الشعب الجديد. وفيما يلي نص القرار:

رئيس الجمهورية..

بعد الاطلاع على الدستور وعلى القانون رقم ٧٣ لسنة ٥٦ بتنظيم الحقوق السياسية والقوانين المعدلة له وعلى القانون رقم ١٣٨ لسنة ٧٢ في شأن مجلس الشعب والقوانين المعدلة له قرر:

□ المادة الأولى: الناخبون المقيدة أسماؤهم في جداول الانتخابات ـ بالتطبيق لأحكام القانون ٧٣ لسنة ٥٦ المشار اليه ـ مدعوون للاجتماع في مقار لجان الانتخاب الفرعية المختصة وذلك لانتخاب أعضاء مجلس الشعب.

□ المادة الثانية: تجرى عملية الانتخاب المشار اليه يوم الاربعاء ٢٩ نوفمبر ٩٥ بالكيفية المنصوص عليها بالقانون رقم ٧٣ لسنة ٥٦ وفي الحالات التي تقتضي اعادة الانتخاب تجرى هذه الاعادة يوم الأربعاء ٦ ديسمبر ٩٥.

□ المادة الثالثة: مجلس الشعب الجديد مدعو للانعقاد في الساعة الحادية عشرة صباح يوم الأربعاء ١٣ ديسمبر ٩٥.

□ المادة الرابعة: على جهات الاختصاص تنفيذ هذا القرار.

□ المادة الخامسة: ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية..

الامضاء

محمد حسني مبارك

مبارك يهنئ الرئيس التونسي بذكرى الجلاء عن قاعدة بنزرت

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة الاحتفال بذكرى الجلاء عن قاعدة بنزرت.

..ويتلقى شكرا من رئيس قيزغستان

كما تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من فخامة الرئيس عسكر عكايف رئيس قيزغستان وذلك ردا على برقية التهنئة التي سبق أن بعث بها السيد الرئيس بمناسبة العيد القومي لقيزغستان.

..وتهنئة من عبدالآخر بمناسبة العام الـ١٥ لولايته

وتلقى الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة بمناسبة بدء العام الخامس عشر لولايته من السيد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة، اعرب فيها عن امنياته للرئيس وللشعب المصري العظيم بدوام الرقي والازدهار.

المؤتمر الدولي لمراقبة المخلفات الخطيرة بجنيف يقرر:

حظر تصدير النفايات الخطيرة من الدول الصناعية إلى النامية

كتبت ـ سلوى غنيم:

قرر المؤتمر الدولي لمراقبة المخلفات الخطيرة عبر الحدود في ختام جلساته التي عقدت بجنيف حظر وتجريم تصدير النفايات الخطيرة من الدول الصناعية إلى النامية بغرض التخلص النهائي منها سواء بدفنها أو بحجة إعادة تدويرها والاستفادة من بعض مكوناتها القابلة للاسترجاع اعتبارا من ٣١ سبتمبر ١٩٩٧.

وقرر المؤتمر اختيار مصر مقرا لإنشاء مركز تدريب إقليمي للكشف عن النفايات الخطيرة والكشف على النفايات الصناعية التي لاتشكل ضررا على البيئة وكيفية استخدام التكنولوجيا الحديثة في علاجها.

وصرح الدكتور محمد الزرقا رئيس قطاع النفايات بجهاز شئون البيئة وممثل مصر في المؤتمر الدولي بأن المؤتمر أقر إدراج قرار حظر تصدير للمخلفات ضمن اتفاقية بازل الدولية الخاصة بالسيطرة على حركة النفايات. وأقر المؤتمر دعم مجموعة العمل الفنية التي تشارك مصر فيها من أجل التوصل إلى افضل التكنولوجيات النظيفة للاقلال من تولد المخلفات الخطرة وانسب الطرق لمعالجتها. وأضاف أن مصر تنفذ حاليا مشروعا قوميا بالتعاون مع البنك الدولي يهدف إلى إعادة تنقية النفايات الناتجة من المصانع للقطاعين العام والخاص ويعتمد المشروع على استخدام التكنولوجيا النظيفة وضبط ظروف التشغيل لتقليل الفاقد وتعديل المواد الخام واختيار مواد خام اقل تلوثا.

التنسيق بين مصر وباكستان في مواجهة الإرهاب

كتبت ـ ماجدة حسنين:

أكد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل المصري، والدكتور نابي داد خان وزير العدل والقانون والشئون البرلمانية الباكستاني قوة العلاقات الوطيدة بين مصر وباكستان في جميع المجالات، في ضوء التشاور الدائم بين الرئيس حسني مبارك والسيدة بينظير بوتو رئيس وزراء باكستان ومختلف القيادات السياسية الباكستانية والمصرية.

جاء ذلك خلال استقبال المستشار فاروق سيف النصر أمس للدكتور نابي داد الذي يزور القاهرة حاليا، حيث أكدا ادانتهما لجميع صور ومظاهر العنف والتطرف والارهاب وحرص البلدين على ضرورة التصدي لهذه الظاهرة والتنسيق بينهما في مواجهتها.

وأوضح المستشار سيف النصر ان مواجهة الظواهر الاجرامية الخطيرة التي استشرت عالميا بمختلف اشكالها وصورها أصبحت تستلزم عملا دوليا مشتركا.

وأكد اهمية تكثيف الجهود الذاتية والدولية لدرء هذا الخطر الذي يقوض بناء الأمن والسلام. وأكد وزير العدل الباكستاني أن توجيهات بلاده تستهدف مواجهة ظاهرة الارهاب، وتؤكد زيادة التعاون الدولي في هذا الشأن. وأشار إلى انه يهدف خلال زيارته لمصر ولقاءاته مع وزير العدل المصري وكذلك كل من شيخ الازهر ومفتي الديار المصرية الى الاستفادة من الخبرات القانونية المصرية والاطلاع على الاحكام الشرعية للاستفادة بها في المحاكم الباكستانية التي هي بصدد تطبيق الشريعة الاسلامية.

مندوبان عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسني مبارك العميدين رمضان عبدالفتاح للتعزية في وفاة اللواء طبيب متقاعد اسماعيل رأفت محمد، وعلي جاد للتعزية في وفاة السيدة سامية طلعت حرب.

صدقي يهنئ بالعيد القومي للاسماعيلية

بعث الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى محمد عبدالسلام محجوب محافظ الاسماعيلية بمناسبة احتفال الاسماعيلية بعيدها القومي.

الدورة التدريبية لمحو الأمية محافظ المنوفية يفتتحها اليوم

تفتتح اليوم بمركز تعليم الكبار بسرس الليان الدورة التدريبية لمحو الأمية التي تستمر ٥ أيام وتنتهي ٢٠ أكتوبر الحالي وتشرف عليها سهير الهواري مدير عام المركز والدكتورة نور الدجاني ممثل اليونسكو ويفتتح الدورة المستشار عدلي حسين محافظ المنوفية.

٢ وزراء في مؤتمر شعبي بالمنصورة غدا

المنصورة ـ مكتب الأهرام: يقوم الدكاترة يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي ومحمد علي محجوب وزير الأوقاف ومحمود شريف وزير الادارة المحلية وعبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة اليوم بزيارة لمحافظة الدقهلية يلتقون خلالها بشباب ومواطني المحافظة في مؤتمر شعبي يعقد بقرية البرامون مركز المنصورة.

اجتماعات منظمة السياحة العالمية تبدأ بالقاهرة غدا لأول مرة

تبدأ غدا اجتماعات الجمعية العمومية الحادية عشرة لمنظمة السياحة العالمية والتي تعقد لأول مرة بالقاهرة وتستمر حتى الأحد القادم، وتجتمع اليوم لجنة الميزانية والتمويل والمجلس التنفيذي للمنظمة، كما تجتمع غدا لجان أوروبا والامريكتين وشرق آسيا والباسيفيك والشرق الأوسط وجنوب آسيا وافريقيا، ويعقد المجلس التنفيذي للمنظمة اجتماعه الثاني.

منح صفة الضبطية القضائية للعاملين في الرقابة على التقاوي

وافق المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل على منح صفة الضبطية القضائية للعاملين في مجال الرقابة على التقاوي في جميع المحافظات لضبط تداول التقاوي ومراقبة شركات الانتاج.

صرح بذلك المهندس صلاح عبدالونيس وكيل الوزارة للتقاوي.

تمليك الأراضي المستصلحة للخريجين تناقشه حلقة بحثية غدا

يعقد مركز النيل للاعلام بالقاهرة حلقة بحثية حول مشروع مبارك القومي لشباب الخريجين غدا وتستمر ٤ أيام

وصرحت سامية عاشور مدير عام المركز بأن الحلقة تدور حول تمليك الأراضي المستصلحة لتوزيعها على شباب الخريجين.

لائحة نموذجية لمكتبات الأطفال لتنمية قدراتهم باستخدام الأساليب العلمية

كتبت ـ هدى المهدي:

أصدرت ادارة رعاية الطفولة بالادارة العامة للاسرة والطفولة بوزارة الشئون الاجتماعية ـ لأول مرة ـ اللائحة النموذجية لمكتبات الأطفال باعتبارها موسوعة ثقافية اجتماعية تربوية تهدف الى تنمية قدرات الطفل من سن السادسة الى الخامسة عشرة من خلال تقديم المعلومات الثقافية باستخدام الأساليب والوسائل العلمية الحديثة. وتشمل اللائحة ١٠ مواد تؤكد اهمية المكتبات للطفل واغراضها وكيفية تنظيمها وتنص على رعاية الأطفال اجتماعيا وثقافيا وتربويا خلال أوقات فراغهم بالاضافة الى توفير الكتب والمعلومات للأطفال نظير اشتراكات زهيدة وتنظيم رحلات سياحية وثقافية للطفل للتعرف على معالم وطنه وغرس حب القراءة والثقافة لدى الأطفال واكتشاف المهارات والمواهب لدى الأطفال والعمل على صقلها..

وتتضمن الوثيقة نشر التوعية بين أسر الأطفال لتنشئتهم بصورة سليمة وأوضحت انه يشترط عند الالتحاق بالمكتبة أن يتراوح عمر الطفل بين ٦ الى ١٥ سنة وأن يكون من أبناء الحي الذي تقع فيه المكتبة.

وأوضحت اللائحة أنه سيتم تكوين لجنة للاشراف على المكتبة من عضو مجلس ادارة الجمعية التي تكون المكتبة أحد أغراضها والمسند اليها مشروع المكتبة ومدير الأسرة والطفولة بالمديرية ومدير المكتبة وثلاثة من أولياء أمور الأطفال يتم اختيارهم عن طريق مجلس ادارة الجمعية.

ويتضمن عمل هذه اللجنة تحديد أسلوب العمل بالمكتبة ومتابعة التنفيذ مع فحص طلبات الالتحاق بالمكتبة أما التمويل فيكون من المبالغ الحكومية المدرجة للمشروع التي تدرج بموازنة الجمعية للمكتبة واشتراكات الأطفال

وأكدت اللائحة النموذجية ضرورة تمسك المكتبة بسجل قيد عام للأطفال وسجل اشتراكات خاصة.

بحث تعديل بعض أحكام قانون تنظيم الجامعات

بحث قسم التشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار عبدالمنعم فتح الله نائب رئيس المجلس مشروع تعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات حيث اقترحت بعض الجامعات انشاء كليات جديدة بها ويشمل ذلك انشاء كلية للتجارة بكفر الشيخ جامعة طنطا وكلية للخدمة الاجتماعية جامعة المنصورة وكلية للسياحة والفنادق بمدينة السادات جامعة المنوفية وكلية للألسن بجامعة المنيا وكليتين احداهما للطب البيطري بجامعة جنوب الوادي والأخرى للتمريض بسوهاج بذات الجامعة.

الجمسي: جيوش العالم أشادت بما حققته مصر في ٧٣

اكد المشير محمد عبدالغني الجمسي وزير الدفاع الاسبق ان حرب اكتوبر ٧٣ سبقها إعداد تام وتدريب شاق وسلسلة من المعارك في قناة السويس تطورت إلى حرب الاستنزاف التي كانت تطعيما للمعركة الفاصلة في ٧٣.

وأضاف في حديثه لبرنامج «صباح الخير يامصر» بالتليفزيون ان اسرائيل كانت متفوقة علينا عسكريا بالإضافة للمانع المائي، وقد استطعنا بخطة الخداع الاستراتيجي إقناعها انه لا نية لدينا في القيام بعملية هجومية. وكان المشروع التدريبي «المناورة» الذي قمنا به ما هو إلا استكمال للمسات الأخيرة للمعركة وفي اليوم الرابع للمناورة تم تسريح الآف من الجنود لبلادهم ووصلت هذه الأخبار الى اسرائيل، بالاضافة الى الاعلان عن سفر المصريين لاداء العمرة وزيارة وزير الدفاع لرومانيا. واكد مدير المخابرات الاسرائيلي لجولدا مائير أن غاية ما يمكن أن يفعله المصريون هو توجيه ضربة جوية او اطلاق مدفعية وأن عبور القناة مستحيل جعل المفاجأة تامة. وتحدث المشير الجمسي عن نجاح المهندسين في عمل ٦٠ فتحة في الساتر الترابي وإزالة ٩٠ ألف متر مكعب من التراب وكيفية تسلق الجنود لهذا الساتر مشيرا إلى أن القوات التي عبرت الى الضفة الشرقية في الدقائق الأولى من الحرب وصلت إلى ٨ الاف مقاتل، وبعد ٥ ساعات ارتفع العدد الى ٢٣ ألف مقاتل. واكد اشادة كل جيوش العالم بما حققه الجيش المصري من انتصارات مشيرا الى أن عملية العبور من الأمثلة الرائعة التي سجلها التاريخ.

خلال لقائهما العماوي يبحث مع العبد الله القضايا العربية

الكويت ـ من هيثم سعد الدين:

يبحث الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء مع السيد أحمد العماوي وزير القوى العاملة والتشغيل والوفد المرافق له غدا بعض القضايا العربية المطروحة على الساحة حاليا.

كما يعقد العماوي جلسة مباحثات مع نظيره الكويتي أحمد الكليب تتناول دعم التعاون بين البلدين ومتابعة أهم القضايا التي يمكن ان تعوق تحقيق هذا الهدف والتوصل الى الحلول المناسبة والتنسيق بين الوزارتين فيما يتعلق باستقدام العمالة المصرية والحفاظ على حقوقها. وأكد العماوي ـ في تصريحات صحفية لدى وصوله للكويت ان هناك جهودا دبلوماسية مشتركة بين البلدين فيما يتعلق بتعويضات المصريين المتضررين من حرب الخليج وأن الوزارة قامت بارسال جميع مطالبات المصريين وتبلغ لجمالي تعويضاتها نحو مليار دولار بجانب ٤٩٣ مليون دولار تحويلات لم يقم الجانب العراقي بتحويلها الى حوالي مليون مصري كانوا يعملون بالعراق قبل حرب الخليج.

وقال العماوي: انه حرصا على التعاون بين البلدين فقد قررت الكويت وضع نظام جديد لتنظيم استخدام العمالة الوافدة للعمل بالقطاع الأهلي وانه سيتم الاتفاق مع نظيره الكويتي على ان يكون استقدام العمالة عن طريق وزارة القوى العاملة والشئون الاجتماعية بالكويت وسفارتها بمصر وتلبية لاحتياجات مكاتب التشغيل التي تقرر انشاؤها بالكويت لأول مرة مع حظر تقاضي أية مبالغ من العمال مقابل تشغيلهم أو استبقائهم لديها سواء بطريق مباشر او غير مباشر.

مصر تشارك في المؤتمر الدولي للتوحيد القياسي بجنوب افريقيا

كتب ـ أحمد هاشم:

بدأت امس جلسات مؤتمر المنظمات الدولية الخاصة بالتوحيد القياسي في جنوب افريقيا بهدف اعداد واصدار المواصفات القياسية الخاصة بانتاج واستخدام المنتجات في مختلف القطاعات. وتطوير وتحديث للمواصفات القياسية طبقا للتطور العلمي والتكنولوجي. ووضع الضوابط الخاصة بالاختبارات والفحوص لجودة المنتجات.

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ـ عقب اجتماعه بالوفد المصري قبل سفره الى جنوب افريقيا لحضور جلسات المؤتمر الذي يستمر لمدة اسبوع ـ بأن الوفد المصري سيشارك في سبع لجان من لجان المؤتمر الذي يشترك فيه اكثر من ١٢٠ دولة وتقوم اللجان الفنية بالاشتراك مع المنظمة الدولية في اعداد ومراجعة وتطوير المواصفات.

ويضم الوفد رؤساء الشعبة القومية المصرية وهيئة كهرباء مصر وكهربة الريف والشركة القابضة للإنشاءات وتوزيع القوى الكهربائية.

ولكد الوزير اهمية تطبيق استخدام المواصفات القياسية الدولية وقال ان التنمية الصناعية تأتي على راس قائمة الاولويات كعنصر حاكم لبناء اقتصاد قوي باعتبارها المنفذ الرئيسي لارساء قواعد الانتاج وتنمية القدرات التصنيعية لمواجهة المتغيرات المحلية والعالمية خاصة بعد ظهور التكتلات الاقتصادية بين بعض الدول وتوقيع معظم بلدان العالم ومنها مصر على اتفاقية الجات التي تسمح بقيام الدول بفتح اسواقها امام المنتجات العالمية مما يستدعي ضرورة الالتزام بتطبيق المواصفات القياسية الدولية واختبارات الجودة على المنتجات المصرية ليمكنها من مواجهة المنافسة.

١٤ مليار جنيه حجم إنتاج الثروة الحيوانية

أكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي ان حجم الانتاج الكلي للثروة الحيوانية يبلغ نحو ١٤ مليار جنيه منها ٧مليارات للحيواني والباقي للداجني ويقدر بنحو ٢٥,٥٪ من جملة الانتاج الزراعي، وهناك اكثر من مليون و٥٠٠ ألف فدان جديدة ادت إلى توفير فرص العمل وزيادة حجم الصادرات الزراعية وتنمية الثروة الحيوانية على هذه الأراضي.

جاء هذا في كلمة نائب رئيس الوزراء والتي القاها نيابة عنه الدكتور ممدوح شرف الدين مستشار الوزارة في افتتاح ندوة تنمية الثروة الحيوانية في الاراضي الصحراوية، واشرف عليها الدكتور كمال البتانوني.

واضاف انه تم تمويل مشروع تنمية موارد مطروح بنحو ٣٠ مليون دولار من البنك الدولي وبخاصة في مجال تنمية المراعي والثروة الحيوانية.

مظلة التأمين الاجتماعي تشمل الصبية حتى ١٨ عاما خلال فترات التدريب سواء بأجر أو بدون

كتبت ـ فوقية الكولي:

أكدت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أن مظلة التأمين الاجتماعي امتدت لتشمل فئات جديدة ومنها الصبية المتدرجة باعمار حتى ١٨ سنة بما يضمن الحقوق التأمينية لهذه الفئة اثناء اداء فترات التدريب سواء كانت بأجر أو بدون أجر.

وصرحت الوزيرة بأن التأمين الاجتماعي على الصبية المتدرجة يخضع لاحد نظامين، الأول اما ان يكون التدريب بدون أجر وفي هذه الحالة يلتزم صاحب العمل بتسجيل الصبي في هيئة التأمينات الاجتماعية ويعفى من اداء أية اشتراكات عنه خلال فترة التدريب حتى بلوغ الصبي ١٨ سنة، وينتفع الصبي في حالة وقوع اصابة عمل بمزايا العلاج والرعاية الطبية الكاملة وإذا ما نتج عن الاصابة عجز كامل او وفاة يمنح الصبي أو اسرته معاشا شهريا مقداره عشرة جنيهات. وأضافت الوزيرة أن النظام الثاني يتضمن في حالة تدريب الصبي بأجر حتى بلوغه ١٨ سنه فإنه يستحق في حالة وقوع اصابة عمل اذا ادت الى الوفاة أو العجز الكلي معاشا تبلغ قيمته ٨٠٪ من الاجر وإذا كان العجز جزئيا وكانت نسبته ٣٥٪ فأكثر فيعوض عنه بمعاش بنسبة العجز من معاش العجز الكامل وإذا كانت النسبة اقل من ذلك فيكون التعويض في صورة مبلغ من دفعة واحدة تقدر بمعاش العجز الجزئي عن اربع سنوات، وفي جميع الحالات إذا كانت نتيجة الاصابة وفاة او عجزا أدى الى انهاء الخدمة فبالاضافة الى المعاش أو التعويض يمنح تعويضا اضافيا الي جانب احقيته في الرعاية والعلاج.

آمال عثمان

تحويل المسار من الثانوي العام للفني قصره على تلاميذ النظام القديم فقط

أصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قرارا بأن يقتصر تحويل المسار من الثانوي العام الى الثانوي الفني (نظام السنوات الثلاث) في العام الدراسي ٩٥ ـ ٩٦ على من يرغب من الطلاب الراسبين في امتحان شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة «النظام القديم» فقط وفقا للشروط ونظم الدراسة والضوابط التي وضعتها الوزارة. كما اصدر الوزير قرارا باضافة مادة اللغة الانجليزية الى المواد التي تدرس لتربية وتعليم المكفوفين وضعاف البصر بالمركز النموذجي لرعاية وتوجيه المكفوفين، وتدرس هذه المادة بواقع ثلاث ساعات اسبوعيا منها ساعة لدراسة الخط البارز (بريل) على ان يكون الامتحان التحريري من ورقتين، منهما ورقة بالخط البارز بريل. واصدر الوزير قرارا بدمج الجمعيتين التعاونيتين التعليميتين بكل من مدارس جمال عبد الناصر القومية المشتركة (عربي ولغات) ومصر الجديدة القومية الابتدائية بتريومف في جمعية واحدة تحت مسمى الجمعية التعاونية التعليمية لمدارس جمال عبد الناصر القومية المشتركة.

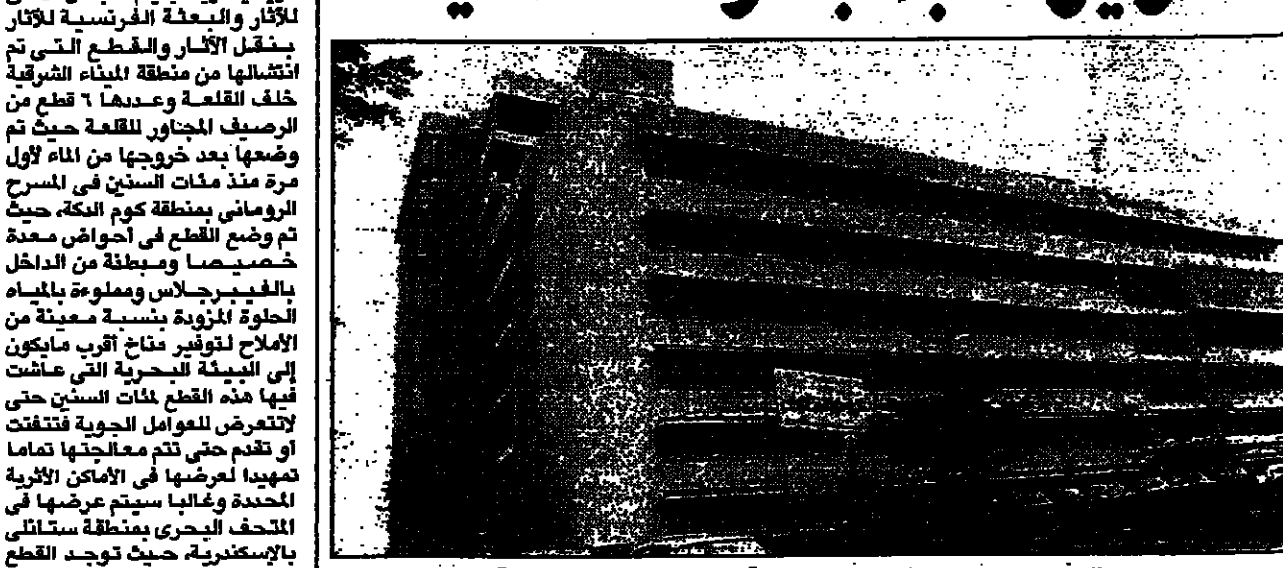
حالة الجو

تستمر درجات الحرارة اقل من معدلاتها وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد متكاثرة شمالا قد يصاحبها سقوط الأمطار هناك والرياح لغلبها شمالية غربية معتدلة.

المدينة			المدينة			المدينة			المدينة		
القاهرة	٢٧	١٨	السويس	٢٩	١٩	شرم الشيخ	٣٠	٣٢	سوهاج	٣١	١٨
الإسكندرية	٢٦	١٧	العريش	٢٧	١٧	الغردقة	٢٨	١٩	الأقصر	٣٣	٢٠
مطروح	٢٦	١٧	الطور	٢٧	١٩	المنيا	٣٠	١٧	أسوان	٣٤	٢١
بورسعيد	٢٧	٢٠	سانت كاترين	٢٦	١٥	الفيوم	٣٤	١٨	الوادي الجديد	٣٤	١٨
الإسماعيلية	٢٨	١٨	رفح	٢٨	١٩	أسيوط	٣٠	١٧	سيوه	٣٠	١٧



تطوير.. بالجهود الذاتية!



هذا المسرح شيدته الجهود الذاتية [تصوير : جمال سعيد]

□ فى ثلاث سنوات فقط أنفق أهل الخير ١٢ مليون جنيه لتحديث مستشفى
□ مستشفى الطلبة بعد تطويره يخدم ٦٥ ألف طالب وطالبة

افتتح الدكتور حسين كامل بهاء الدين مستشفى الكلية الجامعى بعد تحديثه وتطويره بالجهود الذاتية من خلال التبرعات التى تقدم بها أهل الخير التى تراوحت من ٥ جنيهات حتى مليون جنيه.

كيف حدث هذا؟ وماهى ملامح صورة العطاء التى تجسدت بصورة واضحة بجامعة الاسكندرية.

السطور القادمة تحمل قصة التطوير بالجهود الذاتية.

الجهود الذاتية كانت من أجل بناء وتطوير وتحديث مستشفى الطلبة الجامعى بالاسكندرية الذى افتتحه د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم - والكلام على لسان رئيس الجامعة د. عصام سالم - الذى يقول لقد استغرق العمل ثلاث سنوات كاملة حتى اصبح من اكبر المستشفيات فى الإسكندرية وتكلف ١٢ مليون جنيه تجهيزا فقط سوف تخدم المستشفى بعد تطويره ٦٥ ألف طالب وطالبة وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة. كما يمكن للجماهير التردد عليه من خلال وحدة ذات طابع خاص، ويعتبر رئيس الجامعة هذا المشروع مشروع حياته. ويقول كنت احلم بيوم يجد فيه كل طالب وعامل وعضو هيئة تدريس مكانا فى مستشفى يناسب جميع الدخول، كما يتوافر فيه القسم المجانى للطلبة فقط ويضيف أنه لأول مرة تتواصل الجهود الذاتية وتبرعات رجال الأعمال حتى أن أعضاء هيئة التدريس اشتركوا بمبالغ وصلت إلى مليون جنيه، كما شاركت وزارة التعاون الدولى بدعم وصل إلى ٢.٤ مليون جنيه. كما تبرع بنك فيصل الإسلامى بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه وإحدى الشركات بمبلغ ٨٠ الف دولار ومجمع البنوك الوطنية بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه حتى د. عصام سالم رئيس الجامعة تبرع من مرتبه بمبلغ شهرى يصرف على المستشفى. وقد تم إعداد كتيب بمثابة لوحة شرف وضع فيه كل مبلغ مهما كان حجمه واسم المتبرع، كما تم توجيه الشكر لكل من ساهم فى إنشاء هذا المستشفى ويعمل بالمستشفى جهاز طبى تحت إشراف أساتذة الطب فى الاسكندرية الذين يقدمون خدماتهم مجانا ومتبرعين بجهودهم. وقد تم تدريب رئيس هيئة التمريض من خلال المركز الثقافى البريطانى بانجلترا. ويؤكد د. عصام أن كل التمويل جاء من خلال العلاقة الحميمة التى قامت بين الجامعة والمجتمع واقتناعهم بأهمية هذا المشروع. ويضيف إنه تمت صيانة المستشفى القديم بالكامل بدءا من الأعمال الإنشائية والكهربائية بعد ان وصلت إلى حد السقوط. كما يؤكد د. عصام أن الجامعة تعتبر توفير سبل العلاج لجميع المنتمين للجامعة هو مشروع المشروعات. وقد تم إنشاء قسم لرعاية المسنين وهو قسم علاج الشيخوخة، بالإضافة إلى أنه تم أخذ موافقة مجلس الجامعة على إنشاء مستشفى الطوارئ الجامعى بسموحة سوف يبدأ بإقامة ٤٠ مريضا، وقد أقيم بالمستشفى مخزن خاص للملابس الجديدة تموله الجمعيات الخيرية وسيدات المجتمع بالإسكندرية للطلبة المحتاجين وبدون إعلان عن ذلك إلا فى أضيق الحدود حتى يتعرف الطلبة على هذا المخزن.

تبلغ سعة المستشفى الجديد ٢١٥ سريرا وتضم وحدتى علاج بالعناية المركزة تسع ٥ أسرة للقلب والعناية المركزة العامة بتكلفة تجهيزات ٣ ملايين جنيه، كما يوجد به معمل مركزى وهو من أحسن معامل الاسكندرية ومعمل تحليل هرمونات، بالإضافة إلى الجهاز الوحيد الموجود بالاسكندرية الخاص بالتأكد من الإصابة بفيروس (سى)، ويوجد كذلك قسم أشعة بتكلفة حوالى مليون جنيه ووحدة للطب الطبيعى تكلف تجهيزها ربع مليون جنيه، قدمها أحد رجال الأعمال فى الإسكندرية. وبالإضافة أيضا إلى جهاز موجات صوتية وعيادات تخصصية تشمل جميع التخصصات ومجهزة بحجرة لاختبار السمع وعيادة للقلب مجهزة بجهاز موجات صوتية للقلب ورسمه ووحدة عناية مركزة متوسطة انتقالية ينتقل فيها المريض من الوحدة الرئيسية توطئة لنقله إلى المنزل أو إلى سريره فى المستشفى، وذلك إضافة إلى قسم غسيل الكلى المكون من ٤ وحدات على أعلى مستوى فى التعقيم مع تقديم كل الراحة للمريض، وذلك باختيار أسرة هيدروليكية وجهاز أشعة تليفزيونية يخدم العمليات ووحدة للمناظير التشخيصية تكلفت نصف مليون جنيه، كما يضم أيضا ٧ حجرات للعمليات مصممة على أحدث نظام طبى، كما تم شراء ٤ سيارات إسعاف احداها مجهزة كوحدة عناية مركزة بكل ماتشتمل، وأيضا تم إنشاء قسم للاستقبال والطوارئ يعمل ٢٤ ساعة به حجرات ملاحظة وحجرة عمليات وثلاجة للدم.

سهيلة نظمى

آثار الأسكندرية الغارقة فى رحلة على الكورنيش

الآثار لحظة دخولها إلى المسرح الرومانى

شهدت الاسكندرية مساء الأربعاء الماضى موكبا أثريا جميلا وحدثا تاريخيا فريدا بقيام المجلس الأعلى للآثار والبعثة الفرنسية للآثار بنقل الآثار والقطع التى تم انتشالها من منطقة الميناء الشرقية خلف القلعة وعددها ٦ قطع من الرصيف المجاور للقلعة حيث تم وضعها بعد خروجها من الماء لأول مرة منذ مئات السنين فى المسرح الرومانى بمنطقة كوم الدكة، حيث تم وضع القطع فى أحواض معدة خصيصا ومبطنة من الداخل بالفيبرجلاس ومملوءة بالمياه الحلوة المزودة بنسبة معينة من الأملاح لتوفير مناخ أقرب مايكون إلى البيئة البحرية التى عاشت فيها هذه القطع لمئات السنين حتى لاتتعرض للعوامل الجوية فتتفتت أو تقدم حتى تتم معالجتها تماما تمهيدا لعرضها فى الأماكن الأثرية المحددة وغالبا سيتم عرضها فى المتحف البحرى بمنطقة ستانلى بالإسكندرية، حيث توجد القطع التى تم انتشالها من قبل فى ١٩٦٢ وهى تمثال لإيزيس وقاعدته وتمثال لشخص آخر.

وقد تم انتشال القطع الست خلال الأسبوع الماضى بمعرفة البعثة الفرنسية للآثار وهى عبارة عن جذع تمثال لسيدة ترتدى قلادة إيزيس وتمثال لملك عظيم بدون رأس وتماثيل لأبو الهول وجزء من قدم وجزء ضخم من عامود على الطراز الفرعونى ومازالت البعثة تستأنف عملها لانتشال بقية القطع المحددة وعددها ٢٥ قطعة من تماثيل لآلهة وأبو الهول وأجزاء من أعمدة عليها نقوش فرعونية للملك سيتى الأول ورمسيس الثانى وبسماتيك.

وقد بدأ موكب نقل القطع المكون من ٣ عربات ضخمة ليوضع الملك الذى يبلغ ارتفاعه ٤,٥ متر ووزنه ١٢ طنا مستلقيا على عربة خاصة به وحده فى مقدمة الموكب الذى استرعى انتباه كل المارة بالكورنيش.

ولكن الجزء الأعظم من الوقت مضى فى حمل التماثيل الضخمة ووضعها على السيارات وربطها ثم إنزالها مرة أخرى فى الأحواض بالمسرح وهى أحواض ضخمة سوف تستقر فيها لعدة أسابيع واستمرت هذه العمليات لأكثر من ٤ ساعات شهدها أعضاء البعثة الفرنسية وأشرفت عليهم السيدة درية سعيد مديرة عام متاحف وآثار الإسكندرية. ومازالت بقية الآثار الغارقة تنتظر الانتشال.

أمل الجيار

فى السويس: المعارضة بدأت حرب المنشورات

عندما يحاول المراقب للموقف الانتخابى فى السويس أن يستطلعه يجد ظاهرة غريبة تنفرد بها هذه المحافظة، فهى ليست محافظة واحدة فى حد ذاتها، ولكنها فى حقيقة الامر تمثل ٢٦ محافظة هى عدد محافظات مصر جميعها، وذلك لأن حياتها تقوم فى الاساس على عدد كبير من شركات البترول والتسيج والمحاجر، وأعمال الميناء، وكل هذه الاعمال لايقوم بها اهل السويس الاصليون ولكن فى حقيقة الامر فإن غالبية سكانها من محافظات مصر المختلفة خاصة الصعيد، وتتكون السويس أساسا من ١٥ عائلة.

كما، أن شعب السويس فى طبيعته يشعر دائما بموقفة للواجهة للصعاب كخط أول فى مواجهة كل من يحاول السيطرة على البحر الاحمر وبتركيبته السابقة للتعددية بين اهل السويس الاصليين والمهاجرين، نجد أنه توجد فى السويس ٢٦ رابطة تمثل كل محافظات مصر إلى جانب وجود ١٨٢ جمعية فئوية أيضا تمثل هذه الاتجاهات.

وفى وسط هذه التركيبة الاجتماعية نبحث عن الخريطة السياسية للمحافظة لنجدها تجمع بين مرشحى الحزب الوطنى فى المجلس الحالى وعلى رأسهم السيد رمضان أبو الحسن فنات وهو امين الحزب للوطنى هناك وفى الوقت ذاته وهو اصلا من قنا، ويعمل نقيبا للمعلمين، وهذا الى جانب وجود بعض أحزاب المعارضة الاخرى إلى جانب وجود للاحرار والتجمع ولعلنا يجب أن ندرك معا أنه توجد فى المحافظة دائرتان فقط عن السويس، وحى الاربعين بكل منهما مقعدان للفئات والعمال، والمعركة بذلك تدور فى المحافظة حول اربعة مقاعد فقط ومن خلال رصد عن قريب تجد أحزاب المعارضة غير متوحدة فى انتشارها وترشيحاتها ولكنها تتنافس ايضا مع بعضها البعض بشدة حتى انها طبعت ٧٥ منشورا وزعتها ضد بعضها فى انتخابات مجلس الشورى الماضية.. فى الوقت الذى تعمل فيه مطابعهم على قدم وساق حاليا لاعداد المنشورات الجديدة لخوض حرب منشورات مجلس الشعب، وهذا على الرغم من انهم لاتتجه نيتهم إلى ترشيح انفسهم فى الدائرتين معا، وهذا على العكس من الحزب الوطنى الذى يدخل بترشيحاته فى دائرتى السويس وحى الاربعين ..

أما فيما يختص بمؤشرات المعركة الانتخابية فى للرحلة القادمة فإن التوقعات كلها تشير إلى استعادة الحزب الوطنى لقوته فى دائرة السويس خاصة بعد اتجاه النية لترشيح مرشح جديد لاول مرة سويسى الاصل هو صلاح الدين صالح وشهرته صلاح شلاضم.

كما أنه من المتوقع أن تستطيع بعض اصوات المعارضة الوصول إلى مقعد فى دائرة حى الاربعين، وذلك نظرا لان اغلب شاغليها وسكانها من اصل سويسى، إلى جانب أن للمعارضة تركز معركتها فى هذه المنطقة..

وفى الوقت ذاته لانستطيع أن نغفل عن المستقلين وهم ينقسمون إلى شقين، واحد الشقين هم بعض اعضاء المجلس المحلى، الذين يستعدون حاليا للانشقاق على الحزب الوطنى فور إعلان الاسماء فى حالة عدم ترشيحهم حزبيا، إلى جانب وجود بعض الاسماء، التى تتردد وتنتسب إلى تحالف العمل وغير الموجود بكيانه الحقيقى على الخريطة السياسية فى السويس، وهى اسماء مثل طارق خليل، والحاج عبدالعظيم عبدالمجيد وهو عضو مجلس شعبى سابق والمهندس احمد محمود وآخرون وهذا بالطبع مع ترشيح الحزب الوطنى لامينه بالسويس رمضان ابو الحسن فنات عن حى الاربعين وغريب عبدالمنعم عمال عن الدائرة ذاتها.

نهال شكرى
عمرو غنيمة

مؤتمرات البترول الدولية .. كيف تستفيد منها مصر؟!

وزير البترول

المطالبة بإعادة النظر في تسعير الغاز الطبيعي وإقامة سوق عالمية له لتشجيع الاستثمارات في الحقول الجديدة

بدأت وزارتا الخارجية والبترول تنفيذ خطة مشتركة لدعم سياسة مصر البترولية في التجمعات والمنظمات والمؤتمرات البترولية بهدف فتح اسواق جديدة لتصدير البترول المصري وتوسيع دائرة تسويقه عالميا وجذب المزيد من الاستثمارات الاجنبية من مختلف الجنسيات للبحث والتنقيب عن البترول وانتاجه وتحقيق التعاون والتنسيق مع الدول المنتجة للبترول والمستهلكة له. وهذه الحقائق اكدها وزير البترول الدكتور حمدى البنبي تعقيبا على نتائج اجتماعات الدول المنتجة للبترول والمستهلكة له حيث شارك فيها وزراء ٤٥ دولة وطالبت فيها مصر باعادة النظر في طريقة تسعير الغاز الطبيعي لتشجيع الاستثمارات بالحقول الجديدة بالاضافة الى اقامة سوق عالمية للغاز والمطالبة بالمزيد من المشاركة بين المنتجين والمستهلكين والشركات العالمية للاستثمار في عمليات البحث والتنمية وتطبيق التكنولوجيا العالمية.

خطة مشتركة لوزارتي البترول والخارجية لفتح أسواق جديدة للبترول المصري

والحقيقة ان مؤتمرات البترول الدولية تمثل تجمعات الحوار بين الدول المنتجة للبترول والمستهلكة له يشارك فيها وزراء في مجالات صناعة البترول والغاز والاقتصاد وحماية البيئة وشئون الطاقة بصفة عامة.

ومنذ اربع سنوات بدأ التنسيق بين وزارتي الخارجية والبترول المشاركة بفعالية وايجابية في هذه المؤتمرات حيث عقد مؤتمر البترول الدولي الاول في باريس عام ١٩٩١، والذي اسندت في ختامه الى مصر مسئولية تنظيم مؤتمر البترول الدولي الثاني بالمشاركة مع النرويج وايطاليا.. وتم عقده عام ١٩٩٢ في النرويج وشارك فيه السيد عمرو موسى وزير الخارجية بما حقق لمصر دورا قياديا وبارزا في هذا التجمع الدولي الذي حضره اكثر من ٢٢ وزيرا للخارجية والبترول وكان لكلمته تأثير عميق انعكست تماما على نتائج وتوصيات المؤتمر التي اكدت اهمية التنسيق بين السياسات الخارجية والسياسات البترولية لعالم اصبحت تتشابك مصالحه وتزداد علاقاته تعقيدا، ولذلك فان حرص مصر على المشاركة الايجابية في هذه المؤتمرات يسهم في زيادة وتنمية علاقات التعاون بين الدول المنتجة للبترول والمستهلكة له.. وله انعكاساته الايجابية في سياسة مصر البترولية.

وقد تناقلت وكالات الانباء ما أعلنه وزير البترول الدكتور حمدى البنبي بالمؤتمر الدولي الرابع للبترول عند بدء أعماله في فنزويلا اواخر سبتمبر الماضي بمطالبة مصر باعادة النظر في طريقة تسعير الغاز الطبيعي لتشجيع الاستثمارات بالحقول الجديدة وتوقع ان يقفز استهلاك الغاز العالمي بنسبة الثلثين على مدى الأعوام الثلاثين القادمة مما يتطلب استثمارات تقدر بمليارات الدولارات، ثم انتقدت اقتراحات زيادة اعباء الضرائب بالدول المستهلكة والتي تؤثر على سعر الواردات من البترول الخام، وتناول اوضاع البيئة والاهتمامات التي يوجهها الكثيرون للبترول كوقود احفوري وكانت كلمة وزير البترول موضع تقدير من جانب الوفود المشاركة بالمؤتمر حيث اشاد بها في الجلسة الختامية وزير البترول الفنزويلي ورئيس المؤتمر كمجهود جيد ومناسب للموضوعات المطروحة للنقاش والحوار بالمؤتمر الذي استغرق يومين.

ترى ما كل هذا الجهد.. وما الذي تكسبه مصر من هذه المشاركة الدولية.. وهي ليست دولة غنية بالبترول؟!

هذه التساؤلات طرحتها للحوار مع الدكتور حمدى البنبي وزير البترول.

●● وزير البترول: هذا رابع مؤتمر دولي للبترول وهو تجمع للحوار بين الدول المنتجة والمستهلكة للبترول ويحضره وزراء الخارجية والبترول.. وقد حضر هذا المؤتمر في فنزويلا ٤٤ وزيرا ومندوبون من ٤٤ دولة و٨ منظمات دولية وحوالي ٤٥٠ من اعضاء الوفود والمتخصصين في مجالات صناعة البترول والغاز والاقتصاد وحماية البيئة وشئون الطاقة بصفة عامة.

لقد اسعدني عند بداية عملي كوزير للبترول.. حضور المؤتمر الدولي الاول الذي عقد في باريس في يوليو ١٩٩١ في اطار من التنسيق بين وزارتي الخارجية والبترول وعلى مستوى عال من الفهم لاهمية هذا التجمع الدولي جاء وجودنا بفاعلية وايجابية واسند لمصر في ختام المؤتمر القيام مع النرويج وايطاليا بتنظيم عقد المؤتمر الدولي الثاني في النرويج في يوليو ١٩٩٢.. مما اتاح لمصر دورا قياديا وبارزا في هذا التجمع الدولي الذي شارك فيه السيد عمرو موسى وزير الخارجية وحضره ٢٢ وزيرا للخارجية والبترول..

واحدثت كلمة وزير الخارجية تأثيرا عميقا انعكس تماما كما جاء مسجلا في النتائج والتوصيات لهذا المؤتمر حيثما ابرزت اهمية التنسيق بين السياسات الخارجية والسياسات البترولية لعالم اصبحت تتشابك مصالحه وتزداد علاقاته تعقيدا .. وكانت الفرصة متاحة لي من هذا الموقع .. أن اعرض لقضية ضريبة الكربون، وكانت انذاك تشكل ضجيجا لجس النبض بين الشمال والجنوب، القصود منها التأثير على المستهلك في اوروبا والعالم المستورد للبترول لانها تفرض مزيدا من الضرائب على المنتجات البترولية بما قيل عنه لدعم مشروعات حماية البيئة وهذه قضية تهدد مصالح الدول المنتجة والمصدرة للبترول خاصة بالمنطقة العربية لتأثيرها على تدني اسعار البترول وشهد هذا المؤتمر في النرويج حوارا ساخنا لعرض موقف مصر من هذه القضية الملتهبة وهو امر جاء في تنسيق تام وبعدها اليه وزراء ٢٥ دولة مصدرة للبترول داخل وخارج منظمة الاوبك ومن بينها مصر وذلك في الاجتماع الذي دعت اليه سلطنة عمان - فيما بعد في ابريل ١٩٩٣ حيثما تناول المؤتمر نفس القضية.

وحرص مصر على الحضور والمشاركة بايجابية في تحقيق ما تهدف اليه هذه المؤتمرات من زيادة وتنمية لاواصر التعاون بين المنتجين والمستهلكين بالاضافة الى ان توصيات هذه المؤتمرات لها تأثير مهم في تحديد سياسة مصر البترولية.

واضاف وزير البترول: ولكنني في الوقت نفسه لا أستطيع أن أخفي اهتمامنا المباشر بهذا الحضور الدولي لأن ذلك يتعلق بالمسألة البترولية في بلادنا.. فهو بالدرجة الأولى إنفتاح كامل على العالم كأمر تفرضه طبيعة تلك النشاط الذي لا يمكن أن يتم في غيبة منه فالمعروف أن عمليات الاستكشاف والبحث عن البترول تتطلب رؤوس أموال ضخمة وارتفاع معامل للمخاطرة ايضا، كما يحتاج ايضا الى تطبيق الاساليب الجديدة والمتطورة كنتيجة مباشرة للتقدم التكنولوجي في الأجهزة والمعدات وطرق للتقييم في عمليات البحث والاستكشاف، وخاصة للمياه العميقة.. وهذا كله يفوق قدرات الدول النامية مما يتطلب الارتباط الدائم مع شركات البترول العالمية التي تمتلك القدرات.

ومن هنا يتضح ما نستهدفه في أهمية الوجود على الساحة العالمية جذبا لهذه الاستثمارات وفي مثل هذه المؤتمرات التي يشارك فيها صناع القرار في قطاعات

□ عمرو موسى □ د.حمدى البنبي

أجرى الحوار:
عادل إبراهيم

البترول بالدول المختلفة، وهي فرصتنا الجيدة لشرح المزايا النسبية التي نقدمها.. وقد تحقق لنا فعلا كنتيجة مباشرة لمثل هذه اللقاءات على المستوى الدولي فتح أسواق جديدة لتصدير البترول المصري إلى دول الشرق الأقصى منها الهند، والصين، وكذلك جذب استثمارات جديدة منها شركات روسية ويابانية.

بالاضافة الى ما يتم عادة من اجتماعات ولقاءات على هامش مثل هذه المؤتمرات حيث تم عقد اجتماعات ثنائية قابلت فيها وزراء البترول بالامارات والدانمارك والسعودية لبحث عدد من القضايا المشتركة وتبادل الآراء حول الموضوعات البترولية المطروحة حاليا على الساحة الدولية.

كما ناقشت مع وزير البترول الفنزويلي التعاون المشترك بين البلدين في مجال البترول وتبادل الخبرات، والحقيقة أن السمعة الدولية التي أصبحت تتبوأها مصر بفضل قيادتها السياسية التي برعت في السنوات الأخيرة في الوجود بكل الثقة، بل والمشاركة بكفاءة في ادارة الأزمات على المستوى الدولي قد أكسبتنا الكثير من الاحترام والتقدير في مثل هذه المؤتمرات.

● أعلنتم خلال المؤتمر الدولي الرابع للبترول في فنزويلا أن صناعة البترول تواجه تحديات عديدة منها قلة الاستثمارات والقيود البيئية، ونقص الخبرات المدربة!؟ فما هي اقتراحاتكم لايجاد حلول ناجحة لمواجهة تلك التحديات؟!

●● وزير البترول: البترول والغاز هما المصدر الرئيسي للطاقة في الوقت الحاضر والمستقبل المنظور فهما يمثلان حاليا حوالي ٦٣٪ من استهلاك الطاقة الأولية بينما الفحم حوالي ٢٧٪ والطاقة المائية حوالي ٢,٥٪ والطاقة النووية حوالي ٧٪. أما مصادر الطاقة المتجددة مثل الطاقة الشمسية والرياح فهي تساهم بأقل من ١٪ من اجمالي استهلاك الطاقة العالمية.

ومن المتوقع أن يزيد الطلب العالمي على البترول بمعدل ٢٪ سنويا، أما الطاقة الانتاجية حاليا فهي تزيد على الطلب بحوالي ٢ مليون برميل يوميا.. ولكن بحلول عام ٢٠١٠ يمكن أن يزيد الطلب على الانتاج بحوالي ١١ مليون برميل يوميا، ولكن صناعة البترول تواجه مجموعة تحديات تشمل متطلبات الاستثمار المرتفعة والقيود البيئية ومتطلبات العمالة. فبالنسبة لمتطلبات الاستثمار المرتفعة لاستغلال الاكتشافات الجديدة التي تقع بالمناطق الصعبة والتي تتطلب استثمارات اكبر. فبالنسبة للغاز فإن عمليات استغلاله وتسويقه تعد اكثر تكلفة من مثيلاتها في حالة البترول. ومن المتوقع أن يزداد الطلب العالمي على الغاز من ١٦٨٩ مليون طن مكافيء عام ١٩٩٠ إلى ٢٧٨٦ مليون طن مكافيء عام ٢٠٢٠ بزيادة ٦٥٪ على مدى ٣٠ عاما مما يتطلب استثمارات للوفاء بهذه الاحتياجات تقدر بحوالي ألف مليار دولار وبالطبع يعتمد قرار إنفاق هذه الاستثمارات الضخمة على العائد منها والذي يرتبط بقدرة السوق على سداد تكاليف الغاز التي بدورها تتوقف على الأسعار الناجمة البترولية التي سوف تمكن شركات توزيع الغاز المحلية من دفع ثمن الغاز على الحدود وتسويقه محليا بأسعار تنافس أسعار البترول.

● هناك انتقادات حادة لزيادة اعباء الضرائب على البترول حيث أشارت الدول الصناعية الى البترول بطريقة ظالمة أنه المصدر الرئيسي لتلوث الهواء والماء فما الحقيقة وراء هذه الآراء؟!

●● وزير البترول: القاء اللوم على صناعة البترول باعتبارها احد مسببات المشاكل البيئية يمثل تحديا خطيرا.. ولكن صناعة البترول تولي اهتماما كبيرا بحماية البيئة والانسان من مخاطر التلوث باستخدام اساليب تكنولوجية وعلمية في جميع مراحلها وبدأت الدول المنتجة للبترول فرض معايير مشددة للبيئة.

● هبوط أو تدني الاسعار العالمية

جذب رؤوس الأموال والخبرات من مختلف الجنسيات للتنقيب

للبترول له آثاره وانعكاساته السلبية ليس فقط على الاستثمارات في صناعة البترول والتي تتناقص في بعض المناطق، بل يمتد ذلك الى تخفيض العمالة لتقليل تكاليف الانتاج لمواجهة نقص العائدات البترولية كيف ترى هذه المشكلة؟

●● وزير البترول: بسبب الهبوط الحاد في أسعار البترول عام ١٩٨٦ اتجهت شركات البترول التي انخفضت عائداتها الى اجراءات خفض تكاليف العمليات واعادة الهيكلة مما ادى الى نقص العمالة.. وهذا يمثل التحدي الثالث الذي يواجه صناعة البترول.. حيث لم يتم حتى الآن اعداد برامج لاستبدال هذه الخبرات طبقا لحاجة العمل، ويتوقع البعض ان تستعيد صناعة البترول نشاطها بنهاية القرن الحالي.. وهنا قد لا تجد صناعة البترول القوى البشرية المدربة لتلبية احتياجات المستقبل.

● كيف نواجه هذه التحديات الصعبة في صناعة البترول؟!

●● وزير البترول: اعتقد ان حل هذه المسألة ليس بالأمر الهين.. لأن الحل يتطلب تغييرات اساسية في عدد من عقليات واساليب ادارة العمل ولكي تتمكن شركات البترول من تحقيق ارباح مستقلة واقعة تحت ضغوط مستمرة لتقليل تكاليف عمليات البحث والانتاج.. في نفس الوقت الذي تحاول فيه حكومات الدول المضيفة جذب المزيد من الاستثمارات.. ونحن نقترح بعض الحلول العملية لمواجهة هذه التحديات منها:

١ - التعاون بين المنظمات المتخصصة مثل الاوبك والاوابك وجمعية مهندسي البترول العالمية لتبادل الآراء والخبرات حول الاهداف المشتركة منها دراسة اساليب ترشيد وخفض التكاليف.

٢ - ايجاد نشاط عالمي مكثف لتطوير ونقل التكنولوجيا بهدف خفض التكاليف وتقليل المخاطر.. ومن ذلك استخدام طرق البحث السيزمي ثلاثي الابعاد والحفر الافقي للآبار.

٣ - ترشيد الاستهلاك المحلي من المنتجات البترولية والعمل على تشجيع الغاز الطبيعي لتوفير فائض اكبر من البترول الخام للتصدير دون اقامة تسهيلات جديدة وبدون تحمل استثمارات اضافية باهظة.

٤ - مساعدة الدول الافريقية والدول النامية الاخرى لاقامة مرافق اساسية لاستخدام المزيد من البترول والغاز بدلا من الاشجار.. ويؤدي ذلك الى زيادة استهلاك البترول والغاز وبالتالي تحسين اوضاع السوق من خلال تقليل فائض البترول في السوق العالمية والحفاظ على المساحات الخضراء بما يعود بالنفع على البيئة العالمية.

٥ - الدخول في مشاركات بين المنتجين والمستهلكين تقوم على الثقة والتعاون المتبادل لتحسين ظروف العمل وزيادة وتطوير عمليات الاستكشاف والمشاركة في الاستثمار في عمليات البحث والتنمية وتطبيق التكنولوجيا الحديثة خاصة المناطق الوعرة والمياه العميقة، وتكثيف تجمعات شركات البحث لدعم التعاون بين المستثمرين والاطراف واحلال التعاون التنافسي بدلا من التنافس الحر.

٦ - العمل على الوصول الى سعر منصف للغاز يتناسب مع مزاياه البيئية.

٧ - العمل على اقامة سوق عالمية للغاز حيث لاتوجد حتى الآن سوق عالمية مثل سوق البترول

● ضحكات اقتصادية ●



- فيه أزمة فكه بعد العملة الأوروبية الموحدة مش ح تتحل إلا لما حد يقعد يوقع بين الدول الأوروبية !!

الاستثمارات المصرية بالخارج بين الايجابيات والسلبيات؟

الخبراء يؤكدون

الهدف تعظيم العائد على الودائع المصرية بالخارج بدلا من الحصول على سعر الفائدة فقط

كتب - عادل شفيق:

اثيرت في الآونة الأخيرة تحفظات وتساؤلات حول اتجاه بعض صناديق الاستثمار والمحافظ المالية المحلية نحو الاستثمار في الخارج، إذ كيف يتم السماح بخروج أموال مصرية للاستثمار في الخارج، ومصر نفسها دولة مستقبلة للاستثمار؟

ويؤكد الخبير المالي الدكتور خليل نجم ان توجيه جزء من الودائع المصرية بالعملات الحرة للاستثمار في البورصات العالمية يؤدي إلى تعظيم العائدات، ويجب الاعتراف من حيث المبدأ بحقيقة أن الاستثمارات تكون في اتجاهين وليس في اتجاه واحد فقط أسوة بالتجارة الخارجية أي لابد ان تكون تصديرا واستيرادا والعبرة - في النهاية - بالميزان التجاري لصالح من وكذلك بالنسبة للاستثمار لابد ان يكون دخولا وخروجا، ولا يعني ذلك أن رأس المال المصري الذي يتجه للاستثمار بالخارج ليس وطنيا أو ان هذه دعوة للاستثمار بالخارج بدلا من الاستثمار بمصر ولكن الواقع المقصود هنا هو الحصول على عائد أكبر للودائع المصرية بالعملات الأجنبية والتي توضع في البنوك بالخارج وتحصل على سعر الفائدة العالمي فقط رغم إمكانية حصولها على نسب ربح أفضل إذا استثمرت في بعض الأسهم والسندات في الخارج وخاصة مع توافر الخبرات المصرية في التعامل مع البورصات العالمية ويضيف انه من الضروري كذلك الاستعانة بخبرة الشركات العالمية العاملة في مجالات صناديق الاستثمار والمحافظ المالية والتي تتمتع بسمعة طيبة ولها خبرات وتاريخ معروف في التعاملات المالية الدولية وهو ما يعتبر عنصرا مهما ومساعدا لتأكيد الثقة في توجيه الاستثمارات إلى القنوات المناسبة المضمونة والتي تحقق عائدا أكبر لأموال كانت توضع في البنوك بالخارج كاجراء طبيعي تقوم به البنوك المحلية للحصول على عائد للودائع لديها بالعملات الأجنبية وللحصول على سعر الفائدة العالمي.

ويشير د. نجم إلى أن العديد من البيوت المالية العالمية تستطيع - الآن - ان تحصل على عائد قد يتجاوز ٥٠٪ سنويا في حالة إدارة المحافظ المالية وصناديق الاستثمار لفترات طويلة نسبيا، حيث يكون العائد الاجمالي خلال ثلاث سنوات حوالي ١٥٠ أو ١٨٠٪ خاصة في الأسواق الناشئة ومعظمها في آسيا.

خليل نجم

٢٤٪ زيادة في عدد السياح الفرنسيين

١٥ مليون جنيه منحة من إيطاليا لتطوير السجل التجاري

كتب - حسن عبدالمنعم

اعلن الدكتور احمد جويلي وزير التموين والتجارة الداخلية أن الحكومة الايطالية قدمت منحة قدرها ١٥ مليون جنيه لتطوير السجل التجاري وأن اللجنة العامة للمساعدات الأجنبية ستبدأ عملية التطوير بميكنة جميع البيانات وتسجيلها عن طريق الكومبيوتر.

واشار الى أن اللجنة ستقوم بطرح مناقصة بين القطاعين الخاص والحكومي للبدء في عملية التطوير بجميع المكاتب المنتشرة بأنحاء الجمهورية وذلك استعدادا لاتفاقيتي الجات بين مصر والاتحاد الأوروبي والمشاركة بتسجيل العلامات التجارية والماركات العالمية والمحلية لمنع سرقتها أو تقليدها.

وصرح حمدي الجندي نائب رئيس لجنة المساعدات الأجنبية بأن الهيئة العربية للتصنيع ستقوم بتوفير الولاعات الغازية والسولارية اللازمة لتطوير جميع المخابز بأنحاء الجمهورية وسيتم منح الولاعة لصاحب المخبز من الهيئة العربية بعد تسليمه خطابا من لجنة المساعدات الأجنبية وسيمنح قرضا قيمته ٥ آلاف جنيه لهذا الغرض على أن يقوم صاحب المخبز بسداده بأقساط ميسرة. وقال أنه سيتم توزيع ٤٠ ولاعة غازية منحة أمريكية مجانا على أصحاب المخابز الذين يتم اختيارهم عن طريق توافر الشروط الصحية والفنية.

□ خلال النصف الأول من العام

١٣٪ زيادة في الصادرات المصرية إلى إيطاليا

سجل ميزان التبادل التجاري بين مصر وايطاليا خلال النصف الأول من العام ارتفاعا في صادرات مصر إلى ايطاليا بلغ ١٣٪ وتراجعت واردات مصر من ايطاليا بنسبة ٢٪ مع الأخذ في الاعتبار أن إجمالي حركة التبادل التجاري بين البلدين ارتفع بمعدل ٥٪ في العام السابق - ١٩٩٤ - في نفس الفترة.

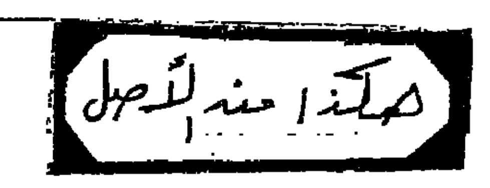
وذكرت سفارة ايطاليا بالقاهرة أن ايطاليا تعتبر الشريك التجاري الثاني لمصر، وأوضحت أن حجم ميزان التبادل التجاري لايطاليا بوجه عام قد بلغ نحو ١٧ مليار ليرة مقارنة بـ ١٥ مليار ليرة لنفس الفترة من العام الماضي، والمعروف أن الدولار الأمريكي قيمته ١٦٢٠ ليرة.









الجولة الرابعة لمفاوضات المشاركة بين مصر وأوروبا تبدأ غدا

مصر تطلب ضمانات لحقوق ٣٠٠ ألف من العمالة المصرية فى أوروبا

كتبت - إيناس نور:

تبدأ غدا الجولة الرابعة لمفاوضات المشاركة بين مصر والاتحاد الأوروبى فى بروكسل ويرأس الجانب المصرى فيها السفير جمال البيومى مساعد وزير الخارجية والجانب الأوروبى ايرهارد داين مدير منطقة الشرق الأوسط وحوض المتوسط باللجنة الأوروبية.

وصرح السفير جمال البيومى - قبيل مغادرته والوفد المرافق - بان الاتحاد الاوروبى قد خصص مبلغ ٤,٧ مليار وحدة نقد أوروبى - أى اكثر من ٦ مليارات دولار فى شكل منح بالإضافة إلى مبلغ مماثل فى شكل قروض يتيحها بنك الاستثمار الأوروبى بهدف مساعدة الدول المتوسطية الاثنتى عشرة التى ستدخل فى اتفاقات مماثلة على النهوض باقتصاداتها واعادة تاهيل الصناعة فى تلك البلدان.

وقال: أن الوفد المصرى سيعمل على إزالة أى مخاوف بشأن التأثير على معظم الصناعات المصرية بهذه الاتفاقية موضحا ان الاتفاق يهدف فى النهاية إلى الاستفادة من الاستثمارات الأجنبية فى مصر وفرص العمالة وفتح الأسواق الخارجية أمام صادرات مصر التى ستصل - عن طريق اعادة التأهيل - إلى درجة المنافسة الملائمة لأى سوق فى العالم، كما يهدف الاتفاق أساسا إلى إقامة منطقة تجارة حرة مصرية - أوروبية تسمح بدخول الصادرات الصناعية المصرية بإعفاء جمركى كامل على ان تقدم مصر تسهيلات مماثلة للصادرات الأوروبية خلال فترة انتقالية تمتد إلى ١٥ عاما.

واشار السفير جمال البيومى إلى ان الجانب المصرى قد طلب ان يكون المفاوض الأوروبى مفوضا فى الحديث حول أوضاع العمالة المصرية الموجودة فى أوروبا - والتى تبلغ ٣٠٠ الف مصرى، حيث يثير الجانب المصرى ٣ نقاط فى هذا الصدد وهى:

● أولا: ضمان الحقوق التأمينية والاجتماعية للعاملين للمصريين فى اطار وجود شرعى تسانده عقود عمل.

● ثانيا: مواجهة مشاكل المصريين الموجودين بصورة غير تعاقدية أو تصاريح عمل بما يكفل حل مشاكلهم باعادة توطينهم أو فتح امكانية توظيفهم بصورة شرعية.

● ثالثا: طلب مصر من الجانب الاوروبى ان يتيح حصة للعمالة المصرية فيما يطلبه من عمالة موسمية.

وفيما يتعلق بالموضوعات الأخرى التى تطرح على مائدة التفاوض قال مساعد وزير الخارجية: ان الوفد المصرى سيؤكد اهمية القطاع الزراعى فى الاقتصاد المصرى.. وانه يطالب الجانب الأوروبى بتحسين فرص الصادرات الزراعية المصرية وإزالة المعوقات خاصة ان أوروبا تصدر لمصر ٤ أضعاف ما تستورده فى اطار القطاع الزراعى. ولذلك فمن المنطقى ان نطالب بإزالة هذا العجز.

واشار إلى ان الاجتماع سيستمر ٤ ايام، حيث تجرى خلال اليومين الأولين قراءة شاملة للمضمون الخاص بالاتفاق المعروض. ثم تجرى مباحثات فنية تشمل الموضوعات الخاصة بتحرير التجارة فى المنتجات الزراعية والصناعية والزراعية المصنعة وبرنامج اعادة تاهيل الصناعة المصرية وبحث تيسير القواعد المعروضة فى مجالات شهادات المنشأ والمنافسة والمواصفات ودعم البنية الأساسية لقطاع البحث العلمى والتكنولوجيا إلى جانب بحث تفضيلات المسائل الخاصة بالتعاون فى المجالات الاجتماعية ومكافحة تهريب المخدرات وغسيل الأموال ومكافحة الإرهاب.

واكد السفير جمال البيومى ان الجانبين المصرى والأوروبى يهدفان إلى تكثيف العمل التفاوضى للتوصل إلى اتفاق نهائى بشأن المشاركة خلال عام ١٩٩٦ علما بان كلا من تونس وإسرائيل والمغرب قد وقعت بالأحرف الأولى مع الاتحاد الأوروبى ومن المقرر ان يبدأ الأردن فى التفاوض مع الاتحاد الأوروبى حول اتفاق مشاركة فى الاسبوع التالى للمفاوضات المصرية.

أخبار عالمية

مبيعات زيت التدفئة فى أوروبا تقل بسبب الجو الدافىء

لندن - رويتر - اثر المناخ الدافىء والجاف على غير العادة فى شمال اوروبا على مبيعات زيت التدفئة فى الاسواق الرئيسية مثل المانيا ويشعر التجار بالقلق من توقعات باسبوع دافىء آخر.

وقال تاجر لزيت الغاز «السولار» فى جنوب المانيا «كان الطلب اقل من منخفض ويرجع هذا فى معظمة الى المناخ».

ويدعم زيت التدفئة عادة أسعار النفط الخام خلال الاستعدادات لفصل الشتاء فى نصف الكرة الشمالى. ويقول كثيرون فى صناعة النفط ان ضعف اسعار زيت التدفئة هو السبب الرئيسى فى انخفاض اسعار النفط منذ اواسط سبتمبر الماضى.

وقال متعاملون: انه من الصعب تحديد حجم انخفاض مبيعات زيت التدفئة فى المانيا. ويقول البعض ان خزانات المستهلكين ممتلئة اكثر من المعتاد وان هذا يرجع فى جانب منه الى ضعف المعاملات لكن كثيرين فى المانيا وهولندا يعتقدون ان المناخ عنصر مهم.

وقال متعامل المانى: «مررنا باوقات عمل وجيزة فى سبتمبر مع ظهور أول علامات على برودة الجو وكان جميع المتعاملين على التليفون اما الان فخطوط الاتصال هادئة. وشهد شمال أوروبا درجات حرارة اعلى من المعتاد فى الشهر الماضى لكن خبراء الارصاد يقولون ان درجات الحرارة بلغت أعلى معدلاتها فى الإيام السبعة الماضية. ويقول خبراء الارصاد ان المانيا قد تشهد مثل هذا الجو الدافىء هذا الاسبوع.

٤٠ مليار دولار عجز الميزان التجارى الأمريكى مع الصين

واشنطن - رويتر - صرح وزير التجارة الامريكى رون براون ان رحلته الى الصين هذا الاسبوع ستتناول بعض المسائل التجارية وتتركز على العلاقات على الاجل الطويل قبيل اجتماع القمة هذا الشهر بين الرئيس كلينتون والرئيس جيانج زيمين.

وقال براون - فى مؤتمر صحفى امس الأول - انه مازال متفائلا جدا فهناك فرص عظيمة. واضاف قوله «حينما نتحدث عن ذلك الجزء من العالم فان الامر يتعلق بنحو ثلاثة تريليونات من مشروعات البنية الاساسية خلال العقد القادم. ولا شك لدى اريد ضمان ان يستفيد العمال الامريكيون والشركات الامريكية من هذه الفرص».

ويسافر براون الى الصين اليوم حيث يشارك مع وزير التجارة الخارجية الصينى وو يى فى الدورة التاسعة للجنة الامريكية الصينية المشتركة للتجارة والاقتصاد.

وقد تضخم عجز ميزان تجارة الولايات المتحدة مع الصين فى السنوات الاخيرة ومن المتوقع ان يقترب من ٤٠ مليار دولار هذا العام بعد ان بلغ رقما قياسيا ٣٠ مليارا العام الماضى.

جولة فى أسواق العالم

■ أسواق المال الأمريكية

تراجع صعود متواضع لأسعار الدولار عند اغلاق الأسواق الأمريكية أمس الأول فى حركة تداول خفيفة بعد موجة من البيانات الاقتصادية الأمريكية ساعدت على ارتفاع أسعار سندات الخزانة الأمريكية.

وتراجع الدولار الليلة السابقة لكن مشترين أوقفوا الهبوط دون مستوى ١,٤١٦٠ مارك، ونزل المارك أواخر التعامل مقابل العملات الأوروبية الأخرى مما عزز مركز الدولار.

وعند الاغلاق نزل سعر الدولار الى ١,٤٢٧٠ مارك من ١,٤٢٧١ مارك عند الفتح، وعند الاقفال بلغ سعره ١٠٠,٩٧ ين مقارنا مع ١٠٠,٦٥ عند الفتح.

بلغ سعر الذهب فى العقود الفورية عند الاغلاق فى نيويورك ٣٨٤,٣٠ دولار للأوقية الاونصة وبلغ سعر العقود الآجلة لشهر اكتوبر فى بورصة كومكس ٣٨٤,٢٠ دولار.

ارتفعت أسعار الأسهم فى وول ستريت ارتفاعا كبيرا عند الاغلاق أمس الأول مع هبوط عوائد السندات الى اقل مستوى لها منذ ٢٠ شهرا بفعل انخفاضات أسعار مبيعات التجزئة وأسعار المستهلكين. وارتفع مؤشر داوجونز الصناعى ٢٨,٩٠ نقطة الى ٤٧٩٣,٧٨ نقطة. وقال متعاملون ان مجلس الاحتياطى الاتحادى/ البنك المركزى الأمريكى/ امتنع عن الدخول فى عمليات السوق المفتوحة أمس الأول

.. أغلق الدولار الكندى دونما تغيير يذكر فى سعره مقابل الدولار فى سوق تورنتو أمس الجمعة. وبلغ سعر العملة الكندية ١,٣٣٨٥ دولار كندى للدولار الأمريكى من ١,٣٣٨٧ فى اغلاق الخميس.

■ أسواق المال الأوروبية

.. ارتفعت أسعار الدولار عند الاغلاق فى أوروبا أمس الأول وقد عززتها عمليات تصفية مراكز الشراء الدائنة بالمارك وقفزة فى أسعار سندات الخزانة الأمريكية. وقال متعاملون إن حركة التداول كانت خفيفة وكانت تحركها الى حد كبير اعتبارات التحليلات الفنية، وتوقف صعود الدولار مقابل المارك أواخر التعامل حوالى ١,٤٣١٥ مارك.

بلغ سعر الدولار ١,٤٣١٧ مارك من ١,٤٢١٧ مارك أواخر التعامل يوم الخميس، ومقابل العملة اليابانية بلغ سعر الدولار ١٠٠,٨١ ين من ١٠٠,٢٨ ين أواخر التعاملات الأوروبية الخميس

أغلق الذهب فى لندن أمس الأول على ٣٨٤,٤٠ دولار للأوقية من ٣٨٤,٨٥ دولار فى اغلاق يوم الخميس.

بلغ سعر الجنيه الاسترلينى أواخر التعامل فى أوروبا ٢,٢٤٦٦ مارك من ٢,٢٣٨٠/٢,٢٣٧٠ يوم الخميس ووصل الى ١,٥٧٠٥ دولار من ١,٥٧٤٢ الخميس

فى لندن ارتفع مؤشر فايننشيال تايمز المؤلف من أسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى ٤٤,٢ نقطة ليقفل على ٣٥٩٨,١ نقطة.

وفى باريس زاد مؤشر البورصة كاك الكون من ٤٠ سهما ١٣,٢٨ نقطة ليغلق على ١٨١٧,٠٣ نقطة.

وفى فرانكفورت زاد مؤشر داكس المكون من ٣٠ سهما ٢٨,٧٦ نقطة عند الاغلاق الى ٢١٩٧,٨٣ نقطة.



ركاب السفينة الفرنسية «ليبرتى» يهبطون فى ميناء مرسيليا قادمين من الجزائر بعد استئناف حركة الملاحة بين البلدين والتى توقفت عدة أشهر لأسباب امنية [صورة للاهرام من أ. ف ب]

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	[illegible]	٣٣٩.٧٩	[illegible]	٣٣٩,٧٩
جنيه استرلينى	[illegible]	٥٤٧.٨٩٨٦	[illegible]	٥٤٦.٢٩
مارك المانى	[illegible]	٢٤٢.٨٢٥٠	[illegible]	٢٤٢.٣٥
دولار كندى	[illegible]	٢٥٨.٢٤١٠	[illegible]	٢٥٧.٦١
كرون دنماركى	[illegible]	٦٢.٣٧٧٠	[illegible]	٦٢.٢٢
فلورين هولندى	[illegible]	٢١٥.٦٣٣٣	[illegible]	٢١٥,١٠
فرنك فرنسى	[illegible]	٧٠.٢٤٩٧	[illegible]	٧٠.١١
١٠٠ ليرة ايطالى	[illegible]	٢١.٤٠٧٧	[illegible]	٢١.٣٥
كرون نرويجى	[illegible]	٥٤,٩٠٨٨	[illegible]	٥٤.٧٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	[illegible]	٢٣٢.٢٨٨٣	[illegible]	٢٣٠.٤٧
كرون سويدى	[illegible]	٤٩.٤٥٦٥	[illegible]	٤٩,٣٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	[illegible]	١١٧٦.٥٨٤٠	[illegible]	١١٥٩.٧٧
شلن نمساوى	[illegible]	٣٤.٣٤١١	[illegible]	٣٤.٣٥
فرنك سويسرى	[illegible]	٢٩٧.٣٢٤٥	[illegible]	٢٩٦.٥٩
١٠٠ ين يابانى	[illegible]	٣٣٨.٧٩٨٦	[illegible]	٣٣٧,٩٦
مارك فنلندى	[illegible]	٧٩.٢٥٥٢	[illegible]	٧٨.٨٢
دينار كويتى	[illegible]	٠,٠٠٠	[illegible]	١١٣٤.٩١
ريال سعودى	[illegible]	٩١,٣٥٨١	[illegible]	٩١.٢٣
درهم اماراتى	[illegible]	٩٥.٣٠٣٨	[illegible]	٩٤.٧١
دينار بحرينى	[illegible]	٩١٣.٣١٦٥	[illegible]	٩٠٨.٣٦
ريال عمانى	[illegible]	٨٩٤.٠٢	[illegible]	٨٨٩.١٧
ريال قطرى	[illegible]	٩٤.٦٧	[illegible]	٩٤,١٦
دولار استرالى	[illegible]	٢٥٩.٢٩	[illegible]	٢٥٧,٨٨
١٠٠ بيزيتا اسبانى	[illegible]	٢٧٧.٨٢	[illegible]	٢٧٦,٣٠
١ جنيه قبرصى	[illegible]	٧٢٠.٥١	[illegible]	٧٠٥,٤٦

أسعار العملات الرئيسية مقابل الدولار عالميا

اسم العملة	شراء	بيع
مارك المانى	[illegible]	١.٤٣٦٠٠
١٠٠ ين يابانى	[illegible]	١٠٠.٦١
جنيه استرلينى	[illegible]	١.٥٧٤٠
فرنك فرنسى	[illegible]	٤.٩٦٥٥
ليرة ايطالية	[illegible]	١٦٠٥.٥٠
الإيكو	[illegible]	١.٢٩٣٨

أسعار الفائدة الدائنة بالجهاز المصرفى المصرى

الآجال	ادنى سعر ٪	اقصى سعر ٪
لمدة شهر واقل من شهرين	[illegible]	٨.٠
لمدة شهرين واقل من ٣ شهور	[illegible]	١٠.٥
لمدة ٣ شهور واقل من ٦ شهور	[illegible]	١١.٠
لمدة سنة واقل من سنتين	[illegible]	١١,٠٠
لمدة سنتين واقل من ٣ سنوات	[illegible]	٨.٥
لمدة ٣ سنوات واقل من ٥ سنوات	٧,٥	٧.٥
لمدة ٥ سنوات واقل من ٧ سنوات	٧,٥	٧,٥
لمدة ٧ سنوات فاكثر	٧,٥	٧.٥

اسعار التداول فى البورصة المصرية الاسبوع الماضى

اسم السهم	سعر الفتح	سعر الإقفال	فرق السعر بالقرش
سندات خزانة ٢٠٠٠ - مايو ٩٥	[illegible]	١٠٦٠,٠٠	[illegible]
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى	[illegible]	١,٧٤	[illegible]
المصرية للدواجن «ايجيكو»	[illegible]	١,١٥	[illegible]
المصرية العربية للمقاولات	١٠٧,٨٣	١١٣,٢١	[illegible]
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	[illegible]	٤٧,٢٥	(٧٥)
ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية	٤٦,٠٨	٤٦,٠٥	(٣)
اسمنت العامرية	[illegible]	٥٢,٢٥	٧٣
الحديد والصلب المصرية	٢,٣٢	٢,٥٠	١٩
الزيوت المستخلصة	[illegible]	٤٤,٥٠	٩٠
السويس للاسمنت	[illegible]	٤٣,٢٥	٢٥
الشرقية للكتان والقطن	[illegible]	١٣,٨٠	١٥
الصناعات الكيماوية المصرية	١٥,٠٠	١٤,٠٢	(٩٨)
العامة لصناعة الورق (راكتا)	[illegible]	٢٧,٨١	(١٣٩)
العربية للخزف «أراسمكو»	١٠,٨٠	١٠,٥٠	(٣٠)
القومية لانتاج الاسمنت	١٣,٦٠	١٣,٠٠	(٦٠)
الكابلات الكهربائية المصرية	١٠٨,٥٠	١٠٨,٠٠	(٥٠)
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	١٢٠,٠٠	١١٢,٥٠	(٧٥٠)
النصر للملابس والمنسوجات (كابو)	[illegible]	١٦٩,٠٠	٣٠٠
الاسفنج المصرية - مصر فوم	٧١,٦٥	٧٢,٠٠	٣٥
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	١٧٠,٠٠	١٦٩,٠٠	(١٠٠)
الاسكندرية للغزل والنسيج	٢٧,٩٠	٢٥,٦٥	(٢٢٥)
سويس فارما	٧,٥٠	٦,٠٠	(١٥٠)
فايزر مصر	[illegible]	١١,٣١	(١٢٠)
مصر للمياه الغازية وحفظ الاغذية (مصروب)	٢٨,٠٠	٢٧,٢٥	(٧٥)
هوكست الشرقية	١١,٣٧	١٢,٧٥	[illegible]
الشرقية للسيارات والتوريدات	[illegible]	٣٤,٠٠	٤٠٠
البنك التجارى الدولى / مصر	[illegible]	٥٢٤,٥٠	(٣٥٠)
البنك المصرى الخليجى	٣,٠١	٣,١٠	٩
البنك الوطنى المصرى	٢٩,٢٥	٢٨,٦٥	(٦٠)
البنك الوطنى للتنمية	١٥,٣٠	١٧,٠٠	١٧٠
الدلتا للتامين	٣٦,٢٥	٣٦,٠٠	(٢٥)
الشمس للاسكان والتعمير	٧,٣٨	٧,٠٠	(٣٨)
بنك المهندس	١٤,٢٠	١٤,٥٠	٣٠
بنك مصر الدولى	[illegible]	٢٧٠,٠٠	١٠٠٠
بنك مصر العربى الافريقى	[illegible]	١٨,٧٥	[illegible]
بور سعيد للاستثمار	[illegible]	٩٠,٠٠	[illegible]
العربية للمنتجات الورقية (كارمن) «دولار»	[illegible]	٧,٠٠	[illegible]
بنك النيل «دولار»	[illegible]	١٠٢,٧٥	[illegible]
بنك قناة السويس «دولار»	١١,٥٠	١١,٧٥	٢٥ سنت
البنك التجارى الدولى مصر «دولار»	[illegible]	١٤٩,٠٠	[illegible]
المصريين فى الخارج للاستثمار «دولار»	٣,٨٨	٣,٩٥	٧ سنت
بنك التمويل المصرى السعودى «دولار»	[illegible]	٥,٠٠	[illegible]

اجمالى حركة التعامل فى البورصة المصرية الاسبوع الماضى

عدد العمليات	كمية الأسهم	قيمة التداول
٤٥٨٢	[illegible]	٤٠٢٣٧٧٣٠٩

المؤشر العام لسوق المال - سعر الإقفال: ٢١٣,٢٨ ▼ ٨٨, نقطة

مؤشر أسعار الفائدة على العملات الرئيسية

العملة	شهر ٪	شهران ٪	٣ شهور ٪	سنة ٪
دولار امريكى	[illegible]	—	٥,٨١	٥,٧٥
جنيه استرلينى	٦,٧٥	٦,٧٥	[illegible]	٦.٨٧
مارك المانى	[illegible]	٢.٩٣	[illegible]	٢.٩٤
فرنك فرنسى	[illegible]	٦.٨٧	[illegible]	٦.٢٢
الايكو	[illegible]	٥.٦٥	[illegible]	٥,٧٣
الين اليابانى	[illegible]	٠.٢٣	[illegible]	٠.١٢

اجتماعيات

من اجل مصر الجمعية المصرية للحميات

المؤتمر الدولى الأول للامراض المعدية والبيئة

١ - ٢ نوفمبر ١٩٩٥ م

هيلتون رمسيس - القاهرة

تحت رعاية

أ.د. على عبدالفتاح

وزير الصحة

أ.د. حسين كامل بهاء الدين

وزير التعليم

الموضوعات الرئيسية

الالتهاب الكبدى الفيروسى وطفيليات القنوات المرارية - الاختيار الامثل للمضادات الحيوية - الحميات مجهولة السبب - الجديد فى الايدز - حالات الحميات الحرجة - البيئة والامراض المعدية - موضوعات أخرى

يحاضر فى المؤتمر نخبة من الاساتذة الاجانب

مقرر عام المؤتمر

أ.د. محمد نوار

نواب رئيس المؤتمر

أ.د. محمد فتحى عبدالوهاب

أ.د. احمد عبداللطيف ابومدين

رئيس المؤتمر والجمعية

أ.د. ابراهيم فراج

للاستعلام والاشتراك

سيرفو ت ٢٤٨٠٥٩٤

٣٥ ش اسماعيل رمزى - مصر الجديدة

شكر وتقدير

الدكتور منير شلبى استاذ التخدير المهندس حسنين محمد حمزة والعائلة يسجدون لله شكرا على نجاة ابنهم احمد ويتقدمون بخالص الشكر لجميع الاساتذة الزملاء والاخوة النواب المعالجين بمستشفى السلام الدولى والعاملين وهيئة التمريض بالرعاية المركزة والعمليات ويخص بالشكر الاساتذة

دكتور محمد لطفى

استاذ جراحة الاعصاب

دكتور أسامة سليمان

استاذ الجراحة

دكتور عصام شلباية استشارى الجراحة

دكتور احمد شوقى استشارى التخدير

دكتور مازن نجا استاذ الباطنة

دكتور صلاح زكى استاذ الباطنة

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

المؤتمر العلمى السنوى الأول

١٩ - ٢١ ديسمبر ٩٥

□ هليتون النيل □

يشارك فى المؤتمر خبراء عالميون فى جميع افرع الطب ويسر الهيئة دعوة السادة الأطباء وتقديم الابحاث علما بان اخر موعد لتقديم الابحاث لخر اكتوبر

للاستعلام والاشتراك

المركز الدولى لتنظيم المؤتمرات

كونجرس سيرفيس سنتر

ت ٣٣٧١٤٨٣ - ٣٤٥٢٥٩٦

فاكس ٣٤٤٤٤٢٩

١٤ ش سوريا المهندسين

مقرر المؤتمر

أ.د. عبدالحميد اباظة

امين عام المؤتمر

أ.د. على العبد

امين عام الهيئة

رئيس المؤتمر

أ.د. على عبدالفتاح

وزير الصحة

امين الكلية والاداريون بكلية الألسن. يهنئون الاستاذ الدكتور

سالمان سليم سالمان

بثقة تجديد العمادة

متمنين لسيادته دوام التوفيق والرقى

الاستاذ يحيى يوسف

وكيل الوزارة بمصلحة الجمارك تهانينا بالترقية - مهندس عادل يوسف وحرمه

عروس الاسكندرية

تم بحمد الله زفاف الانسة نيفين سعد زكى على المهندس مدحت فوزى احمد بقاعة بارادايس بالمنتزه الف مبروك للعروسين دكتور عماد الدين عيسى عرابى والعائلة

بشرى لاهالى الشرقية

مركز الشرقية للاشعة

يسر المركز ان يهنئكم بتركيب احدث جهاز اشعة مقطعية بالكمبيوتر للفحص الدقيق لجميع اجزاء الجسم بفرعه بالزقازيق ويهنئكم بافتتاح فرعه بفاقوس والمزود باحدث اجهزة للاشعة المقطعية / الموجات فوق الصوتية وجهاز فحص الثدى بالاضافة للاشعات العادية

الزقازيق اول شارع القومية تليفون ٣٣٩٩٠١

فاقوس بجوار بنك مصر تليفون ٩٧٧٩٠٢

المهندس البسيونى محمد على

رئيس قطاعات الشئون الفنية شركة المقاولات المصرية يقوم بتهنئة

السيد الدكتور

مهندس احمد عبد العال خليف

رئيس مجلس ادارة شركة السكر والصناعات التكاملية لحصوله على الدكتوراه الفخرية متمنيا لسيادته دوام التوفيق

كلية الطب جامعة طنطا

اسرة قسم الأشعة تتقدم بالتهنئة للاستاذ الدكتور

عبدالمنعم زمزم

بتجديد عمادته للكلية ويتقدمون بالشكر

أ. د. شوقى خاطر

رئيس الجامعة على اهتمامه بالكلية

كلية طب جامعة طنطا

اسرة قسم الأشعة تتقدم بتهنئة

أ. د. محمد البنيوى

لاختياره نائبا لرئيس الجامعة. ويتقدم بموفور الشكر والاعزاز والاحترام

أ. د. شوقى خاطر

رئيس الجامعة على حسن الاختيار

المركز الدولى الاسلامى للدراسات والبحوث السكانية بجامعة الأزهر

أ.د. جمال ابوالسرور

مدير المركز والعاملون بالمركز يتقدمون بخالص التهنئة

للاستاذ الدكتور

احمد عمر هاشم

لثقة السيد رئيس الجمهورية وفضيلة الامام الاكبر شيخ الأزهر بتعيينه رئيسا للجامعة ويتقدمون

للاستاذ الدكتور

عبدالفتاح حسينى الشيخ

بخالص الشكر والتقدير على ما قدمه لجامعة الأزهر خلال فترة رئاسته

شكر وتقدير

طبيبات واطباء الدراسات العليا يشكرون

أ.د. عاصم فرج

على موافقة سيادته باجراء مراجعة منهج الجلدية يومى الثلاثاء والخميس ١٧ و١٩ اكتوبر التاسعة صباحا بقاعة مستشفى الحوض المرصود والدعوة عامة

علاج الضعف الجنسى

بالليزر بدون جراحة

مركز ليزر الغرباوى ت ٣٠٣٦٠٣٣

[بقية الاجتماعيات ص ٥]

المؤتمر المصرى الأمريكي لجراحى المسالك البولية

١٦/ ٢٠/ اكتوبر ١٩٩٥

تحت رعاية السيد الأستاذ الدكتور

على عبدالفتاح

وزير الصحة

تعقد الجلسة الافتتاحية السادسة مساء وندوة منظار الحالب الثانية ظهرا

(يرجى ملاحظة تغيير المواعيد)

امين عام المؤتمر أ.د. اسماعيل خلف

رئيس المؤتمر أ.د. اسماعيل شكرى

مع تحيات شركة فاراميد

ندوة علمية عن

Hormone Replacement Therapy

المتحدثون :

أ.د. ابراهيم كمال

أ.د. احمد التاجى

أ.د. محسن حسنى

أ.د. جمال ابوالسرور

أ.د. بطرس رزق

وذلك بالمركز الدولى الاسلامى للدراسات السكانية بجامعة الأزهر يوم الثلاثاء ٩٥/١٠/١٧ الساعة العاشرة صباحا

رئيس الندوة

أ.د. احمد التاجى

مع تحيات

وايث ايرست ليدرلى

ورنر لمبرت / بارك - ديفز

الدكتور / حسام عبد المجيد لطفي وأسرة المكتب العلمي يتقدمون بخالص التهنئة الى

الدكتورة / جميلة موسي

علي ثقة الاستاذ الدكتور

على عبد الفتاح

وزير الصحة

بتعيينها وكيلا لوزارة الصحة للشئون الصيدلية متمنين لسيادتها دوام التوفيق والنجاح

بفوز لا يصدقه عقل وقبل النهاية بـ٥ دقائق:

الدراويش أفلتوا من سيرك آسيك بأعجوبة

أبو جريشة يجدد الامل بشرط الاستعداد بالجرى فى الرمال وتسلق الجبال!!

عز الدين الكلاوى

من المؤكد ان لاعبى الاسماعيلى باتوا ليلة امس وهم لا يصدقون انهم فازوا على هذا الفريق الرهيب الذى جاء من كوت ديفوار ويحمل اسم اسيك ذلك ان المباراة مرت على الاسماعيلى مثل كابوس عاصف فى ليلة مظلمة.. ولا يعنى ذلك ان الاسماعيلى لا يستحق الفوز ولكن اسيك لا يستحق الهزيمة!

وقد كاد الاسماعيلى ان يسجل ثلاثة اهداف ولكن اسيك كان الاقرب لتسجيل خمسة اهداف لكن المباراة المثيرة انتهت ١/صفر ليفوز الاسماعيلى فى معركة مباراة الذهاب وعليه ان يخوض معركة اشد ضراوة بعد اسبوعين فى ابيدجان واذا فاز بها فانه سيكون الاجدر بكل تأكيد باستعادة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى لمصر.

اما اذا خسر الاسماعيلى - لا قدر الله - فانه لا احد يستطيع ان يلومه لان اسيك اقوى من ٧٠٪ من المنتخبات الافريقية وليس الاندية!!

تفاصيل المباراة كانت اسرع من المتابعة ويكفى ان نقول فيها ان الاسماعيلى اراد ان ينصب السيرك لفريق اسيك فافلتوا من هذا السيرك واخذوا الاسماعيلى فى طاحونة افريقية.. وفيما عدا ربع الساعة الاول من المباراة فقد قدم الفريقان واحدة من اقوى المباريات التى شهدتها القارة الافريقية هذا العام ان لم تكن اقواها على الاطلاق وخاصة للاداء الهجومى المثير الذى انتصر لكرة القدم الحقيقية.

● وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل دون اهداف وتمكن محمد صلاح ابوجريشة من ترجيح كفة الاسماعيلى بالهدف الوحيد للمباراة الذى سجله قبل خمس دقائق من النهاية لينعش امل الاسماعيلى الذى ندعو الله له ان يكون فى عونه فى معركة الاياب التى يجب على الاسماعيلى ان يتدرب لها بتسلق الجبال والجرى فى الرمال اذا كان يريد تحقيق الفوز والتأهل للمباراة النهائية لبطولة افريقيا.

● الإسماعيلى عبر عن نزعته الهجومية مبكرا.. وبعد أقل من دقيقة حصل على كورنر وتعددت طلعاته الهجومية التى يقابلها حماس مفرط من مدافعى آسيك.. وتاتى رائحة الخطورة من اول هجمة من اليسار عندما يمرر بشير عبد الصمد ويراوغ المدافع الأيمن ويرسل كرة عرضية فى يد الحارس ديارا الذى سبق ابو جريشة للكرة.

● يسيطر الإسماعيلى خلال العشر دقائق الأولى دون ان يتمكن من ترجمة سيطرته إلى أهداف ودون ان يسمح للاعبى أسيك بالهجوم الا مرتين فقط ولكن الامر يتغير بعد ذلك تماما فقد حل الاجهاد بلاعبى الإسماعيلى واصبح معظمهم يلهثون من كثرة الجرى خلال اول ١٠ دقائق ومن هنا بدأ فريق أسيك يتماسك ويسيطر على منطقة وسط الملعب ويشن العديد من الهجمات المرتدة السريعة والخطيرة.

● أخطر هجمات أسيك تأتى فى الدقيقة ١٩ حينما تتكفل العارضة برد الكورنر الذى سدده اكاسو وكانت فى طريقها للمرمى.. وكانت تلك الفرصة تعبيرا عن دخول أسيك فى مرحلة جديدة وهى مرحلة التحرر من الأداء الدفاعى والاعتماد على اللعب الهجومى بداية من خط الوسط والواقع ان الإسماعيلى ساعد على لجوء أسيك لهذا الاسلوب لانه لعب مباراة مفتوحة ولم يركز ضغطه الهجومى وسيطر على منطقة الوسط والمناورات فأعطى الفرصة لأسيك لفرض ايقاعه القائم على السرعة والاندفاع البدنى والهجمات المرتدة وقد ساعدهم على تلك السرعة الهائلة والمباغتة وسد الثغرات وامتلاكهم للمهارات الأساسية العالية فى المراوغة. رغم تفوق أسيك النسبى يكافح الإسماعيلى لفرض ايقاعه وتضيع عدة فرص خطيرة أولاها فى الدقيقة ٢١ حيث يتقدم أبو جريشة ويسدد لترتد من جسم حارس المرمى إلى مجدى الصياد الذى يسدد فوق العارضة ثم يمسك ديارا حارس أسيك تسديدة من ضربة حرة مباشرة لحمزة الجمل.

وفى الدقيقة ٣٣ يلغى الحكم السنغالى نداو فالا هدفا للاعب أسيك كوامى لانه استند بجسمه من الوضع طائرا على فوزى جمال ولولا ذلك لكان الهدف صحيحا يستمر الأداء سجالا من الفريقين فى مباراة مفتوحة مثيرة حتى ينتهى الشوط بالتعادل السلبى

● شوط مثير

يبدأ هذا الشوط بهجمة سريعة لاسيك تنتهى بتسديدة تصف بالقائم وتعلن عن اصرار اسيك على الاداء الهجومى.. ويرد الاسماعيلى بعنف.. ويسدد حمزة الجمل اعنف تسديدة فى المباراة من ضربة حرة مباشرة يحولها الحارس ديارا الى كورنر منقذا هدفا اكيدا.

يعاود اسيك شن هجماته وينفرد جان تراسيواه ويدخل منطقة الجزاء ويتقدم سعفان لمقابلته فيلعبها ارضية زاحفة يلحق بها فوزى جمال ويخرجها قبل ان تتجاوز خط المرمى الى تراسيواه مرة اخرى ولكن بشير يقسد الكرة لتضيع واحدة من اخطر فرص اسيك.

● يرد الاسماعيلى مرة اخرى من الناحية اليمنى التى يشغلها عصام عبدالعال الذى نزل بديلا لاحمد حسن فاشعل هذه الجبهة نشاطا ويتقدم عصام فى الدقيقة السابعة ويراوغ الظهير الايسر والحارس ويمرر كرة عرضية لابوجريشة الذى يترك المرمى الخالى ويسدد كرة عالية بعيدة ليضيع هدفا لا يضيع!

تحتفظ المباراة بطابعها المفتوح والاداء الهجومى المثير وخاصة من اسيك الذى ركز هجماته من الناحية اليسرى التى يشغلها زكى جون اللاعب النيجيرى المحترف فى الفريق الذى اضاع بمفرده ثلاثة اهداف فى اقل من ١٠ دقائق خلال ربع الساعة الاول من الشوط!

وينزل رضا سيكا بديلا لاحمد رزق المدافع للصاب ليدخل سيكا فى دوامة سيرك اسيك الذى تاه خلاله الدراويش وتلاحقت الهجمات على مرماهم بينما اكتفوا بشن بعض الهجمات المرتدة.. وفى الدقيقة ١٨ ومن هجمة للاسماعيلى يدخل مجدى الصياد منطقة الجزاء ويتعرض لعرقلة صريحة يتجاهلها الحكم لتضيع ضربة جزاء على الاسماعيلى وينفرد جان تراسيواه ويسدد ضعيفة.

● تتواصل سيطرة اسيك وتركيزه الهجومى الشامل ويتحول السيرك الى طاحونة هجومية والاسماعيلى عاجز عن استغلال فرصة الاندفاع الهجومى لاسيك والاستفادة من هجماته المرتدة.. ومن ذلك الكرة التى خطفها الصياد من حارس اسيك ولعبها لوب خارج المرمى ليضيع هدفا لا يضيع!! ويدفع مدرب اسيك بعبدالله تراورى المخضرم لمحاولة الاستفادة من الفرص الضائعة.

● ويأتى الفرج اخيرا ليكافأ الاسماعيلى على المجهود الخرافى الذى بذله اللاعبون فى مواجهة فريق منيع ورهيب.. ففى الدقيقة ٤٠ تصل الكرة الى مجدى الصياد الذى يندفع بها داخل منطقة الجزاء ويمررها عرضية سريعة الى ابوجريشة المتابع الذى يغمزها قبل الدفاع ناحية مرمى اسيك مسجلا الهدف الغالى الذى انقذ الاسماعيلى واعطاه دفعة امل فى مباراة الاياب امام فريق اسيك الكبير.

وتمضى الدقائق الخمس الباقية مثيرة وسريعة وحافلة بالفرص والتوتر ولكنها تنتهى بلا احداث سوى فرصة ضائعة للاسماعيلى يطلق بعدها الحكم نهاية المباراة.

تراورى ورضا سيكا فى صراع على الكرة

كلمة حق

خلال رحلة العودة من تونس مساء امس الاول على الطائرة المصرية، دار الحديث (فى البداية) بين معظم ركابها حول نتائج وتداعيات المشاركة المصرية فى البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الكئوس، ذلك ان الطائرة كانت تقل عدة بعثات رياضية منها فريق غزل المحلة بقيادة المهندس الشتشاوى، وفريق العمل للاتحاد العربى لكرة القدم برئاسة الامين العام عثمان السعد، وفريق العمل الخاص بوكالة الأهرام للإعلان بقيادة مديرها الصديق حسن حمدى إلى جانب البعثة الإعلامية المصرية التى غطت البطولة.

إلا ان دفة الحوار لم تلبث ان تحولت بعد دقائق الى المسابقة المحلية - التى بدات فى ذلك اليوم - وكان اهم لقاءاتها بين الزمالك وشبين.

ولاننا كنا نطير على ارض مصرية - إن جاز التعبير - فقد طلبنا من قائد الطائرة ان يسأل باللاسلكى عن نتيجة المباراة، وعندما علمنا انها انتهت بالتعادل السلبى، تباينت ردود الفعل (حسب الانتماءات) واشتعلت المناقشة حول امكانات الزمالك الفنية، بما يضم من صفوة النجوم.. وهل هى نعمة ام نقمة، فى مواجهة الاهلى المثخن بجراح البطولة العربية. وهل تكون هذه المواجهة فى صالح بقية اندية المقدمة؟!

وكان رأيى ان الدورى وهو مسابقة (النفس الطويل) قد طال هذا الموسم اكثر من سابقه، بعد زيادة عدد الاندية، بحيث اصبح كل ناد يلعب (٣٠) مباراة على مدار الموسم.. ومن المبكر جدا أن نحكم على أى فريق فى الأسابيع الاولى منه خاصة مع تغيير المدربين فى معظم الاندية وعدم اكتمال اللياقة الفنية والبدنية للاعبين. ثم أن القضية التى ينبغى أن ننشغل بها جميعا الآن - بعيدا عن النتائج - هى عملية تطوير الكرة المصرية من خلال الأداء المباشر والسريع والطابع الهجومى الذى صار أساسا للأداء، حتى فى الدفاع، من خلال مايسمى بالدفاع الضاغط، اى الهجوم على المهاجمين.. وغيرها من عناصر الكرة الحديثة التى تخلفنا عن اللحاق بها على مستوى الاندية ومن ثم على مستوى المنتخب!!

عصام عبدالمنعم

أحمد رفعت: حالة الملعب والأخطاء الفردية وراء التعادل مع شبين

كتب- خالد فؤاد :

اعترف احمد رفعت المدير الفنى لفريق الزمالك لكرة القدم بوجود بعض العيوب الفردية فى الفريق ساعدت على خروج لقائه مع جمهورية شبين بالتعادل السلبى بخلاف سوء حالة الملعب الذى وصفه بأنه غير قانونى لضيق مساحته مما جعل لاعبيه لايتمكنون من اخراج ماليهم من امكانيات فنية وبدنية تمكنهم من السيطرة على الكرة.

واضاف رفعت انه يختلف مع الكثير فى ان المباراة كانت سيئة وقال ان المباراة فى مجملها جيدة المستوى لتنوع الاساليب الخططية بها من ناحية الزمالك فى مواجهة فريق شبين الذى لجأ الى الدفاع منذ بداية المباراة باستثناء ٥ دقائق فقط هاجم فيها معتمدا على الهجمات المرتدة.. ولولا ضيق الملعب لتمكن فريقنا من احراز عدة اهداف.. وتعجب رفعت قائلا: كيف وافق اتحاد الكرة، على اقامة المباراة على ملعب بمثل هذه المساحة وكاننا نلعب الكرة الخماسية وفى الملعب ٢٢ لاعبا!

واعلن رفعت انه يطمئن جماهير الزمالك الى ان بطولة الدورى العام ستكون من نصيب لاعبيه الذين لم يصلوا الى مرحلة التجانس الكامل حتى الآن نظرا لغياب ٩ لاعبين اساسيين طوال الفترة الماضية مع المنتخبين الأول والأوليمبى.

واكد احمد رفعت أن النحس واجه الفريق متمثلا فى اصابات مبكرة لبعض النجوم.. فبعد اصابة احمد الكاس بارتجاج خفيف فى الرأس، اصيب قاسى سعيد بخلع فى ضلعه الايمن وكذلك اصيب ايمن شوقى وعبدالجليل قبل بداية الدورى بـ ١٠ ايام مما جعلنا نشركهما كاحتياطيين لخوفنا من ان تتفاقم اصاباتهما.

ويؤدى الفريق تدريبه فى الساعة الواحده ظهر اليوم بملعب حلمى زامورا بعد ان حصل الفريق على راحه امس وتدرب احمد الكاس بمفرده تدريبا خفيفا تحت اشراف احمد رفعت وغانم سلطان.

وقد طالب رفعت بقيد ايمن منصور وبسرعه حتى يلحق بتشكيل الفريق خلال مباراة المحلة القادمة

لائحة فريق الأهلى عقبة فى سبيل التعاقد مع مهاجم أجنبى

هولمان عاد من ألمانيا وقاد مران الفريق استعدادا للسويس

كتب ـ خالد عز الدين :

يبدو ان الأهلى سيواجه عدة عقبات بشأن التعاقد مع مهاجم اجنبى جديد للفريق بسبب اللائحة الداخلية للفريق الأول لكرة القدم بالنادى حيث تنص تلك اللائحة على ضرورة ان يتقاضى اى لاعب اجنبى مرتبا قدرة خمسمائة دولار شهريا وهو نفس المرتب الذى يتقاضاه اللاعب فيلكس وتهدف اللائحة بهذا النص الى مساواة اللاعب المحترف الاجنبى بالفئة الأولى من نجوم الفريق وهم احمد شوبير واسامة عرابى وحسام وابراهيم حسن.

ولهذا السبب تم ايقاف التفاوض مع احمد بهجة نجم المنتخب المغربى للانضمام الى صفوف الفريق وغلق ملفه بالكامل وهو ما اكده ثابت البطل مدير جهاز الكرة بالأهلى الذى تم تفويضه من قبل لجنة الكرة بالأهلى بالبحث عن مهاجم جديد بعد الاصابة التى لحقت بحسام حسن.

وقال ثابت ان البحث مازال جاريا عن مهاجم لسد الفراغ الذى تركه حسام ويجب أن يتم التعاقد معه حسب الشروط التى يضعها الاهلى مؤكدا انه ليس فى استطاعة الأهلى احضار لاعب بمبلغ كبير يتجاوز الـ١٠٠ الف دولار ومن الممكن ان يصاب ولا يستفيد منه الفريق على الاطلاق!

ومن ناحية اخرى قاد راينر هولمان تدريبات الفريق امس على فترتين الاولى فى العاشرة صباحا والثانية فى الرابعة بعد الظهر بعد ان عاد هولمان مساء أول أمس قادما من المانيا بعد الزيارة التى استغرقت ٢٤ ساعة فقط لانهاء بعض الأمور الخاصة وقد انتظم فى المران جميع اللاعبين وخضع كل من وليد صلاح الدين ومحمود ابو الذهب لتدريبات علاجية مكثفة واصبح فى حكم المؤكد اشتراك وليد فى اولى مباريات الأهلى فى الدورى مع السويس بعد غد (الثلاثاء) باستاد القاهرة.

وقد وضح من تدريبات الفريق حرص هولمان على تلافى الاخطاء الفردية للاعبين بالاضافة الى تدريبات خاصة للحارسين احمد شوبير ومصطفى كمال بعد اخطائهما المتكررة فى البطولة العربية بتونس.. وبالرغم من اقامة مباراة الإسماعيلى مع أسيك ابيدجان بطل كوت ديفوار عصر أمس (السبت) الا أن الجهاز الفنى اصر على اقامة التدريب الثانى للفريق عصر أمس وعدم مشاهدة المباراة تليفزيونيا!

كرول يحدد مهام معاونيه:

محسن صالح للمنتخب الأول.. وفاروق ونبيل للاوليمبى

كتب ـ اسامة اسماعيل :

من حق المدير الفنى اختيار معاونيه وتكليفهم بما يراه مفيدا للعمل.. تحت هذا الشعار الذى اقره اتحاد كرة القدم لدى تعيينه للهولندى رود كرول مديرا فنيا للمنتخب الاول لكرة القدم بجوار عمله كمدير فنى للمنتخب الاوليمبى.

وبناء على ذلك قرر كرول عدم تقسيم جهازيه المعاونين فى كل من المنتخبين الاول والثانى، حيث اقر مبدأ العمل الجماعى بأن جعل من محسن صالح وفاروق السيد وعلاء نبيل كثلاثة معاونين له، ووجودهم الدائم فى تدريبات المنتخبين الاول والثانى، مع تخصيص كل من فاروق السيد وعلاء نبيل للمنتخب الثانى فى حالة تعارض مواعيد المنتخبين، مع احقية محسن صالح فى السفر معه خلال الرحلات الخارجية للمنتخب الاول.

يأتى ذلك فى اطار تنظيم العمل الذى وضعه كرول خلال الفترة القادمة حتى نهائيات كأس الامم الافريقية، وهو ما حرص على نقله لمعاونيه خلال اجتماعه بهم مع نهاية الاسبوع الماضى كل على حدة.ومن المنتظر ألا يتوقف مجلس ادارة الاتحاد فى اجتماعه غدا عند التغييرات التى اجراها كرول باعتبارها حقا من حقوقه، وان كانت هناك بعض الحيرة لدى معاونيه لعدم وضوح الرؤية كاملة امامهم، وهو ما يبدو ان كرول قد تعمده.

الترسانة فى انتظار المهاجم السورى تامر اللوز

كتب ـ محمود صبرى :

يستأنف اليوم الفريق الاول لكرة القدم بنادى الترسانة تدريباته على ملعب استاد الجامعة استعدادا للقاء النادى المصرى يوم الاحد القادم فى الاسبوع الثانى للدورى الممتاز بملعب السكة الحديد الذى تقام عليه مباريات الترسانة طوال الدور الاول بسبب الاصلاحات التى تجرى على ملعبه استعدادا لبطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة بالقاهرة.

وكان الفريق قد لعب اولى مبارياته امس الاول فى الدورى الممتاز امام الاتحاد السكندرى وخسرها ٢/١ وادى المباراة بشكل جيد وجاءت الهزيمة من اخطاء فردية من الحارس وبعض اللاعبين.

وعلى جانب آخر صرح اللواء عبدالمنعم الحاج رئيس مجلس ادارة نادى الترسانة بأن النادى فى انتظار تامر اللوز مهاجم نادى الكرامة السورى لانهاء اجراءات تعاقده مع النادى. وكان ابوالعز قد شاهد اللاعب فى سوريا خلال معسكر الترسانة وابدى اعجابه الشديد بامكانيات اللاعب المهارية والبدنية، وعلى الفور تحدث مع مسئولى النادى الذين ابدوا موافقتهم، كما رحب اللاعب نفسه باللعب فى الدورى المصرى، كما ينتظر النادى أيضا انضمام مدافع الزمالك اشرف يوسف الذى يتدرب حاليا بالمنيا بعد ما لم يقيده النادى فى قائمته حيث مازال مسئولو الزمالك يبحثون موقف اللاعب الذى ابدى موافقته على اللعب للترسانة.

عرض احتراف للشورى بالنجم الساحلى التونسى

وعرض آخر لشتوب وشوقى غريب لتدريب كاظمة الكويتى

كتب ـ على بركه :

تلقى عبدالعظيم الشورى مهاجم فريق غزل المحلة عرضا للاحتراف بنادى النجم الساحلى بداية من الموسم الحالى (لمدة عامين) بعد ان ابدى البرازيلى دوس سانتوس المدير الفنى للنجم اعجابه الشديد باللاعب، وبعد موافقة عثمان جنيح رئيس النادى كلف الشابى المدرب الوطنى للفريق ببدء المفاوضات مع اللاعب الذى وافق ايضا على العرض التونسى.

وكان ذلك قبل ساعات قليلة من المباراة النهائية للبطولة العربية السادسة للاندية ابطال الكئوس بين الترجى والافريقى اذ اتفق الطرفان على بدء للمفاوضات الرسمية مع نادى غزل المحلة بعد عودة الفريق الى مصر. ومن المنتظر وصول مبعوث رسمى من تونس خلال الايام القليلة المقبلة للقيام بهذه المهمة.

وعلى جانب آخر فقد تم الاتفاق المبدئى بين يوسف عبدالرزاق رئيس بعثة نادى كاظمة الكويتى وبيتر شتوب المدير الفنى الالمانى للمحلة على التعاقد مع نادى كاظمة مقابل ضعف الراتب الشهرى الذى يتقاضاه من عمله الحالى. خلافا لبعض المزايا والحوافز الاخرى. وكان شرط شتوب لقبول المهمة بالكويت ان يعمل معه مساعده الحالى شوقى غريب وعلى الفور قام يوسف عبدالرزاق الذى يشغل منصب عضو مجلس ادارة النادى بالتفاوض مع شوقى غريب نظير راتب شهرى قدره ٤ الاف دولار وهو نفس الراتب الذى يتقاضاه شتوب حاليا من المحلة!

وعاد يوسف عبدالرزاق الى الكويت حاملا معه صورا من جوازى سفر شتوب وشوقى لعرض الامر على اعضاء مجلس الادارة واقناعهم باختياره بعد ان تقرر انهاء التعاقد مع المدير الفنى التشيكى للفريق الكويتى «ميلان ماتشالا» الذى ظل لمدة ٣ اعوام يتقاضى راتبا شهريا قدره ١٢ الف دولار.

---

٥٠٠ جنيه لكل لاعب بالمصرى مكافأة من محافظ بورسعيد

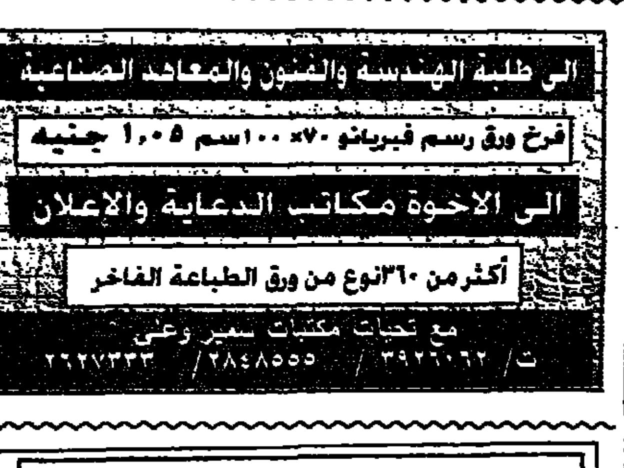
بورسعيد- محمد ابو الشهود:

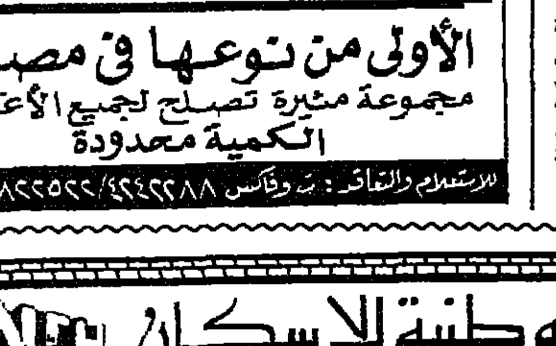
قرر محافظ بورسعيد اللواء فخر الدين خالد صرف ٥٠٠ جنيه لكل لاعب من فريق المصرى بعد فوزه على الاوليمبى.. وتقديمهم عرضا طيبا ووعد المحافظ بتكرار الصرف عقب كل فوز للفريق.

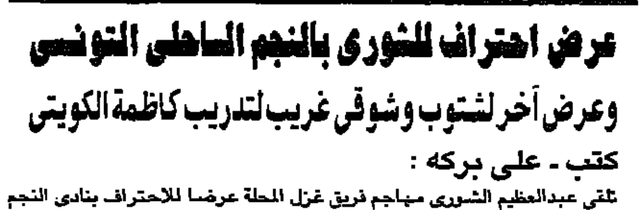
الجدير بالذكر ان حوالى ٣٥٠٠ مشجع حضروا الى طنطا لتشجيع الفريق وعادوا فى زفه الى بورسعيد التى سهرت تحتفل بأول انتصار للفريق فى الدورى.













فوز الاتحاد على الترسانة أنقذ بوكير من المساءلة!!

الاسكندرية ـ عبد القادر ابراهيم:

بالتاكيد كان بوكير هو أسعد الناس بفوز الاتحاد على الترسانة ٢/١ فى اول اسبوع للدورى العام لأسباب متعددة اهمها ان فريقه فاز وحصل على النقاط الثلاث كما ان لاعبه طارق العشرى سيدخل اسمه التاريخ كـأول لاعب يسجل فى بداية الدورى لموسم ٩٥ ـ ٩٦ لان فريقه هو اكثر الفرق تهديفا يهدف سارى «الجميل» الذى صنعه لنفسه بمجهود فردى ورغم أن الفوز أدخل السعادة والبهجة على الجميع بالاسكندرية الا ان فريق الاتحاد حصل فى المباراة على ٥٠ انذارات، نالها كل من السيسى ومحمد رمضان وجمال مساعد والحارس عصام عبد العظيم وابراهيم كاريكا وهذه الانذارات معناها ايقاف اى لاعب من الخمسة لو نال انذارا آخر فى مباراة قادمة.

وقد بلغ ايراد المباراة ٢٥ الف جنيه سيصرف منها ٥٠٠ جنيه مكافأة الفوز لكل لاعب فى الفريق!! خلاف مكافأة الجهاز الفنى.

وكان بوكير قد صرح عقب المباراة بأنه لا يهمه الاداء بقدر ما يهمه الفوز بالنقطتين واعترف ان اداء فريق الاتحاد لم يكن على المستوى المطلوب.. وانه كان ينتظر ما هو افضل!! ولكن الفوز كان انقاذا له من المساءلة عن سوء التشكيل الذى بدأ به المباراة وتغيير مراكز اكثر من لاعب مثل احمد فهمى ولحمد سارى وكاريكا.. وهذا الفوز انقذه ايضا من المساءلة عن مستوى اللياقة البدنية المتدنى للفريق وقد اعترف بوكير ايضا بذلك للصحفيين عقب انتهاء المباراة حيث قال ان لياقة فريقه لا تتعدى ٦٠٪ وهذا امر طبيعى فى بداية الدورى.

فى بطولة العالم للمصارعة الرومانية ببراغ:
هزيمة مصطفى عبدالحارث فى أولى مبارياته أمام الفنلندى صفر/٤

براغ من: حسن الحداد

خسر المصارع المصرى مصطفى عبدالحارث بطل مصر وافريقيا وصاحب ذهبية زيمبابوي الاخيرة فى وزن ٩٠كجم امام كوسكيلا الفنلندى المخضرم صفر/٤ وذلك فى اطار منافسات الادوار التمهيدية الاولى لبطولة العالم للمصارعة الرومانية المقامة حاليا ببراغ عاصمة التشيك.

وبتحليل سريع لهذه المباراة نرى ان مصطفى عبدالحارث لم يتمكن من تحقيق اى نقطة ايجابية تذكر ولكن تلقى لتذارين السلبية وعلى اثرهما خسر ٤ نقاط فنية من حركتى (البرمة الروسى) فى الصراع الارضى، وهذه الحركة من اهم نقاط الضعف فى للصارعة المصرية، ولم يستطع الخبير الارمينى يحيا كازاريان معالجتها سواء اثناء تكتيك الدفاع او الهجوم المضاد ويلعب مصطفى عبدالحارث مباراته الثانية مع بطل فنزويلا وهى مباراة سهلة للغاية لو فاز بها يصعد للدور الثالث حيث يقابل بطل المكسيك وتقام المباراتان صباح غد ـ الاثنين ـ ومازالت الفرصة كبيرة امامه لتحقيق مركز متقدم فى ظل هذه القرعة المناسبة.

وقد اختتمت المباريات قبل النهائية والنهائية للاوزان الخمسة الاولى فى ساعة متأخرة من مساء امس الاول فى اطار منافسات هذه البطولة واسفرت عن فوز المصارع كون هوسيم (كوريا) بالميدالية الذهبية لوزن ٤٨كجم وتلاه فى المركز الثانى كادو هيروشيا (اليابان) وحصل على الميدالية الفضية وجاء الروسى جيوليف فى المركز الثالث وفاز بالبرونزية.

ـ وفى وزن ٥٧كجم فاز بالذهبية دينيس هول (امريكا) وبالفضية ميلتى اتشتكو (كازاخستان) والبرونزية (الروسى) اجناتنكو.. وفى وزن ٦٨كجم الاول روستم ادزامي (اوكرانيا) والثانى ريكو اتيلا (المجر) والثالث زاماندريوريدس (المانيا).

وفى وزن ٨٢كجم: الاول حمزة يريكيا (تركيا) والثانى جرتشا (اسرائيل) والثالث زاتدير توماس (المانيا).. وفى وزن ١٠٠كجم الاول جونى بيرج (السويد) والثانى هيكتور (كوبا) والثالث جورجى سولدادز (اوكرانيا).



التركى حمزة سعيد بانتصاره على الاسرائيلى جوستاشا

● بدون عنوان ●

■ السفارة المصرية بجمهورية التشيك لا تعلم شيئا عن البعثة المصرية المشاركة فى البطولة بالرغم من الدعاية الاعلامية للبطولة.

■ ٣ دول عربية وافريقية مشاركة فى البطولة هى مصر وسوريا والمغرب.

■ طلبت لجنة الحكام الدولية من اللجنة المنظمة زيادة بساط رابع لكثرة عدد اللاعبين المشاركين والذى وصل الى اكثر من ٣٥٠ مصارعا.. كما وصل عدد الحكام الى ٧٤ حكما منهم حكمة واحدة هى ماريا تويس السويسرية.

■ الحكم الدولى الممتاز المصرى محمد عدوى امين يؤدى جميع مبارياته بثقة عالية وهو أحد المؤهلين للتحكيم فى اوليمبياد اتلانتا (٩٦).

■ معظم فرق العالم المشاركة بالبطولة تقوم بتصوير مباريات جميع لاعبيها بكاميرات الفيديو الخاصة بها استعدادا لاوليمبياد اتلانتا ٩٦.. اما كاميرات اتحاد المصارعة المصرى فهى موجودة بالاتحاد بالقاهرة!

■ يواصل المصارع السورى خالد الفرج وزن ٥٢كجم سلسلة انتصاراته حيث فاز على المصارع الصينى ١٠/صفر بجدارة واصبح امل سوريا والعرب معلقا عليه لتحقيق ميدالية قبل اوليمبياد اتلانتا.

عودة بطولة مصر الدولية للتنس

نجح الاتحاد المصرى للتنس فى اعادة بطولة مصر الدولية ١٩٩٦. وقد قام اسماعيل الشافعى رئيس الاتحاد المصرى للتنس بعرض طلب مصر لاعادة تنظيم بطولة مصر الدولية اثناء وجوده فى نيويورك بصفته ضمن لجنة الاتحاد الدولى لتنظيم بطولات الرجال.

وقد تلقى الاتحاد المصرى موافقة الاتحاد الدولى على ان تقام البطولة خلال الفترة من ١٢- ٢٠ اكتوبر ١٩٩٦.

وقد قرر الاتحاد المصرى للتنس ان تكون البطولة ذات جوائز مالية قدرها ٧٥ الف دولار.

وسوف يعرض اسماعيل الشافعى الترتيبات النهائية لهذه البطولة خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد يوم ٢٠ اكتوبر الحالى تمهيدا لرفعها لجهاز الرياضة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة للحصول على موافقته.

على العالم

■ اعلن الاتحاد الارجنتينى لكرة القدم نظافة التحليل الذى اجراه لمارادونا من اى عقاقير منشطة والذى كان قد اجراه بعد مشاركته فى اول مباراة فى الدورى مع بوكاجونيورز ضد فريق كولون.

■ نادى ميدلسبره الانجليزى سيقيم مهرجانا برازيليا لاستقبال نجم الكرة البرازيلى الدولى جوتينو الذى تعاقد للعب مع الفريق بمبلغ ٦.٣ مليون دولار قادما من ساوباولو. وسيكون فى الحفل فرقة لموسيقى السامبا تتكون من ٥٠ راقصا وعازفا.

■ تعاقد المدرب الانجليزى روى هودجسون مع نادى انتر ميلانو الايطالى لكرة القدم كبديل للمدرب الايطالى اوتافيو بيانكي. وضحى هودجسون فى سبيل ذلك بعقده وعمله كمدير فنى لمنتخب سويسرا.

■ احتفظ فريق بايرن ميونيخ بصدارة الدورى الالمانى لكرة القدم برصيد ٢١ نقطة قبل ان يخوض مباراته فى الاسبوع التاسع الذى اقيمت اول مباراتين فيه امس الاول واسفرتا عن تعادل هانزا روستوك مع شتوتجارت ٣/٣ وشالكة مع كايزر سلوترن ١/١.

■ اعلن ديفيد اوليرى نجم دفاع منتخب ايرلندا السابق اعتزاله اللعب بعد ان امضى ٢٥ عاما فى الملاعب منها ١٨ عاما فى صفوف الارسنال الذى تركه عام ١٩٩٣ والتحق بنادى ليدز فلعب ١٢ مباراة ثم اصيب فى العام الماضى فى «وتر اكليس» ومكث يعالج عدة شهور ثم اعلن اعتزاله بعد ٧٢٢ مباراة فى الدورى والكأس الانجليزى.

■ تأهل الامريكى مايكل تشانج لنهائى بطولة سايكو سوبر الدولية للتنس المقامة بطوكيو والتى يبلغ مجموع جوائزها ١.٢ مليون دولار بعد ان فاز على السويدى هنرى هولم ٧/٥ و٤/٦ و٤/٦ وسيلتقى تشانج فى النهائى مع الفائز من لقاء الاسترالى مارك فيليبوسيس والالمانى هندريك دريكمان.

وبهذا الفوز حجز تشانج مكانا لنفسه فى بطولة الاتحاد الدولى للاعبين المحترفين التى حلت محل بطولة الاساتذة.

■ فاز منتخب العراق الاوليمبى على نظيره القطرى ٣/٢ فى بغداد ضمن تصفيات آسيا الاوليمبية.. وقد انتهى الشوط الاول للمباراة للعراق ٢/١.. وبهذه النتيجة ضمن العراق التأهل للدور الثانى للتصفيات وله مباراة متبقية أمام الاردن لا تؤثر نتيجتها على تأهله الا اذا خسرها صفر/٦

■ لقى منتخب السعودية لكرة القدم الهزيمة الثانية له فى اطار رحلته التدريبية الى الولايات المتحدة حيث خسر امام المكسيك ٢/١ بعد ان كان متقدما الى ما قبل ١٢ دقيقة من نهاية المباراة.. وسبق للمنتخب السعودى ان خسر ٤/٣ امام المنتخب الامريكى رغم انه كان متقدما ٣/صفر!

السويس يطالب اتحاد الكرة بتحمل نفقات علاج جودة

السويس ـ من عمرو غنيمة:

استعد نادى السويس للقاء الاهلى فى بداية مشوار الدورى العام والذى سيقام بعد غد الثلاثاء باستاد القاهرة، حيث قرر محسن خليفة المدير الفنى للفريق عدم اقامة اى معسكرات مغلقة. ومن المنتظر ان ينهى مرانه غدا الاثنين على ان يبيت الفريق فى القاهرة ليلة المباراة.

وعلى جانب آخر قرر المحاسب احمد هلال رئيس نادى السويس ارسال مذكرة عاجلة الى اتحاد الكرة لمطالبته بتحمل نفقات العملية التى سيجريها جودة دسوقى مهاجم الفريق والذى اصيب اثناء وجود المنتخب الاوليمبى بالولايات المتحدة الامريكية.واكد التقرير الطبى الذى اعده الدكتور خليل القار رئيس الجهاز الطبى بالنادى اصابة اللاعب بتمزق فى غضروف الركبة اليمنى وسيقوم باجراء عملية بالمنظار غدا تحت اشراف الدكتور احمد عبدالعزيز بالقصر العينى.وصرح محمد عباس امين صندوق النادى بأنه تم امس صرف ٤٢ الف جنيه باقى مستحقات مكافأة البقاء لجميع اللاعبين.

وداعا تونس.. وإلى اللقاء فى الرياض

بفوز الافريقى التونسى بالبطولة العربية السادسة للاندية ابطال الكؤوس لكرة القدم.. انتهت يوم الخميس الماضي في تونس منافسات البطولة التى استمرت لمدة ١٠ أيام وشاركت فيها ١٠ اندية عربية تابعهم بشغف ملايين المشاهدين من جميع انحاء الوطن العربي. وتستعرض اليوم صفحة «رياضة عربية» حصاد وقائع هذه الدورة التى اتت بالكثير من المفاجآت منها خروج الاهلى المصرى من الدور التمهيدى.. اذا كان هذا الامر قد اصاب مشجعى الاهلى بخيبة امل لكنه اتى بفائدة للفرق التونسية التى استطاعت ولاول مرة فى تاريخ البطولات العربية ان يصل فريقان منها للمباراة النهائية وهو مايعد انجازا يحسب لكرة القدم التونسية بان يصبح النهائى تونسيا على ارض تونسية.

وقد اكد لى عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية: ان خروج الاهلى من الدور الاول بهزيمته غير المتوقعة ٤/١ امام الافريقى التونسى أصابنا بالحزن خاصة ان الاهلى نعتبره الابن المدلل للاتحاد العربى، وعن البطولة بصفة عامة قال: انها نجحت من الناحيتين الفنية والتنظيمية بجانب الصدى الاعلامى الكبير التى حققته حيث تم اصدار ٤٤٠ بطاقة لرجال الاعلام.. اما عن السلبيات فقال الامين العام: انه عندما يجتمع الاشقاء العرب لايصبح هناك مكان للسلبيات حتى السلبية الوحيدة التى شهدتها وهى التصرف غير اللائق الذى صدر من مدرب المحلة شتوب وعوقب بسببه على الفور وفى رايى - والكلام مازال لعثمان السعد - انها تحولت إلى ايجابية حين اتاحت الفرصة لمدرب عربى مصرى هو شوقى غريب لادارة الفريق ومبارياته من امام الخطوط واستطاع ان يصل بفريقه للمربع الذهبى.

وعن مسابقة افضل تغطية صحيفة للبطولة قال انه تقرر تاجيل اعلان نتائجها إلى يوم ٢٦ نوفمبر القادم وقبل بدء منافسات البطولة العربية للاندية ابطال الدورى التى ينظمها نادى النصر السعودى بالرياض ابتداء من ٢٩ نوفمبر القادم.. وتقرر اضافة جائزة سادسة لافضل اصدار اسبوعى. كما تحدث عثمان السعد عن البطولة العربية القادمة بالرياض فقال انه سوف يجتمع يوم ١٨ اكتوبر مع المسئولين بنادى النصر المنظم للبطولة لوضع النقاط على الحروف وآخر ترتيبات البطولة من اقامة الفرق والتنقلات والملاعب. وبالنسبة لقرار اتحاد الكرة المصرى بمنع الزمالك من الاشتراك فى البطولة قال: انه لم يبلغ بهذا الامر رسميا حتى الآن ورغم ان الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية قد سبق له وان اتخذ قرارا بمنع اى دولة من المشاركة فى البطولات العربية باكثر من ثلاثة اندية فى البطولة الواحدة لاتاحة الفرصة لاندية اخرى للمشاركة وبالفعل قرر الامير فيصل منع فريق الرياض من المشاركة فى التصفيات مع فريقى مصر والسودان حتى يتسنى لهم المشاركة بدون تصفيات لكن ورغم ذلك فان قرار الاتحاد يعد إجحافا فى حق الزمالك ولن نتدخل كما فعلنا مع الاهلى لان الامر مختلف تماما حيث ان الاهلى يشارك فى بطولة السوبر بصفته بطلا للبطولة الخامسة للاندية ابطال الكؤوس ولايمكن تعويضه وهذا الامر لاينطبق على الزمالك. واذا شارك فاهلا به ونحن فى انتظاره واذا لم يشارك فهو الخاسر.. وبغض النظر عن نتائج البطولة العربية فى تونس ومايجرى اعداده الآن لبطولة الرياض فالاهم هو لقاء الاشقاء العرب والوصول بالرياضة العربية إلى الآفاق العالمية.

«رياضية»


عثمان السعد


البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الكؤوس نجحت فنيا وتنظيميا واتسمت بالاثارة

كرة القدم لا ترحم ونهائى لائق بالبطولة العربية

جاءت مباراة نهائى البطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس بين الافريقى والنجم الساحلى نهائيا يليق بسمعة كرة القدم العربية، حيث اكتملت لها كل عناصر النجاح، وهكذا من حق المسئولين فى الاتحاد العربى لكرة القدم واعضاء اللجنة المنظمة فى نادى النجم الساحلى ان تعلو البسمة شفاههم. ولكن يمكن القول وهذا مايؤكده جميع المتابعين للمباراة النهائية ان الافريقى كان فى برج سعده لانه انتزع الكأس من فريق النجم الساحلى الذى كان الافضل بكثير على مدى شوطى المباراة لكنه دفع ثمنا غاليا لاهداره الفرص الكثيرة وكذلك اهداره ضربة جزاء فى الوقت الاصلى من المباراة ليحرز الافريقى هدف المباراة الذهبى فى الوقت الاضافى ومن ضربة جزاء ايضا. ولذلك فكرة القدم لاترحم ولاتعترف الا بلغة الاهداف، حيث كان النجم الساحل يتمنى انتزاع اللقب حتى تكلل جهوده الطويلة بالنجاح.

بين الملعب والافريقى خمس سنوات فقط

بعد خمس سنوات عادت الكأس العربية إلى تونس مرة اخرى حيث يعتبر فوز الافريقى التونسى بكأس الاندية العربية السادسة لابطال الكأس بمثابة الفوز الثانى للاندية التونسية بهذا اللقب.. والذى فاز به الملعب التونسى عام ١٩٩٠ فى اول بطولة عربية اقيمت فى جدة ثم خلفه الاوليمبيك البيضاوى الذى انتزع اللقب ثلاث مرات متتالية فى دبى وجدة والدوحة ثم الاهلى المصرى البطولة الخامسة بالقاهرة.

اللقب الثانى للكرة التونسية

جاء فوز الافريقى التونسى بكأس الاندية العربية أبطال الكؤوس بمثابة اللقب الثانى لكرة القدم التونسية فى اسبوع واحد وذلك بعد فوز فريق الترجى بكأس الاندية الافروآسيوية اثر تغلبه على فريق فارمرز بنك بطل تايلاند ٣/صفر فى لقاء العودة الذى اقيم بين الفريقين بالعاصمة التونسية يوم السبت قبل الماضى بعد ان كان لقاء الذهاب بين الفريقين قد انتهى بالتعادل ١/١ فى بانكوك عاصمة تايلاند. بخلاف ذلك يذكر ان انتزاع الافريقى للبطولة العربية يعد اول لقب له منذ عامى ٩١، ٩٢، حيث فاز فى عام ١٩٩١ بكأس ابطال افريقيا، وفاز فى عام ٩٢ بكأس الاندية الافروآسيوية.

كؤوس

كأس الجمهور المثالى النجم الساحلى «تونس» وكأس هداف البطولة. عماد بن يونس - النجم الساحلى ٧ اهداف. وكأس لحسن حارس مرمى: ابراهيم الحلوة - فريق الرياض «السعودى» وكأس افضل لاعب بن يونس - النجم الساحلى - وكأس اللعب النظيف الفيصلى الاردنى.

للتاريخ

اقيمت المباراة النهائية لكأس الاندية العربية يوم ١٢ اكتوبر ١٩٩٥ بين الافريقى والنجم الساحلى ولذاكرة التاريخ نقول المعلومات الخاصة بهذه المباراة

الملعب سوسة الاوليمبى

الجمهور: ٣٠ الف متفرج

الفائز الافريقى بهدف ذهبى احرزه نبيل معلول من ضربة جزاء فى الوقت الاضافى الاول وفى الدقيقة السابعة

الحكام: سعيد بلقولا - المغرب - وغريب الجيلانى - المغرب - ويحيى العريانى - الاردن.

الأهلى والمحلة وأندية أبطال الكؤوس العربية فى ميزان محمود الجوهرى


الجوهرى

النجم الساحلى .. أفضل الاندية فى البطولة


الرياض السعودى وصل للدور قبل النهائى

● مستوى التحكيم مشرف والاهلى خانه التوفيق ● النجم الساحلى الافضل والرياض والمحلة ظهرا بمستوى جيد

دبى - فريد وجدى:

فاز الاتحاد العربى لكرة القدم ونادى النجم الساحلى التونسى بتقدير جيد جدا فى التنظيم واستضافة البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الكئوس.. ونالت الروح الرياضية للاعبين والاجهزة الفنية والادارية والجمهور موقعا بارزا بملاعب تونس وسوسة.. وكسبت الفرق المشاركة إعدادا وتأهلا للمسابقات المحلية وحازت شرف التمثيل والاحتكاك الكروى على المستوى العربى.. وبرز لاعبون وفرق جيد خلال البطولة.. واستحق التوانسة النهائى والتتويج عن جدارة لانهم كانوا الافضل استعدادا.. وجاء المستوى الفنى للبطولة متوسطا

وفى لقاء سريع مع الخبير الكروى المصرى محمود الجوهرى المدير الفنى لنادى الوحدة الاماراتى جاءت تفاصيل الحديث عن البطولة حيث اوضح ان البطولة اقيمت فى بداية الموسم الكروى الذى يبدأ عادة فى سبتمبر بالنسبة للاندية العربية.. وبذلك تعتبر اعدادا جيدا لمسابقات الدورى العام المحلية إلى جانب نيل الفرق للمشاركة شرف لقاء الاشقاء العرب من المشرق والمغرب والتنافس الشريف.. مع ملاحظة ان مباريات الدور الاول كشفت ان الفرق لم تكن فى «الفورمة» باستثناء النجم الساحلى.

واشار إلى ان القرعة اوجدت الافريقى والاهلى المصرى والرياض السعودى والنصر الاماراتى فى مجموعة بدت هى الاقوى والاشد تنافسا.. فيما ضمت المجموعة الثانية النجم الساحلى والمحلة المصرى والفيصلى الاردنى وكاظمة الكويتى التى اتسمت بتقارب مستوى الفرق إلا انها ضمت عددا اقل من الفرق المرشحة للصعود للادوار النهائية.

وقال ان الدور الاول للبطولة اظهر صعوبة اداء الفرق لجميع المباريات بكفاءة عالية لاعتبار اقامة البطولة فى هذا التوقيت المبكر كما عانت جميع الفرق من الارهاق الذى اثر على سرعة الاداء فى المباريات.. كما عانت كثرة الاصابات نتيجة عدم التجهيز والاعداد بصورة ملائمة وجاء المستوى الفنى العام للبطولة نتيجة - لذلك - متوسطا وبالتالى اقل من المستويات الفنية للبطولات السابقة.

والتمس الكابتن الجوهرى العذر للاتحاد العربى لاختياره هذا التوقيت لاقامة البطولة على اعتبار ان الحديث عن التوقيت لابد ان يأتى من خلال النظر فى «أجندة» الاتحاد العربى لهذا الموسم.. وهذه النظرة تظهر كثافة الانشطة الكروية الآسيوية والافريقية بما فى ذلك التصفيات القارية المتعددة اضافة إلى تصفيات كأس العالم.. ولهذا لم يكن فى الامكان افضل مما كان بالنسبة للتوقيت مع ملاحظة ادراك الاتحاد العربى بأن البطولة سوف تساهم فى تجهيز واعداد الفرق المشاركة للمنافسات المحلية والقارية وتحقيق هدف الاتحاد فى اقامة وانجاح اللقاءات الكروية العربية حتى لو اقيمت فى هذا التوقيت.. ولاحظ ان تأخر اتحادات الكرة المحلية فى تنظيم مسابقاتها المحلية ليس مسئولية الاتحاد العربى فالمعروف ان المسابقات تبدأ عادة فى سبتمبر لذلك فمن الطبيعى ان يأتى اختيار توقيت البطولة فى شهر اكتوبر طبيعيا ومناسبا وليس ذنب الاتحاد العربى أن تتأخر الاتحادات المحلية بمسابقاتها او ان تتأخر الاندية فى استعداداتها للبطولة.

النجم الابرز

واكد الجوهرى ان فريق النجم الساحلى التونسى كان ابرز الفرق المشاركة على الاطلاق من حيث المستوى الفنى والاعداد البدنى وبالتالى التجهيز للبطولة.. وتلاه الرياض السعودى.. ولم تظهر معظم الفرق الاخرى بمستواها الفنى المعروف مع ملاحظة ان المحلة المصرى بذل جهدا كبيرا فى سبيل الظهور بمستوى جيد.. ولعب بروح قتالية وضعته فى اطار فنى افضل من واقعه الفنى وكان المحلة بذلك اكثر المستفيدين على مستوى الاستعداد والارتقاء الفنى للبطولات المحلية وتجهيز اللاعبين لتقبل اللعب بحماس والمنافسة وبذل جهد اكبر من امكانيات اللاعب العادية.

اما النجم الساحلى فقد ساعدته ظروف الدورى المحلى حيث خاض اصعب ٣ مباريات له الفترة الماضية وظهر تكامل مستواه التكتيكى وتوظيف المهارات الفردية للاعبين لصالح الاداء الجماعى واستمرار الاداء لنهاية البطولة

ولاحظ الجوهرى انخفاض نسبة تسجيل الاهداف بالبطولة السادسة بالمقارنة بالبطولات السابقة حيث تم تسجيل ٥٣ هدفا فى ٢٣ مباراة وجاء ٥٢ هدفا حتى نصف النهائى فى ٢٢ مباراة وكانت نسبة التسجيل ٢,٣ هدف فى المباراة.. كما لاحظ ان اغلبية الاهداف جاءت نتيجة لاخطاء الدفاع. وقال الجوهرى ان مستوى التحكيم فى البطولة مشرف للتحكيم العربى وهو الامر الذى ساهم فى ان يأتى التنافس بين الاندية العربية بصورة شريفة.. واظهر الروح الرياضية بمستوى ممتاز حيث لم تظهر احتكاكات او رغبات فى الانسحاب.. واشاد بالروح الرياضية التى سادت البطولة حيث كان تقبل الفوز والهزيمة بروح طيبة وبأسلوب رياضى صحيح وهى نقطة ايجابية تحسب للبطولة وللبطولات الاخيرة التى لم يعكر صفوها احداث خاطئة

وبالاضافة إلى عامل التحكيم الجيد الذى تسبب فى تهدئة النفوس فى الملعب ظهر النضوج الفكرى للاندية واقترابها السريع للتفكير المحترف الذى يرفض الخروج عن السلوك الرياضى.

وكشفت البطولة كذلك عن التطور الكبير فى الاجهزة الفنية والادارية للاندية العربية حيث برزت قاعدة من المدربين على مستوى تفكير متقدم.. كما برزت مجموعة من اللاعبين منهم خالد عيد صانع الالعاب بالمحلة واحمد عبدالمنعم بالاهلى المصرى وفهد الحمدان بالرياض السعودى وفوزى الرويسى فى الافريقى التونسى. مع ملاحظة ظهور لاعبى النجم الساحلى كفريق متكامل متساوى الخطوط يتميز بجماعية اللعب وارتفاع اللياقة البدنية والتحرك للتكامل دفاعا وهجوما.. باختصار كان فريق النجم هو الاقرب لاسلوب اللعب الاوروبى.. كما عكس الاتحاد السورى فكرة طيبة عن كرة بلاده وان لم يبرز من بين لاعبيه من يمكن ان يكون نجما.

الأهلى المصرى استفاد

ورأى الكابتن محمود الجوهرى ان الاهلى المصرى كان اكثر الفرق التى ظهر تضررها من تأخر موسم المسابقات المحلية.. إلا انه استجاب بصورة رياضية سليمة لموجبات الاشتراك فى لقاء الاشقاء العرب. حيث لم يعتذر عن البطولة والجميع يعلم ماذا يعنى اشتراك الاهلى من نجاح للبطولة. وهو حامل اللقب.. وهذه نقطة تحسب لصالح ادارة النادى كمساهمة فى انجاح وارتفاع مستوى البطولات والكرة العربية.

كما ان الاهلى استفاد من الاشتراك من حيث الاعداد للمسابقات المحلية والوقوف على احتياجات الفريق الحقيقية بالنسبة للاعبين المنضمين حديثا او من بين الناشئين.. اما بالنسبة للمدرب الجديد فهو لم يضع فى اعتباره.. نظرا لمهارات الفرق العالية وسمعته وامكانياته.. ان تكون الظروف معاكسة.. مع ملاحظة تأثير اصابة حسام حسن.

ورأى الجوهرى انه يجب النظر إلى الفكر الجديد الذى يحمله هولان للاعبين.. لانه كمدرب جديد له تقديراته التى تكون صوابا من وجهة نظره لكن اللعب له كلمة اخرى فى هذه التقديرات. وهذه التقديرات يمكن تقييمها مباراة وراء الاخرى وهكذا يمكن الاستفادة منها مستقبلا.

وفى مباراة الاهلى والافريقى راى المدرب تغيير ٤ و ٥ لاعبين اساسيين بفكرة الدفع بعناصر جديدة وغير مرهقة وفى حالة بدنية اعلى. وهو الامر الذى قد يعيد المدرب النظر فيه مستقبلا ويعطيه فكرة عن الامكانيات التى يتمتع بها اللاعب العربى فى التغلب على الارهاق تحت تأثير التنافس والسعى وراء البطولة.. مع ملاحظة ان المدرب نظر للمباراة نظرة «اوروبية» سليمة. ولكنها تنفع مع لاعب اخر وفى مكان اخر. لان اللاعب العربى تعود ان يعطى وهو مرهق تحت ضغط المنافسة والحماس والسعى وراء البطولة.

ولاحظ الجوهرى ان فريق الاهلى بذل مجهودا كبيرا ولكن خانه التوفيق خاصة فى مباراة الافريقى التى راى الجميع خلالها اخطاء حارس المرمى والدفاع. إلا ان نتيجة المباراة اخفت ان نسبة التفوق الميدانى كانت للاهلى ولكن ظروف تسجيل الاهداف ومحاولات التعويض والكثافة العددية فى هجوم الاهلى زادت من عدد الاهداف بما لايتناسب مع سمعة ومكانة الاهلى وهو الامر الذى يتكرر مع اندية كبيرة اخرى مثل برشلونة وميلانو مثلا اللذين منيا بهزائم ثقيلة تحت ضغط الاندفاع لتعويض التسجيل.

واخيرا فان مشكلة الاهلى الحقيقية هى انه «لعب المباراة فى غير يومه» من ناحية الحظ والاخطاء التى ارتكبها بعض اللاعبين تحت ضغط الاندفاع لتعويض التسجيل المضاد... وان جمهور الاهلى لايؤمن إلا بالفوز بجميع البطولات التى يخوضها مما يمثل عبئا كبيرا على لاعبيه ومدربيه.

إصدارات جديدة

■ حكايات من ألف ليلة وليلة.. سابع كتاب خاص بالأطفال صدر عن دار الطائف للزميلة سلوى العناني يضم الكتاب اربع قصص من حكايات الف ليلة في معالجة عصرية جديدة مع الحفاظ على العالم المميز لهذه الحكايات في مصدرها الأصلي.

■ تحت عنوان قليل من الأدب.. (قليل من النقد) صدر للكاتب حسن فوزي كتاب جديد. يقدم المؤلف في كتابه مجموعة من المقالات يرصد خلالها الحركة الادبية وأعلامها مثل العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم وميخائيل نعيمه ونجيب محفوظ ويوسف ادريس واحمد شوقي وعبد الحليم عبد الله وصنع الله ابراهيم وعلى شلش وغيرهم..

■ تحت عنوان الحرب. الفكرة. التجربة. الابداع صدر كتاب جديد للكاتب والمقاتل سيد نجم. يتناول المؤلف ادب الحرب وانماطه وخصائصه وهويته من خلال اطلالة تاريخية على تاريخ الانسان الحربي في الاساطير والملاحم

■ صدرت للكاتب المسرحي رأفت الدويري مسرحية جديدة بعنوان (شكسبير ملكا) يقدم الكاتب رؤية مسرحية تتكون من برولوج وخمسة فصول تصور مراحل تطور شخصية شكسبير وتألقه ككاتب للبلاط ثم نقطة التحول في حياته عندما بدأ يكتب للخلود لا بدافع الشهرة أو المال.

■ صدر للشاعر فوزي احمد ديوان شعر جديد بعنوان لاتحطمي المرايا يضم الديوان ٢٢ قصيدة حب ورمانسية من الشعر الحديث.

■ الحناتيف.. عنوان احدث كتاب صدر من تأليف محمد عاصم محمود هارون. الكتاب هو مجموعة قصصية تتمرد على الواقع وتحاول الثورة عليه خلال الشخصيات الواقعية والرؤية العميقة للناس والمجتمع.

■ صدر للشاعر الدكتور صابر عبدالدايم ديوان جديد بعنوان «مدائن الفجر» يضم الكتاب عشر قصائد عمودية تمثل اقباسا من ملحمة الايمان وتعبر عن فكر الشاعر في شبه ترنيمة صوفية متصلة.

مطالب المثقفون وصراع الحضارات: مشروع قومي حضاري

نتنادى جميعا بالاصلاح مما يدل على إحساسنا الشديد بالحاجة اليه بعد ان كثرت حولنا اسبابه ودواعيه...الاصلاح الشامل، وليس الجرعات او المقتطفات، معناه! نهضة والنهضة معناها انتفاضة حضارية... يقظة امة... انبعاث إرادة...

د. نعمات أحمد فؤاد

سوف يكون الصراع في المستقبل صراع الحضارات اى ان الحضارات المختلفة وفقا لاختلاف الامم سيكون لها بصمة على السياسات العالمية. يقول samal في بحثه clashf civilizotion (في رؤيتى انه ليس التنمية او الايديولوجيات او الاقتصاد هى التى ستحظى بالأولوية... ستكون المواجهة الأخيرة في تقييم العالم الحديث للحضارات)

والحضارة تقوم على ركائز من: الدين ـ الفن ـ العلم ـ العمل ـ الاقتصاد وكلها مستهدفة يضاف إليها الذات المميزة لقوم من الاقوام والكبرياء الخاصة بهم.

هذه الذات بكبريائها قد اجهضوها بالعبث بالتاريخ من ناحية وبتهميش التاريخ في بلد التاريخ وهذه جريمة ومخطط مرسوم له ابعاده القريبة والبعيدة جريمة بصمت عليها وزارة (التربية) وجرعتها السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية فالمسئولية شاملة ومهيمنة ولن نسكت عليها...

هناك امور تدبر بليل مستهدفة تفريغنا من المضمون والقيم والمعاني والرموز ولكن لا... لا... اسمعوها جيدا.

عندى كتاب (الهاجادا) العبرى وفيه الصلاة اليهودية تبدأ بعبارة (اذكروا خروجكم من مصر) وتستحكم عقدة الخروج في نفوسهم فيدعون على المصريين بكل انواع الامراض والبلاء... لم يحذف احد من الكتاب شيئا.. ولكن السادة القائمين على الوزارتين المتصلتين باعماق الوجدان المصرى والعقل المصرى لا يعلمون!!

ولكن المحزن حقا إذا كان هؤلاء لا يعلمون كيف وافق مجلس الوزراء وفيه من نحترمهما وكيف وافق مجلس الشعب على كارثة قومية لا علاقة لها بالحزبية او الاحتكارية او الاذعان والموافقة!! اليست كارثة بكل المقاييس؟

تاريخ مصر ام التاريخ اختيارى؟

وحمل المثقفين ضمير الامة على التطبيع مع اسرائيل دعوة سافرة عجيبة وبغيضة اليست كارثة؟

إلى اين نحن مسوقون؟

ولكن على الرغم من هؤلاء جميعا ستقتحم مصر العقبة. ولكى تواكب العصر الذى ستكون الاولوية فيه للحضارة وليس التجارة، علينا ان نجمع اهل الاختصاص كما حضرنا لمعركة ٦ اكتوبر فنجحت نجاحا تاريخيا وحربيا بكل المقاييس... «تجمع علماء هذه الامة المخلصين والصادقين ليضعوا تخطيطا علميا مصريا يعتمد على بنك معلومات لمشاكلنا كلها».

ان يرى الانسان المصرى كل مدينة بل كل قرية في الخارج متوافر لديها مقومات الحياة الكريمة فلا تتمسح بالعاصمة ولا تزحف عليها بل غدت العواصم تلتمس في الريف متنفسا ومتنزها والنتيجة تحضير الريف عندهم وترييف القاهرة عندنا لان ريفنا واقاليمنا تعيش محرومة من ضروريات الحياة ولا اقول كمالياتها ولهذا لن تجدى الكبارى والانفاق في القاهرة ما لم تصلح الاقاليم. وتحترم انسانية الريف وترفع كفاءته فلا يعيش ٧٠٪ من سكان مصر تحت خط الفقر بل انتقلت الظاهرة او الكارثة إلى المدن.

إن القاهرة الكبرى بها وحدها ١٦ تجمعا عشوائيا في المستوى المتدنى المتمثل في اسكان القبور واسكان البلوكات التى تعيش مجموعة اسر على دورة مياه واحدة!! وفى اسكان الدكاكين والمناور والمخابىء والادهى الإثار الاسلامية والمهرجانات على اشدها...

وإن سكان العشوائيات في عواصم مصر يبلغ عددهم ١١.٥٦١.٠٠٠ احد عشر مليونا وخمسمائة واحد وستين الفا اى ٣٧٪ من مجموع سكان الحضر وخمس سكان الجمهورية!!

تلوث المكان بالزحام وتلوث الزمان بلصوص التاريخ والحاضر معا...

حتى النيل لم يسلم من الاعتداء كيلا يبقى للانسان المصرى شيء يلوذ به.

لابد من تغيير جذرى يعيد الى الحياة معناها، ويرد إلى الانسان المصرى كرامته وحقوقه الضائعة والمسلوبة على ارضه قبل ان يضيق الضيق بالضيق ويكفر الصبر بالصبر ويحيق القهر باعداء الحياة..

ان سر تقدم المتحضرين معرفة الحدود والتزامها.. معرفة وجوه الكلام ومتى يتكلم القائل ومتى يعف ومتى يصمت في كبرياء احساس بالمسئولية يتسحب على الكبير والصغير تقديس للحق والواجب.

حساب عن الخطأ لا يفلت منه كبير او صغير يعصم من الزلل ويعمل له كل امرىء حسابا.

ان الازدواجية القاتلة بين القول والعمل في العالم الثالث حيث الطوطمية السياسية هى التى تعوق تقدمه فترتع العوامل الخارجية والاستعمار الجديد ليجهز عليه. وافدح الخسائر جميعا. تخريب الانسان كما يقول ج. روتلز في مجلة هارفارد وكما يقول «ستيوارت تشيز» في كتابه (الدراسة المثلى لنوع الانسان) ص٢٠٤

وبين التضليل والتجهيل والالحاح بالصوت والصورة لا تجد الشعوب بدا من المرارة. يقول الدكتور حامد عمار (مثل هذا التكيف السطحي ضرورة من ضرورات البقاء في ظروف متغيرة لا ضابط لها ولا مقدر لعواقبها، ولعل اتفه الامثلة على ذلك ما كان يقوم به المحتسب ايام الدولة المملوكية مثلا من مناداة الناس بالاحتفال بشفاء السلطان من مرض كما حدث عندما عوفى السلطان الناصر محمد بن قلاوون من كسر في يده! حيث استمرت الزينات اسبوعا كاملا وظلت الجوقات بالبشائر تضرب والطبول تدق ولم يبق «امير» إلا عمل في بيته فرحا)!! على حد تعبير صاحب السلوك.

والحل؟

تخطيط علمى وقومى يشترك فيه علماء الامة وحكماؤها وانقياء الصفحة... تخطيط يضع في الاعتبار: الامية على الساحة الكبيرة والصغيرة والامية ليست فقط الجهل بالقراءة والكتابة ولكنها مسخ للمناهج «في المراكز الدخيلة والمسيطرة التى تفصل لنا مستهدفة محو الذاكرة المصرية او تفريغها من قيمها بحيث يفتقد المصرى العمق والاصالة والموضوعية...

الحل إذا اردنا النجاة من الغرق الذى اشرفنا عليه، حصر المشروعات التى بدىء فيها ولم تتم مما يخرب الوجدان المصرى وينتهى به الى عدم الايمان بعمل او نتيجة او بشىء على الاطلاق.

جزء من الحل اشراك المعنيين فيه... اشتراك الناس فيه، فهم اولا واخيرا اصحاب البلد وداقعو الضرائب. وان لم يشعروا ان الحل نابع منهم بلا استعلاء او املاء فلن يتقنوه. واذا نفذوه فلن يحرصوا على إجادة الاداء التى لا تأتى الا من الحب. ومن الاقتناع.

ربوا غربة الانسان المصرى.. إنه مغترب على ارضه اغترابا نفسيا وحضاريا وسياسيا واجتماعيا واقتصاديا..

جزء من الحل «السرعة» فيه فلم يعد لدينا وقت لكى نضيعه.

جزء من الحل المسح الشامل لمشاكلنا. مع التنسيق بينها في التشخيص والعلاج حتى لا نعالج عضوا على حساب عضو في الجسم الواحد

جزء من الحل احتياط البدائل حتى لا يتعثر التنفيذ في منتصف الطريق ويعلق إلى ان تشكل لجان تنعقد وتنفض بلا نتيجة.. هذا اذا شكلت

ولكن وجود البدائل يتفادى الارتباك ويؤمن المسار...

جزء من الحل نظام دائم للاشراف والمتابعة والتسجيل والتقييم والتقويم حتى يمكن التصحيح في الوقت المناسب له، امانا من التراكمات.

بعبارات اخرى بلدنا يحتاج إلى اعادة صياغة.. انها ارادة التغيير إعادة صياغة الدستور وفقا لمصالح الامة مصدر السلطات او هكذا يتحتم ان تكون... الامة صاحبة الحق في السيادة ممثلا في وجود احزاب حقيقة واستقلال حقيقى للقضاء... وحرية حقيقية للصحافة واستقلال الجامعة.

اعادة صياغة الجامعة فلا تفرض عليها اعداد او مناهج ولا تبتلى بالتدخل او التعيين.

اعادة صياغة المفاهيم فيحترم الاختصاص من اى نوع ودرجة فإنه لا يوجد الانسان الواحد الذى يجمع كل شىء.

اعادة صياغة اللغة اليومية ذاتها فالادب غير النفاق، والمجاملة غير الكذب البغيض...

اعادة صياغة دور الكنيسة والمسجد... إن الانسان من الدين يقف امام نور يضىء روحه ونفسه

اعادة صياغة الاعلام المشغول بالمسلسلات والمهرجانات الخ ليكون أعلام الانسان المصرى دافع الضرائب!

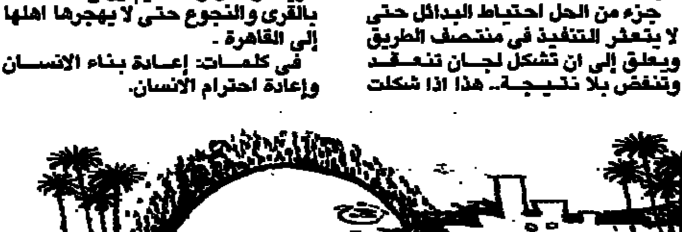
إعادة صياغة القاهرة عاصمتنا الكبرى ام المدائن فتخضع تصاريح البناء لموافقة نقابة المهندسين وكلية الفنون الجميلة حتى لا تصبح برج بابل.

● يقظة فكرية لا تتأتى لنا كما يقول الدكتور طه حسين في كتابه (مرآة الاسلام) ما لم نتدارك مانسينا من التراث القديم ونستدرك مافاتنا من العلم الحديث.

واحياء التراث يستوجب تنقية التراث كما فعل الدكتور احمد امين في اسلامياته الجامعة (فجر الاسلام) و (ضحى الاسلام) و (ظهر الاسلام).. وكذلك الاستاذ عبد الحميد العبادى... والاستاذ امين الخولى.

واهم موضوعات تنقية التراث واخطرها جميعا: الاسرائيليات وقد تنبه إلى هذا اسلافنا في القرن السابع الهجرى حين شغلت المحافل بالرد على الشكوك التى اثارها اليهودى (ابن كمونة) فكتب الشيرازى رسالة في تفنيدها كما رد عليه (ابن الساعاتى) و (المارديني) وكتاب المارديني في روما، نسخة منه. واخيرا: اعادة صياغة الريف والمدن والاقاليم ورفع الخدمات بالقرى والنجوع حتى لا يهجرها اهلها إلى القاهرة.

في كلمات: إعادة بناء الانسان وإعادة احترام الانسان.



«التوحيدى» في القاهرة

٧٠ بحثاً و ٣٠٠٠ مشارك بمناسبة مرور ١٠٠٠ عام على رحيل «أبو حيان التوحيدى»

انتهت الخميس الماضى الندوة الدولية التى اقيمت للاحتفال بمرور ١٠٠٠ عام على رحيل ابى حيان التوحيدى، وشارك فيها اكثر من ٣٠٠٠ مشارك و٧٠ بحثا، وعددا ضخما في الايام التى اقيمت فيها الندوات صباحاً ومساء.

وكان الاحتفال قد بدأ الاثنين الماضى واستمر بين يومى ٩/١٢ الحالى، حيث بدأت كلمات الافتتاح من وزير الثقافة فاروق حسنى لتتوالى بعدها كلمات التكريم: شوقى ضيف واحسان عباس والطاهر مكى، ثم كلمة مرتجلة من الاديب العربى البديع للدكتور جابر عصفور الامين العام للمجلس الاعلى للثقافة حيث قام المجلس بجهوده الكبيرة من أجل نجاح هذه الاحتفالية الضخمة..

كان اكثر ما يلفت النظر في الاحتفال التركيز على فكر ومواقف ابوحيان التوحيدى من حيث انه اهم الناثرين العرب في القرن الرابع الهجرى، ومن حيث ان حياته التى طالت تمثل في جانب منها صورة للمثقف المأزوم في التاريخ العربى سواء في عصر ابى حيان أو في عصرنا

وكان اكثر ما يلفت النظر مشاركة عدد هائل من المعنيين من شتى انحاء العالم بهذا الكاتب العربى سواء من مصر او الجزائر او تركيا او تونس او المانيا او العراق او فرنسا او هولندا او الأردن او اسبانيا وكندا، وهو مايشير إلى تأثير ابى حيان على المستوى العالمى لا العربى فقط، وتأكيدا لقيمة الانسان مهما تكن جنسيته في الاهتمام بمصير الانسان وطبيعة (السؤال) الذى يعد أبوحيان فيلسوفه الاول..

كما يشير هذا ـ كما لاحظ د. جابر عصفور ـ إلى ان ابا حيان يعد رائداً من رواد الانسانية الذين لم يترددوا في الثورة على الجامد والتحرر من التعصب، فكتابته تسعى الى «الإنسانية التى تحلم بانسانية جديدة، متحررة من التعصب، عامرة بالتسامح، ساعية الى التقدم، مؤكدة حضور العقل المستنير الذى يضىء العالم، والوجدان اليقظ الذى يضىء العقل». ولذلك فقد راح الباحثون: محمود ابراهيم وعائشة عبدالرحمن ورشيد الزواوى وخوان انطونيو باتشكو وصلاح فضل وميجل فرنانديز وعبدالسلام المسدى وسالم حميش وحسن محمد حماد ووليد منير ومحسن جاسم الموسوى ومحمد مفتاح وسالم يقوت ومحمد ابراهيم حور.. وغيرهم يركزون على هذه الجوانب الانسانية التى جاءت من خصوصية الاديب العربى..

وهو يفسر كلمة وزير الثقافة المصرى حين اكد ـ في كلمة الافتتاح ـ ان هذا الاحتفال بالاديب الكبير انما يؤكد سعينا إلى احياء القيم المتحضرة في ثقافتنا العربية، وكانت مناسبة ليؤكد وزير الثقافة ان ثقافته تتبنى استراتيجية تسهم في تحرير الفكر، وهو مايؤكد ان هذه الاحتفالية انما كانت لتؤكد في معناها العام الضرورة التنويرية للفكر العربى سواء في الماضى، ماضى أبوحيان، ماضينا أو في الحاضر، حاضر احفاد ابوحيان، حاضرنا وصولاً الى مستقبل يحمل الوعى ويؤكده..

ويشير هذا الاحتفال ـ ايضا ـ الى المناخ العلمى الذى اثاره، ليس فقط في اسهام المشاركين، وانما في المناقشات والتعليقات التى استمرت، حتى طالت احيانا عقب كل جلسة، معبرة عن الحوار الايجابى بين الحاضرين والمنصة..

من الاشياء التى تثير الحيرة في الاحتفالية الضخمة ان يتغيب بعض الباحثين المدعوين بدون استئذان، وان تختار بعض الاسماء المبدعة في اليوم الاخير لتدلى بشهادات عن التوحيدى لا تفسر معنى ان يدلى معاصر بشهادة عن كاتب بينه وبينه الف عام، اللهم الا اذا كان الاختيار لا يخلو من محاولة لبعض ابنائنا او شعرائنا الكبار، فغدا جمال الغيطانى لا يصبح مبرراً تقديم شهادات (؟!) باسم عبدالمعطى حجازى او ادوار خراط.. او غيرهما بدون سبب أو تبرير واضح..

غير ان الجهد الكبير الذى بذله د. جابر عصفور يجعلنا نقف مشدوهين امام هذا التنظيم المحكم، وهذا الحشد الكبير، بل انه صدر عن المجلس الاعلى للثقافة اكثر من مطبوعة قبل المؤتمر لعل اهمها مجلة (فصول) التى احتوت على اغلب بحوث الندوة.. كما نشرت (خلاصة التوحيدى) في كتاب انيق من اعداد وتقديم جمال الغيطانى فضلا عن كتاب اخر حول اعمال أبوحيان وماكتب عنه. واهم ماتشير اليه الندوة ان الفكر الخلاق لا يمكن ان يطويه الزمن.

فاروق حسنى — د. جابر عصفور

□□□

نوبل هذا العام: فارس الشاعر الأيرلندى «شيموس هينى»

حتى اللحظات الاخيرة.. إختلفت التوقعات والتكهنات حول شخص الفائز بجائزة نوبل للآداب. خاصة وقد ضمت قائمة للمرشحين هذا العام اسماء من بينها الالبانى المسلم اسماعيل قدرى الذى قد ترددت اخبار ترشيحه اكثر من مرة، وتكررت لاكثر من عام والكاتبة الفرنسية نتالى ساروت وهو ما يعنى فوزها التأكيد على قدرة المرأة في الحصول على الجائزة للمرة الثالثة خلال خمس سنوات.. إلا ان بيان الاكاديمية السويدية قد اخلف هذه التوقعات عندما حسم الامر لصالح الشاعر الايرلندى الكبير والاستاذ الجامعى والمترجم شيموس هينى الذى جاء حصوله على الجائزة لهذا العام... مبررا بقدرته الخاصة على تقديم التميز الجمالى والاخلاقى، والذى يؤدى ـ كما قال البيان ـ إلى استنباط الاعاجيب من اليوم المعاش والماضى الحى. فقد تناول لحداث العنف في ايرلندا الشمالية الخاضعة للحكم البريطانى من موقف الكاثوليكى الايرلندى الذى يرى ان الجلوس على مائدة المفاوضات السياسية هو الحل الوحيد لوقف هدير الانفجارات في بلفاست.

وبالعودة الى احداث اليوم الذى يعيشه هينى فقد جاء النجاح الذى يستحقه ابن مقاطعة ديرى الشمالية وبحساب السنوات بعد ست وخمسين عاماً من مولده وثلاثين عاما من بداية مشواره الشعرى الذى كان مع ديوانه «موت عالم طبيعة» والذى صدر في منتصف الستينات. اما ديوانه الثانى «باب الى الظلام» فقد كتبه هينى واضعا في اعتباره وجود خلفية اكثر واقعية تتناول بلفاست عاصمة المقاطعات الشمالية الايرلندية الست من زاوية تحليلية سياسية ولكن انا كانت بلفاست على موعد دائم مع الاشتباكات والعنف فالافضل في راى الشاعر شيموس هينى اللجوء إلى الحل الايرلندى القديم، والذى عرفه الناس هناك على مر السنوات. فالهجرة وإن بدت قرارا شخصيا لهينى فقد توصل إليه من قبل الكثير من ادباء ايرلندا. فذهب شاعر نوبل بيتس الى باريس المسرحى وبرنارد شو إلى انجلترا في حين قرر الكاتب الروائى جيمس جويس ان يكمل رحلة النفى والتجوال إلى أواخر عمره. اما هينى فما فعله كان اقل من هذا فقد قرر فقط الانتقال إلى دبلن ليكتب اعماله في هدوء الجنوب ولينظم وقته بين الابداع في دبلن والتدريس في جامعة هارفارد.

هكذا وفى انتظار ديسمبر القادم الذى سيذهب فيه هينى إلى استوكهولم لتسلم جائزته التى إرتفعت قيمتها المادية هذا العام... سوف يلتقى هينى بالكثير من الصحفيين والكتاب إلا انه يعرف ان اهم من يلتقى به رجل من شارعه ومدينته ليعرف رأيه في كل ما كتب...

هالة أحمد زكى

■ في المؤتمر العلمى الأول لكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية:



أ.د. علية حسين عميد الكلية ووزير الثقافة وأ.د. عصام سالم رئيس الجامعة وأ.د. طارق زيادى وكيل الكلية خلال الندوة

الفن والثقافة والسياسة في القرن القادم!

□ الموضوع ساخن بطبيعته والنقاش في المؤتمر العلمى الاول لكلية الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية ارتفعت حرارته الى درجة الموضوع. والجدية خيمت على الجميع ولكن على رأى المثل مع الاعتذار لكل المشاركين «العين بصيرة واليد قصيرة» فالمشكلة ليست في التشخيص ولكن في التنفيذ وهو ما لا تملكه أى هيئة تعليمية في مصر ولكنه في يد الحكومة وهى تسمع ولكنها لا تستجيب وقد حضر الجلسة الختامية للمؤتمر وندوته الثالثة وزير الثقافة فاروق حسنى.

وقد عرضت في المؤتمر وندواته الثلاث اكثر من ١٥٠ ورقة بحث لاساتذة الكلية وكليات الجامعات الاخرى وذلك من خلال سبع حلقات بحث تعالج كل منها محورا بينما خصصت الندوات الثلاث لمناقشة علاقة الفن بالعمارة وعلاقته بالهوية الثقافية ثم علاقة الثقافة بالسياسة وتقول ورقة لحد الاساتذة.. انه حينما تصبح اللامبالاة والتمزق والتباعد بين افراد الاسرة وتصبح القربيه وحب الذات سمة لافراد أى شعب ويصبح الاهمال وعدم الانتاج وفقدان الشخصية فلابد ان يبحث هذا الشعب عن قوميته التى تتمثل في انتماء افراده لجذورهم الثقافية والفنية والعمل على التمسك بالمبادئ والقيم لكى يخرج هذا الشعب من دوامة المشاكل وينتهى الباحث الى الدعوة للتمسك بالانتماء في كل المجالات.

ويتحدث بحث اخر عن غياب لغة مشتركة تربط الجمهور بالفنون ويسجل ان لغة الفنون مازالت مقصورة على الصفوة. وانتهى المؤتمر الى عدة توصيات منها.

● توجيه الاهتمام الى اهمية التخطيط في اطار استراتيجية علمية واضحة كحل اساسى لمشكلات العمارة والاسكان والتنسيق الحضارى وذلك قبل ان تستشرى العشوائية والفوضى في بيئة القرية والمدينة.

● ضرورة مشاركة فريق عمل يمثل كل التخصصات الفنية لمعالجة تصميم المبانى العامة والمؤسسات والمشاريع الكبرى.

● الاهتمام الحقيقى بتطوير التعليم من أولى مراحله بحيث يمكن تهيئة النشء لتكون جيل قادر على تنفيذ ومعايشة ومواجهة الابعاد الجديدة لتكنولوجيا وثقافة القرن المقبل.

● ضرورة الاهتمام بانشاء المراكز المتخصصة في الجامعات ومراكز البحث لتسجيل وتوثيق التراث الفكرى والثقافى وكذلك الانتاج المعاصر والحرص على توضيحه والتعريف به وذلك من خلال النشر في وسائله المختلفة. اما الندوات الثلاث فدارت حول الفن والعمارة والتطور التكنولوجى والهوية الثقافية والعلاقة بين الثقافة والسياسة. وتحدث فيها د. سعيد الفارس عن عمارات الشعوب ومدى تميزها. ثم تحدث أ.د. اسماعيل طه استاذ الديكور والعميد السابق لكلية الفنون الجميلة عن العلاقة بين الفن والعمارة فقال انها علاقة بنائية متجانسة واكد ان العمارة الداخلية (الديكور) لاتنفصل عن العمارة الخارجية وتحدث أ.د. اسماعيل طه فعرف مصطلح الهوية على انه مصطلح جذاب مخادع فمصطلح الثقافة لم يستقر الان على تسميته بعبارة محددة وتوجد مناقشات من خلال مؤتمرات كثيرة ولم تصل الى تسمية محددة هل هو الانتماء الثقافى وكلمة الثقافة كما قال أ.د. العشماوى تبدأ اولا بالتعليم فهناك معرفة اذن تكون هناك ثقافة وتعرض اسماعيل طه لما هو موجود على الساحة الحياتية من الفاظ فرضتها السوق وعن امية المثقفين وقال كيف يستفيد رجل الشارع من منابع الثقافة التى نمتلكها من اعلام مسموع ومقروء ومرئى حيث يجب ان يمارس الاعلام دوره في ترشيد المناخ الثقافى وقال انه دور خطير لقضية التنوير ومسار التنوير يجب ان يستمر ومحتاج الى قادة وموجهين.اما اخر الندوات والتى حضرها الوزير فاروق حسنى كانت تدور حول السياسة والثقافة وكيفية تسييس الثقافة وتثقيف السياسة.

نجوى العشرى

قاطرة التنمية.. تتوقف فى المحطات العربية

انعقد في الرباط الاجتماع التحضيري العربي الثالث «للموئل الثاني» لمناقشة الإعلان العربي لاعداده لمؤتمر «قمة المدن» المزمع عقده في استانبول في يونيو القادم.

ماذا ناقش الاجتماع التحضيري؟ وماهى الورقة العربية لقمة المدن؟ وماهى قمة المدن؟

البداية في صومعة حسان بمدينة الرباط العاصمة المغربية الهادئة بلا صخب وبلا تلوث وبلا زحام لسبب بسيط انها المدينة الثالثة وليست الاولى في الترتيب حيث تسبق الكل «مراكش» تلك الواحة التي تحمل كل مقومات المدنية وتليها مدينة «الدار البيضاء» تلك المدينة الساحلية التي تشبه الاسكندرية وقد اصبحت مميزة بجامع «الحسن الثاني» تلك المعجزة المعمارية الاسلامية التي لا ينافسها معمار آخر في القرن العشرين والحادي والعشرين معا.

كان تجمعا عربيا ووفود ١٧ دولة عربية اختفى منها عشر دول ولم يكن على ساحة العمل والفعاليات سوى سبع دول عربية تناقش الازمة القائمة ازمة السكن غير اللائق، والفقر والبيئة والمراة اما الاعلام فكان على هامش المؤتمر ولذلك سقط الاجتماع بدون لجان للرأفة. لان الوفود جاءت «للتعارف» ولم يكن لها استراتيجية او رؤية، او موقف موحد، او حتى ورقة عمل واحدة رغم انه اجتماع اقليمي ثالث، وقد رفض الاجتماع على «استحياء» ان يعقد اجتماع رابع بعد ان انتهى الدرس وخرجوا بتعبير اخر وهو اجتماع «تنسيقي» بعد اجتماع وزراء الاسكان العرب وقبل اخر اجتماع تمهيدى قبل قمة المدن حيث لا اجتماع بعده ويغلق الخبراء ملفات الاجتماعات الاقليمية والتحضيرية للموئل الثانى تمهيدا لقمة استانبول للمدن.. وهى اخر قمم الامم المتحدة لهذا القرن ولن تكون هناك «قمة» قبل عقدين من الزمان!

كانت هناك فعاليات عاملة في تنمية المستوطنات البشرية مثل المنظمات غير الحكومية والمجالس المحلية والقطاع الخاص والمرأة ثم «الاعلام» والمدهش ان الوجود الاعلامي كان ضعيفا بلا اى فعالية باستثناء دراسة محمد عبدالسلام عضو اللجنة القومية المصرية الذى قدم ورقة من استراتيجية الاعلام للمنطقة العربية في قمة المدن وقاد بشجاعة لجنة الاعلام لصياغة توصياتها كان امام الاجتماع ثلاث نتائج وثلاثة اهداف. الاول مشروع الاعلان العربي والثاني موقف عربى موحد والثالث مستقبل المراكز الحضرية العربية وبعد ذلك ياتى الاقرار للاعلان وصياغة رؤية وموقف عربى ووضع الية لادماج واشتراك الجهات الفاعلة. وعلى مدى ٣٥ ساعة عمل كانت وفود مصر، الاردن، والمغرب وتونس واليمن وفلسطين وعمان هى الابرز نشاطا اسفرت عن تكوين «شبكة» للمراة العربية والتصديق على الإعلان العربي وانشاء شبكة اعلامية عربية والتى اعلنت في القاهرة فى ندوة جمعية كتاب البيئة عن الصحافة وقمة المدن.

والسؤال: ماذا يعود على المنطقة العربية من هذه الاجتماعات؟

فى حقيقة الامر ان مؤتمر الامم المتحدة المعنى بقمة المدن هو في الحقيقة يسعى الى توفير مسكن ملائم لكل انسان وامام المجتمع الدولي مليون مواطن بلا مأوى بلا سقف يحمى اسرته ويصون خصوصياته ويحمى اولاده من البيئة الهشة التى يعيشون فيها والفقر الذي يحوم حول جدرانه ولان الحكومات لم تعد قادرة على بناء المسكن فان المهمة امام القطاع الخاص للبناء على ان توفر الحكومة الارض والبنية الاساسية. ومن هنا كانت كلمة مصر فى بحث اجرى لحصر المبانى وتصوير جوى لخرائط مساحية لحصر المبانى لخدمة المحليات لمدها ببيانات الشوارع وعرضها وارتفاع مبانيها والمرافق والنجوع والقرى وقد خططت مصر لخمس عشرة سنة للاسكان.

وجدى رياض

عاشت الرباط خمسة أيام حافلة بوفود الدول العربية لمناقشة مصير المسكن غير الائق والفقر والعشوائيات والبيئة

التلوث مسئول عن:

الحمى الروماتيزمية.. الصفراء.. ناقصى الوزن.. الحساسية

عن التاثيرات البيئية والملوثات وتضافرها مع الوراثية وانعكاسها على الصحة العامة وخاصة صحة ونمو اطفالنا.

طرح العلماء نتائج خبراتهم في ذلك امام كل من المؤتمر الحادى والعشرين لطب الاطفال ومؤتمر الوبائيات الذي نظمه المعهد العالي للصحة العامة بالاشتراك مع الاتحاد الاقليمى للوبائيات بالاسكندرية، واكدت نتائج الابحاث المسئولية الكبيرة للعوامل البيئية للاصابة بامراض الجهاز التنفسي والحساسية الصدرية والجلدية وحساسية الانف والتهابات وامراض الأذنين وكثير من حالات الاعاقة الحركية والذهنية، كما اكدت مسئولية العوامل البيئية اظهار الامراض الوراثية الكامنة فضلا عن حالات التسمم والوفاة الناتجة عن تناول جرعات الادوية السامة بالخطأ او انتشار الاوبئة والامراض المعدية.

وقد تعرضت د. صافيناز المراغى استاذ طب الاطفال جامعة القاهرة الى ان نسبة الاطفال المبتسرين فى تزايد حيث بلغت ٧ - ٩٪ مواليد ناقصى الوزن وغير مكتملي الحمل وهم يحتاجون الى رعاية وامكانيات خاصة للحفاظ علي حياتهم ولتلافى المضاعفات الخطيرة التى حتما سيتعرضون اليها اما عيوب القلب الخلقية التى يولد بها الطفل والتى بلغت نسبتها ١١ في الالف كما يؤكد د. محمد حامد استشارى امراض قلب الاطفال انه اذا اضيف اليها نسبة الاصابة بروماتيزم القلب في سن المدرسة فستصل الي ٢٠ في الالف ترجع الى التلوث وتعرض الام الحامل الى الاشعة الضارة الناتجة عن اجهزة الطبخ «الميكروويف» او اصابتها بتسمم الحمل او الذئبة الحمراء او التناول العشوائى للعقاقير ثم تاتى العوامل الوراثية التى تكشفها العوامل البيئية.

وتشير د. صافيناز المراغى الى ان نسبة المواليد بالصفراء بلغت ٣٦٪ هذا يرجع لتعرض الام لاصابة بميكروب بالدم اثناء الولادة ويعرض الوليد لتلف خلايا المخ. اما اصابات الجهاز التنفسي الحادة والتى تعتبر العوامل البيئية وراء الاصابة بها وتمثل ثانى سبب لوفيات الاطفال دون سن الخامسة فتشير نتائج البحث الذى اجرى على نطاق الجمهورية واستغرق عاما كاملا تحت اشراف البرنامج الاهلى القومي وقسم الصحة العامة بجامعة القاهرة الى ان نسبة الاصابة بالالتهابات الرئوية بلغت ١٤٪.

وعن اثر التلوث البيئى واصابة الاطفال بمختلف امراض الحساسية خاصة حساسية الصدر والجلد والعين والانف رأس د. يحيى الجمل استاذ ورئيس قسم حساسية ومناعة الاطفال بجامعة عين شمس جلسة شارك فيها علماء من اليابان وبولندا وامريكا اكدوا ان تعرض الطفل لعوامل بيئية معينة يؤدى الى اختلاف مظاهر الحساسية من بلد الى آخر وعلى هذا فان وجود الكثير من حبيبات اللقاح فى الريف المصرى يزيد من اصابة الاطفال بحساسية الصدر بينما تعرض الاطفال للاتربة فى المدن يجعلهم اكثر عرضة لحساسية العين والانف وفي جو ملوث بالفطريات والبكتيريا تزداد اصابتهم بالارتيكاريا والاكزيما.

وعن اصابات الكبد التى تتطور الى الفشل الكبدى يطرح د. حسنى سلامة استاذ امراض الكبد والجهاز الهضمى بقصر العينى علاقة التسمم الدوائى والاصابة بالفشل الكبدى الناتج عن الالتهاب الكبدى المشتعل الذي يودى بحياة الطفل والذى ليس له علاج حاليا سوى المجهودات التى يقوم بها داخل معمله بزرع خلايا كبدية لهؤلاء المرضى عن طريق الحقن.

... وعن علاقة البيئة بامراض سوء التغذية تشير د. امال البشلاوى استاذ طب الاطفال ورئيس وحدة الدم بقصر العينى الى ان نسبة الانيميا بين تلاميذ المدارس بلغت ٣٨٪ وهذا سبب عدم التركيز الذي يصيب الاطفال وفقد القدرة على التركيز.

وعن اسباب الاعاقة بمحافظة المنيا اظهربحث اجراه د. محمد على الدين موافى ان اعاقات شلل الاطفال تحتل قائمة الاعاقات رغم جهود الوزارة في مكافحة المرض وانحساره النسبى مؤخرا.

كما ان الاوضاع البيئية والصحية المتردية هى المسئولة عن انتشار الحمى الشوكية من قطاع غزة كما يقول دكتور اسماعيل ابوعمارة رئيس قسم الاطفال بمستشفى خان يونس.. ان هذا المرض ينتشر بين اطفال المخيمات والقرى الفلسطينية ويكثر حدوثه بين سن ١ - ٢ عام ولذلك يطالب الدكتور اسماعيل الجهات الدولية المسئولة بمد يد العون من اجل تحسين الحالة الصحية والبيئية لهؤلاء وتوسيع مظلة التطعيم لحصار المرض.

مارى يعقوب

ذاكرة البيئة

مفهوم التكنولوجيا الحيوية البيئية

اعترف الخبراء بتوسيع مفهوم التكنولوجيا الحيوية البيئية بحيث تضم المنتجات التى بخلتها الهندسة الوراثية. وهنا يتعاون علماء البيئة والتكنولوجيا الحيوية والصناعة لتطوير اى منتج للتكنولوجيا الحيوية ولتحديد وتوصيف المشاكل المراد بحثها وياتى بعد اتضاح المشاكل دور عالم البيئة ليقترح نوع الكائنات او المنتج لحل المشكلة، والاثر البيئى لها لان تفاعل البيئة مع الوظيفة يخلق سلوكيات وخصائص للنظام البيئى ecosystem لان تقييم الاثار والنتائج ينطوى على نوع التغيرات التى تحدث من خلال التطبيق وماحدث في السلوكيات والخصائص.

ان ادخال منتجات جديدة للتكنولوجيا الحيوية ربما يؤدى الى حدوث صدمات في النظام البيئى وتغير البنية.. ان التكنولوجيا تصمم لكي يكون لها تأثير يكون مفيدا وليس ضارا.

المصدر: تبسيط العلوم د. رؤوف وصفى

بريد الأصدقاء



صراع بين الصحة والمرض

لم يجد مجلس مدينة بنها طريقة اضمن ولا أسرع لتلويث البيئة خيراً من وضع صناديق جمع القمامة العملاقة بجوار سور مستشفى بنها التعليمى «أكبر مستشفى بمحافظة القليوبية» لنقل التلوث من خارج المستشفي إلى المرضى بالداخل ونقل العدوى والأمراض من داخل المستشفى إلى سكان المدينة كلها.. لقد داخت إدارة المستشفى السبع دوخات لنقل صناديق القمامة من جوار السور. وكتبت بذلك إلى مجلس المدينة مرات عديدة ولكن دون جدوي.. فالاصرار على تلويث البيئة عمل مهم يصر عليه مجلس المدينة ولن يتراجع ابدا عن تحقيق هذا الهدف القومى ؟!!!

عن المستشفى واطبائها د. مصطفى ابراهيم عبدالفتاح
د. هانى صلاح د. محمود صبحى زاخر د. حياة على الأعسر

عندهم.. وعندنا!

فى اواخر الثمانينات كنت فى «فيينا» عاصمة النمسا وهناك رايت نهر الدانوب وكانت حالته ماساوية فمياهه ملوثة ولونها زيتي غامق، والكائنات المائية مسممة وشحيحة، وهذا النهر بالمناسبة يقترب في الشبه بترعة الابراهيمية! لكن الحكومة قامت بحملة ضخمة وبطريقة علمية لاحياء نهر الدانوب ومنع تلوثه ونهر النيل عندنا «شرياننا الرئيسى» فى امدادنا بمياه الشرب والرى يتعرض لاعتداءات بشعة ادت الى تلوثه بل وتحاول تدميره! مع انه «هبة الحياة» لمصر وللمصريين ناهيك عن جماله وفتنته!

فمتى تتحرك الحكومة ووزارة البيئة والهيئات المعنية لانقاذه وانقاذنا .

مهندس جمال على عبدالغنى جامعة المنيا

المبيد المحظور استخدامه.. من يوقف انتاجه؟

اثير فى احدى الندوات المتخصصة ان مصانع المبيدات بالقطاع العام بكفر الزيات تقوم بانتاج مادة الـ د. د. ت وتصدرها ايضا وحول هذا الموضوع سالت د. محمد اسحاق الخواشكى ممثل منظمة الصحة العالمية في القاهرة والذى قال: ان هذا المبيد تم تركيبه لاول مرة ١٨٧٤ في المانيا ولكن لم تكتشف خواصه كمضاد حشرى الا فى عام ١٩٣٩ بواسطة عالم سويسرى اسمه مولر واستعمل هذا المبيد خلال الحرب العالمية الثانية لحماية الجنود والمدنيين من انتشار الملاريا والتيفوس ولكن نتيجة للتاثيرات السيئة على البيئة وخصوصا بالنسبة للطيور فى المزارع قام كثير من الدول بالحد من استعمالاته وابطال هذا الاستعمال نهائيا فى بداية السبعينات.

وتعتبر مادة الـ د. د. ت ونتيجة لعدم ذوبانها في الماء من المضادات الحشرية القوية ولكنها فى الوقت ذاته الاكثر ضررا للبيئة نتيجة لعدم تحللها وبقائها كما أن ذوبانها فى الدهنيات يؤدى الى بقائها او وجود بقايا منها او من المواد التى تتحلل اليها في اغلب الكائنات الحية والمكونات النباتية فى البيئة التى تتعرض لها.

وقد منع نهائيا في ٣٤ دولة كما قنن استعماله فقط لمقاومة مرضى الملاريا واللشمانيا فى ٣٤ دولة اخرى ومما يزيد فى صعوبة مراقبة استيراده او دخوله ان هناك اكثر من مائة اسم تجارى لمبيد الـ د. د. ت ومركباته .

وتاثير هذه المادة شديد السمية على الاسماك والحياة البحرية وليست هناك دراسات على تاثيره على النباتات، اما تاثيره على الطيور فاقل سمية ولكنه يؤثر على قدرة الانجاب لدى الطيور التى تكون بيضها ذات قشرة رقيقة فتفسد سريعا.

والمشكلة المهمة ان هذا المبيد يظل ثابتا فى البيئة ٥٠٪ من هذه المادة نجدها بعد عشر سنوات لانه لا يذوب والاستعمال الوحيد له هو رش المنازل من الداخل لمقاومة البعوض الناقل للملاريا مع توفر شرط ان تكون داخل المنزل مع تهوية جيدة.

وفى رأى د. محمد الزرقا رئيس قطاع نوعية البيئة بجهاز شئون البيئة انه لدى المصنع بكفر الدوار خط للانتاج وتوقف منذ عامين وحدث ان طلبت احدى الدول الافريقية كمية منه وعندما طلب المصنع موافقة جهاز شئون البيئة على هذا الطلب رفض الجهاز هذا الطلب وبناء عليه لم تتم الصفقة.

والمادة الموجودة حاليا فى الاسواق خليط من DDT والجمكسان بنسبة تسعين الى عشرة مع قليل من الكبريت لاعطائه لونا اصفر وهذا المنتج موجود فى الاسواق اما بالتهريب واما تنتجها مصانع قطاع خاص وتسوقه

ولقد ابلغت الجمارك بقرار وزير الاقتصاد بمنع استيراد هذا المبيد وتم تكوين لجنة بامر وزير الزراعة تضم عدة وزارات لمنع بيع الكيماويات والمبيدات الخطيرة واللجنة تضم مندوبى وزارة الصحة والصناعة والداخلية والجمارك وجهاز شئون البيئة وستعقد اجتماعاتها خلال اسبوع.

إنعام أبو وافية



د. الخواشكى — د. محمد الزرقا

«المأمون» معهد لدراسات الشرق الأوسط

عقد مؤخرا مؤتمر تاسيسى لمعهد دراسات الشرق الاوسط «المامون» بجزيرة مويس باليونان وحدد المعهد ابراز قضايا البيئة والتخطيط الاقليمى للمنطقة

شارك فى المؤتمر ١٨ دولة عربية اوروبية . ونوقش ٢٨ بحثا عن ادارة البيئة واقتصاديات التنمية والتخطيط الاقليمى والمتغيرات الحضرية والريفية وقرارات التوطن للمنشات واثارها. وصرح د. برنس ميخائيل غطاس وكيل كلية تجارة اسيوط لشئون البيئة بانه راس جلسة البحوث الخاصة بادارة قضايا البيئة وكان البحث الرئيسى فى المؤتمر عن كيفية القياس والافصاح المحاسبى عن الاثار البيئية لانشطة المشروعات الصناعية في مصر. وقدم د. سمير طوبار نائب رئيس جامعة الزقازيق بحثه عن مشاكل التنمية الاقتصادية فى الدول النامية. وقد تم تكوين ثلاث لجان للمعهد للبحوث والتبدل وقضايا البيئة وانتخب د. طوبار رئيسا فخريا للمعهد وعضو هيئة تحرير المجلة ود. برنس رئيسا للجنة العلمية بالمعهد.

د . برنس ميخائيل

اجتماع حاسم لمواجهة الصيد الجائر

عقد بجهاز شئون البيئة اجتماع حاسم لمواجهة ظاهرة الصيد الجائر حيث وجه الجيولوجي صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة الدعوة لممثلى وزارات الدفاع والداخلية وامن الموانىء وشرطة السياحة والحدود والمسطحات المائية ومسئولي المحافظات الصحراوية والجمعيات غير الحكومية. وقد ناقش الاجتماع كيفية تطبيق المادة ٨٤ من قانون البيئة رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ واللائحة التنفيذية للقانون في موادها ٢٣ و ٢٤ بحظر صيد او قتل او امساك الطيور والحيوانات البرية او الاتجار بها حية او ميتة. واشار صلاح حافظ الى ورود معلومات عن بعض الزائرين للسياحة عن طريق ميناءى نويبع والسويس خلال هذا الاسبوع ومن المحتمل قيامهم باعمال صيد غير مشروعة في منطقة شمال سيناء وشدد علي ضرورة التاكد من عدم التصريح بدخول اسلحة صيد او اية معدات او صقر او كلاب صيد الا بعد الرجوع الى جهاز شئون البيئة.

أضبط.. القوافل في طريق الصيد

علم جهاز شئون البيئة بان هناك قوافل من الاشقاء السعوديين والكويتيين تتحرك الآن فى اتجاه ميناءى نويبع والسويس للقيام باعمال الصيد غير المشروعة في منطقة شمال سيناء.

وقد ارسل الجهاز اشارة عاجلة الى مديرى امن الموانىء وميناءى نويبع والسويس ومحمية الزرانيق والداخلية .

وكانت صفحة البيئة قد نبهت فى العدد الماضي الى بدء عمليات الصيد الجائر فى صحارى مصر وقد اجتمع الجهاز بعد ٤٨ ساعة من نشر الموضوع وخرجت خطابات الي كل المسئولين بحظر الصيد بحكم القانون ٤ لسنة ١٩٩٤.

تكريم ١٠ رؤساء جامعات فى يوم البيئة العربى

يكرم صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة ١٠ رؤساء جامعات مصرية ونوابهم فى الاحتفال بيوم البيئة العربى الذي ينظمه المكتب العربى للشباب والبيئة وذلك الخميس القادم بقاعة المؤتمرات الكبرى بمؤسسة الاهرام وهم ممثلو الجامعات التى شاركت في اعمال البرنامج السنوى لتدريب شباب الجامعات حول التنمية والبيئة.

وصرح المهندس النجدى حجر نائب رئيس المكتب العربى للشباب والبيئة بان برنامج العام الحالي يحمل شعار «من جامعية تحافظ على المياه» ويتضمن تدريب ١٠٠٠ شاب بالتعاون بين جهاز شئون البيئة والمجلس الاعلي للشباب والرياضة والمكتب العربى للشباب والبيئة.

كما يلقي د. محمد عبدالفتاح القصص كلمة تذكارية حول حالة البيئة العربية..

مسابقة بيئتى دنيتى رقم ٣

المادة (٣٨) يحظر رش او استخدام مبيدات الآفات او اى مركبات كيماوية اخرى لاغراض الزراعة او الصحة العامة او غير ذلك من الاغراض الا بعد مراعاة الشروط والضوابط والضمانات التى تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون بما يكفل عدم تعرض الانسان او الحيوان او النبات او مجارى المياه او سائر مكونات البيئة بصورة مباشرة او غير مباشرة في الحال او المستقبل للآثار الضارة لهذه المبيدات او المركبات الكيماوية.

عقوبة مخالفة المادة (٣٨) : غرامة لا تقل عن ... جنيه ولا تزيد على عشرين الف جنيه

للاستفسار يمكن الاتصال تليفونيا بالادارة المركزية للاعلام والتوعية البيئية ت ٣٦٠١٣٢٦ - ٣٦٠١١٩١ - ٣٦٠١٢٤٣ - داخلي ١٢٥.

إحباط محاولة لاغراق الاسواق بمليون جنيه و١٠٠ الف دولار مزورة
وضبط عصابة يتزعمها صاحب مكتب سياحة تستخدم الكمبيوتر فى التزوير

كتبت- سهام عبد العال:

احبطت الادارة العامة لمباحث الأموال العامة محاولة لإغراق الاسواق بمليون جنيه مصرى و١٠٠ الف دولار أمريكى مزوره باستخدام الكمبيوتر قام بها صاحب مكتب سياحة وموظف بالجهاز المركزى للمحاسبات وسائق اردنى يحمل الجنسية الامريكية وفنى اجهزة وتقابي.

وكان اللواء عز الدين الاحمدى مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة قد تلقى معلومات عن استغلال بعض ذوى الانشطه الاجرامية التقدم العلمى والتكنولوجى الذى لحق بانظمة الكمبيوتر وملحقاتها فى عمليات تزييف العملات الوطنية كما تلقى اللواء فاروق عباس منصور عينات من العملات الوطنية فئة العشرين والمائة جنيه مزوره طرحت للتداول باستخدام طابعة الكمبيوتر ملونة. تم وضع خطة بحث حيث كشفت تحريات العقيدين نجاح فوزى مدير مكافحة التزوير وبلال سعد ان وراء هذا النشاط عصابة تتكون من فنى اجهزة يقيم بحلوان ونقاش يقيم بالزاوية الحمراء وموظف بالجهاز المركزى للمحاسبات ويقيم بعين شمس وسائق اردنى يحمل الجنسية الامريكية ويقيم بالمقطم وصاحب مكتب سياحة يقيم بالمطرية حيث اتخذ الأول من مسكنه بحلوان مكانا لتقليد الاوراق المالية فئة العشرين والمائة جنيه مستخدما جهاز كمبيوتر بملحقاته بينما اتخذ الثالث من مسكنه بعين شمس مكانا آخر لتقليد الورقة المالية فئة العشرين جنيها باستخدام جهاز كمبيوتر آخر بمعاونة الثالث والرابع الذى استغل مهارته فى العمل على جهاز الكمبيوتر فى عمليات التزييف. وكشفت التحريات عن ان الخامس صاحب مكتب السياحة هو الذى قام بتمويل وشراء جهاز الكمبيوتر الثانى تم استئذان نيابة الشئون المالية والتجارية

وتمكن الرائدان عادل ياسين ومحمد حسن من ضبط الأول وبتفتيش مسكنه عثر على بعض الأوراق المالية فئة العشرين والمائة جنيه المزورة كما تم ضبط جهاز إسكانر ناسخ ضوئى للصور والرسوم يستخدم فى عمليات نقل الصور الملونة ومنها العملات الى جهاز الكمبيوتر كما تمكن الرواد عصام عبدالعال ومحمد عليوة وعمرو شكرى وخالد سامى من ضبط المتهمين الثالث والرابع والخامس وعثر بمنازلهم على جهاز كمبيوتر ثان وبروفات للطباعة للفئات المختلفة من العملة الوطنية وتبين ان جهاز الكمبيوتر لايعمل إلا باستخدام شفرة تمت الاستعانة بأحد الفنيين «لفكها» حيث تبين انها تحوى وجهى الورقة المالية فئة العشرين جنيها

كما تم ضبط كميات ضخمة من الاوراق المالية الوطنية المزوره وتم عرضهم على حسام قابيل وكيل اول نيابة الشئون المالية والتجارية الذى باشر التحقيق معهم باشراف المستشار أحمد عبد العزيز المحامى العام


مدير الادارة يتفقد اجهزة الكمبيوتر والعملات المزيفه [تصوير: عادل انيس]

إجراءات صارمة لمواجهة موسم السيول فى البحر الأحمر

الغردقة - من عرفات علي:

بمناسبة بدء فصل الشتاء وباعتبار محافظة البحر الأحمر من المحافظات التى تتعرض لمخاطر السيول.

أعلن المحافظ عبدالمنعم سعيد انه قد تم الانتهاء من اعداد خطة متكاملة بمشاركة جميع المصالح الحكومية ومجالس المدن وأجهزة الأمن بالمحافظة تتضمن تدارك هذه الظاهرة عن طريق تجميع كافة الامكانيات من سيارات النقل والمعدات الثقيلة ومراجعة موقف المواد التموينية واستكمال الاحتياطى اللازم منها والتأكد من صحة تخزينها مع الاهتمام بالأماكن التى يحتمل تعرضها لتلك الأخطار واتخاذ الاجراءات اللازمة لفصل التيار الكهربائى عنها فى أى وقت ومعاينة مسارات الهوائيات الكهربائية والكابلات وشبكات التليفونات للتأكد من بعدها عن مجرى السيول وتجهيز مجموعات متخصصة لاصلاح أية اعطال بالخطوط وغيرها من الأجهزة والمعدات المختلفة وتوفير وسائل الاتصال بين الوحدات التابعة لقطاع الكهرباء للابلاغ الفورى عن أية مواقف جديدة وتكليف ادارة المرور باعداد غرفة عمليات بداخلها وربطها بجميع نقاط المرور المنتشرة بطرق المحافظة.

وأضاف عبدالفتاح قاسم السكرتير العام للمحافظة أن هذه الخطة تتضمن أيضا قيام المسئولين بقطاع الصحة بالمرور على المستشفيات للوقوف على مدى صلاحية الأجهزة الطبية الموجودة بها وحصر العجز الموجود من الأطباء والأدوية لتوفيرها على أن تتولى مديرية الشئون الاجتماعية تحديد أماكن الايواء العاجل البعيدة عن مناطق السيول ورصد المساعدات اللازمة لايواء المضارين. كما تقرر تحديد الطرق البديلة للطرق التى قد تتعرض للهدم وتجهيزها بمعرفة الجهة المسئولة عنها وتجهيز عدد من الأوناش لاخلاء أية سيارات تتعرض للحوادث التى تنتج عن ذلك وقد تم تكليف شركة الاتوبيس لتوفير عدد من سياراتها لتكون جاهزة لمواجهة أى مشكلة وتخصيص ٥ سيارات اسعاف مجهزة وتوفير كميات من الاعلاف والأدوية البيطرية اللازمة للحفاظ على الحيوانات التى تشملها تلك المخاطر وتم تكليف رؤساء الوحدات المحلية للمدن باعداد مراكز للطوارىء وربطها مباشرة باقسام الشرطة وغرفة العمليات الرئيسية بديوان عام المحافظة.

عبد المنعم سعيد

اطلاق اسم الشهيد محمود سعيد على مدرسة ابتدائية بكفر الزيات

طنطا من مكتب الاهرام:

وافق المجلس الشعبى لمحافظة الغربية على اطلاق اسم الشهيد المقدم محمود سعيد عبدالرازق حسين على المدرسة التجريبية الابتدائية بكفر الزيات تخليدا لقيام الشهيد ببطولات نادرة خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣. وهو من ابناء المدينة، وقد استشهد فى صحراء سيناء اثناء الحرب.

صرح بذلك الدكتور محمد فتحى البرادعى رئيس المجلس.

كما وافق المجلس على مبدأ اطلاق أسماء الذين يتبرعون باراض لاقامة مدارس عليها على تلك المدارس.

ضابط شرطة يطلق الرصاص على نفسه ليؤكد لخطيبته مدى حبه لها!!

كتبت - حنان بكرى:

أطلق ضابط شرطة بالعمليات الخاصة الرصاص على نفسه اثناء وجوده مع خطيبته بأحد الأندية بعد أن نشب بينهما خلاف حيث طلبت منه فسخ الخطبة. وقبل أن يتركها أخرج مسدسه الميرى وحاول الانتحار لكى يثبت مدى حبه لها نقل الضابط إلى مستشفى الشرطة وتولت النيابة التحقيقات تحت إشراف المستشار سعيد برغوث المحامى العام لنيابات وسط القاهرة. وكان عبد الناصر عبد العزيز رئيس نيابة قصر النيل قد تلقى إخطارا من مستشفى الشرطة بالعجوزة أمس الأول بوصول ضابط شرطة - ٢٣ سنة - برتبة ملازم أول بالعمليات الخاصة بقطاع الهرم مصابا بطلق نارى استقر فى الرئة اليمنى وفى حالة خطرة وتم وضعه بالعناية المركزة. تبين من تحقيقات أحمد خيرى ومحمد حسن وكيلى أول النيابة أن المصاب كان يعمل فى خدمة ليلية على السفارات بمنطقة الزمالك ثم توجه بسيارة الشرطة إلى نادى التجديف لمقابلة خطيبته، حيث كان على موعد معها هناك للاتفاق على اتمام الزواج إلا أن خلافا نشب بينهما بسبب معارضة أهلها للزواج فطلبت منه الفتاة فسخ الخطبة وما إن سمع الضابط كلامها فى موضوع ارتباطهما حتى تركها على الفور ولكنه عاد ثانية إليها وأخرج امامها مسدسه الميرى ووجهه إلى صدره وقبل أن يطلق الرصاص اكد لها مدى حبه الكبير لشخصها وأنه لا يستطيع الحياة بدونها ثم سقط على الأرض غارقا فى دمائه. قامت القوة التى كانت بمصاحبة الضابط بنقله إلى المستشفى فى حالة خطرة وتولت النيابة التحقيق.

القبض على عاطل يروج الاقراص المخدرة و٢٠ من عملائه داخل وكره بمصر القديمة

كتب - سمير حلمي:

تمكنت مباحث القاهرة من القبض على عاطل اتخذ من مسكنه وكرا لترويج المواد المخدرة على عملائه بمنطقة الجيارة بمصر القديمة.

وكان اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة قد تلقى بلاغا بالواقعة فأمر العميد اسماعيل الشاعر مدير ادارة البحث الجنائى بتشكيل فريق بحث قاده العميد محسن مراد رئيس مباحث جنوب القاهرة لسرعة ضبط المتهم والمواد المخدرة التى بحوزته ودلت تحريات العقيد خالد غرابة وكيل المباحث على أن العاطل صلاح على (٤٥ سنة) كان يتحرك بحذر شديد حتى لايكتشف امره ويقابل عملاءه داخل مسكنه فى ساعات متأخرة من الليل. وبعد رصد تحركاته ومراقبة عملائه المترددين عليه تمكن الرائد محمد مختار رئيس مباحث مصر القديمة والنقيب طارق عبدالحميد من مهاجمة الوكر والقى القبض على المتهم وبحوزته كميات كبيرة من الاقراص المخدرة والزجاجات التى تحتوى على السوائل المخدرة ومجموعة من السرنجات التى تستخدم لحقن المدمنين بها سائل مخدر مختلط بالدماء. كما القى القبض على ٢٠ شخصا من المتعاطين والمترددين عليه بمسكنه. وبمواجهته اعترف بحيازته للمواد المخدرة بقصد الاتجار فأحيل الى النيابة التى تولت التحقيق.

ندوة بمدينة الأقصر لمناقشة المؤثرات البيئية على التصميمات الهندسية لمشروعات مياه الشرب والصرف الصحى

الأقصر - من يحيي توفيق:

ناقشت ندوة التأثيرات البيئية لمشروعات مياه الشرب والصرف الصحى، ومحطات المعالجة الخاصة بمدينة الأقصر والتى عقدت مؤخرا برئاسة اللواء أحمد فؤاد السيد رئيس المجلس الأعلى للمدينة بالتنسيق مع الوكالة الامريكية للتنمية الدولية العديد من الموضوعات الخاصة بالمؤثرات البيئية والأسس التى يجب مراعاتها عند اعداد التقييم البيئى المصاحب لأعمال التصميمات الهندسية لمشروعات مياه الشرب والصرف الصحى بمدينة الأقصر وتناولت الندوة مناقشة أعمال الانشاءات وعلاقتها بالآثار وتأثيرها على الخدمات المختلفة بالمدينة بهدف تحسين الصحة العامة للسكان بتوفير المياه النقية للشرب ومعالجة مياه الصرف الصحى واعادة استخدامها فى استصلاح وزراعة الأراضى.

ويقوم بتمويل المشروع الوكالة الامريكية للتنمية الدولية بالتنسيق مع الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى، ضمن خطة متكاملة فى عدة مدن بمحافظات الجمهورية، وتشمل الأقصر، والمنصورة، وتويبع، وشرم الشيخ، وكوم أمبو، وبراو.

وكانت قد بدأت اعمال التصميمات الهندسية للمشروع فى شهر يوليو الماضى بما فى ذلك أعمال المساحة ودراسات التربة.. ومن المتوقع الانتهاء منها فى نهاية العام القادم على ان يبدأ التنفيذ بعد الحصول على موافقة الحكومة المصرية والوكالة الامريكية.

ويتضمن المشروع فى الأقصر تنفيذ اعمال توسعات فى شبكات توظيف مياه الشرب بما فيها خزانات جديدة او محطات رفع حسب الحاجة وبالنسبة للصرف الصحى، يتضمن انشاء بحيرات أكسدة طبيعية بما فيها اعمال التخلص من المياه المعالجة وتطوير وتحسين محطة المعالجة القائمة، وانشاء شبكات ومحطات رفع وخطوط طرد جديدة بالمدينة.

وفد من شباب دمياط يحضرون دورات تدريبية بفرنسا والأردن

دمياط - من مكتب الاهرام:

وافق المستشار محمد عبد الرحيم نافع محافظ دمياط على سفر وفد شبابى من أبناء دمياط الى فرنسا والاردن للمشاركة فى دورات تدريبية فى مجال صناعة الجلود والأثاث بهدف نقل احدث تكنولوجيا هذه الصناعات الى دمياط.

كما وافق المحافظ على تزويد مبنى شباب الخريجين الذى يضم ٣٢ ورشة بالالات والأجهزة المستخدمة فى صناعة الأثاث بتكلفة مليون و ٥٠٠ الف جنيه

صرح بذلك رضا الرشيدى السكرتير العام المساعد لمحافظة دمياط

اليوم اعلان قرار الاتهام فى قضية اغتيال اللواء الشيمى

يعلن صباح اليوم المستشار هشام سرايا المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا، قرار الاتهام فى قضية إغتيال اللواء محمد عبداللطيف الشيمى مساعد مدير امن اسيوط والمتهم فيها ٣٠ إرهابيا وحدثا، من عناصر الجناح العسكرى لتنظيم مايسمى بالجماعة الاسلامية

ومن المنتظر ان يعلن بعد غد الثلاثاء قرار الاتهام فى الجزء الأول من القضية التى تحمل رقم ٢٣٥ حصر أمن دولة، التى تشمل الحوادث الإرهابية التى وقعت فى أسيوط خلال عامى ٩٢ و٩٣، وعددها ١٩ قضية، استشهد فيها ٣٢ من رجال الشرطة والمواطنين الابرياء واصيب ٤٢ آخرون ويأتى على رأس المتهمين الذين سيحاكمون أمام محاكم أمن الدولة «طوارىء» رفعت زيدان وجمال عبدالحميد عبد الناصر وعبدالحميد ابو غنقرب ومصطفى محمد محمود عيسى ورضوان إبراهيم السيد قرون.

براءة المتهمين فى قضية الاعتداء المسلح على نقطة سلامون
المحكمة تؤكد تضارب اقوال الشهود والتقارير الفنية

كتب - أحمد نبيل

أصدرت امس محكمة أمن الدولة العليا «طوارىء» حكمها ببراءة جميع المتهمين فى قضية الاعتداء المسلح على نقطة مرور سلامون والتى عرفت بقضية أحداث طما، والمتهم فيها مدرس لغة إنجليزية بمدرسة طما الثانوية الصناعية و٤ من تلاميذه، قدمتهم نيابة أمن الدولة للمحاكمة بتهمة الانضمام لجماعة غير مشروعة والإعتداء على نقطة المرور وهو الاعتداء الذى أسفر عن مصرع الرقيب أبو الفضل عيسى. عقدت الجلسة برئاسة المستشار سمير أبو المعاطى وعضوية المستشارين مدحت شاكر وعبدالسميع شرف الدين وحضور هشام عبدالمعطى وحسام هلال وكيلى نيابة أمن الدولة وأمانة سر نبوى عمرو ورءوف فرحات. وكانت المحكمة قد بدأت فى نظر القضية منذ بداية العام الحالى، واستمعت لمرافعة النيابة التى طالبت فيها بإعدام المتهم الأول وتوقيع أقسى العقوبة على باقى المتهمين كما استمعت المحكمة إلى مرافعات الدفاع عن المتهمين الذى اصر خلال الجلسات على إنتفاء صلة المتهمين بالحادث وجاء تقرير المعمل الجنائى مفاجأة سارة للمتهمين حيث أفاد عدم مطابقة بصمة إبرة ضرب النار من السلاح المستخدم بكعوب الطلقات الفارغة التى التقطت من مكان الحادث عقب وقوعه فقررت المحكمة حجز القضية للحكم بجلسة أمس وقضت فيها ببراءة المتهمين وهم: نجيب عبدالرحمن سالم - مدرس لغة انجليزية - ومحمد وفوزى عبد العظيم ومحمود مصطفى سليمان، والسيد مقبول فهمى وعلى أحمد على. وقالت المحكمة فى أسباب حكمها ان جميع الشهود قرروا أن الأعيرة النارية أطلقت من الناحية المواجهة للمجنى عليه ورغم ذلك ورد تقرير الطب الشرعى يفيد بان إصابة المجنى عليه الرقيب أبو الفضل عيسى قد جاءت من الخلف وليس من الامام وأن الاصابة لا يمكن حدوثها بالتصوير الذى ذكره الشهود، وأضافت أن تضارب أقوال الشهود مع ما ورد بالتقارير الفنية من حيث نوع الأسلحة يشكك فى إرتكابهم للحادث حيث ذكر الشهود أن المتهمين كانوا يحملون ٣ فرد روسية الصنع ومع ذلك لم يضبط بمكان الحادث أى طلقة من التى تستعمل بتلك الأسلحة.

المحكمة لحظة النطق بالحكم .. والمتهم الأول يهلل فرحا. [تصوير : عمرو جمال]

تدعيم مشروعات مياه الشرب بمراكز وقرى المنوفية

شبين الكوم - من محمد عبدالحليم:

اعلن المستشار عدلى حسين محافظ المنوفية انه تم اعتماد مبلغ ١٠٥ ملايين جنيه لدعم مشروعات مياه الشرب لتوفير مياه الشرب النقية وخاصة فى قرى المحافظة وقد تم وضع برنامج زمنى للانتهاء من هذه المشروعات بحيث تنتهى خلال عامين. وصرح المهندس عبدالفتاح سالم وكيل وزارة الاسكان بالمحافظة بان هذه المشروعات تتضمن انشاء محطة مياه بحارى على مساحة ٥ افدنة بمدينة شبين الكوم بتكلفة ٦٥ مليون جنيه ومحطة مياه بمنوف بتكلفة ٥٥ مليون جنيه لخدمة مدن منوف وسرس الليان والباجور وقرى سدود وجروان والحامول وتوسعة محطة مياه اشمون بتكلفة ٣٥ مليون جنيه واقامة محطتى مياه بحارى بقريتى اصطبارى والراهب بتكلفة ١٥ مليون جنيه . واضاف أن الخطة تتضمن ايضا اقامة ١٥ وحدة مياه مرشحة نقالى بتكلفة ١٥ مليون جنيه فى قرى الراهب والدلاتون ورملة الانجب وسمادون وسرس الليان وبركة السبع وميت فارس ومنشاة سلطان فضلا عن القيام بتنفيذ تجربة لتخفيض نسبة الحديد والمنجنيز بقرية منشاة سلطان بتركيب وحدة جديدة لتنقية المياه وانشاء ٦ خزانات علوية جديدة للمياه لبعض قرى المحافظة.

دعوة الشركات السياحية لاقامة منتجع سياحى على جزيرة قرامان

سوهاج - من محمد الشاذلى :

قدمت محافظة سوهاج الدعوة لبعض الشركات السياحية للاستثمار السياحى بجزيرة قرامان حيث امكن تخصيص مساحات كبيرة من ارض الجزيرة لاقامة منتجع سياحى او قرية سياحية عليها، وستقوم المحافظة بتقديم كل التسهيلات للمستثمرين طبقاً لقوانين وزارة السياحة وصرح اللواء يحيى عبد اللطيف السكرتير العام للمحافظة بان المراسى السياحية التى تقام حالياً على ضفاف الجزيرة والتى اعتمدت لها وزارة السياحة ٦ ملايين جنيه قد قاربت على الانتهاء حيث من المنتظر ان تصبح هذه المراسى محطة لخدمة البواخر السياحية التى تمر على سوهاج كما قاربت الاعمال الانشائية لمركز البحوث التابع لأكاديمية البحث العلمى على الانتهاء والذى يقام على مساحة ٥ أفدنة من ارض الجزيرة بتكلفة قدرها ٨ ملايين جنيه ويعتبر اضافة لتنشيط الحركة السياحية حيث يضم قاعة كبرى للمؤتمرات وفندقا يستخدم كإستراحات للمحافظة. وقد افتتح اللواء محمد حسن طنطاوى محافظ سوهاج حديقة الفيروز والمقامة على مساحة ٢٥ فدانا من ارض جزيرة قرامان وتشتمل على مكتبة وحديقة للطفل ومسرح مفتوح وبركة صناعية وسيقوم الصندوق الاجتماعى باقامة مركز شباب وملاعب مفتوحة عليها. واعلن المحافظ ان الحديقة ستستقبل جمهور المحافظة وطلاب المدارس وذلك عبر رحلات العبارة والاتوبيس النهرى مجانا.

محمد حسن طنطاوى

مجموعة عمل بالوادى الجديد لبحث تأثير صناعة التعدين على البيئة

الوادى الجديد - من حسين هندى

تعقد بقاعة المؤتمرات بمدينة الخارجة بمحافظة الوادى الجديد نهاية الشهر الحالى مجموعة عمل يحضرها فريق مشترك من جامعة أسيوط وجامعات الاتحاد الأوروبى [أيرلندا وبريطانيا وتركيا] لبحث تأثير صناعة التعدين على البيئة المحيطة وسبل تلافى أية آثار سلبية لهذه الصناعة على البيئة.

صرح بذلك اللواء محمد عزت السيد محافظ الوادى الجديد وقال انها ستستمر يومين يتم خلالهما القيام بزيارات ميدانية لمشروع فوسفات أبو طرطور باعتباره من المشروعات التعدينية العملاقة على مستوى الشرق الأوسط. كما تتضمن مجموعة العمل بحث الأنشطة التنموية بالمحافظة فى جميع المجالات الزراعية والسياحية وبخاصة فى مجال المياه الجوفية.



وقف تمويل مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى الجديدة بالدقهلية

المنصورة - من عطية عبد الحميد :

تقرر وقف تمويل أية مشروعات جديدة فى مجال المياه والصرف الصحى الا بعد الانتهاء من المشروعات التى يتم العمل فى تنفيذها فى الوقت الحاضر واعتماد مبلغ مليون و ١٧٠ الف جنيه من حساب الصندوق لسرعة الانتهاء من مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى بمراكز المنصورة ومنية النصر والمنزلة وشربين.

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس ادارة صندوق مياه الشرب والصرف الصحى بمحافظة الدقهلية برئاسة السيد ابراهيم الشيخ المحافظ

كما تقرر صرف إعانات لتعمير المساجد الأهلية على مستوى المحافظة قيمتها ٢٦٦ الف جنيه بواقع الف جنيه لكل مسجد بمراكز المنصورة والسنبلاوين وشربين وبلقاس وبكرنس وتمى الامديد وطلخا وأجا ومنية النصر وميت غمر.

صرح بذلك المهندس طلعت شهاب الدين سكرتير عام المحافظة وأضاف انه تقرر توزيع مبلغ ٣٦٢ الف جنيه على الفائزين فى مسابقات حفظ القرآن الكريم التى تنظمها مديرية الأوقاف خلال المهرجان الثقافى للمحافظة فى الشهر القادم.

تأجيل محاكمة ٤٩ متهما من الأخوان لجلسة ٢٣ أكتوبر

كتب - عبدالحميد شعير:

استأنفت المحكمة العسكرية العليا نظر قضية جماعة الاخوان المسلمين المحظورة التى تضم ٤٩ متهما بينهم متهم هارب وجهت لهم النيابة العسكرية تهمة تأسيس جماعة غير مشروعة على خلاف أحكام الدستور الغرض منها تعطيل المؤسسات الدستورية عن اداء عملها والاتصال والتنسيق مع جماعات الإرهاب بالداخل والخارج. وقررت تأجيل القضية لجلسة ٢٣ اكتوبر الحالى وكانت المحكمة العسكرية قد عقدت جلستها وحضرها اكثر من ٣٠٠ محام فضلا عن مندوبى الصحف القومية والحزبية ووكالات الانباء الاجنبية بالاضافة الى ٣ محاميات المانيات يمثلن نقابة المحامين فى المانيا لمتابعة اجراءات سير القضية وقد تقدم الدفاع لهيئة المحكمة بعدة طلبات من بينها تأجيل نظر القضية لحين حصولهم على أدلة الاثبات واقوال الشهود والتى سبق أن طالبوا الحصول عليها فى الجلسة الماضية كما طالبوا بتأجيل القضية لحين الفصل فى القضية المنظورة امام القضاء الادارى والتى حجزت للحكم فيها بجلسة ٢٤ اكتوبر الحالى بخصوص بطلان قرار إحالة القضية للقضاء العسكرى واثبت الدفاع ان المتهم رقم ١١ جمال سعد ماضى مازال مقبوضا عليه بالاسكندرية كما اثبت الدفاع حضور عدد من المحامين يمثلون اتحاد المحامين العرب والاتحاد الدولى للمحامين واكد الدفاع وجود جهتين متنازعتين للنظر فى هذه القضية فى القضاء العسكرى ومحكمة امن الدولة العليا


٣ محاميات المانيات فى قضية الاخوان [تصوير : نور صبيح]

إفتتاح نقطتى شرطة بدهشور ومزغونه بالبدرشين

افتتح اللواء نبيل عيطه مساعد وزير الداخليه لأمن الجيزه نقطتى شرطه جديدتين بمنطقة دهشور السياحية وقرية مزغونه بالبدرشين تمشيا مع سياسة وزارة الداخلية بتطوير الاداء الأمنى فى المناطق السياحية والريف مع الزيادة السكانية.

حضر الافتتاح الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الجيزه واللواء سيد فريد مدير المباحث والقيادات الشعبية والتنفيذيه بالجيزه.



تكتمل حلقات هذه الزيارة للمهرجان المسرحي لمدينة أدنبرة الإسكتلندية بارتياد هذه الساحة الواسعة بلا مثيل في اتساعها، والتي يسمونها «مسرح الهامش (Fringe)».. وأين المتن من الهامش، وأين الهامش من المتن، أي من صلب المهرجان ذاته؟!.. متن المهرجان وحدود ملعبه يضم ستين فرقة مسرحية وفنية، في حين يضم اللاعبون خلف خطوط الملعب، وفي هامش المهرجان ألف فرقة مسرحية وفنية! والفرق الفنية والمسرحية للهامش أو في الهامش، تقدم الدراما والأوبرا والباليه والموسيقى ومسرحيات مابعد الحداثة أو مسرحيات التعبير البدني وغيرها في مائة وسبعين «فضاء مسرحيا» أو مسرحا مجهزا داخل قاعة أو صالة أو أحد النوادي أو الساحات الرياضية أو الفنادق.. في حين تقدم فرق المهرجان الرسمي الستون عروضها الفنية والمسرحية في اثنى عشر مسرحا وقاعة للموسيقى رائعة المعمار والتجهيزات.

في مهرجان أدنبرة «٥»

٦٠ فرقة مسرحية في المهرجان

و١٠٠٠ فرقة على هامش المهرجان!

بقلم: الفريد فرج

فرق المتن او المهرجان الرسمي تحصل من ادارة المهرجان على مقابل لكل عرض مسرحي او فني قد يصل احيانا الى خمسين الف جنيه استرليني للفرق الكبرى، في حين لاتحصل فرق الهامش إلا على حصيلة شباك التذاكر مقابل تذاكرها المباعة.. وهي وحظها!

ما أصغر المتن وما أوسع الهامش!.. وما أعظم حظ فرق المهرجان الرسمي من المسارح الكبرى ومن الدخل ومن الاعلام ومن الاقبال.. وما أغرب حظ الهامش والفرق التي تنزل الساحة الشاسعة من غير شهرة او بشهرة محدودة [illegible] الفرق وزحام الجمهور بشجاعة وحماس [illegible] المشاهدين.. وترى فنانيها في الشوارع اثناء [illegible] المسرحية يحاولون لاجتذاب الانتباه والفوز [illegible] يوزعون على المارة أوراق الدعاية لفرقتهم أو [illegible] اليهم بالغناء والرقص والعزف للموسيقى [illegible] بالثبات في وقفات مسرحية ساكنة تطول حتى [illegible] اليهم وهم في هيئة تماثيل بشرية ملونة بلون [illegible] من قمة الرأس الى اخمص القدم، بما في تلك [illegible] رفعوا لافتة باسم المسرحية التي يقدمونها. و[illegible] مهمتي الأولى في حجز تذاكري لفرق المهرجان [illegible] المعلومات والصور وكتيبات المسارح. ها انذا [illegible] مسرح الهامش، في الصباح المبكر وقبل [illegible] وشباك التذاكر المركزي لم يفتحا الأبواب بعد، [illegible] المقهى وقد ازدحمت موائده في الداخل والخارج [illegible] فتح شباك تذاكر الهامش.. اتخذت مجلسي [illegible] الرصيف والجلوس في مقاهي الرصيف يثير [illegible] لطيفا بالحنين الى القاهرة في الخمسينيات [illegible] ومقاعد الأرصفة الغنية بالحركة والنسمات [illegible] فؤاد والشمس والمالية والفيشاوي والدراسة [illegible] الفن ومقاهي شارع الكورنيش بالاسكندرية.. [illegible] خط العرض ٣٠ درجة شمالا.. فأين منها مجلس [illegible] ستريت وسط ادنبرة على خط العرض الخامس [illegible] ونسماته الباردة؟ بدأ الطابور أمام شباك [illegible] فتح الشباك وسيصل طوله ربما الى [illegible] الرصيف.. ولكن تأمل معي انه سيظل طوله [illegible] النهار وحتى بداية حفلات السواريه! ولا تعجب [illegible] الشباك الموصد حتى الساعة العاشرة صباحا [illegible] ثانية في الثامنة مساء قد جمع من بيع تذاكر [illegible] ١٩٩٤ معظم حصيلة هذه الفرق والتي قاربت [illegible] استرليني، دفعها كم مائة الف متفرج الى أكثر [illegible] مسرحية شاركت في هامش المهرجان. وحركة [illegible] بدأت مع بداية مهرجان ادنبرة عام ١٩٤٧ حيث [illegible] فرق «لاغير» حول برنامج المهرجان وحظيت [illegible] متواضعة حيث وصفها أحد الصحفيين بأنها [illegible] على «هامش» المهرجان.. لصق الوصف بالحركة [illegible] فسميت بمسرح «الهامش»، وربما أحب الانجليز [illegible] المسرح الأمريكي الجديد والشاب الذي عرفته [illegible] «مسرح خارج برودواي».. (برودواي هو شارع [illegible] نيويورك) والنخبة الطليعية من ذلك المسرح [illegible] «مسرح خارج برودواي Off Ohff Broadway» [illegible] الفرنسي الحديث والجديد باسم «المسرح [illegible] Avant Guarda» وان كانت كل هذه المسارح تؤلف تيارا [illegible] واحدا كبيرا عابرا للقارات، ان صح قولي [illegible] وفرق الهامش الثمانية التي اشتركت في [illegible] جمعية مسرح الهامش، ثم تحولت الى شركة [illegible]

[illegible]

وأين المتن من الهامش؟.. [illegible]

بمشاهدة مسرحيتك. فنظرت في الفضاء، ولأول مرة تنخفض صوتها وهي تقول كأنها تحدث نفسها: كانت ليالي المسرح المعادي للعنصرية في بلادنا عزاء ومشجعا وسلوى لنا في تلك المحنة قبل انتصارنا مع مانديلا.. لحظة صمت ثم داهمتنا حركة الطابور لحظة فتح الشباك وقمنا نتسابق للوقوف في الدور وقد تاه مني صوتها في صخب الطابور، ولكني احسست برهة وجيزة بجدوى الفن وأثر الفن ورسالة الفن واحساس الفنان بهذا كله.. لحظة وجيزة تمر بالمرء احيانا فيحس بدفء [illegible]

[illegible]

أحمل الكثير جدا من الكتيبات والكتب والأوراق، في قطار «انتر سيتي» الذي تتجاوز سرعته مائتي كيلو متر في الساعة بين المروج الخضراء والمراعي التي تتناثر فيها ملايين الزهور البيضاء والحملان الصغيرة.. وفي النفس معا شاهدت وقرأت إحساس عميق بجمال الابداع الفني ومنظومة المؤثرات الجميلة للفنون الانسانية، وشوق زائد إلى جانبية التألق لأضواء المسرح المصري في القاهرة وفي مدن الأقاليم.

بيرم وشوقي وإمارة الشعر..!

بقلم: د. علي الراعي

لم يعد أمامه إلا الفقر المدقع، والعمل الشاق [illegible] والحنين الدائم الى أسرته ووطنه. وفي منفاه [illegible] ان أحمد شوقي قد توج أميرا للشعراء ويبلغه [illegible] ان الزجال أبوبثينة قد اختير أميرا للزجالين، فتـ[illegible] الأنباء، وتثير حفيظته ضد شوقي وأبوبثينة معـ[illegible] الأخير فأمره هين. ينوشه لسان بيرم الحـ[illegible] سخرية قتالة، يصف فيها حال الزجل:

خراب مايحتاج لمعاينة
وفن باير واهي باينة
أميري جوز «أم بثينة»
وأنا الرعية.. أنا وعيالها!

أما شوقي فكانت لبيرم معه حكاية طويلة عريـ[illegible] تجدر الاشارة أولا الى أن بيرم كان يقف موقفا [illegible] المخاوف والتناقضات من حقيقة وضعه كمبدع. [illegible] هو أم زجال؟.. يشرح هو نفسه موقفه من [illegible] والزجل لواحد من أقرب المقربين اليه، الباحث، [illegible] عبدالفتاح غبن:

«كنت أقدر لنفسي انني سأجتر ثقافتي [illegible] وأستعين بها في صقل استعدادي وموهبتي [illegible] إلا انني شهدت في مطلع حياتي صرعى [illegible] وأشلاء الشعراء تحت أقدام المشعوذين، وشذاذ [illegible] والمتجرين في سوق الأدب الفارغ والكلام [illegible] واللغة الدارجة على أرض خبيثة. ثم تعاقبت [illegible] الثقال مع الليالي الطوال، فأخذت المجاعة [illegible] وخناق الأطفال، وتلقيت وحشة الاغتراب، [illegible] المرض، وفقدان الاخوان والأوطان، وضراوة [illegible] في بيت لايونس بقايا الآدميين فيه إلا [illegible] والدموع، والأنفاس اللاهثة. فلم أرد أن أضيف [illegible] هذه المحن القاصمة محنة الشعر، فتركت [illegible] وموهبتي الشاعرة أمانة في ذمة الأيام، الى [illegible] انتظم به الأغنية والموال».

وقد يكون في هذا الكلام بعض من الحقيقة، [illegible] الحقيقة كاملة تكمن في أن بيرم أحس في [illegible] أعماقه انه شاعر يكتب كلام الشعب. وان [illegible] لاتتألق إلا إذا تكلم عن الناس بكلام الناس، [illegible]

كانت النصال قد تكسرت على النصال في جسد بيرم التونسي. كان قد أطلق كل صيحات الغضب ضد أعداء وطنه وضد المفسدين في الأرض، من أول الملك العميل أحمد فؤاد وأسلافه الى خونة البلاد والمتعاونين مع أعدائها من وزراء واقطاعيين ومن لف لفهم. عن الملك أحمد فؤاد قال يصف موقع الملك من الأحداث:

ولما الانجليز ملقوش ملوك
جابوك ياتيس التيوس نصبوك!

وقال مخاطبا أحد رؤساء الوزارة:

ماقلتليش ياراعي الرعيان
بقى لك زمان
لزي أحوال الخرفان
بتوع المجزر!

وكان قد انفجر ذات يوم يقول ملتاعا:

أعيش شريد وأمشي حافي
في مصر ولاكنش صحافي
على الأدب قول ياعوافي
اعمل أنا فران.. أستر!

●●●

أعمل أنا فران واعجن
وأنبغ في فن العيش وأتقن
الا الكتابة بتسرجن
في عهد دستورنا الأخضر
[تسرجن= تدفع الى السجن]

وقد دفعت به هذه الصيحات الهادرة الى المنفى يعيش هناك حالة الضنك [illegible]

[illegible] اللقمة فيها بمضاربة
وأنا اترميت وسط مغاربة
الفقر والكرب قتلها
مغاربة بلزر فاسوكة
بلزر تريطيه فلوكة
بأكل معاهم شكشوكة
شمطوتهري اللي ياكلها

[illegible]

الأغنية [illegible] والكبير، فإذا كان لابد أن تكون بلغة هؤلاء الناس، فينبغي أن نرتفع بها، ولكن في اطارها العامي. بمعنى أن تكون في الفاظها بعيدة عن السوقية، وفي معناها بعيدة عن الابتذال. أما الشعر فهو ليس من الجاهل. وان كنت أخشى فعلا على العربية من «بيرم» فان قدرته الهائلة على التعبير بالعامية عن كل مواقف الحياة في مرونة ساحرة، قد دفعت الناس الى ترديد أزجاله. وقد تدفع بعض شعراء الشباب الى الاقتداء به.

كان بيرم في المنفى حين قال شوقي في حقه هذا الرأي [illegible]

[illegible] بيرم، التي كانت تضرب في عدة اتجاهات، بعضها يناقض بعضه أحيانا، وإن بقي الرجل ثابتا على حب بلده وناسه، وشعبه مع تناولهم بالنقد الحاد. من أجل هذا أهديت بيرم كتابي: «شخصية المحتال»، وقلت في الاهداء: «إلى فنان الشعب الذي حمل هموم شعبه في الوطن والمنفى»..

رحم الله الفنان العظيم.

إعلانات مبوبة

طلب عمل

★ جليسة أطفال ، بيبي سيتر ، مؤهل عال ت/ ٣٥٢٤٦٨٥

★ نوفر فورا شغالات ومربيات وجليسات مقيمات وغير وسفرجية وسائقين ت ٢٤١٤٩٤٩

★ مصر سرفس مطلوب شغالات مقيمات ٢٥٠ ج ـ ٤٥٠ ج ولدينا شغالات ـ ت ٣٥١١٧٧٣

★ مطلوب ولدينا سكرتيرات ومندوبات ومربيات وشغالات متعلمات وبائعات بالضمان ت ٢٨١٨٩٦٧

وظائف خالية

★ (المها للعقارات) تطلب سكرتيرة حسنة المظهر ومندوبين مبيعات خبرة ت ٢٩١٢٣٦٨

★ مطلوب سائقين اول وثانية الزيتون ع . شمس عزبة النخل المطرية ت ٢٤٣٧٥٦٩

★ مطلوب لشركة كمبيوتر كبرى بمصر الجديدة اخصائي تدريب برامج dos windows word للتعيين فورا ت. ٦٦٢٥٥٥

★ مطلوب فنيين تكييف ـ الكترونيات وحواسب U P S ٨ شارع الطيري بمنشية البكري بجوار مدرسة الطيري .

★ مطلوب لشركة صناعية للعمل بالاسكندرية القاهرة خريجين وبالمعاش تجارة كيمياء صيدلة زراعة اداب لغات الطلبات وصورة ص : ب ٢١٨ الاهرام الإسكندرية

★ النادي الصحي هارموني كلوب يعلن عن حاجته الى إخصائيات تدريب تربية رياضية ومساج العنوان : ٧٦ ش جامعة الدول العربية المهندسين ت ٣٦١٤١٣٦

كبرى شركات الدواجن

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية : ـ

١ ـ سكرتيرة .

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

٢ ـ سكرتيرة .

خبرة لا تقل عن سنتان
□ إجادة الكتابة على الالة بالعربي والانجليزي .□
إجادة اللغة الانجليزية .
ـ المقابلة وطلب العمل وتقديم المستندات مع إحضار صورة شمسية حديثة لصاحب الطلب بمقر الادارة العامة ١٩ش عمر طوسون متفرع من احمد عرابي/ ميدان سفنكس/ المهندسين في موعد غايته اسبوع من تاريخ ١٩٩٥/١٠/١٥ .

وزارة الاسكان والمرافق
الهيئة العامه لتعاونيات البناء والاسكان

ش سمير عبدالرؤوف امتداد مكرم عبيد
الحي الثامن ـ مدينة نصر

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل وظيفة مدير علم الادارة العامه للتخصيص بالادارة المركزية للشئون العقارية بدرجة مدير علم بالمجموعه النوعية لوظائف الادارة العليا ويشترط في المتقدم
مؤهل ليسانس الحقوق مع قضاء مدة قدرها عامان في وظائف الدرجة الاولى ومدة خدمة كلية لاتقل عن ١٦ سنة ، ستة عشر عاما ، مع خبره في مجال عمل الوظيفة او الاعمال النظيرة او المماثلة او المرتبطة بها .
ان يكون المتقدم من بين العاملين بالحكومة او القطاع العام
ان يكون محل محل اقامته الدائم القاهرة الكبرى
تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة مرفقا بها بيانا بالانجازات والاسهامات في الوحدة التي يعمل بها وكذا مقترحات بالتطوير في مجال عمل الوظيفة المعلن عنها او احد انشطة الهيئة لتحسين الاداء او رفع الكفاءة وتبسيط الاجراءات من عدد ٦ نسخ بالاضافة الى البيانات الاخرى التي يمكن الحصول عليها من الادارة المركزية للشئون الادارية بالعنوان عاليه وذلك في موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر

إعلان :

تعلن الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين ومقرها ٤٨ شارع الجيزة عمارة برج الاورمان شقة رقم ٣٣

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالشروط الموضحة قرين كل منها
اولا : محاسب :
١ ـ بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة بتقدير جيد على الاقل
٢ ـ خبره لا تقل عن سنتان
٣ ـ الالمام بالعمل بالحاسب الالي
٤ ـ من الذكور فقط
٥ ـ سابقة العمل بمكاتب المحاسبة تعتبر ميزة إضافية
ثانيا : امين خزينة :
١ ـ مؤهل متوسط دبلوم تجارة ويفضل دبلوم معهد الصيارف
٢ ـ خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في اعمال مماثلة وامساك الدفاتر
٣ ـ معرفة تامة بالتعليمات والاسس الفنية التي تحكم العمل
الشروط العامة :
١ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها
٢ ـ ان يكون من سكان القاهرة او الجيزة
تقدم الطلبات بخط اليد في مقر الجمعية مرفقا بها صور المستندات التالية
١ ـ المؤهل الدراسي
٢ ـ شهادة الخبرة السابقة موضحا بها الاعمال التي مارسها بالفعل
٣ ـ السيرة الذاتية
٤ ـ صورة شخصية حديثة
٥ ـ شهادة اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
وذلك في خلال اسبوع من تاريخ الاعلان

وظائف خالية

★ مطلوب مهندس كهرباء قوى ذو خبرة ت ٥٠٦٠٣٣٩

★ مطلوب مندوب مبيعات ذو خبره لمصنع عطور ت ٢٨٣٤٢٧٥ ـ ٣٤٨٩٧٨٣

★ بائع سندويتش وعمل نظافة يفضل سكان شبرا والخلفاوي ت ٢٠٥٩٠١٠ و ٢٠٥٩٠٢٠

★ مطلوب محاسبين بكالوريوس تجارة وسكرتيرة وعامل نظافة تليفون ٣٩٢٠٢٠٣

★ مطلوب سكرتيرات م . متوسط للعمل بفروع الشركة بمرتب ٢٥٠ج ت ٣٨٥٠١٨٠ ـ ٤١٨١٣٣٣

★ مندوبي توزيع لعب اطفال يفضل الخبرة ـ مرتبات وعمولات مجزية ت ٩٦٠٥٩١

★ مطلوب مندوبين مبيعات لمواد غذائية وسائقين بسياراتهم ت ٣٦٣١١٩٧

★ مجلة جريدة الحياة المصرية توفر الوظائف والعريس والعروسة والفلاح ت ٣٩١٤٨٣٠

★ مطلوب مقصدار قميص نوم ومديرة متفرغة ومشرفة تشطيب ت ٢٨٣٤١٦٢ / ٢٨٣٤١٦٣

★ روكي للاغذية بالعاشر من رمضان يطلب للتعيين فورا الوظائف التالية
○ أمين مخزن بكالوريوس تجارة
○ مندوب مشتروات بكالوريوس تجارة خبرة ٥ سنوات
○ مراقبي جودة بكالوريوس زراعة، صناعات غذائية او معهد إقتصاد منزلي يفضل إناث ويفضل ساكني عين شمس والمطرية ومصر الجديدة
المقابلة سوق القنال جسر السويس

مطلوب مهندسين مدني

حديث التخرج او خبرة اقل من خمس سنوات للعمل بقرى لين سينا المقابلة من الساعه السادسة مساء بالعنوان ١٠٦٥ شارع كورنيش النيل امام كوبري القصر العيني ت ٣٥٥١٠١٢ / ٣٥٤٥٣٨٦

International Pharmaceutical Co .

Seeks
Full - Time
Medical Representative
Resident in all Governorates .
Candidates should possess the following qualifications :
- Pharmacist or Vet . Doctor .
- Male or Female .
- Good command of English language .
- Age below 28 years .
- Completed Obligatory Governmental Service .
Please send your C . V . with a recent photo to Box 1042/95 Al Ahram within 2 Weeks

HILTON INTERNATIONAL
SINAI AND RED SEA HILTON HOTELS

Invite potential and ambitious candiates who are eager to build up a career in the Hotel Industry to join our team for the following positions:

1) Assistant Housekeeper
2) Executive Secretary
3) Sous Chef
4) Chef de Partie

Candidates should be:
- Highly qualified with 3 - 5 years experience in a similar position.
- Age between 27-35 years.
- Perfect command of English, other languages would be an asset for positions 1 and 2

Attractive salaries and benefits remuneration are offered to the right candidate.

Please send your C.V. with copies of certificates to the private and confidential fax number; 5780689 (Cairo) no later than 28th October, 1995 or send it to the following address:

AREA HUMAN RESOURCES OFFICE
NILE HILTON
TAHRIR SQUARE
CAIRO, EGYPT

□ مطلوب □
١ ـ طبيب مقيم نساء وتوليد .
٢ ـ فنيه معمل
٣ ـ سكرتيرة تجيد الكمبيوتر
٤ ـ حكيمة عمليات
مواعيد المقابلة الشخصية من ٥ ـ ٧م عدا الخميس والجمعه ٢١ ش أمين سامي بالقصر العيني

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر لمكتب عقارات جود سرفيس م . نصر ت ٢٧٤٦٩١٣

★ مطلوب محاسبين من الجنسين لمكتب محاسب قانوني بالدقي خبره ٥ سنوات ت ٣٣٧٢٤٩٩ من ٩ص ـ ٤م لمدة ٥ ايام

القلش للأمن والنظافة

محصلين نظافة وضباط امن ١٣٠ ج وحوافز ٤٨ ش الجيزة برج الاورمان

مستشفى الأمل التخصصي

كوبري القبة ت ٢٥٧٧٧٢٠
مطلوب اطباء مقيمين ماجستير جراحة ونساوإخصائي اشعة وموجات صوتية خبرة وامين مخازن مستلزمات وحكيمة عمليات سهر

شركة ملابس

★ تطلب عمال سنجر واوفر بخط تيشيرت ٢٠ش مؤلفان غبور بجوار كوفرتينا

شركة مقاولات كبرى

تطلب سائقين نقل ثقيل او تريلات خبرة ١٠ سنوات ت ٣٧٨٥٦٨٦

مصنع باركس لتشغيل المعادن

تطلب مهندسين ميكانيكا او انتاج حديثي التخرج وذوى خبرة يفضل من القاهرة او بلبيس المقابلة ٢٧ شارع عبد الحكيم الرفاعي متفرع من عباس العقاد خلف نصر سنتر المنطقة الثامنة مدينة نصر من ٥ ـ ٨ مساء

قبنوري للألومنيوم

تطلب
مهندسين فنون تطبيقية/ جميلة تخصص ديكور
حديثي التخرج ويفضل خبرة
المقابله يوميا العنوان ٤٨ ش الطيران مدينة نصر امام مستشفى التامين الصحي من ٥ ـ ٩ مساء ت ٢٦٠٠٦٠٥

ANALYSTS & PROGRAMMERS

Required
2 Analysts to head team (6 years experience)
4 Programmers (3 years experience)
- C++
- Oracle
For a new Canadian/ Egyptian Company
Deliver CV - photo to International Engineering Associates
- El Gammeh St . , Dokki , Cairo , Egypt
Tel : 3352168 / 3357077
Fax : 3480940
9 AM - 3 PM
Before Oct . 12th 1995

وزارة الاعلام

الإمانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية للدرجة الممتازة فاعل
إعلان ١٠
تعلن وزارة الاعلام (إتحاد الاذاعة والتليفزيون) عن حاجتها لشغل وظيفة (الأمين العام لاتحاد الاذاعة والتليفزيون) من الدرجة الممتازة بمجموعة وظائف الادارة العليا بالاتحاد ـ وذلك تطبيقا لاحكام القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية في شان الوظائف القيادية .. ولائحة تنظم شئون العاملين بالاتحاد .
الوصف العام :ـ
تقع هذه الوظيفة على قمة وظائف الامانة العامة للاتحاد وتختص بادارة شئون الامانة العامة للاتحاد في إطار السياسات والقرارات التي يضعها مجلس الأمناء والاعضاء والمنتدبين وتكون له الاختصاصات المالية والادارية اللازمة لاداء مسئولياتها .
ويخضع شاغل الوظيف للتوجيه العام لرئيس مجلس الأمناء .
ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة :ـ
مؤهل عال مناسب .
قضاء مدة بينيه لاتقل على سنة في وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة او مدة خبرة لاتقل عن عشرين عاما في مجال العمل .
ـ قدرة فائقة على القيادة والتوجيه ووضع الخطط والبرامج ومتابعتها .
على الراغبين في التقدم لشغل هذه الوظيفة إستيفاء النموذج المعد لهذا الغرض والذى يمكن الحصول عليه من الامانة الفنية للجنة الوظائف القيادية بالدرجة الممتازة فاعل بوزارة الاعلام .
على ان يرفق بالطلب اصل + منسخ من المستندات التالية :ـ
بيان حالة معتمد موضح به التاهيل العلمي والتخصص والمؤهلات الاضافية ـ الخبرة النوعية والزمنية للوظائف السابق شغلها ـ الدورات التدريبية ومدتها ومكانها ـ العلاوات التشجيعية ـ خطابات الشكر والتقدير ان وجدت ـ اى بيانات اخرى يرى المتقدم إضافتها ـ بيان عن إنجازاته وإسهاماته في الوحدة التي يعمل بها مدعما بالمستندات المعتمدة ـ إقتراحات التطوير في مجال عمل الوظيفة
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ/ وزير الاعلام .. مستوفاه الدمغة والمستندات سالفة الذكر وتسلم باليد للسيد/ رئيس الامانة الفنية للجنة الوظائف القيادية للدرجة الممتازة فاعل (حجرة رقم ٩٥١ بالدور التاسع ـ مبنى الاذاعة والتليفزيون) وذلك لمدة إسبوع من تاريخ النشر .
٩٥/٤٥٣

وظائف خالية

★ عمال نظافة متفرغين بـ ١٥٠ ج ومسائي بـ ٩٠ ج خبرة وعاملات بوفيه ت ٥٧٢٧١٣٠

★ مطلوب مربية طفل مقيمة لاسرة بحلوان تليفون ٧٨٤٧٨٨

★ لشركة دعاية وإعلان مندوبين ومندوبات دعاية ومندوبي علاقات وسائق ت/ ٢٦٣١٩٢٦

كايرو للأمن

★ مطلوب ضباط امن وعمال نظافة ت ٣٤٨٢٦١٧

رويال سيرفيس

★ تطلب ضباط امن وعمال نظافة ٨٨ش المرغني كلية البنات م . ج

شركة كبرى

بمدينة السادس من اكتوبر
تطلب خراطين فشاطين فرازجية خبرة لاتقل عن خمس سنوات عمال صيانة ميكانيكية خبرة لاتقل عن عشر سنوات
انسات للسكرتارية يجدن الكتابة على الالة الكاتبة بنوعيها
وسيكون الاختبار يوم ٢٠ /١٠/ ٩٥ بموقع المصانع ٢٣٦ المنطقة الصناعية الثانية ت ٣٣٤٧٠٩/ ٠١١

★ تعلن الهيئة العامة للطرق والكباري عن حاجتها لشغل الوظائف التالية من قاطني محافظة القاهرة (اخصائي تخطيط برامج الكترونية ثالث ـ فني رابع ـ معاون خدمة بالدرجة السادسة)
شروط شغل الوظيفة الاولى :
١ ـ مؤهل عال مناسب دفعة ١٩٨٤ وما بعدها .
٢ ـ اداء الخدمة العسكرية او الإعفاء منها .
٣ ـ خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في التخصص مع تقديم شهادة خبرة .
٤ ـ إستيفاء باقي الشروط الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .
شروط شغل الوظيفة الثانيه :
١ ـ الحصول على دبلوم المدارس الصناعية دفعة ١٩٨٣ .
٢ ـ اداء الخدمة العسكرية او الإعفاء منها .
٣ ـ إستيفاء باقي الشروط الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .
شروط شغل الوظيفة الثالثة :
١ ـ الالمام بالقراءة والكتابة :
٢ ـ ان لا يقل السن عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة عند تقديم الطلب .
٣ ـ اداء الخدمة العسكرية او الإعفاء منها .
٤ ـ إستيفاء باقي الشروط الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .
ـ تقدم الطلبات إلى الادارة العامة للشئون الادارية بمقر الهيئة (١٠٥ش القصر العيني ـ مبنى وزارة النقل بالقاهرة) لمدة اسبوع من تاريخ النشر وسيتم الاختبار بمقر الهيئة يوم ١٩٩٥/١١/٥ .

بنك القاهرة

ش . م . م
يعلن بنك القاهرة عن حاجته الى عاملين جدد من الذكور فقط نظرا لطبيعة العمل وذلك بوظيفة محامي ا للعمل بالمدن التالية :
الأسكندرية/ طنطا/ اسيوط
طبقا للشروط الاتية :
ـ الحصول على ليسانس الحقوق دفعة ١٩٨٧ وما بعدها
ـ الا يزيد السن في تاريخ نشر الاعلان عن خمسه وثلاثون عاما .
ـ اداء الخدمة العسكرية بدرجة اخلاق جيدة جدا على الاقل او الاعفاء منها .
ـ اداء الخدمة العامة (بالنسبة للمعافين من الخدمة العسكرية) او الاعفاء منها
ـ ان يكون مقيدا بجداول المحامين المشتغلين امام المحاكم الابتدائية لمدة لاتقل عن سبع سنوات او ان يكون مقيدا امام المحاكم الاستئنافية والتقدم بما يفيد ذلك .
ـ يفضل الالمام باحدى اللغتين (الانجليزية / الفرنسية)
ـ الاقامة الدائمة باحدى المدن المذكورة بعاليه .
اجراءات تقديم الطلبات :
ترسل الطلبات مستوفاه رسم الدمغة المقررة وقدره ٥٥ قرشا بالبريد المسجل باسم السيد/مدير علم شئون العاملين (٣٠ ش رشدي/عابدين/القاهرة) في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر ويكتب على المظروف (طلب توظف) ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل الاعلان او التي ترد بعد الموعد المحدد او غير مرفق بها صور المستندات ويوضح بالطلب البيانات التاليه وفقا للترتيب الموضح بعد :
(الاسم/ تاريخ الميلاد/ المؤهل وتاريخ الحصول عليه/ التقدير العام/ الموقف من الخدمة العسكرية او العامه/ تاريخ القيد بجداول المشتغلين امام المحاكم الابتدائية . او الاستئنافية . محل الاقامة الحالي . / رقم التليفون ان وجد)
ويرفق بالطلب صور فوتوغرافية من المستندات الاتية (لن ترد للمتقدمين بعد ذلك)
ـ المؤهل الدراسي
ـ شهادة تادية الخدمة العسكرية او الخدمة العامه او الاعفاء منها
ـ شهادة بتاريخ القيد بجداول المحامين المشتغلين امام المحاكم الابتدائية والاستئنافية
ـ بيان بالسيرة الذاتية موضحا به الاعمال السابقة في مجال المحاماه
ـ البطاقة الشخصية او العائلية موضحا بها محل الاقامه
هذا وسيتم اخطار المتقدمين المستوفين للشروط بموعد ومكان الاختبار وسيتم التعيين وفقا للائحة العاملين بالبنك والقرار السيد وزير العمل رقم ٧٨١ لسنة ١٩٧٨ .

وظائف خالية

★ لشركة المصطفى مطلوب سكرتيرة خبرة في اعمال السكرتارية ت ٤٠١٠٠٩٨

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر لمركز خدمة وصيانة الاجهزة ت ٣٦٥٩٠٦٨

★ مطلوب سكرتيرة ومدير مبيعات ومندوبين ومندوبات تسويق وساعي ت ٣٦١٤٧٩٧

★ الامريكية اليابانية تطلب فورا سكرتيرة حسنة المظهر للعمل بالمهندسين ت ٣٠٣١٧٠٧

★ مندوبين ومندوبات تسويق سياحي وسكرتيرة تجيد الآله ٩٢ ش مصدق الدقي

★ جامعيات حديثات التخرج للحضانة الالمانية بالمهندسين تليفون ٣٣٧٤٦٣٤

★ لشركة كبرى سكرتيرة تنفيذية
خبرة في إستخدام الكمبيوتر يفضل ساكني مدينة نصر ومصر الجديدة ت : ٢٧٤٠٥٥٠ ـ ٢٧٤٠٥٧٧

Required Female Secretaries & Receptionists
University Graduates
Fluent English computer Know ledge
Call : 3786203

قبنوري للالومنيوم

يطلب
★ فنيين الومنيوم
★ نجارين حلوق
خبرة لاتقل عن ٥ سنوات
المقابلة يوميا ولمدة إسبوع من تاريخ الاعلان
العنوان ٤٠ ش الحجاز مصر الجديدة امام كنتاكي من ٥ ـ ٩ مساء
٤٨ ش الطيران مدينة نصر امام مستشفى التامين الصحي

شركة وادي كوم امبو

شركة مساهمة مصرية
٢ ميدان اثر النبي ـ دار السلام ـ مصر القديمة
اعلان رقم (٦) لسنة ١٩٩٥
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل بعض الوظائف للعمل بمناطق الشركة في انحاء الجمهورية
ـ مدير ادارة الهندسة المدنية
الدرجة الاولى
بكالوريوس هندسة مدني مع خبرة كلية لا تقل عن ١٤ سنة
ـ مدير ادارة دراسة العمليات ومراجعة المواد
الدرجة الاولى
مؤهل هندسي عالي وخبرة كلية لا تقل عن ١٤ سنة
ـ مدير تنفيذ منطقة (ب)
الدرجة الثانية
مؤهل هندسي عال او ما يعادل له مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
ـ مهندس كهرباء ثان
الدرجة الثانية
بكالوريوس هندسة كهرباء او ما يعادله مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
ـ مهندس تنفيذ او مدني
الدرجة الثالثة
مؤهل هندسي مدني عال حديث التخرج وخبرة ٥ سنوات
ـ مهندس ميكانيكا
الدرجة الثالثة
مؤهل هندسي ميكانيكي عال حديث التخرج وخبرة من ٣ ـ ٥ سنوات
ـ ميكانيكي سيارات ثان
الدرجة الرابعة
مؤهل فني متوسط ميكانيكا حديث التخرج من خريجي مراكز التدريب العاشر من رمضان او السادس من اكتوبر .
مؤهل اقل ومدة كلية لا تقل عن ٥ سنوات صلاحية بدون مؤهل ومدة كلية لا تقل عن ١٠ سنوات
ـ ميكانيكي ديزل ثان
الدرجة الرابعة
مؤهل فني متوسط حديث التخرج اقسام ميكانيكية من خريجي مراكز التدريب العاشر من رمضان او السادس من اكتوبر .
مؤهل اقل ومدة كلية لا تقل عن ٥ سنوات
صلاحية بدون مؤهل ومدة كلية لا تقل عن ١٠ سنوات
سائق سيارة ثاني
الدرجة الرابعة
مؤهل متوسط حديث التخرج
مؤهل اقل من المتوسط ومدة كلية لا تقل عن ٥ سنوات صلاحية بدون مؤهل ومدة كلية لا تقل عن ١٠ سنوات الحصول على رخصة قيادة درجة ثانية ويفضل الحصول على رخصة درجة اولى
ـ فني تنفيذ ثان
الدرجة الثانية
مؤهل اقل من المتوسط ومدة كلية لا تقل عن ١٨ سنة
صلاحية بدون مؤهل ومدة كلية لا تقل عن ٢٣ سنة
خبرة في اعمال اختبارات التربة والاسفلت والخرسانة واجراءات التجارب المعملية اللازمة لهذه الاعمال
ـ فني ميكانيكي ثان
الدرجة الثانية
مؤهل فني متوسط ومدة كلية لا تقل عن ١٣ سنة خبرة بطلمبات رفع وملحقاتها ديزل كهرباء
ـ مساح ثالث
الدرجة الثالثة
مؤهل فوق المتوسط من خريجي المعهد الفني الصناعي للري والصرف والمساحة واستصلاح الاراضي ومدة كلية لا تقل عن ٥ سنوات
مؤهل فني متوسط مناسب في مجال التخصص ومدة كلية لا تقل عن ٥ سنوات
ـ مشرف تنفيذ اعمال مدنية ثالث
الدرجة الثالثة
مؤهل فوق المتوسط من خريجي المعهد الفني الصناعي للري والصرف والمساحة واستصلاح الاراضي ومدة كلية لا تقل عن ٥ سنوات
مؤهل متوسط زراعي او صناعي في مجال التخصص ومدة كلية لا تقل عن ٥ سنوات
ـ مشرف تنفيذ اعمال مدنية رابع
الدرجة الرابعة
مؤهل فوق المتوسط من خريجي المعهد الفني الصناعي للري والصرف والمساحة واستصلاح الاراضي حديث التخرج .
مؤهل متوسط صناعي او زراعي في مجال التخصص حديث التخرج .
الاشتراطات العامة :
يتم الاطلاع عليها بلوحة الاعلانات بمقر الشركة وتقدم الطلبات لقطاع الشئون الادارية خلال عشرة ايام .

وظائف خالية

★ مشرفات أطفال مؤهل عالي او متوسط مع الالمام بالانجليزية ـ مشرفين عمل ـ عمال لحضانة ٦ش عبد الله إبن عباس خلف مصر السودان مدينة نصر يوميا من ١٠ : ٢

★ مطلوب سكرتيرة وشباب من الجنسين دار سيف للطباعة والتوكيلات ٧٢ش الأزهر ت ٥٨٩٤٤٢٤

□ اندلسية للروائح ت ٣٨٥١٠٣٩ □
★ ١٤ش زغلول الهرم مشغل مطلوب بائعين لغة ثاني إيطالي ياباني

شركة سياحية كبرى

تطلب مدير سياحة خارجية ودينية وموظف تسويق طيران خبرة ١٦ش البستان المقابلة يوميا .

English Class Teachers essentially English . School graduates in Mohandessin Contact 3494102

مستشفى [illegible] يطلب

★ ـ مدير إداري خبرة ١٠ سنوات مستشفيات خاصة .
ـ إستشاريون وإخصائيون في جميع التخصصات
ـ رئيسة تمريض خبرة ٥ سنوات مستشفيات خاصة جميع الكوادر الفنية والادارية للمستشفى
التقدم بالاوراق والسيرة الذاتية شخصيا مع صورة شخصية حديثة خلال ٣ ايام إلى الشركة العربية لتوظيف العمالة المصرية بالخارج ترخيص رقم ٦٧ بالعنوان ٢٠ شارع قصر العيني بجوار كلية الصيدلة ت ٣٦٤٦٢٤١/ ٩٨٢٦٣٣
موافقه رقم ٤٧٩ لسنة ١٩٩٥ ق . ع القاهرة

شركة سياحية كبرى بالقاهرة تطلب لاتوبيساتها : ـ
١ ـ ميكانيكي ديزل .
٢ ـ كهربائي
٣ ـ فني تكييف
الخبرة ٥ سنوات على الاقل
★ العنوان/ المهندسين ـ عمارات الأوقاف ش٢ عمارة (٦) امام الصالة المغطاه لنادي الزمالك ـ المقابلة من الساعة ـ ٥م إلى الساعة ـ ٦م .

★ للعمل بشركة كبرى بدولة قطر :
○ مهندس ديكور متخصص في مجال النجارة والديكورات الداخلية والخارجية خريج فنون جميلة ، جيد جدا ، وخبرة لا تقل عن خمس سنوات
○ محامي خبرة لا تقل عن عشر سنوات في الترافع امام المحاكم وصياغة العقود وتقديم الاستشارات القانونية والترجمة
○ بائعين خبرة بمعارض الموبيليا ومعارض تجارية متنوعة يشترط اجادة الانجليزية ترسل الطلبات مع شهادات الخبرة والتخرج مع صورة حديثة على ص . ب ٨٧٥ الدوحه قطر ولخر موعد لقبول الطلبات ١٩٩٥/١٠/٣١
موافقة قوى عاملة ٣١٧/ ٩٥

مطلوب لشركة سمسرة في الأوراق المالية

مدير تنفيذي ـ محاسبين وسكرتيرة تنفيذية خدمة عملاء وتسويق خبره لا تقل عن ٥ سنوات في مجال النشاط ويفضل من يجيد العمل على الكمبيوتر ت ٢٧٢٩٨٨٨ من ٩ صباحا الى ٤ مساء عدا الجمعه

دراسات

ili

★ مصر الجديدة
★ يعلن المعهد الدولي البريطاني عن بدء دورة ٢١ /١٠/ ٩٥ في المحادثة بالانجليزية دورة عادية ومكثفة
حجز تذاكر الطيران
التحضير لامتحان Toefl
تشغيل الكمبيوتر عمليا للاستعمال
ت ٢٩١٩٢٩٥ / ٤١٨٩٢١٢

IBI
المعهد البريطاني الدولي
محادثة انجليزي فرنسية المانية
● شهادات تخصصية في : الحاسب الآلي لمدة ٣ شهور
● شهادات تخصصية في : إدارة الأعمال والسكرتارية ـ سياحة وفندقة ـ حاسب آلي
شهادة معتمدة من التعليم
● الهرم ٥٨٤٤٧٥٦
● المعادي ٣٥١٢٦٤٢

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

ALexanidros -International CO

تعلن عن فتح باب التعين لاستكمال الهيكل الوظيفي بالادارات المختلفة
متفرغ من ٣٥٠ ـ ٦٥٠ج
غير متفرغ من ٣٠٠ ـ ٦٠٠
لاربعة ايام ٨٥٣٤٠٨/ ٥٣٤٧٠١٢

★ مكوجي دراي كلين فني تنظيف بقع موظفة حسنة المظهر ٥٩٧٢٩٢٧

★ مطلوب فورا شغالة ومربية ومديرة منزل ومدرسة لغات متفرغة ٠٣/٣٤٥٠٠٧١٨ .

★ خريجة علوم او طبيبة بيطرية نصف الوقت بصيدلية بجليم ت ٥٨٧٠٢٤٧

★ مطلوب مدرسين علوم فندقية وحاسب آلي فورا ١٠ ش فوزي قهمي خلف سينما مترو ت ٤٨٢٨٧٩٤ ـ ٤٨٣٣٣٠٦

★ سارة تريد تطلب مندوبين من الجنسين لتسويق منتجات شركة عالمية استهلاكية مرتب ثابت ٣٠٠ج + حوافز بشترط حسن المظهر ت ٥٩٧٢٤١١ (٣ ايام)

★ شركة صناعية تطلب حديثي التخرج تخصص كيمياء وهندسة كيميائية دبلوم تجارة يجيد الانجليزية والالة الكاتبة بنوعيها للعمل بالمصانع والتسويق ـ تمنح الشركة مرتبات وحوافز مغرية ص . ب ١٠١ الاسكندرية ٢١١١١

شركة صناعية كبرى

تطلب كيميائية وبكالوريوس علوم وخبره سنتين ت/ ٥٨٧٧٧٣٩ الساعه ١٢ ظهرا .

W.H G.roup

تطلب مؤهلات عليا لاستكمال الهيكل الوظيفي للشركة للعمل كمسئولين للمبيعات يفضل من لديه سيارة وخبرة في مجال الحاسب الآلي للاتصال لمدة ٣ ايام تليفون ٥٨٦٠٢٧٠

SUPER TECH

Alex . Branch

تطلب لاحدث فروعها بالاسكندرية (تعيين فوري) خريجين وخريجات مؤهلات عليا وفوق المتوسطة للعمل بادارات الشركة المختلفة ت ٥٨٧١٥٧٤ (ثلاثة ايام حتى ٨ مساء

المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية

يعلن عن شغل ثلاث وظائف مؤقتة لشرف التدريب الحاصلين على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية بتقدير جيد وخبرة سنتين على الاقل ومن ابناء الإسكندرية وتادية الخدمة العسكرية للذكور وتقدم الطلبات باسم الاستاذة الدكتورة عميدة المعهد مرفقا بها صورة ضوئية لمسوغات التعيين والخبرة خلال اسبوع ولن ينظر للطلبات الواردة بعد الميعاد وغير المستوفاه

★ شركة صناعية كبرى تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التاليه :

مهندس كهرباء كنترول

خبره لا تقل عن ٥ سنوات
مهندس ميكانيكي
خبره لا تقل عن ٥ سنوات ويفضل من له خبره في مجال الصناعات الغذائيه

عمال انتاج ذكور واناث

من الحاصلين على مؤهلات متوسطه يشترط اداء الخدمه العسكريه او الاعفاء منها ترسل الطلبات لصندوق بريد الاهرام رقم ٥٠٦/٢٣ اسكندريه في موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر .

تعلن الشركة العامة لصناعة الورق راكتا أحدى الشركات التابعة للصناعات الكيماوية

ومقرها الطابية خط رشيد الإسكندرية عن حاجتها الى : ـ
ـ فني انشاءات ومباني ـ من الحاصلين على دبلوم صنايع او معهد فني صناعي تخصص انشاءات مع خبرة في مجال العمل من ٥ الى ١٠ سنوات في اعمال الترميمات وصيانة المباني والاعمال الانشائية .
الشروط العامة : ـ
١ ـ ان يكونوا من الذكور نظرا لطبيعة العمل .
٢ ـ ان يكونوا قد ادوا الخدمة العسكرية او اعفو منها .
تقدم الطلبات باسم السيد/رئيس قطاع الشئون الادارية في موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر .

للتمليك

★ شقة مميزة بزهرة المعمورة ١٨ ش النصر ٢٧٠ الف مع البواب

عقار

فيلا عالترام (١٥٠٠)م²

(١٤٠٠) ج للمتر = (٢) مليون و (٦٥) الف للسكن للمدارس للمستشفيات للبناء (للزمن) للمعاينة مكتب اسماعيل رضا (سمسار) انترناشيونال للعقارات (٠٣ / ٤٢٠٢٠٨٢) (٠٣/ ٤٢٠٦٤٩٣) (٠٣ / ٥٣٣٠٦٠٦) (ف) (٠٣/ ٤٢٤٣١٠٣)

خدمات عقارية

★ لدينا ومطلوب شقق ومحلات واراضي ج للمناطق ولجميع المستويات (الصفا) ت ٥٧١٠٧٦٢

الكشف مجانا بالضمان

★ الفا ت/ ٨٦١٠٠٠ / ٨٦٨٣٥١ للتليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والغسالات والتكييفات والبوتاجازات والمكانس

للايجار مفروش

★ شقة مفروشة لوكس باجمل مواقع العصافرة بجوار ريجنسي للاستعلام ٨٤٠٧٤٧

للبيع

★ عقار (٣) ادوار بالمنشية ت/ ٤٨٣٦٩٠٤ الإتصال يوميا ما عدا الجمعة .

★ بالجدك صيدلية اشرف شارع طور سيناء بدمنهور المخابرة بالصيدلية مساء

★ معدات محطة تشحيم سيارات او كاملة بحالة جيدة ، ١٠ ـ ٨ ، ت ٥٤٠٨٩٣٢

للتنازل

★ للتنازل وتغيير العقد مكتب مجهز خطين تليفون مساحة ١٥٠م² ت ٤٨٣٨٢٩٠

(٤٧) ش النبي دنيال شقة

للخرة (١) نوم (٦٦) م² الطابق (٤) وبتغيير عقد الايجار (٤٧) الف وللسكن وللمكتب وبالتليفون والعقار ذات مباني (فخمة) والمعاينة بالشقة وللمعلومات مكتب السمسار اسماعيل رضا انترناشيونال (٠٣ /٤٢٠٢٠٨٢) (٠٣ /٤٢٠٦٤٩٣)

فرص

★ شقة حجرة وصالة تصلح مكتب او عيادة ت ٥٧١٩٩١١

★ شاليه بانوراما عالبحر بالستالايت والحديقة ٢ تليفون وارض بالكنج عالبحيرة ٠٣ / ٤٣٢٠٩٨٧

★ النجف الذهبي بالتقسيط ٣ سنوات امام المستشفى العسكري بسيدي جابر (سرور)

★ شقق ومحلات بفيكتوريا بالإسكندرية وروميل والليدو بمطروح ع المفتاح ت/ ٥٤٠٧٧٨٤ ش كريم

★ أرض مميزة بالساحل الشمالي شاطيء الكناريا
ت : ٨٥٢٤٣٨ ـ ٥٤٥٢٤٤١ اسكندرية
ت : ٣٤٥٩٠٣١ ـ ٢٩٠١٧٢١ القاهرة

للبدل

★ بابو تلات فيلا دورين بحديقة نقبل مرسيدس حديثة ٥٤٧٠٠٣٢ الاسكندرية

★ للبدل بمحل او مكتب بمنطقه تجارية او مخزن في حدود ٣٠٠ متر او فيلا بمريتا او سيدي كرير ـ فيلا تمليك دورين بالطابق رقم ١٣ ، ١٤ ، على البحر بشاطيء بئر مسعود بمباني ٣٥٠ متر روف ٣٠٠ متر وندفع او ناخذ الفرق المخابرة ت الاسكندرية ٠٣ / ٥٤٨٤١٨٨ ـ ٠٣/٨٧٣٤٣٥ ت : القاهرة ٥٠٦٢٤٩٣

مزايدات

مزاد علني هام

شركة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة (ستيا) تعلن عن بيع العوادم يوم ١٨/ ١٠/ ١٩٩٥ الساعة الحادية عشر صباحا بشونة الشركة بارض الصبحية بسموحة/ اسكندرية
مقص قطن ـ اسطبات ـ كنسه يوم وكعكة وشلط ـ أكياس تريكو ـ سلخات ابيض والوان ـ خزن ـ عوادم تشغيل المشغل واصناف اخرى .
المعاينة يوميا
٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
الخبير المثمن
حسن الشاذلي هريدي
ت : ٥٩٧٥٣١٦ أسكندرية

طلب موردين

فندق ٤ نجوم تحت التجهيز يطلب توريدات وعروض :

ـ توريد وتركيب تكييف مركزي وسبليت شيلر
ـ موكيت وثلاجات للغرف
ـ تلفزيونات وستيريو
ـ سيراميك حوائط وارضيات
ـ اطقم صيني بالكماليات
ـ جهاز انذار حريق
ـ سنترال تليفون متكامل
يرسل طلبات التوريد وكراسة المواصفات ص . ب الأهرام ٣٥/ ٩٥ اسكندرية

سيارات

★ سيارة بيجو ٤٠٥ مو ١٩٩٢ بيضاء ـ مكيف كاسيت ممتازة ت ٤٩٣٩١٧٤

عطاءات ومناقصات

المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد
قايتباي ـ الانفوشي ـ الإسكندرية

يعلن عن المناقصة العامة رقم (١) ١٩٩٦/٩٥ جلسة ١٩٩٥/١١/٢٥ بين الشركات والترسانات المتخصصة لبناء وتشييد سفينة ابحاث (بدن حديدي) بطول حوالي ٢٥متر تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ ٧٥٠ جنيها يرفق العطاء التامين الابتدائي بواقع ١٪ من القيمة ويزاد الى ٥٪ عند الرسو . لخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٢٥ /١١/ ١٩٩٥ وللقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لهذا الاعلان

بنك التنمية والائتمان الزراعي
لمحافظة الإسكندرية ومطروح

١١٦ طريق الحرية اسكندرية
يعلن البنك عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن ترميمات بشونة ابو شنب بمينا البصل وفقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من العنوان بعاليه مقابل مائة جنيها للنسخة وتقدم العطاءات داخل اظرف مغلقة باسم مدير علم البنك واخر موعد للتقديم الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ٣٠/١٠/٩٥ ويتم فتح المظاريف في نفس اليوم وبنفس العنوان على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي ١٪ من العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص شهادة سابقة اعمال مماثلة تعتمد من الحكومة او القطاع العام وبالنسبة للشركات تقدم صورة من عقد التأسيس وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مارينا العلمين

شركة مراقيه للتنميه والاداره السياحيه
مركز مارينا العلمين السياحي
الكيلو متر ٩٤ طريق إسكندرية مطروح الساحلى

يعلن المركز عن طرح توريد ونقل ٦٥٠٠ (سته الاف وخمسمائه) متر مكعب سماد عضوي بلدي (سبله) ناعم ونسبه الرطوبه لاتزيد عن ٣٪ وخاليا من الشوائب والاحجار والقش وذلك لزوم بعض مناطق الزراعه بالمركز وبالشروط الاتيه :
(١) يرفق بالعطاء صوره البطاقه الضريبيه والقيد في سجل مقاولي القطاع الخاص .
(٢) يرفق بالعطاء شهاده نسابقه الاعمال
(٣) يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمه العطاء يتم سداده نقدا او شيك مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان من احد البنوك المعتمده سارى المفعول لمده شهر على الاقل من تاريخ ميعاد فتح المظاريف .
(٤) تطلب كراسه الشروط العامه من الاداره الماليه بالمقر الاداري الرئيسي للمركز على العنوان المشار اليه مقابل سداد ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيه) للنسخه الواحده
(٥) تحددت جلسه فتح المظاريف في تمام الساعه الثانيه عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١١/٤ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد
وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه مكمله فيما لم يرد فيه نص صريح في هذا الاعلان

صناعة وإنتاج

لا زيادة في أسعار الثلاجات والغسالات حتى يونيو القادم على الأقل

تم تحقيق زيادة في إنتاج الثلاجات والغسالات خلال الثلاثة اشهر الاولى (من يوليو الى سبتمبر) من العام المالي الحالي (٩٥/٩٦).

صرح بذلك المهندس محيي الدين ابو علم رئيس شركة ايديال واضاف ان حجم انتاج الثلاجات وصل خلال هذه الفترة الى ٧٣ الف ثلاجة من خمسة انواع (٨و٩و١٠ و ٤ . ١٠و١٢ قدم) في حين كان المستهدف خلال هذه الفترة انتاج ٦١ الف ثلاجة بزيادة ٢٠٪ وحجم انتاج الفترة المماثلة من العام الماضي وصل الى ٧٠ الف ثلاجة بزيادة ٥٪ إما بالنسبة للغسالات الاتوماتيكية فقد ارتفع حجم انتاجها الى ٣٣ الف غسالة مقابل مستهدف ٢٣ الف غسالة بزيادة ٤٥٪ و٢٢ الف غسالة حجم انتاج للفترة المماثلة من العام الماضي بزيادة ٥٠٪.

وأوضح انه تم تحقيق هذه الزيادة في انتاج الثلاجات والغسالات برغم ظروف المنافسة الشديدة في السوق من جانب المنتجات المحلية والمستوردة وانخفاض حجم الطلب نسبيا خلال هذه الفترة والتي تمثل موسم الاستعداد للمدارس حيث يشغل ذلك حيزا كبيرا من إهتمام وإنفاق العديد من الاسر المصرية واضاف انه سيتم تثبيت اسعار الغسالات والثلاجات طوال العام المالي الحالي (٩٥/٩٦) وحتى نهاية يونيو القادم على الأقل برغم الزيادة في اسعار العديد من الخامات والمستلزمات التي تدخل في انتاجها ويأتي ذلك في اطار الجهود للتخفيف عن المواطنين وعدم تحميلهم بأية اعباء جديدة. أما بالنسبة لخدمات الصيانة والاصلاح للمنتجات فهناك اهتمام كبير بها. ويبدأ ذلك من عملية الإنتاج نفسها حيث يتم التركيز بصفة اساسية على جودة المنتجات وبالتالي يؤدي الى انخفاض طلبات الصيانة والاصلاح الى حد كبير. وتتم حاليا الاستجابة لطلبات الصيانة والاصلاح خلال ٤٨ ساعة كحد اقصى في المدن الرئيسية اما بالنسبة للطلبات في المواقع والاماكن البعيدة. فتتم الاستجابة للطلبات خلال فترة تزيد قليلا عن ذلك.

محيي الدين ابو علم

طرح ٥٠٠ ألف سهم لأسمنت بورتلاند حلوان للبيع في أوائل نوفمبر

البيع بنظام السعر الثابت و١٢٪ الحد الآدنى لعائد السهم

يبدأ في اوائل نوفمبر القادم طرح الشريحة الاولى من اسهم شركة اسمنت بورتلاند حلوان للبيع امام الافراد والشركات والبنوك وصناديق الاستثمار وكافة الجهات الاخرى.

صرح بذلك السيد سعيد القرماني رئيس القطاعات المالية في الشركة القابضة للتعدين والحراريات واضاف ان حجم هذه الشريحة يصل الى ٥٠٠ الف سهم قابلة للزيادة طبقا لاحتياجات الطلب.

وتقوم الشركة القابضة للتعدين والحراريات برياسة المهندس محمد احمد عبد الكريم وشركة اسمنت بورتلاند حلوان بالاعداد لاتخاذ اجراءات بيع هذه الاسهم.. حيث تم بالتعاون مع بنك مصر اكستريور وبيت الخبرة الامريكي ارثر اندرسون بالاضافة الى المجموعة المالية المصرية كمستشار للبنك في هذا المجال. باعداد الدراسات اللازمة لتحديد القيمة السوقية العادلة لهذا السهم. واضاف ان الشركة القابضة كانت قد قامت بزيادة راسمال الشركة بمبلغ ١٢٠ مليون جنيه تمثل ١٢ مليون سهم وتصل القيمة الاسمية للسهم الى عشرة جنيهات للصل راسمال الشركة بعد الزيادة إلى ٢٥٠ مليون جنيه.



محمد عبدالكريم

سعيد القرماني

وقد تم في ديسمبر الماضي بيع ٥٪ من الاسهم لاتحاد العاملين المساهمين بالشركة و٥٪ من الاسهم للعاملين بالشركة وذلك وفقا لاسعار الاسهم المقررة بمعرفة مجموعات العمل المتخصصة في هذا المجال

وستقوم الشركة القابضة خلال الايام القليلة القادمة بالترويج والتسويق لبيع الشريحة الاولى من اسهم هذه الشركات للافراد والشركات والبنوك وصناديق الاستثمار بحيث يتم البيع اعتبارا من اوائل نوفمبر وذلك بالتعاون مع بنك مصر اكستريور والمجموعة المالية المصرية كمستشار للبنك. وقد تقرر ان تكون حجم هذه الشريحة ٥٠٠ الف سهم قابلة للزيادة على يتم البيع للافراد بحد ادنى ٢٥ سهم حيث يمكن بيع كميات اكبر على اساس مضاعفات هذه الكمية وبحد اقصى ٥٠٠ سهم لكل فرد.

كما سيتم بيع هذه الاسهم لصناديق الاستثمار بحد اقصى ٥٠٠ الف سهم توزع بنسبة رؤوس الاموال. بالاضافة إلى بيع اسهم لشركات الاستثمار في الاوراق المالية وشركات رأس المال المخاطر وشركات التامين وبنوك الاستثمار وغيرها من الجهات بحد اقصى ٥٠٠ الف سهم توزع بنسب رؤوس الاموال.

وسيتم البيع للمواطنين وصناديق الاستثمار والشركات والبنوك وكافة الجهات بنظام السعر الثابت والعادل للبائع والمشترى.

واوضح ان شركة اسمنت حلوان حققت ارباحا خلال العام الماضي (٩٤ / ٩٥) وصلت الى ١٠٤ ملايين جنيه بزيادة ٢٥ ٪ عن العام الاسبق واكد ان السهم سيحقق عائدا مجزيا لاصحابه لا يقل عن ١٢٪ من القيمة السوقية التي سيتم البيع بها.

نقطة البداية

دكتوراه فخرية

التعاون بين الجامعات والشركات الصناعية اصبح من الامور الهامة لتحقيق التنمية الاقتصادية في مصر وهو يحقق صالح جميع الاطراف فهو يتيح للجامعة الاستفادة بخبرات العديد من علمائها المتخصصين في كافة المجالات وزيادة الارتباط بين الواقع العلمي والعملي كما يعاون الشركات في جهودها المستمرة للتطوير وحل اية مشاكل فنية تواجهها وللوصول الى تكنولوجيا مصرية تراعي الامكانيات وتوافر الخامات المحلية وتكون بديلا للتكنولوجيات الاجنبية ذات التكلفة المرتفعة.

وبالطبع فسيكون لذلك كله مردوده الايجابي على المجتمع المصري خاصة بالنسبة لزيادة النشاط الانتاج والتوسع فيه للعمل على تغطية احتياجات السوق المحلية والتصدير باكبر قدر ممكن من المنتجات المصرية ذات الجودة العالية والاسعار المنافسة لمثيلاتها المستوردة ومايؤدي اليه ذلك من اتاحة عدد اكبر من فرص عمل.

وقد اسعدني في هذا المجال الخطوة الايجابية التي قامت بها مؤخرا جامعة اسيوط برئاسة الدكتور محمد رجائي الطحلاوي وذلك بمنح درجة الدكتوراه الفخرية لاثنين من رجال الصناعة المتميزين وهما المهندس سليمان رضا رئيس شركة مصر للالومنيوم والمهندس محمد عبدالعال رئيس شركة السكر والصناعات التكاملية فذلك يعني زيادة حجم التعاون بين الجامعة وهاتين الشركتين الكبيرتين وان هذا التعاون حقق نتائج ايجابية مما ادى الى زيادة الارتباط والتنسيق بين الجانبين ان ذلك كله محل تقدير وترحيب من مختلف الاطراف.

ونامل : ان يكون ذلك مقدمة لزيادة التعاون على نطاق واسع بين الجامعات ومواقع الانتاج في مختلف انحاء مصر.

فالخبرات والامكانيات البشرية والمادية متوافرة على ارض مصر.. والمهم ان نحقق اقصى استفادة ممكنة منها لصالح المجتمع المصري.

أحمد العطار

٢٤ تجمعا صناعيا في القاهرة الكبرى

أكدت دراسة مهمة وجود ٢٤ تجمعا صناعيا في القاهرة الكبرى

واوضحت الدراسة انه بالنسبة لتوزيعات هذه التجمعات الصناعية فتوجد في محافظة القاهرة ثمانية تجمعات صناعية وهي التجمع الصناعي بالتبين وحلوان وعين حلوان والتجمع الصناعي بالمعادي الجديدة ووادي حوف والتجمع الصناعي بطرة والتجمع الصناعي بمصر القديمة ودار السلام والتجمع الصناعي بالبساتين بالاضافة الى التجمع الصناعي بالعباسية والقطامية والتجمع الصناعي بمصر الجديدة والتجمع الصناعي بالساحل والاميرية والشرابية.

اما بالنسبة لمحافظة الجيزة فتوجد بها ٦ تجمعات صناعية وتشمل تجمع صناعي زراعي بالصف وتجمع صناعات غذائية (السكر) بالبدرشين والحوامدية، وتجمع صناعات هندسية بمنيل شيحة وساقية مكي وتجمع صناعة العطور في الهرم والطالبية بالاضافة الى التجمع الصناعي بالدقي، والتجمع الصناعي بامبابة (وبالنسبة لمحافظة القليوبية: فتوجد تجمعات صناعية في ابوزعبل ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة وقليوب وبنها.

لأول مرة في مصر:

بدء إنتاج أتوبيسات مجهزة لاستخدام الغاز الطبيعي كوقود

تم انتاج اتوبيسات تعمل بالغاز الطبيعي لاول مرة في مصر.

وصرح المهندس سعيد النجار رئيس شركة النصر لصناعة السيارات انه تم تحقيق ذلك في اطار التنسيق بين وزارة البترول والشركة لانتاج هذه الاتوبيسات المجهزة لاستخدام الغاز الطبيعي كوقود.. حيث تم استيراد ٧ شاسيهات لتقوم الشركة بعمليات التصنيع والاعداد لتحويلها الى اتوبيسات تعمل بالغاز.. بحيث يتم تزويد كل اتوبيس بخمس اسطوانات تحتوي على غاز تحت ضغط ٢٠٠ جوى بما يكفي لتسيير الاتوبيس مسافة ٣٠٠ كيلو متر قبل الحاجة الى اعادة تزويده بالغاز مرة اخرى.

واكد : ان الدكتور حمدي البنبي وزير البترول يولي اهتماما كبيرا بهذا الموضوع بحيث يتم التوسع تدريجيا في انتاج الاتوبيسات التي تعمل بهذا الاسلوب وذلك لان استخدام الغاز الطبيعي له اثار ايجابية في مجال حماية البيئة وعدم تلوثها وخاصة في المدن.

وقد اقامت وزارة البترول محطة في القاهرة للغاز الطبيعي وذلك لتزويد السيارات المجهزة للعمل به ويجري حاليا انشاء محطة اخرى بالقاهرة.

وقد تم يوم الاحد الماضي الاحتفال بتسليم محافظة القاهرة اول سيارتين تم انتاجهما محليا ومجهزتين للتشغيل باستخدام الغاز الطبيعي لتعملا في مجال النقل العام بالقاهرة.

وقد شهد الاحتفال الدكتور حمدي البنبي وزير البترول، والسيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة والسفير الايطالي في القاهرة ورئيس شركة اجيب الايطالية - ورئيس شركة ايفيكو العالمية.

وقد ابدى محافظ القاهرة ترحيبه وتشجيعه للتوسع في استخدام هذه الاتوبيسات التي تعمل بالغاز في القاهرة.

«خمس اسطوانات».. تمثل خزان الوقود في كل اتوبيس تسمح بتشغيله ٣٠٠ كيلو متر

تصنيع نوعين جديدين من سيارات الميكروباص والميني باص

واضاف المهندس سعيد النجار انه يجري حاليا الاعداد لتصنيع ٥ اتوبيسات اخرى مزودة بالغاز واكد انه من المستهدف في الفترة القادمة ايضا انتاج اتوبيسات مجهزة للتشغيل بالغاز الطبيعي لتعمل في مجال النقل العام بالاسكندرية.

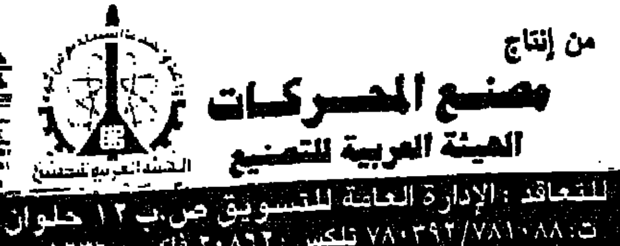
واضاف انه يجري حاليا انتاج اول دفعة من سيارات الميكروباص سعة ١٦ راكبا والمزودة بمحرك ٧٥ حصان وذلك لاول مرة في مصر. وقد تم التعاقد على بيع هذه الدفعة بالكامل. بحيث يعقب ذلك الاعداد لانتاج دفعة جديدة تضم ٥٠ ميكروباص خلال الفترة القادمة بحيث يتم بيعها من خلال فروع الشركة وموزعيها المعتمدين في هذا المجال. وهذه السيارات يمكن استخدامها في النقل داخل المدن وبين المدن وفي مجال السياحة بالاضافة الى نقل الطلاب والموظفين والعاملين في كافة الشركات والجهات الاخرى.

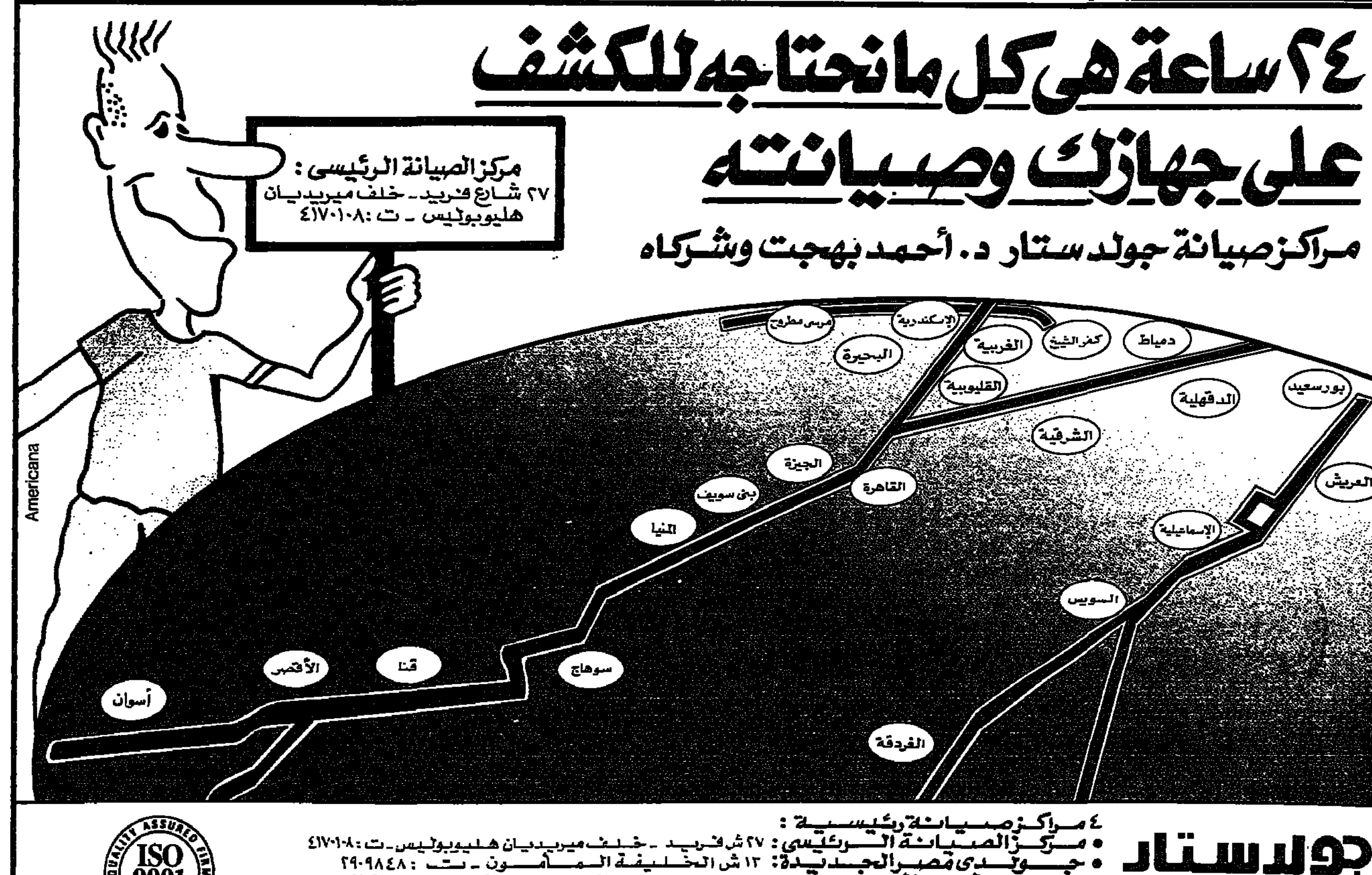
كما يجري حاليا الاعداد لانتاج نوع جديد من سيارات الميني باص المزودة بمحرك ١٢٠ حصان وباور ستيرنج ويمكن تزويدها بتكييف.

وهذه السيارات يمكن استخدامها في مجال السياحة بالاضافة الى تغطية الطلبات الخاصة بالشركات والهيئات وكافة الجهات الاخرى.

الدكتور حمدي البنبي وزير البترول والسيد عمر عبدالاخر محافظ القاهرة والمهندس سعيد النجار رئيس شركة النصر لصناعة السيارات اثناء الاحتفال ببدء تسليم اول اتوبيسين يعملان بالغاز الطبيعي تم انتاجهما محليا









الأعداد لتطبيق نظام الجودة الشاملة فى شركة النيل للزيوت والمنظفات

[illegible]

حصول الشركة على شهادة الايزو ٩٠٠٢ خلال فترة تتراوح بين ١٢ و١٨ شهرا حيث ستقوم المؤسسة البريطانية بتقديم الشهادة للشركة وهى من المؤسسات العالمية المتخصصة [illegible] على نطاق واسع [illegible] فى مجال تطبيق نظام الجودة الشاملة الدولية ومنح شهادات الايزو.

وأكد المهندس محمود صالح انه تم ايضا خلال الفترة الماضية التركيز على استمرار تحقيق الجودة ويأتى ذلك فى اطار منظومة متكاملة تراعى عناصر الجودة والتطوير المستمر للمنتجات مع ترشيد التكلفة الى اقصى حد ممكن.

وقد ادى ذلك كله الى تحقيق نتائج متميزة فى مجال انتاج منتجات جديدة نجحت الى حد كبير فى مواجهة المنافسة مع المنتجات المثيلة فى الاسواق المحلية والعالمية.

وقد تم مؤخرا فى هذا المجال.. انشاء قطاع للتوكيد بالشركة يتبع العضو المنتدب مباشرة ولهذا القطاع صلاحيات واسعة فى مجال التأكد من استمرار تحقيق سلامة المنتجات وصلاحيتها وتطبيق معايير الجودة بدقة كبيرة.


محمود صالح

معرض للالكترونيات والكومبيوتر فى المانيا خلال مارس

يفتتح الدكتور ابراهيم فوزى يوم الاربعاء القادم الندوة التى تعقدها الغرفة التجارية الالمانية العربية، وذلك بمناسبة معرض سيبت (٩٦) وهو يعد من اهم المعارض فى العالم فى مجال الالكترونيات والاتصالات والكومبيوتر والذى يقام فى المانيا خلال الفترة من ١٤ الى ٢٠ مارس القادم.

كما يشهد الندوة ايضا الدكتور عثمان لطفى رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية ومستر اومينجر مندوب معرض سيبت.

وسيحضر الندوة اكثر من ٢٠٠ من رجال الاعمال المصريين والالمان فى مجالات الالكترونيات والاتصالات والكومبيوتر.

قواعد محددة لتقييم أداء إدارات الشركات المعدنية

التركيز على نتائج جهود الشركات لتطوير النشاط والارباح

تعقد خلال الفترة القادمة الجمعيات العمومية للشركات التابعة للشركة القابضة للصناعات المعدنية وذلك لبحث نتائج اعمال هذه الشركات عن العام الماضى (٩٤/٩٥).

وصرح السيد عادل الدنف رئيس الشركة القابضة للصناعات المعدنية : بان هناك قواعد محددة تم اعدادها بالتنسيق مع وزارة قطاع الاعمال العام وذلك لتقييم اداء هذه الشركات.. تتضمن هذه القواعد :

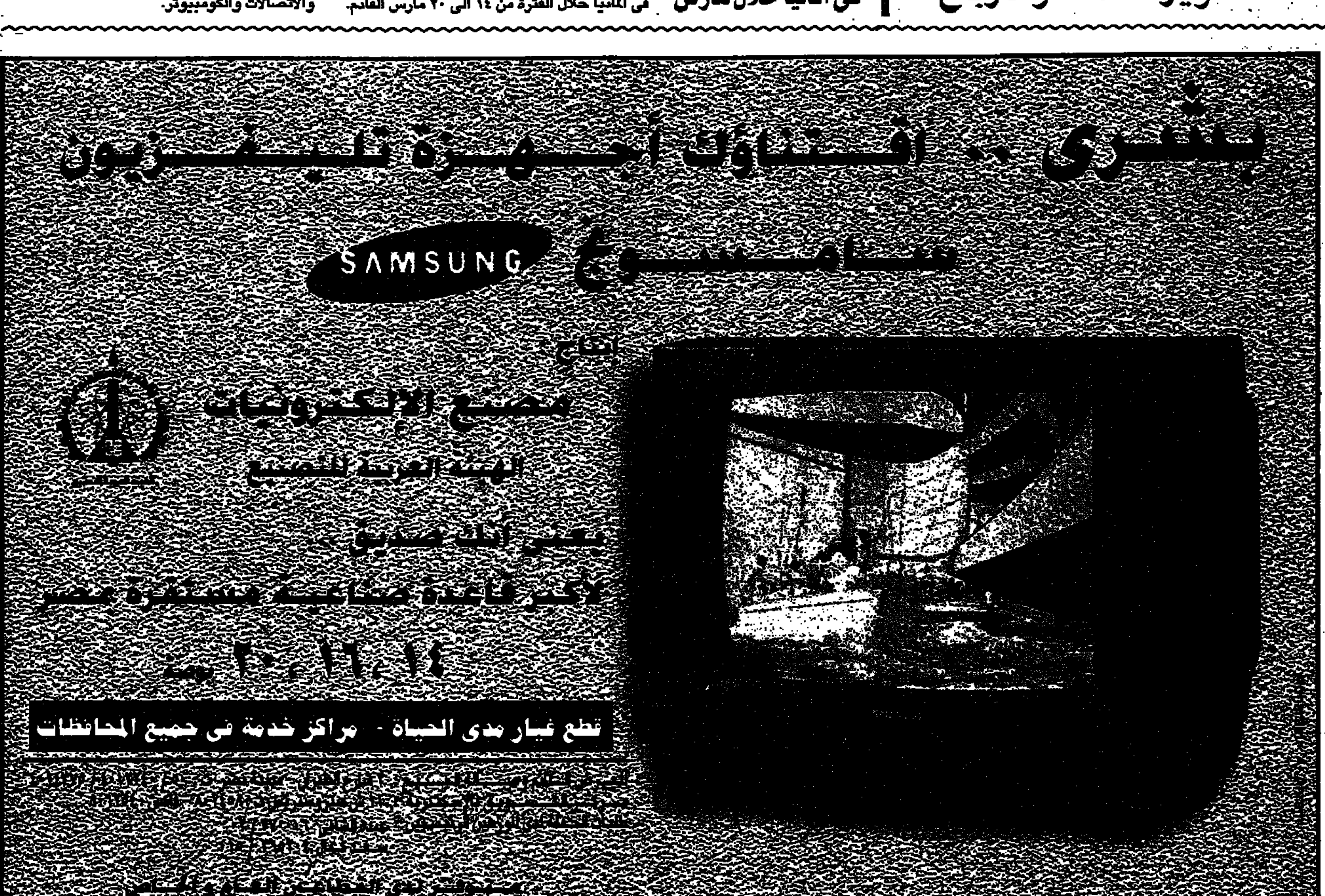
تطور كل من الربح الصافى قبل الفوائد والربح الصافى بعد الفوائد وقبل الضرائب والربح الصافى بعد الضرائب وذلك لمدة ٣ سنوات وتطور الخسائر السنوية ان وجدت. بالاضافة الى هامش الربح المتبقى بعد تغطية المصروفات بما فيها الفوائد على كل جنيه وتطور ناتج قسمة جملة الايرادات على صافى قيمة الاصول لمدة ٣ سنوات وتطور ارقام المخزون لكل صنف لمدة ٣ سنوات تطور تكلفة الاقتراض من البنوك والفوائد المدفوعة على متوسط رصيد الديون للبنوك لمدة ٣ سنوات كما تتضمن القواعد الجهود التى بذلت لتطوير نشاط الشركة ومنها ما تم لتطوير منتجات الشركة والتحسن فى المواصفات والاشكال والمنتجات الجديدة التى تم تقديمها والجهود التى بذلت لتنشيط المبيعات وتشمل دراسات السوق وتطوير قدرات جهاز البيع وتنشيط التحصيل والمتابعة لحالة الاسواق الداخلية والتواجد فى الاسواق الخارجية والجهود التى بذلت لتطوير القدرات الفنية للشركة ومنها حالة خطوط الانتاج ونظام الصيانة والدراسات السابقة للتجديدات والتحسينات بالاضافة إلى الجهود التى بذلت لتصحيح الاوضاع المالية ودعم المركز المالى للشركة وتشمل الجهود التى بذلت للتفاوض مع الدائنين والجهود التى بذلت لبيع الاصول غير المنتجة والجهود التى بذلت للانتهاء من تقييم الشركة والمقترحات لتخفض التكاليف السنوية لتمويل نشاط الشركة.

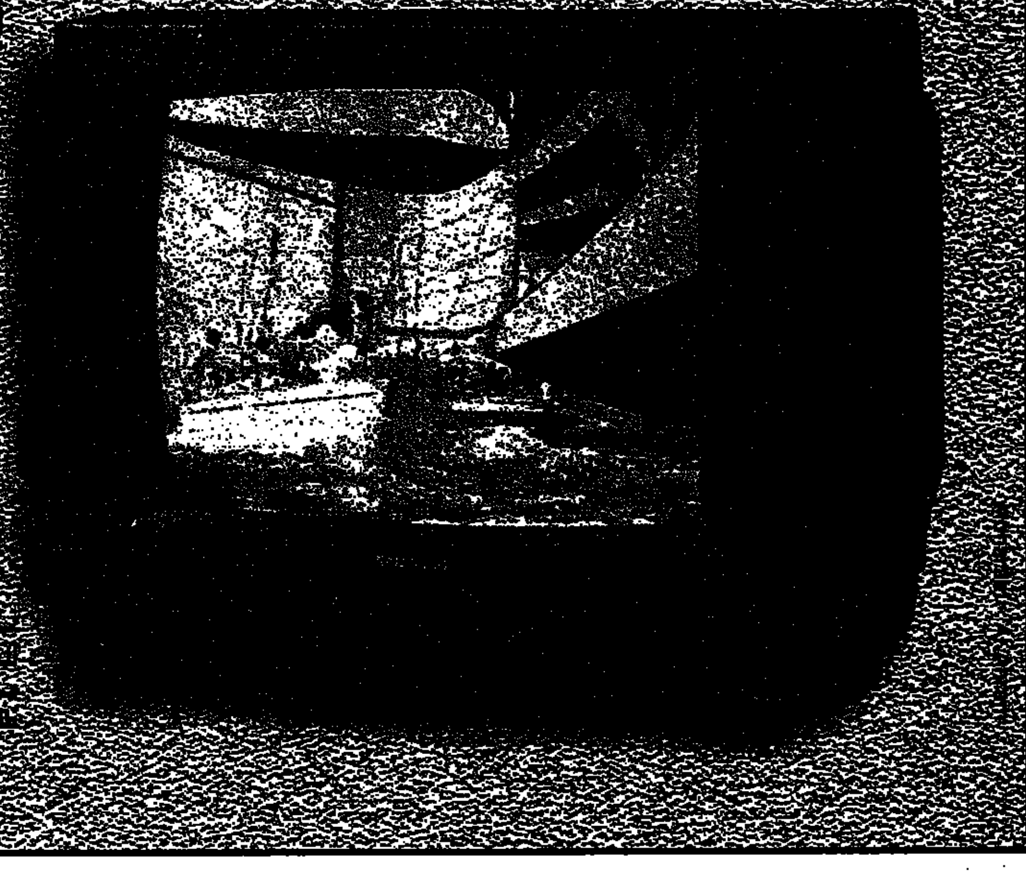


عادل الدنف

كما تشمل قواعد التقييم تحديد متى ستكون الشركة جاهزة بان تطرح اسهمها فى السوق ويشمل ذلك ان تكون جاهزة من حيث الربحية اى قادرة على تحقيق حد ادنى من الربح الصافى على القيمة المقترحة للسهم تعادل ١٢٪ سنويا وجاهزة من حيث امكانيات الكوادر التى تتولى القيادة على المحافظة على هذه الارباح وعوامل القوة الداخلية فى الشركة.

بالاضافة الى تحديد موقف التنفيذ لمشروعات الاحلال والتجديد والتوسع وتشمل قائمة المشروعات الجارى تنفيذها حيث سيتم تحديد المجالات الاساسية بالنسبة لكل مشروع ومنها اهم نتائج الدراسات التى تمت له والتكلفة ومدة التنفيذ والفوائد المتوقعة وموقف التنفيذ وتاريخ البدء وماتم تنفيذه حتى الان والتاريخ المتوقع للانتهاء والاختلاف بين التقديرات والمنفذه للتكلفة ولمدة التنفيذ والمشاكل التى تعترض التنفيذ ان وجدت الحلول المقترحة لمعالجتها واسلوب ادارة المشروع والضمانات لعدم حدوث تجاوزات فى التكلفة ومدة التنفيذ.





الأحد الاقتصادى

كلام في الاقتصاد

قمة عمان والنوايا الحسنة

تتجه الانظار حالياً الى عمان لمتابعة القمة الاقتصادية التى ستعقد فى نهاية الشهر الجارى ، والتى حظيت بتكثيف اعلامى فاق مثيله فى مؤتمر «كازابلانكا» بالمغرب .. وبينما وقف البعض متشدداً فى الرفض لأى تجمع اقتصادى شرق أوسطى يضم العرب واسرائيل قبل التوصل لسلام عادل وشامل فإن البعض الأخر يندفع فى أحضان دعوة مغرية بالتطبيع تقود لها الولايات المتحدة الأمريكية واسرائيل مظاهرة تدعيم كبرى حتى أن الوفد الأمريكى يصل الى ١٥٠ رجل أعمال من بين ٧٠٠ مشارك يمثلون باقى دول المنطقة وباقى دول العالم.

وعلى عكس الطرفين يجب أن تكون هناك منطقة وسطى نقيم فيها موقفنا كمصريين وكعرب فما لايدرك كله لايترك كله .. واذا سلمنا جدلا بحياد كافة العوامل العسكرية والسياسية والأمنية فإننا سنصدق بأن القضية اقتصادية فى الأساس ومن ثم فلابد من حسابها بمعايير الربح والخسارة إن اسرائيل قامت ببناء حساباتها بالكامل على أنها الطرف الأكثر قدرة وصنفت نفسها كبائع على طول الخط ولم يبق إلا إسقاط كافة أنواع المقاطعة فى الخليج وفتح الماكينة الاستهلاكية الضخمة فى مصر لتصريف انتاجها الرخيص وغير المقبول فى الأسواق الأكثر تقدماً.

إن حسابات من هذا المنطلق تغفل قوة اقتصادية حقيقية فى مصر وفى المنطقة كما تغفل حقائق تاريخية عن طبيعة التجارة فى المنطقة فبينما تتميز معظم الدول العربية بتماثل القاعدة الانتاجية بها فهناك كذلك خطوط تجارة تقليدية تربطها بأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وكذلك فإن دول المنطقة بما فيها اسرائيل مستوردة للتكنولوجيا .

ومن هنا فإن على اسرائيل أن تقدم – بجانب صدق التوجه – فاتورة أقل تكلفة وسلعا أكثر جودة وهو مايصعب تحقيقه فى ظل العوامل السابقة ومن ثم فإن على العرب ان يقبلوا الحوار ولكن لايجب اسقاط كل الحواجز الا اذا تم ذلك فى ظل سياسة متكافئة ومواثيق عمل ايجابية بين كل الأطراف

نجلاء ذكرى

بنك الدلتا الدولى يؤسس شركة الدلتا لصناديق الاستثمار

علي نجم

□ انتهى بنك الدلتا الدولى من تأسيس شركة الدلتا لصناديق الإستثمار برأسمال ٥ ملايين جنيه، وذلك بالتعاون مع بنك التنمية الصناعية والنساجون الشرقيون وشركة المهندس للتأمين. ويصل عدد أسهم الشركة الجديدة ٥٠ الف سهم بقيمة اسمية ١٠٠ جنيه للسهم. وتأسست الشركة وفق قانوني ٩٥ لعام ١٩٩٢ الخاص بسوق رأس المال وقانون الاستثمار ٢٣٠ لعام ١٩٨٩. ورغم ان القانون يسمح للبنوك بانشاء صناديق استثمار مباشرة الا ان بنك الدلتا اختار انشاء شركة مساهمة لهذا الغرض بما يسمح له بالاستثمار فى ١٠٪ أمثال رأس المال وتتمتع الوثائق بميزة التداول فى البورصة.

وتم اختيار شركة H. F. M لادارة صندوق شركة الدلتا للاستثمار وهى أحدى شركات مجموعة هيرمس المالية.

● بنوك ● بورصة

مناصفة مع «كاتو أروماتيك»
بنك «القاهرة الدولى» يبدأ عملياته فى كمبالا

محمد ابو الفتح — ابراهيم كامل

□ بدأ بنك القاهرة الدولى ممارسة نشاطه فى كمبالا العاصمة الأوغندية بتمويل عمليات التجارة بين مصر وأوغندا فى خطوة لتشجيع التجارة المصرية الافريقية.

وصرح محمد ابو الفتح رئيس بنك القاهرة بأن الاتجاه نحو أفريقيا يمثل جزءا من استراتيجية بنك القاهرة فى مد خدماته للخارج والتى بدأت بفروعه فى منطقة الخليج ثم نشاطه الأخير فى افريقيا من خلال «بنك دولى» تمتد عملياته لجميع انحاء العالم.

وأضاف محمد ابو الفتح بأن راسمال البنك يصل الى ١.٥ مليار شلن أوغندى بمايوازى ١.٥ مليون دولار وهو مناصفة بين بنك القاهرة وشركة «كاتو أروماتيك» التى يرأسها ابراهيم كامل رجل الأعمال المصرى. وأشار الى أن البنك سيقوم بكافة العمليات المصرفية لتشجيع التجارة البينية بين مصر وافريقيا، وأضاف بأن تعاون البنك مع شركة كاتو أروماتيك التى تمتد نشاطاتها التجارية الى أوغندا اضافة لاستثمارات قوية هناك يمثل نافذة حيوية للانتاج المصرى تعبر الاقليمية الى مختلف انحاء العالم.. واستغرقت فترة تأسيس البنك ما بين ٨ الى ٩ أشهر وتم تعميم نظام لربط فروع بنك القاهرة ببنك القاهرة الدولى من خلال ٥ فروع فى الخليج و ٢٠٠ فرع داخل مصر اضافة لعدد كبير من المراسلين بما يتيح للبنك فرصا كبيرة للتسهيلات التجارية وشبكة كبيرة من الفروع والمراسلين ويعد بنك القاهرة الدولى بنكا تجاريا يقبل الودائع ويمنح القروض والتسهيلات لتمويل التجارة بما فى ذلك تسهيلات الموردين والاعتمادات المستندية.

H.F.M تدير صندوق استثمار بنك القاهرة

علاء سبع

□ حصلت شركة H. F. M لادارة صناديق الاستثمار على حق ادارة صندوق استثمار بنك القاهرة الذى يطرح وثائقه للاكتتاب العام فى أول نوفمبر القادم وصرح علاء سبع رئيس الشركة بأن H. F.M احدى شركات مجموعة «هيرمس» المالية والغرض منها ادارة صناديق الاستثمار وحصلت على ادارة صندوقى بنك القاهرة والدلتا للاستثمار وتصل قيمة صندوق بنك القاهرة ١٠٠ مليون جنيه بينما يصل رأس المال المدفوع من البنك الى ٥ ملايين جنيه وتحدد سعر الوثيقة بمائة جنيه . كما تحدد شراء ٥ وثائق كحد ادنى، بينما الحد الأقصى للشراء بالنسبة للفرد تصل الى ٥٠ الف وثيقة و١٠ آلاف وثيقة حد أقصى للشخص الاعتبارى.

وصرح علاء سبع بأن الصندوق سيوزع عوائده بنظام العائد التراكمى وهو نظام يحقق لحائز الوثيقة المرونة الكاملة فى استرداد جزء من وثائقه فى حالة الحاجة للسيولة فى أى وقت يرغبه دون التقيد بالانتظار لموعد محدد لصرف العائد. كما انه يعطى مرونة أكبر لمدير الاستثمار فى توظيف ما لديه من أموال واستغلال أقصى حد ممكن للسيولة المتاحة لديه بما يحقق مزيدا من العائد ولا يضطر مدير الاستثمار إلى الاحتفاظ بحجم كبير من السيولة لصرف عائد دورى فى وقت محدد من كل عام.

وأكدت سهير سيد محمود مدير عام قطاع الاستثمار ببنك القاهرة بأن صندوق البنك الأهلى تزامن فى صدوره مع الخطة التى أعلن عنها الدكتور عاطف عبيد من حيث طرح أوراق ٦٠ شركة ناجحة حتى ديسمبر القادم بما يعنى تنوع وتوافر العرض المناسب من الأوراق المالية للاستثمار بالصندوق، كما أن الصندوق سيبدأ نشاطه فى اطار النظام الجديد للتداول بالبورصة والذى أعطى مزيداً من المرونة لشركات السمسرة والمستثمرين وحل كثير من مشكلات التعامل فى الأوراق المالية

وأضافت بأن ٩٠٪ كحد اقصى من تعاملات الصندوق ستكون فى الأسهم بينما الحد الأقصى للتعامل فى السندات ستكون فى حدود ٤٠٪ وهو ما يسمح بالمواءمة طبقا للربحية.

وأضافت بأن بنك القاهرة هو البنك الوحيد الذى انفرد بحق شراء «الوثائق المستردة» بما يعنى أن بنك القاهرة كقوة مالية كبيرة مساندة للصندوق سيضمن السيولة اللازمة

بنك القاهرة ينفرد بحق شراء الوثائق المستردة

المستثمرين الراغبين فى استرداد وثائقهم كما انه بقدرته على شراء الوثائق المستردة سيحفظ للوثيقة قيمتها المتميزة فى السوق بصفة دائمة.

اضافة لذلك أكدت سهير سيد محمود بأن صندوق استثمار بنك القاهرة أقل صناديق الاستثمار تكلفة حيث لاتزيد عمولة مدير صندوق الاستثمار على نصف فى المائة بينما لا تقل فى الصناديق الأخرى ما بين ٥ ١ و١٪ وهو ما يعنى مزيدا من العائد لحائز الوثيقة.

الكمبيوتر — سوق — والإلكترونيات

خمس شركات مصرية تحصل على شهادة الأيزو ٩٠٠٠

نجحت خمس شركات مصرية فى الحصول على شهادة المطابقة لنظم الجودة أيزو ٩٠٠٠ خلال شهرى أغسطس الماضى وسبتمبر الجارى بعد تدريب استمر اكثر من عام ونصف. وقال المهندس أسامة المليجى مدير شركة توتال التى قامت بتأهيل الشركات للحصول على الشهادة: بأنها يجب ان تكون نقطة البداية للانطلاق نحو الأسواق الدولية ومواجهة المنافسة الداخلية كما انها عامل أساسى فى طريق شراكة مصرية أوروبية متكافئة. وأكد على :أن تطبيق نظام الجودة أيزو ٩٠٠٠ يجب أن يسايره جهد كبير فى التسويق الدولى لأن هذا هو الخيار الوحيد امامنا فى ظل التكتلات الاقتصادية القائمة. والشركات الحاصلة على الشهادة هى الوايلر فريد للطلمبات مصانع التقطير والمعدات بشركة السكر والصناعات التكاملية، فرج الله للحوم والمخبوزات أسويكو لاسلاك اللحام.

نظام آلى جديد لمقاومة الحرائق فى المصانع

طرحت شركة كمبيوود للأنظمة النظام الجديد الذى ابتكره المهندسان روبرت المدنى وباسم اسكندر لمقاومة الحرائق الضخمة فى المصانع خاصة وذلك بتطوير أجهزة انذار ضد الحريق وتوصيلها بالحاسب الآلى وخطوط التليفون لإعطاء صورة أدق وتحديد مكان الحريق وابلاغ المطافىء خلال الثوانى الأولى من اندلاعها.

وقال ايهاب سمير مدير الشركة ان النظام الجديد المسمى بـ Computer-ized Fire Alarm يتيح الاحساس ببداية الحريق خلال ثلاث ثوان ويحدد مكانها بالضبط على شاشة الكمبيوتر اضافة الى كافة المعلومات اللازمة للمكافحة فى مثل هذه الحالة وتنبيه العاملين فى المنشأة ويستطيع أن يتصل تليفونيا بأكثر من رقم كأجهزة المطافىء مثلا واعطائهم رسالة عن الحريق، كما يسجل تفصيليا للأمن لحظة بداية الحريق والانتهاء منه لكل حساس على حدة.

وأضاف: ان النظام يتمكن من قطع التيار الكهربائى عن المنشأة حال شعوره بالحريق ويتيح تسهيلات لعمليات صيانة صحيحة ودقيقة.

البورصة المصرية حتى صباح اليوم

اسم الشركة	عدد العمليات	كمية الاسهم	قيمة الأسهم	أخر اقفال	مقدار التغير	
البنك التجارى الدولى / مصر	١٣٨	٩٩٧٢	٥٢٥٤٢٠٠	٥٢٤.٥٠	٣.٥٠	▼
مطاحن شمال القاهرة	٥٢٩	١٤٤٧٠	٨٣٣٠٤٢	٥٦.٨٠	٠.٢٠	▼
الاسكندرية للادوية	١١٢٩	٤٢٩٨	٣٤٩٣٣٤	٨١.٣٠	٠.٣٠	▲
مصر لصناعة الكيماويات	٢١١	٣٧٣٢٥٠	٧٨٣٠٣٣١	٢٠.٠٢	٠.٠٢	▲
النيل للادوية	١٤٩	١٥٢٧	٩٠٠٧٠	٦٢.٥٠	—	—
الكابلات الكهربائية	٥١٠	٨٥٣١	٩٢٥٤٤٣	١٠٨.٠٠	٠.٥٠	▼
الزيوت المستخلصة	٣٤٠	٨١١٠	٣٦٠٩١٨	٤٤.٥٠	٠.٩٠	▲
اسمنت العامرية	٢١٨	٢٣٣٥٨	١٢٢٣١٨٠	٥٢.٢٥	٠.٧٥	▲

مؤشر المجموعة المالية

ثبت المؤشر عند مستوى ٣٣٢٧ نقطة للأسبوع المنتهى فى ١٢ اكتوبر الجارى. بحيث لم يفقد سوى ١٣ . وقد جاء هذا التحرك الطفيف نتيجة هبوط أسعار اسهم ١٥ شركة وارتفاع أسعار أسهم ١١ شركة من العينة المحسوب على أساسها المؤشر.

ففى قطاع الأسمنت ارتفعت أسعار أسهم كل من السويس للاسمنت والعامرية بمقدار ٢٥ قرشا و٧٥ قرشا على التوالى بينما شهد سعر سهم شركة طره انخفاضا بنسبة ٥١.٩٪ ليصل الى ٢٥ .٤٦ جم للسهم نتيجة لرغبة المستثمرين فى تحقيق الربح الذى نتج عن الارتفاع السريع للسهم. وقد شهد قطاع التمويل والتأمين انخفاضا لأسهم كل من البنك التجارى الدولى (٦٦ .٠٪) الذى حقق ثانى اكبر حجم تعامل من حيث القيمة (حوالى ٥ مليون جم) والبنك الوطنى للمصرى (٥٠ .٢٪) المهندس للتأمين (٤٤ .٢٪). ومن ناحية أخرى فقد شهد قطاع الأدوية حركة ملحوظة من حيث انخفاض سعر أسهم كل من المصرية الدولية وفايزر بنسبة ٧٣ .٥٪ و ٥٩ .٩٪ على التوالى، بينما ارتفعت أسعار أسهم هوكست الشرقية (١٤ .١٢٪) وارتفع سعر سهم الاسكندرية للادوية بمقدار ٣٠ قرشا. وشهد قطاع الكيماويات زيادة كبيرة فى التعامل على أسهم شركة مصر للكيماويات الذى بلغ ٢٧٣ الف سهم.

وقد شهد الأسبوع حجم تعامل بلغ ٨٥٨.٧٤٦ سهم تم التداول عليها داخل المقصورة بقيمة كلية قدرها حوالى ٤٠ مليون جنيه.

حركة أسواق العملات الأجنبية العالمية خلال الأسبوع

تعرض الدولار الأمريكى للانخفاض فى بداية الأسبوع أمام العملات الرئيسية خاصة المارك الالمانى والين الياباني ليتجاوز سعر صرفه ١٠٠ ين يابانى ٤١ ١ مارك المانى، وذلك إثر الاحباط الذى عانى منه كل المتعاملين بالأسواق عقب انتهاء اجتماعات مجموعة الدول الصناعية السبع G7 بدون أى تدخل فى الأسواق لدعم العملة الأمريكية واكتفائهم بتصريح رسمى لتدعيم ارتفاع سعر صرف الدولار الأمريكى فى اسواق النقد العالمية، ولكن ليس بالكلمات ترتفع وتنخفض اسعار الصرف بل انها تحتاج الى تدخل مباشر أو أرقام اقتصادية تدعم هذا الاتجاه.. جاء ذلك فى تقرير لسامى الاسبابى. وأضاف بأنه كان لارتفاع سعر صرف المارك الالمانى امام عملات دول الاتحاد الأوروبى عقب الأزمة التى تعرض لها الفرنك الفرنسى فى نهاية الأسبوع الماضى أثره الايجابى ليرتفع سعر صرف المارك أمام الدولار الأمريكى ايضا.

فقد جاءت أنباء عدم قدرة فرنسا على الانضمام لمسيرة أوروبا نحو العملة الموحدة والفضيحة التى تعرض لها رئيس وزراء فرنسا لتدفع بالفرنك الفرنسى للانحدار امام المارك الالمانى وكل العملات الرئيسية وليلجأ المتعاملون الى المارك الالمانى كعملة ملاذ عند تعرض أى من عملات الاتحاد الأوروبى لأزمة. مما دفع البنك المركزى الفرنسى لرفع اسعار الفائدة لمدة يوم واحد بنحو ١ ١ لتصبح ٧.٢٥٪ لكى تمنع المضاربين من الاقتراض، والمضاربة ببيع الفرنك الفرنسى بالرغم مما لذلك من أثر سيىء على محاولة فرنسا ترتيب أوضاعها ومعدلات ادائها الاقتصادى لتتماشى مع متطلبات الوحدة الأوروبية الكاملة.

ولكن مع نهاية الأسبوع استعاد الدولار الأمريكى بعضا مما فقده فى بداية الأسبوع مدعوما بطلبات شراء من صناديق الاستثمار الأمريكية وانكماش الضغوط على الفرنك الفرنسى وترقبا لبعض الأرقام الاقتصادية الأمريكية التى سوف تظهر فى نهاية الأسبوع كمؤشر أسعار المنتجين لشهر سبتمبر.. والبيان الأسبوعى لحجم البطالة ليتداول الدولار بأسعار أعلى من ١٠١ ين و١.٤٢ مارك المانى.

وفى السوق المحلية استقر سعر صرف الدولار الأمريكى عند معدلات ٣٤٠.٠٠ قرشا للشراء ٣٤٠.٣٠ قرشا للبيع، كما استقرت أسعار الفائدة للمدد قصيرة الأجل فى حدود ٩ - ٩.٥٠٪ فى المعاملات بين البنوك.

■ المصدر: بنك مصر اكستيريور غرفة المعاملات الدولية

الأحد الاقتصادي

البيت الأبيض.. تؤسس شركة ساحل جنوب سيناء للاستثمار السياحي

صرح د. عادل سامح عادل صدقي- رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة البيت الأبيض للأوراق المالية بأنه جار اتخاذ إجراءات تأسيس شركة مساهمة مصرية باسم شركة ساحل جنوب سيناء للاستثمار والتنمية السياحية لغرض انشاء قرية سياحية بمدينة شرم الشيخ مستوى خمسة نجوم تتكون من فندق بطاقة ٣٠٠ غرفة وحوالي ١٢ فيلا و٤٠ شاليه للبيع والايجار بنظام المشاركة بالوقت. وتقدر التكاليف الاستثمارية للمشروع بحوالي ٨٢ مليون جنيه مصري ويسمح بتوفير ٢٥٠ فرصة عمل.

ويعد هذا المشروع باكورة أعمال شركة البيت الأبيض للأوراق المالية في مجال تأسيس الشركات.

ومن المقرر طرح جزء من أسهم الشركة الجديدة للتداول في البورصة. كما تجرى المشاورات مع عدد من المستثمرين المصريين وبعض الشخصيات العربية للمشاركة في تأسيس الشركة.

الغرفة التجارية الأمريكية تستضيف رئيس منتدى أعمال أمير ويلز ووزير التعمير


محمد شفيق جبر

□ تستضيف اليوم الغرفة التجارية الامريكية في مصر مستر روبرت دافيز الرئيس التنفيذي لملتقى قادة الإعمال لأمير ويلز والذى يتحدث عن الاعمال كشريك في التنمية في مصر.

وتدور محاضرته عن كيفية مشاركة الاعمال الوطنية والدولية في العمل مجتمعة في مجالات التعليم والبيئة والتنمية في مصر عن طريق استعراض خبرات ملتقى قادة الأعمال بامارة ويلز ويعتبر هذا الملتقى منظمة تعليمية دولية لا تهدف للربح اسسها امير ويلز، ويعتبر روبرت دافيز رئيسما تنفيذيا منذ بدء نشاط الملتقى في بداية عام ١٩٩٠ والذى مد خدماته لنحو خمس قارات. صرح بذلك شفيق جبر رئيس الغرفة. واضاف ان الغرفة تستضيف غدا الاثنين في اللقاء الشهرى الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير التعمير والذى يتحدث عن الانجازات التي تحققت في مجال التنمية العمرانية خلال العامين الماضيين.

● شركات ● ادارة ●

مباحثات هامة للمجلس الرئاسى المصرى الأمريكى فى القاهرة

تستعد القاهرة لجولة جديدة من مباحثات الشراكة المصرية الامريكية في ديسمبر القادم خلال زيارة آل جور نائب الرئيس الامريكي المتوقعة للقاهرة صرح بذلك طاهر حلمي عضو اللجنة التنفيذية بالمجلس الرئاسي المصري الامريكي.

واضاف بانه من المتوقع خلال زيارة جور الاجتماع مع الرئيس مبارك حيث سيتم عرض تقرير يشمل المباحثات التي تمت في اطار المجلس الرئاسي المصري- الامريكي سواء في اجتماعاته بالقاهرة او في نيويورك.

واضاف انه خلال اجتماعات المجلس الاخيرة بنيويورك في منتصف سبتمبر الماضي اشاد الجانب الامريكي في المجلس بالجهود التي يبذلها الرئيس حسني مبارك في سبيل تطوير وتنمية الاقتصاد المصري واتخاذه العديد من القرارات التي من شانها تذليل العقبات امام الاستثمار الاجنبي في مصر وتشجيعه ومن اهم هذه القرارات موافقة الرئيس مبارك على مشروع B.O.T والذى يسمح بدخول القطاع الخاص في مشروعات البنية الاساسية كمشروعات الكهرباء والطرق السريعة والمناطق الحرة. واضاف بان الجانب الامريكي ابدى ترحيبه بمشاركة القطاع الخاص المصري في مشروعات البنية الاساسية والمناطق الحرة وتطوير تكنولوجيا الخدمات البنكية والمصرفية واضاف بان السياسة الجديدة التي يطبقها المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والتي تسمح بتعيين مستشارين مصريين واجانب لوضع الاسس الرئيسية لمشروع B.O.T سيساهم بشكل كبير في وضع الاساس القانوني والمالي المناسب وذلك لحفظ الحقوق للدولة وللمستهلك المصري واضاف بان الجانب الامريكي اشترك مع دول كثيرة في مثل هذا المشروع ومنها الصين الشعبية واندونيسيا وباكستان والهند وامريكا اللاتينية وتركيا.

د. طاهر حلمي

واضاف الدكتور طاهر حلمي بان الجانب الامريكي يشجع الاهتمام بالمناطق الحرة في مصر نظرا لموقعها المتميز اضافة للاستقرار السياسي والاقتصادى الذى يزيد من عناصر الامان للاستثمار الاجنبي للدخول في مثل هذه المشروعات في مصر.

ويطالب الجانب الامريكي في المجلس بضرورة الاهتمام من جانب المسئولين في مصر بازالة المعوقات التي تعترض عمليات اجراء تسجيل الشركات والموافقات والتراخيص الحكومية، والمعوقات في قوانين الضرائب والجمارك وتسجيل براءات الاختراع كما طالبوا بدراسة قانون رقم (٩) الخاص بالمناقصات ومن المنتظر ان يعقد الجانب المصري في المجلس الرئاسي عدة اجتماعات تحت رعاية الرئيس مبارك قبل المباحثات المرتقبة خلال زيارة آل جور للقاهرة.

معرض للمنتجات الغذائية بإيطاليا



يقام بمدينة باري الايطالية معرض للمنتجات الغذائية من ١٩-٢٣ اكتوبر الحالي وينظمة مركز تنمية الصادرات المصري وتشترك من مصر ٦ شركات يشرف على المعرض سوسن أحمد رزق مديرة للعلومات ومحمد حسن مدير البحوث.

رأى
نصر أكتوبر.. والعبور الاقتصادى



□ إنجازات الاقتصاد المصرى على مدى الخمس عشرة سنة الماضية تؤكد بحسم ان العبور العسكرى في السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣ لم يكن عبورا عسكريا فحسب ولكنه كان في الأساس والمضمون عبورا من الماضي للمستقبل بكل مايعنيه ذلك من انطلاق نحو الغد.. فقد تحققت للشعب المصرى على مدى السنوات الماضية. بفضل الله وبفضل تضحية ابنائه اعظم الإنجازات التي قفزت بمصر من مصاف الدول الأقل نموا الى مصاف الدول الأكثر نموا والتى تتطلع للمنافسة العالمية في ثقة واعتداد. ولعل التحول السريع الذى اتخذته السياسة المصرية عقب اكتوبر في مسيرتها نحو السلام مايؤكد ان مصر اختارت الحرب كوسيلة للسلام وكخطوة إستراتيجية نحو تحقيق انطلاقة اقتصادية تعوض بها ما فاتها بسبب سنوات الحروب التى استنزفت معظم خيرات الشعب المصرى كانت خطوة الحرب بداية للسلام وما يعنيه ذلك من قبول دولى لمصر كدولة محبة للسلام وداعمة له وكان للموقف المصرى الحاسم في هذا السبيل بداية لاستكمال مسيرة السلام التي تتدعم أركانها في الشرق الأوسط يوما بعد يوم حتى تصل للسلام العادل والشامل.

كما كان للقبول الدولى لمصر كقوة محركة للسلام في الشرق الأوسط بداية لبدء مسيرة الاصلاح الاقتصادى التى قادها الرئيس مبارك بخطى ثابتة استحث فيها كل القوى السياسية والاقتصادية عالميا ومحليا لدعم الاصلاح الاقتصادى في مصر فكانت برامج مصر مع الصندوق التى إنتهت بكسر حلقة الديون حيث تم الغاء جانب كبير منها وجدولة الباقى لتتحول مشكلة الدين الخارجى من عبء ثقيل وفاتورة متزايدة إلى ديون أقل عبء محدود يتم سداده من ناتج قومى حقيقى وتم خلال هذه السنوات تنفيذ برامج استثمارية تزيد على ٢٥٠ مليار جنيه استخدم جانب كبير منها في تحديث البنية الأساسية بما يعنى خدمة العملية الاستثمارية على المدى البعيد بما يسمح باسترداد هذه التكلفة في صورة مزيد من الانتاج والاستثمار وتضمن ذلك مشروعات عملاقة لزيادة الطاقة الكهربائية ليصل انتاج مصر من الكهرباء الى ٩٠ مليار كيلو وات ساعة كما تضاعفت طاقة الموانىء وتم تنفيذ مشروعات عملاقة كمشروع مترو الانفاق ومشروعات زيادة طاقة السكك الحديدية وشق الطرق واقامة الكبارى. وقد صاحب ذلك إهتمام بالجانب الاجتماعى حيث زادت ميزانية الصحة وارتفعت استثمارات الدواء إلى ٢,٦ مليار جنيه وزادت الاعتمادات المخصصة لقطاع الصحة إلى نحو ٣,٦ مليار جنيه بعد أن كانت لا تزيد على ٢٢٩ مليون جنيه.


عبدالله طايل
مدير عام وعضو مجلس الادارة للتنمية بنك مصر اكستريور

وارتفع نصيب قطاع التعليم من الانفاق الحكومى ليصل الى ١٨٪ ليزيد من ٦٦٨ مليون جنيه في بداية الثمانينات ليصل الى ١٠,٥ مليار جنيه حاليا. إضافة لذلك هناك العديد من المشروعات القومية لعل ابرزها مشروع تنمية سيناء الذى تصل تكاليفه الى ٧٥ مليار جنيه إضافة لتحرير الاقتصاد المصرى وتشجيع القطاع الخاص على مزيد من الاستثمار وبدء برنامج قومى للخصخصة بما يعنى إعادة تاهيل استثمارات تقدر بالمليارات في شركات قطاع الأعمال العام عن طريق ضخ مزيد من الاستثمارات الممولة من الشعب وتحسين إدارة هذه الشركات وتوسيع قاعدة الملكية.

ان كل هذه الانجازات بدات باكتوبر واستمرت في ظل قيادة حكيمة للرئيس مبارك ويبقى علينا أن نستثمر هذه الانجازات بمزيد من الاصرار على أن تحصل مصر على حقها الطبيعى كدولة لها قيمها وحضارتها في مصاف الدول الأكثر نموا وأن تكون جزءا من اقتصاد عالمى حر يعتمد على المنافسة والتكنولوجيا.

المؤتمر العربى الدولى للإدارة يبحث انعكاسات «الجات» على الدول العربية

يبحث المؤتمر العرب الدولى الأول للادارة في اجتماعاته والتى ستبدأ في بيروت أول نوفمبر المقبل ولمدة ثلاثة ايام تحت رعاية رفيق الحريرى رئيس وزراء لبنان التجارة الحرة للسلع والخدمات في ظل اتفاقية الجات ومنظمة التجارة العالمية وتأثيرهما على اقتصاديات الدول العربية ينظم المؤتمر المجتمع العربى للادارة ومؤتمر التجارة والتنمية التابع لهيئة الامم المتحدة ويهدف إلى اطلاع المسئولين ورجال الاقتصاد والاعمال العرب على أهم البنود والملامح الاساسية للاتفاقية الدولية «الجات» من خلال دراسة موضوع «تجارة الخدمات» والتى تمثل نسبة كبيرة من التجارة العالمية كما سيتناول دور منظمة التجارة العالمية في ظل الجات.

وصرح طلال ابو غزالة رئيس المجمع العربى للادارة: ان اهم المبادئ التى تقوم عليها الجات هى تثبيت السقوف الجمركية عند الانضمام اليها وكذلك مبدأ الدولة الأولى بالرعاية والهدف من ذلك كما يقول هو الغاء جميع القيود والحواجز التجارية امام التجارة العالمية والغاء دعم انتاج السلع في مختلف مناطق العالم وتهدف الاتفاقية ايضا إلى فتح الأسواق امام سلع جميع الدول دون تفرقة بين المنتجات المحلية والمستوردة مع تعميم المميزات التى يمكن ان تحصل عليها الدول الاعضاء مشيرا إلى أن اهمية الجات باعتبارها واقعا اقتصاديا عالميا هى التى دفعت للمجمع إلى عقد هذا المؤتمر العربى والذى سيتناول ايضا جولة اورجواى

وأضاف: بانه تم اختيار الدكتور محمد عبد اللاه رئيسا لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب امينا للمؤتمر


رفيق الحريرى — محمد عبداللاه

ماهر مقلد

«خلاصات» تكمل عامها الثالث

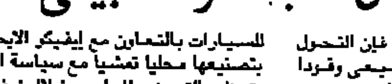
مع صدور الأعداد الأخيرة من عام ٩٥ تكمل دورية (خلاصات كتب المدير ورجل الأعمال) سنتها الاصدارية الثالثة. في اعدادها الأخيرة تقدم (خلاصات) تعريبا لعدد من الكتب الرائعة التى لم يسبق طرحها في بيئة الادارة العربية. وقالت فاتن عنان المدير التنفيذى لشركة شعاع ناشر (خلاصات) ان من أهم الكتب التى ستوزع خلاصاتها على للمشتركين العناوين التالية: Trans-forming Your Organization - Open-Book Management - Return On Quality.







عالم السيارات



طرح ميكروباص جديد بسعر مائة ألف جنيه

اعلن المهندس سعيد النجار رئيس شركة النصر للسيارات : انه تقرر طرح ميكروباص جديد من انتاج الشركة بالتعاون مع شركة ايفيكو العالمية الايطالية اعتبارا من اول نوفمبر المقبل سعة ١٦ راكبا. وقال إن : سعر بيعه سيكون في حدود مائة الف جنيه ويمكن لأى سائق من سائقى الاجرة اقتنائه عن طريق الموزعين وبنك ناصر الاجتماعى بنظام التقسيط مشيرا الى ان هذه النوعية من الميكروباصات ستلبي احتياجات شركات السياحة والشركات الاخرى.

واضاف : انه سيتم من الان وحتى نهاية ديسمبر القادم انتاج حوالى مائة ميكروباص من هذه النوعية مشيرا الى ان الطاقة الانتاجية المستقبلية ٥٠٠ ميكروباص سنويا اعتبارا من اول يناير القادم. ومن ناحية اخرى قال المهندس سعيد النجار : انه تم اليوم تسليم اول اوتوبيسين يعملان بالغاز الطبيعى لمحافظة القاهرة لتسييرهما على خطوط النقل العام سعة كل منهما مائة راكب مشيرا الى انه سيتم تسليم سبعة اوتوبيسات من هذه النوعية لمحافظة القاهرة تباعا.

زيادة طاقة انتاج مصنع سكودا

صرح السيد كالما رئيس مجلس إدارة سكودا بانه قد تقرر بناء على النجاح الكبير الذى حققته شركة سكودا فى مبيعاتها عام ٩٤/ ٩٥ ان يتم زيادة انتاج المصنع من ٢٢٠ الف سيارة إلى ٣٤٠ الف سيارة سنويا ابتداء من عام ١٩٩٧.

وجدير بالذكر إن ٧٠٪ من مؤسسة سكودا تمتلكها فولكس واجن وأن لها مصانع فى بولندا وسلوفاكيا وانها تدرس تجميع سياراتها فى عدد من الدول فى عام ١٩٩٦ من بينها مصر.

[illegible] السيارات الامريكية خلال شهر

اعلنت وزارة التجارة الامريكية : ان مبيعات السيارات الجديدة انخفضت الشهر الماضى بنسبة [illegible] الى ٤٨.٤ مليار دولار بعد زيادتها بنسبة ٢.٨٪ فى اغسطس وتشمل هذه الارقام المبيعات للافراد وللمشترين باعداد كبيرة مثل شركات تأجير السيارات.

وتمثل مبيعات السيارات حوالى ربع مبيعات تجارة التجزئة ولذلك فإن اى تغيرات فى سوق السيارات تؤثر بشدة على الاجمالى.

وقفة للتأمل

الدوجان .. بالغاز الطبيعى

فى سالف العصر والأوان كان غريبا على ربة البيت.. ان تهجر وابور الجاز . وكان قمة الراحة والنظافة بالنسبة لها ان تشاهد البوتاجاز

ولكن حدث التحول الكبير. بعد ان انتهى عصر «وابور الجاز» وانتقلنا إلى عصر الغاز الطبيعى فى منازلنا ومصانعنا ومحطات الكهرباء والآن بالنسبة لقائدى السيارات قد يكون غريبا عليهم.. قيادة سياراتهم بوقود اخر غير البنزين وبالفعل هذه حقيقة . بدأنا اولى خطواتنا لتكون مصر هى الدولة الاولى فى الشرق الأوسط التى تستخدم الغاز الطبيعى وقودا للسيارات. للحد من التلوث والاستمتاع بالهواء النظيف النقى. والنسمات العليلة و: بالتأكيد ونحن نبدأ تعميم هذه التجربة الرائدة بالمنطقة العربية . وبعد ان سبقتنا فيها دولة متقدمة ودول نامية فى الشرق الاقصى وامريكا اللاتينية فإن التحول إلى استخدام الغاز الطبيعى وقودا للسيارات . سيكون البداية لعصر جديد للراحة والنقاء، وقلة الأمراض مع بداية القرن الواحد والعشرين.

والتجربة بدأتها وزارة البترول عام ١٩٩٢ حينما بادر وزير البترول الدكتور حمدى البنبى بالبدء فى تحويل ٣٠ اتوبيس للعمل بالغاز الطبيعى لنقل العاملين بقطاع البترول بالاضافة إلى تشغيل ٢٠٠ سيارة ركوب ونقل خفيف بالغاز الطبيعى، وافتتاح اول محطة رئيسية لتموين السيارات بالغاز الطبيعى بالعباسية.. ثم ٣ محطات اخرى فى المعادى ودمنهور وشبرا ومنذ ايام اهدت وزارة البترول اول دفعة من الاتوبيسات لهيئة النقل العام بالقاهرة الكبرى، وشملت ٧ اتوبيسات وقد طلب وزير البترول أن تقوم شركة النصر للسيارات بالتعاون مع إيفيكو الايطالية بتصنيعها محليا تمشيا مع سياسة الدولة بتعظيم التصنيع المحلى. وخلال نوفمبر القادم سيتم افتتاح اول محطة لتموين سيارات الركوب للمواطنين بمدينة نصر . لتعميم استخدام الغاز الطبيعى بالسيارات. فى الوقت الذى تتسابق فيه كبرى شركات العالمية لانتاج محركات سيارات تعمل بالغاز الطبيعى، ومصر لن تتأخر فى هذا المجال، وقد سمعت مؤخرا ان المهندس سعيد النجار رئيس شركة النصر للسيارات يخطط لانتاج سيارة «دوجان» بمحرك يعمل بدورة مزدوجة «بنزين وغاز طبيعى». وتلك خطوة اخرى تتكامل فيها كل الجهود لبداية عصر جديد نعيشه بلا تلوث وبدون ضوضاء.

عادل إبراهيم

قبل أن تكون ضحية للخداع والتضليل

دعوة لتصحيح المفاهيم الخاطئة عن زيت الموتور!

الكثير منا لا يعى تماما مدى الدور الخطير الذى يؤثر به الزيت على كفاءة وعمر الموتور، وآثار الاستخدامات الخاطئة لزيت الموتور تتم بصورة بطيئة وغير محسوسة وتظهر نتائجها الضارة على موتور السيارة على المدى الطويل.

ونتيجة لقصور المعرفة لدينا فى هذا المجال فاننا كثيرا ما نعتمد على نصائح ومعلومات الآخرين للاجابة على هذه الاسئلة. وللأسف الشديد فان كثيرا منا يتبعها ويعمل بها بحيث اصبحت تسرى بيننا وكأنها حقيقة علمية صحيحة. ولكنها كما يقول المهندس لطفى حمودة نائب مدير عام شركة اخوان مقار انها مفاهيم خاطئة او خرافة او نصيحة مغلوطة مثل : ● خرافة: «ان زيت الموتور لا ينقص ابدا بسيارتى»!! ان الحقيقة التى لا تقبل الجدل هى ان زيت الموتور لابد له ان يستهلك وينقص مستواه.. واذا لم يستهلك على الاطلاق فهذا يعنى انه لا يقوم بمهامه كما يجب. ويؤدى ذلك الى تآكل سريع لاجزاء الموتور. حيث ان الزيت يخلط بالماء المكثف بالكارتير و يخلط كذلك ببعض البنزين الذى يخففه ويرفع من مستواه ويبدو فى النهاية كما انه لم ينقص..

وكثيرا ما نتساءل.. ما هو المعدل الطبيعى لاستهلاك زيت الموتور؟.. ليس هناك اجابة محددة. وذلك لان استهلاك زيت الموتور يتوقف على عوامل كثيرة منها سعة الموتور وجودة الزيت المستعمل ودرجات لزوجته والسرعات التى نقود بها ودرجة حرارة الجو الخارجى وكمية تخفيف الزيت.ولو استهلك الزيت بمقدار لتر واحد لكل ١٥٠٠كم لموتور سعته ٢٠٠٠سم٣ فان ذلك يعتبر استهلاكا طبيعيا جدا. اما اذا زاد عن ذلك زيادة محسوسة فيجب الكشف على الموتور لمعرفة السبب.

● خرافة: «الزيت ما زال به «عرق» فلا حاجة لتغييره»!!

ان العديد من مواتير السيارات قد تلفت بسرعة واحتاجت الى اجراء عمرات كاملة نتيجة لهذه الروشتة الخطرة فمظهر الزيت يمكن ان يكون جيدا وايضا لزوجته. ولكن قد تكون المركبات والاضافات الكيمائية الموجودة فيه قد تحللت او تغيرت خواصها مما يجعل استمرار استعمال مثل هذا الزيت يتلف اجزاء الموتور. والحكم والمرجع فى مدى احتياج زيت الموتور للتغيير هو كتالوج تشغيل السيارة

● خرافة: «ان وضع عبوة من الاضافات مع كل تغيير زيت يحسن من خواصه»!!

اذا ما استعمل زيت الموتور المنصوح به من صانع السيارة فان كل الاضافات الكيمائية موجودة به بالفعل وان أيا من عبوات الاضافات التى ينصحك بها عامل التشحيم بوضعها مع كل تغيير زيت لا فائدة لها.

● خرافة: «الزيت التخليقى Synthetic يستخدم لفترات اطول بكثير من الزيت المعتاد»!!

ان سعر الزيت التخليقى بالسوق حاليا هو تقريبا ٣ اضعاف سعر الزيت المعتاد استعماله. وبالمقارنة مع الزيوت المعتادة فان المكونات الاساسية base Stock للزيت التخليقى تمر بعمليات كيميائية وتخليقية تختلف عن الزيوت العادية ويؤدى ذلك الى تقليل الشوائب به وتحسين خواصه ومن حيث ادائه فهو جيد وخصوصا فى درجات حرارة الجو المنخفضة ولا ينصح بان يستمر استخدامه اكثر من الفترة او المسافة المذكورة بكتالوج التشغيل.

● خرافة: «ان لزوجة الزيت ٢٠W-50 هى الاحسن لانها تلائم الاجواء المصرية»!!

بالقطع لا.. ان اختيار اللزوجة الصحيحة للزيت تتوقف على عوامل كثيرة احداها بالفعل درجات حرارة الجو، و لكن هناك اعتبار آخر فى غاية الاهمية وهو مقاس الخلوصات الدقيقة التى يسرى فيها الزيت داخل المحرك. و المرجع الوحيد فى ذلك هو صانع السيارة.

إعداد:

محمد قاسم

● خرافة: «اننى استعمل سيارتى فقط للذهاب الى العمل الذى يبعد ٥كم عن منزلى، لذلك فاننى استخدم الزيت لفترات اطول»!!

ان استعمال السيارة فى مسافات قصيرة باستمرار هو اسرع وسيلة للقضاء على الموتور، وتدل الاحصاءات الحديثة ان من كل ٤ رحلات نقوم بها يكون ٣ منها لمسافة اقل من ١٥كم. وحيث ان زيت الموتور لا يصل الى درجة حرارة التشغيل الكاملة قبل قطع مسافة ٢٥كم. فماذا يعنى ذلك؟ انه يعنى ان الماء المكثف والبنزين المختلط بالزيت لا يجدان الفرصة الكافية للتبخر الكامل مما يسبب صدأ لاجزاء الموتور وتكوين الاحماض التى تعمل على تآكل هذه الاجزاء.

● خرافة: «اننى لا اكمل مستوى الزيت الا عندما تضاء لمبة الزيت بالتابلوه»!!

كارثة.. ان وظيفة مبين الزيت فى التابلوه ليست لقياس مستوى الزيت بل لقياس ضغط الزيت بالموتور. وقد تضىء لمبة الزيت بسبب انخفاض مستواه ولكنه يكون عندئذ منخفضا جدا «حوالى من ٢ الى ٣ لتر اقل» مما قد يسبب اضرارا بالغة للموتور. ان مستوى الزيت لابد له ان يقاس بصفة دورية بواسطة مقاس الزيت وبالطرق الفنية الصحيحة ويكمل دائما الى المستوى الاعلى «Max» بنفس نوع الزيت الى ان يحين ميعاد تغييره.

● خرافة: «اتساخ مقاس الزيت يعنى موتورا متسخا»!!

قد يكون كذلك.. ولكن ليس مع موتور يصان باستمرار وبطريقة صحيحة.. فان مقاس الزيت المتسخ فى هذه الحالة يعنى موتورا نظيفا.. ان الزيت الجديد يبدو متسخا بعد فترة قصيرة من استعماله و فى محركات الديزل قد يبدو متسخا فى خلال ساعات قليلة.. انه اشارة الى ان الزيت يقوم بوظائفه الخاصة بجعل الملوثات مشتتة ومعلقة به ومنعها من التراكم.

● خرافة: «طالما ان الفلتر جديد فيمكن استعمال الزيت لفترة اطول»!!

غير صحيح على الاطلاق.. حيث ان الفلتر الجديد يجعل الزيت خاليا من المواد الصلبة ولكن لا يمكنه ازالة الماء او البنزين او الاحماض المتكونة به. كذلك لا يمكنه تجديد حيوية الاضافات الكيميائية المستهلكة.

● خرافة: «زيت الموتور الجيد هو الذى تنتجه الشركة «الفلانية»»!!

ان الاساس فى اختيار الزيت الجيد هو. توافر جودة اداء الزيت ولزوجته ، ومعدل الاقتصاد فى استهلاك الوقود.

عالم السيارات

مرحلة جديدة لدعم الصناعات المغذية لصناعة السيارات

[illegible]

- تقديم المساعدة للصناعات المغذية لتصدير المكونات وتقنينها للشركات الام والافادة بمعلومات عن الاسواق الخارجية.
- التعاون مع الصناعات المغذية في مطالبها من الجهات المسئولة.
- وضع نظام متكامل يشمل الجمارك - الضرائب - اختبارات الجودة - معلومات ...

وفي الختام تتوجه جميع الشركات المغذية للسيارات والعاملون بهذا القطاع لها بخالص الشكر والتقدير الى الدكتور ابراهيم فوزي وزير الصناعة والدكتور عبدالمنعم سعودي بصفته رئيسا لرابطة مصنعي السيارات على اهتمامهم وجهودهم المخلصة للارتقاء بها الى مستوى التصدير للاسواق العالمية ودعمهم ورعايتهم للمعرض والمؤتمر الاول للصناعات المغذية للسيارات والذى من المنتظر أن تقوم شركة كرفان رائدة تنظيم المعارض باقامته فتحتى المدن الاوروبية.

موديلات هوندا ١٩٩٦ بمعارض ابو غالي بالقاهرة

تمكنت الشركة المصرية للتوكيلات ومحطات الخدمة [هوندا ابوغالى] من توفير موديلات هوندا سيفيك ١٩٩٦ لعملائها بالقاهرة والمحافظات الاخرى من موديلات Lxi و Exi، وهى الوحيدة SIR بسعة ١٦٠٠ سي سي و ١٦٠ حصان VTEC SYSTEM ويقدم ابوغالى الهوندا بضمان الصيانة فى اكبر مركز خدمة للصيانة بالشرق الاوسط، يعمل بأحدث الاجهزة واكفأ الاطقم الفنية.

شاهدوها متالقة فى ٦٨ ش الميرغني مصر الجديدة

المصرية تقدم خدمة جديدة لرجال الاعمال

تحرص الشركة المصرية على راحة العملاء من رجال الأعمال وأصحاب المصانع والشركات التجارية الكبرى: بأن تنتقل اليهم بمقار مصانعهم وشركاتهم بالمناطق الصناعية بالعاشر من رمضان والسادس من اكتوبر ومدينة السادات وجميع المناطق الصناعية وكذلك المناطق السياحية بالغردقة وشرم الشيخ - وذلك للتعاقد معهم - او لتسليمهم السيارات التي تم حجزها والتعاقد عليها بمقار شركاتهم فوراً. فى ساعة واحدة يتم تسليم السيارات المتعاقد عليها.

فنحن نوفر احتياجات المصانع والشركات من سيارات خاصة وسيارات نقل المنتجات من حمولة واحد طن حتى عشرين طنا وكذلك اتوبيسات لنقل العاملين.

أحمد ريان

عميلنا العزيز يمكنك: أن تطلبنا طوال ايام الاسبوع من الساعة ٩ صباحا حتى ٩ مساء ليصلك فورا رجال البيع المتخصصون بمقر مصنعك او شركتك ليشاركوك تحديد احتياجاتك - باحسن الشروط والتسليم فورا.

وللسادة المقاولين عندنا نصيب الأسد.

فنحن نوفر لك معدات عمليتك بنظام الايجار التمليكي حيث يمكنك شراء جميع معداتك من بلدوزرات وحفارات ولوادر ولوناش وخلاط الخرسانة وذلك بدون مقدم والقسط حتى ٦٠ شهرا ويضمان عمليتك.

فتوجه فورا بعقود العمليات المسندة اليك الى مقر الشركة المصرية لتستلم فورا كل المعدات المطلوبة لعمليتك بدون مقدم وقسط بسيط اقل من الايجار.

كما تقدم المصرية فرصة لاقتناء موتوسيكلات البحر والشاطىء بدون مقدم وبدون فوائد حيث يتم اختيار موتوسيكل ابنائك ويتم السداد على ستة اقساط ويسلم مع حلول فصل الصيف بمقر مصيفك. علما بأن النقل مجانا بجميع المحافظات.

احـــــذر

مراقبة الرادار ليلا.. ونهارا على الطرق السريعة

اجهزة رادار حديثة متطورة يبدأ العمل بها قريبا صغيرة الحجم ولايتم تركيبها على سيارات ولكن يتم تثبيتها فى أماكن لايستطيع قائدو السيارات مشاهدتها على الطرق السريعة لرصد السرعات والتقاط الصور ليلا للسيطرة على حوادث السيارات والركبات بالطرق الرئيسية، صرح بذلك اللواء عبدالعزيز محمد على مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للمرور.

وأضاف: بأنه تم استيراد أجهزة الرادار الحديثة انطلاقا من كون الرادار افضل وسيلة لاحكام تجاوز السرعة على الطرق سواء داخل المدن او خارج المدن اذا وضعنا فى الاعتبار ان السبب الرئيسي فى حوادث السيارات هو السرعة وأفضل وسيلة لضبط السرعة هو الرادار الذى يحدد سرعة السيارات والركبات دون تدخل احد من الاشخاص ونسبة الاخطاء فيه معدومة.

ويقول: أن تثبيت الرادار على الطرق الرئيسية ليس بهدف سحب رخص قائدى السيارات وتحصيل الغرامات ولكن الهدف من تثبيت الرادار هو تقليل الحوادث فيها والحد من خطورة وجسامة الحادث اذا وقع وقد اثبتت الدراسات والاحصائيات انه بمجرد تثبيت الرادار وتشغيله مع سحب رخص السيارات التى تتجاوز السرعة المسموح بها انخفض عدد حوادث السيارات على الطرق فقد كان متوسط الحوادث عام ١٩٨١ الفا حادث انخفض هذا العدد الى ١٠٠٠ حادث فقط ولم تتجاوز هذا العدد حتى عام ١٩٩٥ فانخفضت الحوادث على الطرق بنسبة ٥٠٪.

وقد اثبتت اخر دراسة اجريت عن الرادار مؤخرا انه من خلاله أمكن معرفة اسباب وأماكن تكرار الحادث على الطرق وهى السرعة وقائد السيارات والصلاحية الفنية للسيارة وثبت ان ٩٦٪ من حوادث السيارات بسبب قائد السيارة لانه هو الذى يتحكم فى سرعة السيارة ويتأكد من الصلاحية الفنية للسيارة قبل الخروج والسير بها على الطريق يتأكد من الفرامل وصلاحيتها والاجزاء الفنية وثبت من الدراسة أن اكثر المناطق مسببة لحوادث السيارات هى المناطق الكثيرة المنحنيات ويتم تداركها بوضع لافتات على الطرق قبل المنحنيات هدىء السرعة.

اما داخل المدن فالرادار ليس وسيلة لتعطيل او ارتباك حركة المرور كما يردد البعض بل على العكس فيتم تثبيت الرادار على الطريق السريعة داخل المدن مثل طريق كورنيش المعادى وطريق شارع النصر بمدينة نصر وهذه الطرق هى اكثر الطرق حوادث للسيارات بسبب السرعة ويعمل الرادار ليلا ونهارا وليلا يتم التقاط الصور للسيارات المسرعة وتحصل الغرامة ١٠٠ جنيه ولحيانا يتم الاعلان عن وجود رادار بالمنطقة بهدف تقليل السرعة وتقليل الحوادث وليس بهدف سحب الرخصة ولحيانا يتم تركيبه بوسيلة يكاد لايشاهدها قائدو السيارات.

سهام عبدالعال

انتبه

لاتصلح سيارتك عند ميكانيكى لا تعرفه!

فجاة توقفت السيارة في عرض الشارع بمنطقة الساحل. نزلت منها سيدة انيقة في حالة إرتباك تام. إقترب منها أحد الشباب المتطوع لوجه الله وحاول مساعدتها علي قدر معرفته بميكانيكا السيارات. تانك البنزين مملوء البطارية سليمة وقد وضحت شدتها عندما أدار مفتاح التشغيل. أشار عليها ضرورة أن تذهب إلي اقرب ميكانيكي. المعلم الحدق ذهبت إليه مستقلة السيارة بعد أن تجمع عدد وفير من الشباب المتطوع لدفع السيارة من أجل عيون الهانم! المعلم قام بالكشف علي الموتور ثم كتب بعض الملاحظات في ورقة وراح يتحدث إليها بلغة الخبير: طلمبة البنزين لا بد من تنظيفه. الكاربيراتير لا بد من حله وغسله. طاقم الكهرباء لا بد من تغييره. كل هذا سوف يتطلب ساعات. ثارت الهانم إلي ساعتها واطلقت إعتراضها الأكيد إنها لن تصمد امام هذا الطوفان من الدقائق بل من الساعات. ليس أمامي سوي أن اترك السيارة لك يامعلم واركب سيارة تاكسي إلي منزلي وأعود إليك في الصباح. وما أن طلع النهار وذهبت الهانم إلي ورشة المعلم حتي إمتلأت الدنيا بالصراخ. السيارة تركها في الورشة مع احد صبيانه الجدد ليركب طاقم الكهرباء وضبط الموتور. واليوم إختفت السيارة والولد الصبي. ذهبت صاحبة السيارة إلي اللواء محمود وجدي مساعد وزير الداخلية لمباحث القاهرة وقدمت بلاغها. كون العميد إسماعيل الشاعر فريق بحث وضع خطته العميد هارون حسن حيث تم حصر البلاغات التي تلقتها مديريه الأمن بهذا الأسلوب وتبين أن عددها ثمانيه في مختلف المناطق الساحل ووسط المدينة. تم حصر أوصافه ورسم شكل تقريبي له وبعد تعرف أصحاب الورش عليه تبين أن اسمه جلال سعد وأنه إعتاد سرقة السيارات بنفس الطريقة بأن يلتحق بالعمل في أي ورشة لإصلاح السيارات لمدة يوم واحد ومع أول سيارة يستقلها للتجربة بعد الإصلاح يفر بها هاربا إلي العريش أو الإسماعيلية وهناك يبيع السيارات قطع غيار. المقدم سيد ماهر رئيس مباحث مكافحة سرقة السيارات القي القبض علي اللص في كمين بمنزل شقيقه واعترف بجرائمه.



هشام الزينى

الجديد فى سوق السيارات

فلرايتي.. تتيح للمستهلك اختيار الأنسب

يمتاز المستهلك المصري بالقدرة على اختيار السلعة عالية الجودة كما يمتاز بالقدرة على التقييم الدقيق للسلعة لتحديد تناسب السعر مع مستوى الجودة. ويفضل المستهلك المصرى ان يتخذ قرار الشراء بعد عمل مقارنة على الطبيعة لمجموعة من الماركات المتاحة لاختيار ما يتناسب مع المواصفات الفنية التى يطلبها وما يتفق مع ذوقه وامكانياته المالية.

ويقول المحاسب محمد احمد عبدالرازق رئيس مجموعة فارايتي أن هذه الخصائص التى يتميز بها المستهلك المصرى تضع اى مؤسسة تجارية فى موقف يتطلب منها:

١ - دقة اختيار ماركات السلع ذات الجودة المتميزة.
٢ - تشكيله من السلع ترضى مختلف الاذواق والامكانيات.

ومن هنا منبع فلسفة (فارايتي) فى اتاحة الفرصة للعميل فى اختيار ما يناسبه من تشكيلة متنوعة من السلع ذات الجودة العالية.

ومن هنا اصرارنا على انشاء مركز فارايتي التجارى فى العنوان ٢٨ نادى الصيد والذى اقيم على ثلاثة ادوار بمسطح ١٠٠٠ متر ويشمل مجموعة من المعارض المتكاملة التى تلبى احتياجات العميل المختلفة.

١ - الدور الاول (الارضى) مخصص كمعرض للسيارات.
٢ - الدور الثانى مخصص كمعرض للاثاث والتحف والنجف والسجاد.
٣ - الدور الثالث مكون من اربعة معارض:

أ - الاجهزة الكهربائية المنزلية: من ثلاجات وفريزرات وغسالات ملابس واطباق وبوتجازات وافران كهربائية ومكانس ومراوح وشفايات وغيرها من الأجهزة.
ب - اجهزة الصوتيات والمرئيات من تليفزيون وفيديو وستريو وكاسيتات نقالى وما يلزمها من شرائط وخلافه بالاضافة إلى انظمة استقبال الاقمار الصناعية.
ج - اجهزة التكييف شباك وسبليت من افضل الماركات المصرية والعالمية.
د - قسم الهدايا: من ساعات ونظارات وولاعات والهدايا الشخصية الثمينة.

محمد عبدالرازق

وحديثنا اليوم ينصب على معرض السيارات حيث يضم معرضنا تشكيله كبيرة من السيارات المحلية والمستوردة ذات الجودة العالمية، والتى تناسب مختلف القدرات الشرائية للمستهلك المصرى فلدينا:

سيارات اوبل كورسا للشباب واوبل فيكترا بنوعيها ١٦٠٠ سم٣ - ٢٠٠٠ سم٣
سيارات سيات ابيزا وقرطبه للشباب وتوليدو ١٦٠٠ سم٣
سيارات هيونداى ١٥٠٠ سم٣ صناعة محلية وصناعة كورية مستوردة.
سيارات نصر ١٣٠٠ سم٣ طراز شاهين الاقتصادية وبوجان ١٦٠٠ سم٣ بجميع الكماليات
مجموعة سيارات فيات اونو وبونتو بالاضافة إلى المجموعة الجديدة.
فيات ٥٠٠ فيات برافو ١٦٠٠ وفيات برافا ١٦٠٠
والسيارة الايطالية الاولى الفاروميو
مجموعة السيارات اليابانية تويوتا/ سوزوكى/ نيسان وغيرها من السيارات.

ومعرض السيارات لدينا يقدم كافة انواع السيارات المذكورة وغيرها باسعار لا تقبل المنافسة نقدا كما يقدم نظام تقسيط ميسر للعملاء باقل سعر فائدة ممكن وبتسهيلات تصل فى بعض الاحيان الى ستين شهرا. ويضيف المحاسب محمد احمد عبدالرازق انه يوضح لجمهور المستهلكين نقطة هامة واساسية فى سياسة البيع فبالرغم من مستوى الاناقة والنظافة والجو الساحر والمريح الذى يحيط بمعارضنا والذى يجعل من الشراء من معارضنا متعة حقيقية قلما تتوافر فى المعارض الأخرى الا ان مستوى الاسعار الذى نقدم به بضاعتنا يقل عن اسعار اى معرض اخر قد يفتقر الى النظافة والشياكة الموجودة لدينا فليس معنى الشياكة والنظافة ان تكون اسعارنا اغلى وانما العكس هو الصحيح ونحن ندعو من لم يزر معارضنا من قبل الى التفضل بالزيارة للتأكد من أن اسعارنا لا تقبل المنافسة وان التسهيلات التى نقدمها فى السداد لا تقبل المنافسة باى حال من الأحوال.



ألف حكاية وحكاية

سؤال حول «رأى الآخرين فيك»

. اليوم نعود لنسأل انفسنا سؤالا جديدا - لا نريد إجابة سريعة ولا إجابة نهائية- بل لا نريد ان يعرف أحد اجابتك إذا اردت ان تحتفظ بها سرا لنفسك. المهم ان تعرف شيئا جديدا عن نفسك وعن الآخرين. لكننا نرحب بان تشترك معك فى مناقشة حول السؤال، وحول ما يثيره من افكار.

السؤال هو: اذا كان لك مجموعة من الاصدقاء المخلصين، قد وعدوا ان يقولوا لك بصراحة وامانة، ما الذى يحبونه فيك، وما الذى لا يحبونه فيك، فهل ترحب او ترحبين بان تستمع او تستمعى الى ارائهم، ام ترفض او ترفضين القيام بمثل هذه التجربة؟ ولماذا؟

فى المستقبل.. شوارع متحركة!!

● يتصور العلماء انه فى المستقبل، لمواجهة مشكلة الانتقال عبر المسافات الطويلة التى تحتاج لسرعة كبيرة، فإن الحل سيكون استخدام «الشوارع المتحركة».

● فبدلا من ان تتحرك وسائل الانتقال فوق الشوارع، يتحرك سطح الشارع نفسه بسرعة لينتقل كل ما يوضع فوقه.

● وقد تصل السرعة فى هذه الطرق المتحركة الى ١٥٠ كيلو مترا فى الساعة، وتتحرك بطريقة تشبه السلالم المتحركة.

● وسوف تكون هذه الطرق مزودة باماكن للراحة، ومطاعم لتناول الطعام والمرطبات.

تقديم: يعقوب الشارونى رسوم عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق

عند إصابة رجل من رجلى طائر نقار الخشب فإنه يصنع جبيرة من الطين والعشب حول الرجل المصابة حتى تشفى فيربطها بمنقاره.

باستخدام مواسير المياه المستهلكة وتوصيلات الحنفيات التالفة والألواح المعدنية الصدئة يصنع أمريكى «أباجورات» وأعمدة إنارة كهربائية.

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠	اليوم الاقرباء مصدر للعقبات فى السفر
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	اليوم مارس السيطرة فى البيت بطريقة ذكية
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	إنتهى العمل مبكراً فيكون الوضع أحسن
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣	احوال مجتمعك الصغير تشغل وقتك اليوم
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	هناك فرصة لمساعدة الآخرين اليوم فانتهزها
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	بداية طيبة لعملك مع برنامج مشحون
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣	زميل تتحدث معه فى اشياء كثيرة
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢	صداقة محتملة اليوم من الجنس الآخر
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢	كن قويا للأخبار التى يمكن أن تسمعها
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠	أصدقاء جدد او توثيق الروابط القيمة اليوم
الدلو ١/٢١: ٢/١٩	ابحث اليوم عن كل الوسائل والطرق لنجاحك
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١	تنازل جديد لمشكلة قديمة مزمنة

● شندى ●

فى مثل هذا اليوم

● ٧٠ ق م مولد الشاعر الرومانى فرجيل مؤلف الإلياذة.

● ١٨٠١ مولد رفاعة الطهطاوي

● ١٩٥٥ انشاء اتحاد اذاعات الدول العربية.

● ١٩٨٦ إعادة انتخاب الشيخ زايد بن سلطان رئيسا لدولة الامارات العربية.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

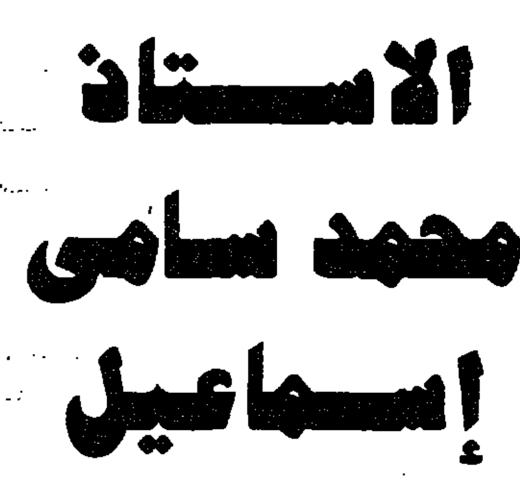
١ - وزير داخلية فرنسا السابق.
٢ - كاتب صحفى مصري.
٣ - سخن - مقياس للمسافات (معكوسة)
٤ - سلب - تتبعه.
٥ - صحيفة اسرائيلية - اهداب العين.
٦ - (عبد الرحمن..) كاتب مصرى كبير.
٧ - كسب.
٨ - للتعجب - عاصمة كمبوديا.
٩ - شاعر فرنسى اقام فى اثيوبيا حوالى عشر سنوات.
١٠ - اعصار اجتاح جنوب شرق كوبا - قناة فى راسها سنان يطعن به.

الكلمات الرأسية:

١ - باغضه وعاداه - ضد كساد.
٢ - ابقار وحشية - عاصمتها ليما.
٣ - اصلح - متسع من الارض - غزر السائل وكثر.
٤ - جزء عضلى رخو بين الجلد والعظم - مرتفع من الارض - هبطت حرارته.
٥ - اثقل نغمة - يبست (معكوسة) - نور (مبعثرة).
٦ - ضد اخرج - اختيار وقبول.
٧ - للدلالة على مجهولين - ينحف ويلطف - متشابهان.
٨ - حدد مقدارهما باداة كيل - نمر مفترس.
٩ - صاحب كراسات - متشابهان - رقاد.
١٠ - فنان تشكيلى مصري.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

حل مسابقة أمس



بسم الله الرحمن الرحيم

«ياأيتها النفس المطمئنة إرجعى إلى ربك راضية مرضية فأدخلى فى عبادى وادخلى جنتى» «صدق الله العظيم»

شيعت أمس جنازة المرحوم

الاستاذ محمد سامى إسماعيل

المدير التجارى لشركة سوانكو انترناشيونال

نجل الدكتور سامى اسماعيل السيد

رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات A.P.C وسوانكو انترناشيونال للادوية والكيماويات

ونجل السيدة/ الفت توفيق على الرداف

وزوج السيدة/ مرفت السيد محمد

وشقيق كل من النقيب ياسر سامى اسماعيل والطالب احمد سامى اسماعيل

والعزاء: مساء اليوم بمسجد عمر بن عبدالعزيز بجوار نادى هليوبوليس مصر الجديدة

تلغرافيا: مربع ١١١ مشروع اسكان مصر الجديدة عمارة رقم «٥» أمام مدرسة الجبرتى شيراتون المطار

«ولا عزاء للسيدات»

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

الذكرى السنوية الرابعة

للزوج الوفى والاب الحنون والاخ الغالى وحبيب عائلة ابو ربيعه وصديق اهالى القاهرة واسيوط وبنى عديات

الراحل الغالى المرحوم

الفى ابراهيم بقطر



تدعو الأسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة يوم الاثنين ١٦ اكتوبر ١٩٩٥ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة مار مرقس كليوباترا مصر الجديدة

زوجى وحبيب عمرى ونور عينى وشريك حياتى وتوأم روحى الفى اليوم يمر على رحيلك المبكر اربع سنوات احقا مرت هذه السنوات يا اغلى الناس فراقك صعب اناديك والصمت هو الإجابة ابتسامتى ماتت حياتى بدونك ليست حياة ابكى فيك رجولتك وشهامتك وصفاتك الحلوة التى يتحدث عنها كل من عرفك اين انت يا الفى يانهر الحب والعطف ياحكيم يا انسان قلبى يصرخ للان الايام من بعدك قاسية اين الايام الحلوة والحنان والمحبة فى لحظة راحة كنت معك املك الدنيا اصبحت الان حزينة فارقت عيونى ولم تفارق قلبى كل ثانية بشوف وجهك يا جوهرة ثمينة فقدتها وقلب كبير خسرته عيونى تبكيك وقلبى يناديك لا السنين تنسينى محبتك ولا الدهر يعوضنى فراقك ولى الصبر عزائى انك مع القديسين — زوجتك ريتا

الاموات فى المسيح يقومون ومع المسيح ذاك افضل جدا — جمال

بابا الغالى — عشت عظيما شامخا وبشهامة الرجل وهدوء الملائكة رحلت بابختك يا بابا تركت عالم العذاب ورحلت للمسيح عزائى الوحيد زيارتى لك شهريا والى ابد الابدين — ابنك الدكتور اسامة وزوجته

بابا الغالى — وحشتنى واشكرك لانك عملت كل ما فى استطاعتك لتؤكد نجاحى الان وفى المستقبل ارجو ان اصل الى كل ما تمنيته لى وعطيت حبك وحنانك ومالك للجميع لن انساك حتى اكون بجانبك ابنك ماجد وتميرة والفى ومونيكا

الغالى الفى — كنت نعم الاخ وخير الصديق عزاؤنا انك رقدت على رجاء القيامة

دكتور رأفت ودكتورة امانى

المهندس
صلاح حسب الله
وزير الاسكان والمرافق
والوكيل الاول ووكلاء الوزارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالوزارة يشاطرون
السيد المهندس
فتحى قزمان
رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى
الاحزان لوفاة المرحومة ابنة شقيقه تغمد الله الفقيدة برحمته والهم آلها الصبر

المهندس منير الغنام
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
بشركة المقاولات المصرية
مختار ابراهيم
والمهندس
صبرى كيرلس جنيدى
عضو مجلس الادارة المنتدب ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنة شقيقة
السيد المهندس
فتحى قزمان
رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى
للفقيدة العزيزة الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص العزاء

تتقدم اللجنة النقابية بالهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى باسم جميع العاملين بالهيئة للسيد اللواء مهندس
فتحى قزمان مرقص
رئيس الهيئة بخالص العزاء والمواساة فى وفاة فقيدة الشباب ابنة شقيقة تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان عنهم — محمود ابو الدهب

الصندوق المركزى لتنمية الثروة الحيوانية
اعضاء مجلس الادارة والمدير التنفيذى والعاملون بالصندوق يشاطرون
السيد المهندس
احمد فؤاد ابو هدب
رئيس مجلس الادارة
فى وفاة المرحوم
اللواء طبيب حسن زكى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العقارية المصرية
مهندس محمد على الفيطانى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين يشاطرون
المهندس فؤاد أبو هدب
مستشار بوزارة الزراعة
الاحزان فى وفاة المرحوم اللواء حسن زكى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس منير الغنام
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
شركة المقاولات المصرية
مختار ابراهيم
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الزميل حسن زكى
مدير ادارة المخازن
فى وفاة والدته — للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة قاصد كريم للمقاولات
محمد محمود كامل واخواته
يشاطرون المهندس حسن جمال الاحزان فى وفاة والده — للفقيد الرحمة

شركة بترول بلاعيم بتروبل
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والسادة مديرو العموم والقطاعات واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
شقيق السيد
مجدى بكرى على خليل
قطاع الكهرباء والاجهزة
حقول ابوروديس
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس محمد عبد الوهاب
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
للشركة المصرية للزجاج المسطح
واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون بالشركة يشاطرون
السيد الدكتور
مجدى جريش
عضو مجلس ادارة الشركة
الاحزان لوفاة ابن عمه ويسالون الله له واسع الرحمة

شركة الحديد والصلب المصرية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس ورئيس واعضاء اللجنة النقابية ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء
للسيد المهندس
زياد عبد الحكيم الشربينى
رئيس قطاعات المصانع
لوفاة السيدة الفاضلة والدة سيادته ويسالون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون

دكتور مكرم مهنى واخوته
واسرة رامكو فارم
يشاطرون الدكتور
سمير سامى
فى وفاة السيدة حرمه

شركة اسمنت بورتلاند بحلوان
كميانى
محمد سيد دسوقى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والمجلس التنفيذى واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلين عماد الدين محمد سيد صالح وسعيد قرنى محمود العاملين بالشركة — للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

شركة خالدة للبترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم والقطاعات واللجنة النقابية والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى والد
الزميل
صفوان صفوان سليم
بقطاع المهمات بالحقول
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة انابيب البترول
منطقة اسكندرية
رئيس مجلس الادارة ومديرى العموم والقطاعات وجميع العاملين بالمنطقة ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد كل من السيدين
احمد وعلى منصور محمد
من العاملين بادارة دمنهور — ابناى
الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مبرة نفيسة الحصرى بالفيوم
الرئيس ونائبه واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالمستشفى وادارة المبرة والمدرسة يشاطرون الاستاذ
محمد ابو سيف
امين المجلس الاحزان لوفاة السيدة حرمه - للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر.

الاتحاد العربى للتجارة والصناعة
جميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ سليم يوسف حنين
المهندس نادر سليم يوسف
المهندس ماجد سليم يوسف
المهندسة حنان سليم يوسف
فى وفاة المرحوم
وجيه يوسف حنين

تكنو مينا للصناعة والتجارة
جميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ سليم يوسف حنين
المهندس نادر سليم يوسف
المهندس ماجد سليم يوسف
المهندسة حنان سليم يوسف
فى وفاة المرحوم
وجيه يوسف حنين

قسم الصحافة والاعلام بكلية اللغة العربية
عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس يتقدمون بخالص العزاء
للزميل الدكتور
جمال النجار
لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس فتحى الفضالى
والعاملون بمؤسسة المهندس فتحى الفضالى للتجارة والاستثمار فاديمكس
ينعون بمزيد من الحزن والاسى واحد من اخلص واكفاء مهندسيها
المهندس ظريف غالى
ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

قسم الاطفال
كلية طب عين شمس
الاستاذة الدكتورة
جيلان عبد الحميد
رئيس القسم والسادة الاساتذة واعضاء هيئة التدريس ومدير المستشفى والعاملون يشاطرون بمزيد الحزن
ا.د. فؤاد بدراوى
لوفاة ابن عم سيادته
وا.د. نانسى عبد الحميد سليمان
لوفاة والدة زوجها

شركة مصر لتصدير الاقطان
رئيس مجلس الادارة وعضو مجلس الادارة المنتدب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الزميل
جابر سليمان احمد
من العاملين بادارة الخدمات ويسالون لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد حسين جنيدى
يتقدم بخالص تعازيه القلبية للسيد
المهندس اسماعيل هلال
وكيل وزارة الكهرباء بالجيزة
امين مساعد الحزب الوطنى بامبابة
فى وفاة المغفور لهما والدة سيادته
ويدعو الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

كلية الهندسة جامعة الاسكندرية
ينعى قسم الهندسة البحرية
الدكتور محمود حنفى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد العربى للملاكمة
دكتور اسماعيل حامد
رئيس الاتحاد العربى للملاكمة ينعى ببالغ الحزن المرحوم شقيق الاستاذ
محمد عبد المجيد السنارى
امين صندوق الاتحاد المصرى للملاكمة

الاتحاد المصرى للملاكمة
دكتور كمال درويش
رئيس الاتحاد المصرى للملاكمة ينعى ببالغ الحزن المرحوم شقيق الاستاذ
محمد عبد المجيد السنارى
امين صندوق الاتحاد المصرى للملاكمة

الجهاز المركزى للمحاسبات
بطنطا يشاطر الزميلة كاميليا زكى الاحزان لوفاة والدتها فللفقيدة الرحمة

كلية الزراعة باسيوط
تشاطر الدكتور عبد السيد المرنح الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

نادى قضاة مصر
المستشار مقبل شاكر
رئيس النادى
وزملاؤه ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد السيد
خالد أبو زيد
رئيس المحكمة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نيابة استئناف الاسكندرية
المستشار المحامى العام الاول والمستشارون المحامون العامون لنيابات شرق وغرب الاسكندرية ودمنهور والاحوال الشخصية والاموال العامة والسادة رؤساء واعضاء نيابات الاستئناف يشاطرون الاساتذة عماد عبد المنعم رئيس النيابة ووليد عادل وناصر فاروق وكيلى النيابة الاحزان لوفاة المغفور لهم والد كل منهم ولهم وللاسرة الكريمة خالص العزاء

نقابة المحامين
أحمد الخواجة
نقيب المحامين واعضاء مجلس النقابة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الاستاذ
عبد الله خليل
المحامى
رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهم اسرتها صبر المؤمنين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا
« انا لله وانا اليه راجعون »

غرفة دباغة الجلود والفراء
ممدوح ثابت مكى
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمدير العام والعاملون يشاطرون
المحاسب
سمير عبد السلام القاوى
رئيس مجلس ادارة غرفة الصناعات الكيماوية الاحزان فى وفاة المرحومة والدة السيدة حرمه — للفقيدة الرحمة ولسيادته خالص العزاء

شركة الطوب الرملى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس
محمد حسن عبدالله غادير
مدير عام الصيانة والقوى بمصنع نصر
فى وفاة والده
الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار الهندسة
شاعر ومشاركوه
تشاطر المهندسين طارق وملجك مختار الاحزان لوفاة والدهما المرحوم
مراد انور مختار
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والعزاء

شركة القاهرة للادوية
جميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل
علاء محمد مصطفى
بالقطاع الادارى
الاحزان فى وفاة والده - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الانشاء والتعمير بكفر الشيخ
المهندس خيرى الطحان
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمدير العام والعاملون بالجمعية يشاطرون السيد
اللواء عاطف المليجى
الاحزان لوفاة المرحوم خال سيادته . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الشركة العربية للإعلان
المدير العام خضر عبدالسلام
المدير المالى سيد صادق
الاستاذ خالد سالم
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
السيد الدكتور
سامى اسماعيل
رئيس مجلس ادارة شركات سوانكو انترناشيونال وA.B.C
والسيد ياسر سامى اسماعيل
فى وفاة الاستاذ
محمد سامى اسماعيل
رئيس القطاع التجارى بشركات سوانكو وA.B.C
للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان

المجلس الشعبى المحلى
لمركز صدفا
يتقدم بخالص العزاء للاستاذ سيد انور عبد الله رئيس المجلس لوفاة المرحومة خالته وللاسرة العزاء

د. احمد العزبى
واسرة شركة مالتى فارما تشاطر السيد الدكتور
حاتم عبد الفتاح
بشركة كرتفال الاحزان لوفاة شقيقة زوجها

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد عائلة حسني باشا ابراهيم
تتقدم اسرة المرحوم
محمد عبد المنعم حسني
بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء وشيخ الازهر ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والوزراء ونؤاد باشا سراج الدين وجميع الاهل والاصدقاء واهالي مركز قطور على كريم مواساتهم بالحضور والبرق وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين اليوم بمنزل الفقيد بمدينة نصر

شكر وذكرى الاربعين
للغالي الحبيب
المرحوم
لبيب
مرقس
ميخائيل
تتقدم الاسرة بالشكر للمخلصين بمواساتها في فقيدهم الغالي بالحضور او البرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة الاثنين ١٦-١٠ التاسعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمسرة شبرا
تلغرافيا ماهر لبيب واخوته شبرا مصر

زوجي الحبيب
كنت خير زوج واب حنون تركتنا ونحن في امس الحاجة اليك – زوجتك جورجيت

بابا الغالي
تركتنا بالجسد لكن روحك الغالية بيننا عزاؤنا انك بالفردوس
ابنك ماهر ونوال واولاده

بابا الحبيب
ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع فانعم بالفردوس
ابنك بشرى وماجدة واولاده

بابا الغالي
فراقك مر وشاق لن ننساك على نقائك عزاؤنا انك بالفردوس
ابنك مكرم ونجوى واولاده

بابا الحبيب
كنت عظيما في محبتك وعطفك ورعايتك ستفتقدك طول العمر حتى نلقاك – ابنك رأفت وأماني واولاده

بابا الغالي
فراقك خسرت اعظم حب واحن قلب ذكراك ستبقى للابد
ابنك سامح وفيفيان

صديق عمري
عشت بالمحبة ورحلت بهدوء الملائكة
اخوك عبد الرحيم

المهندسان عمرو وهشام فوزي عطية يحيون الذكرى السنوية لوالدتهما
المرحومة
كاديلاك يحيى الطهطاوي
باكر الاثنين بمدافن العائلة بالهرم

الذكرى السنوية الاولى
للراحل الغالي المرحوم
ايليا نصيف العجار
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة السابعة صباح الاثنين ١٦ اكتوبر بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس باسيوط

مصر للتأمين
اسرة مراقبة الحرية ينعون والدة الاستاذ محمود القيعي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الشئون الفنية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين
المرحوم شقيق المهندس
حسن فتوح عليوة
بادارة عمرة الاجهزة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الاسواق الحرة ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين
المرحوم الزميل
محمد عبده عطية
بقطاع الاسواق الحرة
للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

الجمعية العربية
للتعدين والبترول
ينعى المهندس مشهور احمد مشهور رئيس الجمعية
واعضاء مجلس الادارة ولجانها العلمية
علما من اعلام الجمعية المرحوم
الاستاذ الدكتور
فخري موسى نخله
استاذ هندسة التعدين بجامعة القاهرة وقد اثرى مسيرته العلمية حتى اخر لحظة من حياته الزاخرة بالدراسات والبحوث العلمية والتي شارك بها في نشاط الجمعية حتى لقى ربه وهو في ساحة العلم والعطاء اثناء انعقاد مؤتمرها الدولي ويعد ان ابقى بعده القيم على اعضاء الاوائل الذين تعصموا بتراثه ويدعون له بالرحمة ولاسرته وتلاميذه وزملائه بالصبر والسلوان

الدكتور لويس فريال
مدير مستشفى الفيوم العام سابقا
انتقل الى الامجاد السماوية
زوج السيدة فوزية سمعان ووالد الاستاذ ابراهيم المدير المساعد بالبنك المركزي والسيدة منى بشركة شهرزاد للسياحة وحرم الاستاذ نادي يس بشركة فلجون في السياحة وجد ابراهيم وشقيق الدكتور جورج والمرحوم امين والسيدة صوفي حرم المرحوم فهمي مجلي وعم المهندس اميل والمحاسب ناصف جرجس والسيدة نعمات امين وخال الاستاذ رجائي والمهندس رأفت نائد واخوته والاستاذ لوكي زكي واخوته والاستاذ ماهر فهمي واخوته وزوج شقيقة المرحومين الاستاذ ابراهيم والمهندس مكرم سمعان ونسيب المهندس الفونس والدكتور ظريف والمرحوم ميرهم فرج ونسيب الاستاذ يسى موني وقريب عائلات القس بالدوير وآل ابو السعد بمنفلوط وشيعت الجنازة يوم الجمعة والعزاء تلغرافيا الاستاذ ابراهيم لويس بالجيزة

البقاء لله
تنعى عائلات طنسا ومركز ببا عميد عائلة فاضل بطنسا
أحمد علي خليل
عضو مجلس الشعب السابق
والد عادل بالتعاون الاستهلاكي وحسين ومحمد بشركة اسمنت بني سويف وعم ابراهيم حسين بالحكم المحلي والحاج عادل شعبان عضو مجلس محلي المحافظة واشرف واحمد الفسولي بشركة ادوية بني سويف وعمر محمد حسين العطني بالسعودية ونسيب وقريب جميع عائلات مركز ببا وناصل بالفنت وشنب بايطاليا والسعودي بالسعودية وعزيز بايطاليا
وسيقام الليالي المأتم بطنسا
تلغرافيا طنسا بني سويف

البقاء لله
شيعت امس بالرياض جنازة المرحوم المحاسب الاستاذ
أحمد كمال الدين حسين صالح
المستشار المالي سابقا بهيئة الرقابة والتحقيق ومستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض زوج الدكتورة جميلة عبد الجابر ووالد الغالية ابتهال وشقيق المحاسب صلاح الدين حسين وعم كل من المرحومين الشيخ مصطفى الكتبي ومحمد عبد العليم وقريب ونسيب عائلات صالح والشرنا وجودة والسبيتي وعطا والقدم والسروجي وعابدين بمنفلوط وعبد الجابر بالزقازيق والعزاء الاحد ١٥-١ بمنزل الاسرة بمنفلوط
تلغرافيا منفلوط

توفي الى رحمة الله تعالى
محمد عبد اللطيف ريسان
وشهرته مطاوي
عميد عائلات آل سعيد وآل سبيع وآل لعطاوي وآل كيلاني بالغريب وكيل المجلس الشعبي المحلي لمركز نجع حمادي ونائب رئيس نقابة عمال الصناعات الغذائية ورئيس اللجنة النقابية لمصانع السكر بنجع حمادي سابقا والد كل من يسرى عبد اللطيف المحرر بجريدة الاتحاد بدبي والمحاسب سعيد بالسعودية والمهندس اسامة بالسعودية والسيدة سهير حرم المهندس محمد رشاد بالسعودية والسيدة ثناء حرم المهندس محمد ممدوح بالسعودية ونسيب المهندس محمد ابو الحسن رئيس قطاعات مصانع سكر قوص والمرحوم محمود النيل رئيس خدمات مصانع السكر بنجع حمادي ونسيب عائلات القيسوني بالقاهرة واسوان ونجع حمادي وقريب ونسيب عائلات الدرب والشمانية وبجزيرة الحمودي والعزاء تلغرافيا آل سعيد بالدرب

البقاء لله
فقيد آل ضيف
بالمحلة الكبرى
انتقل لرحمة الله يوم الجمعة
المرحوم الحاج
اسماعيل السعداوي ضيف
وتقيمت ليلة المأتم السبت ١٤-١٠ بمنزل العائلة بالهلالية غربية – تلغرافيا المحلة الكبرى – كفر عمرو

شركة النصر للمسبوكات
دكتور مهندس
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء المجالس ورؤساء القطاعات والمديرين وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة
السيد الاستاذ
علي سعد زغلول
مدير عام الامن والحراسة بالشركة
للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

شركة الصناعات الهندسية
ش. م. م.
مهندس
عبد الوهاب احمد الحباك
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيقة
الدكتور
سعيد طلعت حرب
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اللواء عادل يس معتوق
ينعى بالاسى والحزن صديق عمره
الحاج سمير الليثي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ
أحمد عبد الرازق علي طه
استاذ اللغة الانجليزية بالتربية والتعليم سابقا زوج السيدة نادية محمد احمد بالشئون الاجتماعية ووالد العقيد هشام بشرطة السياحة سابقا ورئيس قسم العلاقات العامة ببنك التعمير والاسكان والدكتور محمد هاني بمستشفى بولاق الدكرور والدكتورة هبة الله بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة زوجة المحاسب محمد وليد حسني ببنك المهندسين والمهندس حسام الدين بكندا وشقيق كل من الاساتذة محمد وجودة وفوزي والمرحوم محمود والدكتور نبيل وقريب ونسيب اللواء محمد حمدي والمهندس جمال نصر والمرحوم محمود جمال الدين والمهندس يوسف الكيلاني والاستاذ محمد عبد الحميد عوض والمهندس يحيى مصطفى وجميع عائلات بلبيس شرقية – شيعت الجنازة وتقيمت ليلة العزاء ببلبيس يوم السبت ١٤-١٠-٩٥
وتقام ليلة العزاء بمسجد عمر مكرم مساء اليوم الاحد ١٥-١٠-٩٥ تلغرافيا ١٤ ش احمد رشاد الدقي

بنك التعمير والاسكان
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ونائبه والمستشارون ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات والفروع واللجنة النقابية وجميع العاملين
يشاطرون الزميل
هشام احمد عبد الرازق
الاحزان لوفاة والده – للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
توفي امس الى رحمة الله تعالى
الشيخ
سلامة محمد عمر الجاحر
عضو مجلس محلي محافظة اسيوط والد وحيد برعاية الشباب بديروط ومحيي الدين الحصافي بديروط ومحمود بالثانوي وحرم عبد المحسن نصر المزارع بمنفلوط وشقيق وابن عم دسوقي والحاج مرعي احمد الزارعين وعم الحاج رشدي ومحمد وسبيع وجمال وكمال وسلطان وعبد الله وعرفة اولاد المرحوم خليفة الزارعين بديروط والحاج مسامر يونس بالوحدة المحلية بديروط الشريف ورئيس المجلس المحلي بديروط الشريف والقدم يونس بمباحث الضرائب وجاهر والحاج محمود ومصطفى اولاد المرحوم الحاج يونس والحاج هاشم عبد اللاه واخوته وفاروق عبد الغفار واخوته والحاج جمال ومحمد عباس بالشهر العقاري بديروط واخوته والاستاذ ضاحي عبد الحميد مدير نيابة المراغة واخوته وبكر عبد الرحمن واخوته وعرفة عبد الظهير المدرس بالمعهد الديني واخوته والحاج فوزي والحاج علي عبد الراضي وخير محمود وعبد النافع عبد الله واخوته وصلاح الصمد واخوته وفتحي واخوته ومصطفى هارون بالتربية والتعليم ودرغام بالضرائب العقارية وهاشم سالم بالتربية والتعليم وجاد النقيب علاء عامر بشرطة السكة الحديد والرحوم اللازم شرطة عصام عامر وعاطف رشوان وعلي مغيمر الزارعين والمهندس الزراعي يونس جارحي بمستشفى الجامعة باسيوط وشعبان جارحي بمجلس الدولة باسيوط وابو اليسر المدرس الاول وجمال ومحمد كمال وجمال الصد واخوته وجمال هاشم بجريدة القبس بالكويت ونسيب المهندس الزراعي يحيى كامل بادارة التعاون الزراعي بديروط والدكتور طلعت كامل بجامعة اسيوط ومحمود حسونة رجل الاعمال بديروط والمقاتي واولاد المرحوم نصر عبد الله بمنفلوط وقريب جميع عائلات الجاحر بطما وسماوط وستقام ليالي المأتم الثلاث بمنزله بعزبة التحرير
« انا لله وانا اليه راجعون »
لا اراكم الله مكروها والعزاء – تلغرافيا آل الجاحر بعزبة التحرير ديروط قبلي

عميد عائلة النيابية بالشتاتية انتقل للامجاد السماوية المرحوم
اديب حكيم ميخائيل
زوج سعاد زكي وشقيق المرحوم نجيب حكيم والد برسكلا حرم سامي فهمي وبلانش حرم رفعت زاخر ويرالت حرم انسي ميشيل وعيضية تلغرافيا الشتاتية صدفا

رقدت على رجاء القيامة السيدة
ايفلين ميخائيل عزيز
كريمة المرحوم الدكتور ميخائيل عزيز حرم المهندس وليم سعد منصور رئيس مجلس ادارة مصنع ١٨ الحربي سابقا والدة المهندسان عماد وايهاب بامريكا وشقيقة عزيز حلمي بالمعاش زوج نبيلة فريد بالتعليم والمرحومة كاميليا حرم ايوب نصر الله المطعني ويرتقنا حرم المرحوم المحاسب جرجس لبيب وايس حرم المرحوم اللواء رزق الله قلادة واشرف عزيز حلمي واخوته بانجلترا وقريبة ونسيبة المهندس نصر ايوب واخوته والدكتور هاني جرجس واخوته والمهندس مجدي جورج واخوته والمهندس ابراهيم حنا عزيز واخوته والدكتور صبحي غام واخوته والمهندس انور عبد المسيح واخوته والمهندس فوزي اسكندر واخوته والدكتورة نصحي سعد بالبترو واخوته فوزي وجميع باتريكا وفيكتوريا وزاهر بالتصميم بمنصور بالمصانع الحربية وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بقاعة كنيسة العذراء بارض الجولف الساعة السادسة مساء تلغرافيا وليم سعد ٦ شارع الثية – مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
« انا لله وانا اليه راجعون »
توفي لرحمة الله تعالى
الاذاعي
علي فايق زغلول
وشيعت الجنازة امس ويقام العزاء اليوم الاحد الموافق ١٥-١٠ بدار مناسبات الميرلاند وتلغرافيا والتعازي ٤٢ شارع الدكتور محمد علي البقلي مصر الجديدة

امين بسيوني
رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون والعاملون بالاتحاد ينعون ببالغ الاسى الرائد الاذاعي الزميل
علي فايق زغلول
الذي كان رمزا للعطاء والثرى المكتبة الاذاعية بالكثير من البرامج الفنية المتميزة
رحم الله الفقيد الكبير والهم اسرته الصبر والسلوان

فاروق شوشة
رئيس الاذاعة
وجميع العاملين بها ينعون ببالغ الاسى
الاذاعي الكبير
علي فايق زغلول
ويذكرون بالتقدير والعرفان عطاءه الاذاعي المتميز وبرامجه الجماهيرية الرائدة ولاسرته صادق العزاء

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة
المرحوم الاستاذ
وفيق محمد يحيى توفيق
المدير العام بمصر للطيران
نجل المرحوم المهندس محمد يحيى توفيق والمرحومة كريمة المرحوم احمد بك راتب وكيل المحكمة المختلطة وزوج السيدة نجلاء وصفي وكيلة معهد نقيبات مصر الجديدة الازهري كريمة اللواء حسين وصفي ووالد احمد بحقوق عين شمس ومحمد بمدرسة سانت فاتيما وشقيق الريان سمير محمد يحيى زوج السيدة ناهد فريد وعم الانسة امنية المحاسبة بشركة جين والانسة رانيا المحاسبة بمكتب فريد منصور وابن عم وعمة المحاسب ماجد عبد المنعم دالاتي واخوته والسيدة فاطمة راتب حرم الدكتور حسين شرف وابن خالة اللواء بهجت الشوربجي والسيدة نبيلة حرم المرحوم فؤاد الشوربجي والسيدة سميرة حرم المرحوم محمد عبد الرحيم المولد المحامي والسيدة سهير حرم المحاسب حسين توفيق وزوج شقيقة المهندس احمد وصفي والمحاسب ضياء والسيدة هبة حرم المهندس ابو بكر سليمان وخال المحاسب توفيق الشوربجي والمهندس عبد الرحيم المولد واحمد المولد القاضي والمهندس مصطفى حسين والسيدة هالة حرم المهندس راجح مصطفى ومها المولد المحامية والمحاسبة بهيرة حرم المحاسب خالد كمال ومهري حسين حرم المهندس مجدي كمال وقريب ونسيب عائلات الشوربجي والمولد ووصفي والشريف والمرحوم المهندس محمود فريد واولاده – والعزاء اليوم بدار مناسبات جمال الدين الافغاني مصر الجديدة – تلغرافيا ١٨ ش سوهاج – مصر الجديدة

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس القطاع التجاري ومديرو العموم والادارات والادارة العامة للمحطات وجميع العاملين
المرحوم السيد
وفيق محمد يحيى
كبير ضباط حركة بالمحطات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس ناجي سياج
رئيس مجلس ادارة
شركة سياج للكيماويات
يتقدم بخالص العزاء للسيد الكيميائي
طاهر بشر مصطفى
رئيس الشركة القابضة
للصناعات الكيماوية
في وفاة والدة حرم سيادته
للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

ريمون سياج – بكندا
يتقدم بخالص العزاء للسيد الكيميائي
طاهر بشر مصطفى
رئيس الشركة القابضة
للصناعات الكيماوية
في وفاة والدة حرم سيادته
للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

المهندس ناجي سياج
رئيس مجلس ادارة
شركة سياج للكيماويات
يتقدم بخالص العزاء للاستاذ
حسن الجبيلي
العضو المنتدب
لمجموعة المصلحون الشرقيون
في وفاة المغفور لها شقيقة سيادته
للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

مصاب عائلة حمزة
شيعت اول امس جنازة المرحوم
الجارحي الجارحي حمزة
المحامي حفيد المرحومين عبد السيد بك حمزة وعبد اللطيف بك الصوفاني وابن شقيق المرحوم محمود حمزة عضو مجلس النواب سابقا والمرحوم عبد اللطيف حمزة وعم المرحوم علي عبد الرحمن حمزة وشقيق اللواء امين حمزة وحرم الحاج فتح الله شاهين عمدة صنصفط منوفية وزوج كريمة المرحوم الحاج علي امين عمدة كوم شبريك وزوج شقيقة الحاج محمد امين ووالدهم الاستاذ محمد الامبابي ببنك ناصر والرائد محمد الدفيدي والرائد شرطة علاء شاهين والمحاسب هشام رزق والمهندس اشرف الدفيدي وعم وخال المحاسب عماد حمزة والانسة منى حمزة ببنك الائتمان الدولي مصر والعميد محمد فتح الله والعقيد محسن شاهين والمستشار عادل شاهين بالنيابة الادارية والمقدم شرطة علاء شاهين والمحاسب حازم شاهين بالبنك المركزي وحرم المحاسب علي البسيوني والمحاسب محمد البسيوني ورجل الاعمال نبيل شاهين وابن شقيقه المرحوم عبد العزيز الصوفاني الوزير السابق والمرحوم احمد الصوفاني عمدة ابوخاوي والمرحوم فهمي الصوفاني والمرحوم صادق الصوفاني وابن عمة المرحوم حسن الصوفاني والمرحوم حازم الصوفاني وحرم المهندس عز الدين حجازي والدكتور محمد عبد المقصود الزيا وحرم المرحوم حسين عزت عضو مجلس الشعب سابقا وابن عم المستشار محمد حمزة رئيس محكمة الاستئناف والمرحوم حامد حمزة وحرم كل من المرحوم حامد الكشكي والاستاذ احمد ابو شوشة والمحاسب سامي شاهين وكيل الوزارة بهيئة الاستثمار والاستاذ احمد مروان عضو مجلس الشعب والعميد عمرو رشاد والمستشار عادل شاهين والمرحوم المهندس فتحي مسرم والمرحوم محمد ميجن وابن عمة المرحوم مصطفى علي حمزة والاستاذ ابراهيم حمزة والحاج عبد الفتاح حمزة والاستاذ عبد الحميد حمزة والدكتور فاروق حمزة واخوته وقريب الحاج اسماعيل حمزة عمدة البريجات واخوته والحاج منير حمزة واخوته والسفير عزيز حمزة والاستاذة نادية حمزة بكلية رمسيس وحرم المستشار محمد الفلاح والمرحوم توفيق حمزة وعائلته والمرحوم حسنين حمزة عضو مجلس الشيوخ وعمدة كوم حمادة والمرحوم اسماعيل حمزة نقيب المحامين بالاسكندرية وعضو مجلس الشيوخ والاستاذ محمد حسنين حمزة وكيل وزارة الصناعة والسفراء محسن حمزة ومصطفى حمزة وحرم المرحوم الدكتور عبد الحي الشرقاوي والمرحوم سليمان حمزة وكيل وزارة الزراعة والمرحوم محمد علي حمزة والمرحوم سليمان حمزة عمدة كوم حمادة والاستاذ ممدوح حمزة المحامي وعضو مجلس الشعب سابقا والاستاذ مصطفى محمد حمزة واخوته والمقدم مجدي احمد حمزة والاستاذ رشيد محمد حمزة والحاج عبد العزيز بكر حمزة واخواتهم والدكتور عادل عمارة والاستاذ فؤاد عبد الفضيلي واللواء فهمي عبيد والمرحوم المستشار احمد فهمي عطية والاستاذ محمد عبد الحميد حمزة والعميد اسامة الكشكي واخوته وقريب ونسيب عائلة حمزة بالبريجات وكوم حمادة والقاهرة والاسكندرية والصوفاني وعائلة المرحوم محمد احمد شاهين صاحب مصنع صابون شاهين وعائلات شاهين بالمنوفية واميين وميجن والكشكي وابو شوشة وابو علي وبطله وعبد والصيرفي وابو ريه والبوالفيه والجيار ورضوان وخليفة وطلحون ومحرم وعبيد وعمارة ويقتصر العزاء على تشييع الجنازة بكوم النقيب – تلغرافيا : البريجات – بحيرة

والى مجد تاخذني
انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة
للى لطف الله مسيحة
زوجة المرحوم
الدكتور موريس عبسود
والدة المرحوم يوسف موريس والدكتور ادوارد عبسود بانجلترا والسيدة ماجي عبسود بالجمارك زوجة الاستاذ رضا نعيم ببنك الاسكندرية والدكتور منير عبسود بالفيوم زوج السيدة مونت نسيم والدكتورة امال عبسود بمستشفى السكة الحديد زوجة المهندس خاطر يوسف بشركة اليونيشو وشقيقة المرحومين فاضل وفائق وفوزي وثابت والمهندس حبيب بكندا وزوجة شقيق الدكتور فوزي عبسود وليلي عبسود وعمة المهندسين نبيل ونصري ووسيم لطف الله المهندسين امال وناجي ودكتور هاني فايق والدكتور كامل فوزي وسلمى وسغم وسمير ثابت وزوجة عم الدكتور الهامي عبسود والدكتورة سونيا عبسود وزوجة خال السيدات صوفي واميرة وفايزة ونادية والطوانيت وسهير اندراوس البرنشاوي والاستاذ جورج ميلاد والسيدات ناهد وسوزيت ميلاد وجدة المهندسان ليديا وجويرت رضا وسارا واندرو منير ويوسف والراهيم خاطر وقريبة كل من واصف سمعان واخوته وزكي غبور واخوته وعائلات نعيم رياض ونسيم طوبيا وعريان يوسف وشيعت الجنازة امس والعزاء بقاعة كنيسة مارجرجس هليوبوليس تلغرافيا عائلة عبسود بالفيوم

نوالي نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

البقاء لله
شيعت امس جنازة
المرحوم الاستاذ
سلامة أحمد عزت
مدير الادارة المالية
بلغيار اليوم سابقا
زوج السيدة فاطمة عبد العزيز بمصلحة الكيمياء سابقا
والد الاستاذ احمد المحاسب بمؤسسة حازم حسن والملازم اول محمد وشقيق الاستاذ محمد عزت مدير مطابع الاهرام التجارية بقليوب وحرم كل من الاستاذ محمد ياسين والمحاسب عصمت ياسين والمهندس ممدوح فهمي واللواء ابراهيم رضوان ونسيب الاستاذ محمد عبد العزيز والدكتور محمد كامل وهرمه والاستاذ سلامة العقال
والعزاء اليوم
بدار المناسبات بميدان الجامع تلغرافيا ٢ أ شارع الجميل بالظاهر عمارة الرضا
ويسالكم قراءة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم
« ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا . خالدين فيها لا يبغون عنها حولا »
صدق الله العظيم
فقيدة آل تحيمر
اختار الله الى جواره السيدة
عايدة يحيى تحيمر
الاستاذة بالمعاهد القومية
كريمة المرحوم صاحب العزة يحيى بك تحيمر العضو المنتدب لشركة مصر بلجيكا مشروعات وعضو الهيئة الوفدية شقيقة المستشار القانوني محمود يحيى تحيمر المحامي واحمد يحيى تحيمر مستشار مصر الاعلامي في كندا سابقا وبنت شقيق المرحومين عبد العليم تحيمر واخوته والسيدة حرم المرحوم اللواء حسن قبضاية مدير المباحث بالداخلية الاسبق وعمة المحاسبين طارق تحيمر بكوسيمل وعمر تحيمر بالعربية الملاحة ويحيى تحيمر رجل الاعمال وحرم الاستاذ سامي محمود فرج المحامي برئاسة الجمهورية ويحيى احمد تحيمر بتجارة عين شمس وليلة احمد تحيمر بمدرسة سان جوزيف وبنت عم وعمة وخال السيدة الجلال تحيمر وحرم الريان عزيز الريس وحرم خالد مرسي غازي رجل الاعمال ومدحت تحيمر والدكتور شريف تحيمر والمحاسب محمد حسن قبضاية والسيدة حرم العميد محمد صادي وبنت خالة المرحوم الحاج علي تحيمر واخوته والدكتور احمد عبد الله وكيل اول وزارة الصحة السابق والسيدات حرم المهندس حسن رمضان هدارة وكيل وزارة البحث الاسبق وحرم المستشار سيد عبد العظيم وحرم المرحوم المهندس محمد عبد الحكيم وكيل وزارة الري والاستاذ سليم حلمي والاستاذ الدكتور صلاح حلمي الاستاذ بهندسة الاسكندرية والاستاذة خليل خضر مدير المستودعات السابق وعزت خضر المستشار بالسعودية والسفير مصطفى خضر بالخارجية واخوتهم والعميد عادل مصطفى ابراهيم واخوته وقريبة ونسيبة اللواء فتحي قبضاية واخوته مدير الامن الاسبق والمرحوم السفير يحيى عبد القادر رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون واخوته والاستاذ رياض الكيال والاستاذ صلاح نظمي عضو لجنة الوفد العامة والسيد احمد هنو واخوته والمهندس سعد ابو والية واخوته والمرحوم المستشار احمد حمادي عضو مجلس النواب وقد شيعت جنازتها امس والعزاء بمنزلها ٢٥٠ شارع بور سعيد كليوباترا الاسكندرية

نقيد عائلة البياوي بطوان
شيعت امس جنازة المرحوم
محمود حسن البياوي
زوج كريمة المرحوم حسين اباظة شقيق الحاج سيد ببنك النيل وكامل التاجر بطوان والمرحومين فؤاد وعبد الفتاح وحرم المرحوم احمد الفناوي ووالد المهندس محمد المدير العام باستعطوان والمهندس حسن مدير شركة الشرق بطوان والدكتور احمد بامريكا والمهندسة ليلي حرم الدكتور عصام جامع بلندن وعم كل من المحاسبين محمد والصدا وهشام وحرم سمير عبيده وحرم الدكتور فتحي عبد الجواد والمقدمين حسن ومحمد وعمرو ببنك النيل وحرم النقيب عبد الناصر حسن وخالد البياوي واخوته وعلي البياوي واخوته وخال اللواء خيري القناوي والمحاسب تسقيمان والمهندس عز الدين والمهندس عبد المحسن وحرم المستشار معني امين والحاج سليمان العتالي واخوته وزوج اخت محمود وسعد اباظة وقريب ونسيب عائلات الاعصر وعابدين وغزال والسبيلي والجزايرلي والقناوي والباظة والعزاء تلغرافيا ٤٨ ه شارع محمد سيد احمد طوان

هندسة القاهرة
قسم التعدين
ينعى علمه الجليل نقيد العلم ومربي الاجيال الاستاذ الدكتور
فخري موسى نخلة
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

القس نقيمون البراموسي والاستاذة الدكتورة نادية وليزة فؤاد والدهم وهاني يعزون لاعضائهم التعيسين الاستاذ الدكتور
فخري موسى نخلة
مؤازاة للاسرة وتبلغا لتعنه البابوية

انتقل الى الامجاد السماوية امس
الاستاذ
الدكتور
سليمان
مرقس
بطرس
استاذ القانون المدني والمحامي بالنقض رئيس قسم القانون المدني بكلية الحقوق جامعة القاهرة ورئيس قسم البحوث والدراسات القانونية بجامعة الدول العربية سابقا والحاصل على وسام الكوماندور من بابا الفاتيكان بروما
زوج السيدة ندى نعيم دوس ووالد الدكتورة وداد بكلية آداب بنها والمركز الهيدروجرافي والاب وليد المقاري بدير ابو مقار والدكتورة نادية بجامعة بوسطن حرم المهندس عمارة قراب والدكتورة الهام بجامعة باريس حرم الدكتور فوزي ماري شوئية بمركز البحوث العلمية بباريس وشقيق السيدة ثريا مرقس حرم المستشار الفي بقطر حبيش بالنقض سابقا والمرحومين فريد مرقس زوج السيدة هدى ياقت ونجيب مرقس زوج السيدة وجيهه مقار وبطرس مرقس زوج السيدة ايزيس سلامة وعد شحي ورياض قراب وماري نيل وايليس شونية وعم السيدات اشراف نرد والسيدة اماني حرم المهندس غبريال عياد والمهندس هاني نجيب والمرحوم المهندس محسن نجيب والسيدين نوال وهاني نجيب والمحاسب عادل بطرس بكندا والمهندسة هالية حرم المهندس موريس مجلي والمهندسة امال حرم المهندس عاطف جرجس وخال المحاسب مراد ثالي بشركة الكابلات والاستاذة نبيلة الكلية هم الدكتور صبولوليم والاستاذة هناء المستشار بالاخبار حرم المهندس عزت زكي بالشركة المصرية والاستاذة منى بامريكا حرم المهندس مدحت مقربوس وابن خالة المحامين سعد وسمعان المنير وماهر ورضت القمير والسيدة كوثرقد حرم المرحوم تشد اسكندر والراهبة ماري اليزابيث والسيدة انيون حرم المرحوم جورج ببشية وزوج شقيقة المرحومين الدكتور شفيق دوس والاستاذ زؤوف دوس والاستاذ مجدي دوس والمهندس كمال دوس والسيدات كاردينيا الناصري وسادانين ماروز وبنيث نعيم حرم الاستاذ امين نعيم وماري الى حرم المهندس جورج بوش وقريب ونسيب عائلات بسطوروس واندراوس والتميد ودوس وجبش
وستشيع الجنازة اليوم
الاحد ١٥-١٠ الساعة الواحدة ظهرا بكنيسة الكلية الكاثوليكية بشارع الامام علي بميدان الاسماعيلية بمصر الجديدة
والعزاء بالسرادق الملحق بالكنيسة
من السادسة مساء
تلغرافيا ٥٧ شارع عبد العزيز فهمي مصر الجديدة هليوبوليس

الدكتور حبيب ابراهيم سليمان ينعى بمزيد الحزن والاسى استاذه العظيم نقيد العلم
الدكتور سليمان مرقس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دير القديس انبا مقار
يستودع العالم الكبير الاستاذ
الدكتور سليمان مرقس
الى عالم النور

عدلي لويس قزمان
المحامي
ينعى بمزن استاذه واباه الروحي نقيها عظيما استاذ الاجيال القانون الدكتور
سليمان مرقس المحامي
للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

النصر العامة للمقاولات
حسن محمد علام
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والنواب والاعضاء واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل
عصام محمد ابراهيم
الاحزان في وفاة المرحوم والده تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ الدكتور
حسن عز الدين
رئيس قسم القلب
بمستشفى عين شمس
واعضاء هيئة التدريس والعاملين بالقسم ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة زميلهم
الاستاذ الدكتور
طارق زكي
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى مصر الدولي
رئيس مجلس الادارة والمجلس الطبي واعضاء المجلسين وجميع العاملين بالمستشفى يشاطرون زميلهم
الاستاذ الدكتور
طارق زكي
احزانه لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

« انا لله وانا اليه راجعون »
توفي الى رحمة الله تعالى
عميد عائلة النوق
الحاج محمد الصادق
صاحب محلات النوق بالزقازيق وتقام العزاء – تلغرافيا ميدان القنوة الزقازيق

البقاء لله
فقيد آل والي شرقية
توفي الى رحمة الله تعالى
المهندس
أنور سليمان والي
والد كل من محمد الوزير المفوض بالخارجية والدكتورة نادية حرم الدكتور عبد الهادي والدكتور محمود والمهندس عادل والمحاسبة ايمان حرم الدكتور هشام وشقيق المرحوم الاستاذ اسماعيل والشيخ رفعت والمرحوم اللواء محمود والاستاذ جمال وحرم الاستاذة تهمي عمرو والمرحوم فتحي زيد وعبد الصادق وعم كل من المهندس صبحي والدكتور فتحي والدكتور علي والي والمهندس سيد والشوقة وعصمت واخوته والمهندس كمال عبد الله واخوته واحمد والي مؤيدة بيت ابو علي واخوته والمهندس ابراهيم الدسوقي واخوته والحاج رضا والي واخوته والمرحوم قريب ونسيب عائلات والي وشنيف والشاهد وعز وزيد وسكرى وعيسى وبحوص وعزام بالشرقية وقد شيعت الجنازة امس والعزاء ميت ابو علي شرقية
تلغرافيا ٣٠ ش الدرى العجوزة

طب بنات الازهر
قسم الفارماكولوجي ينعى والد الزميلة
أ.د. زينب عباس عبد الباقي

جامعة الازهر باسيوط
كلية العلوم
اعضاء هيئة التدريس
ومعاونوهم والعاملون يشاطرون الاستاذ الدكتور
عبد الدايم نصير
عميد الكلية
في وفاة ابن اخت سيادته

نقابة الصيادلة
بكفر الشيخ
ينعى مجلس النقابة وصيادلة المحافظة
الدكتور صبري اسماعيل عبد اللطيف صاحب صيدلية صبري بيلطيم والعالم علي صيدلية الصيدلي الاول بالمحافظة
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة الصيادلة
بكفر الشيخ
صيادلة المحافظة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
الدكتور صبري اسماعيل
صاحب صيدلية صبري بيلطيم
دكتور ابراهيم ابراهيم الفقي
دكتورة عطية عوض بلبع
دكتور جمال الدين وهبي
دكتور فراج الصياغي
دكتور نبيل زكي يوسف
دكتور محمد عبد الرازق مصطفى
دكتور هلال عبد ربه جودة
دكتور محمود المغني
دكتور محمد فهمي حسين
دكتور علاء الدين عبد اللطيف
دكتور عبد الرازق عبد المنعم
دكتور فريد الشربيني
دكتور كرم المهدي
دكتور عبد الحميد ابولية
دكتور سيد احمد فريطة
دكتور جمال المغربي
دكتور احمد عرابي
دكتور عصام زيدان
دكتور سمير الفرساوي
دكتور محمد الدسوقي عبد العزيز
دكتور عوض عبد الغني عوض
دكتور طارق نبيه غزال
دكتورة فاروق عبده المرسي
دكتور عبد العزيز صبرة
دكتور اشرف فوزي
اسرة الصيدلية الجديدة
اسرة صيدلية الدكتور وجيه
دكتور ماجد كيرلس
دكتور حسام العديلي
دكتور طه البرعي
دكتور صبحي ابو خبيبة
دكتور محمود حسني الملاط
دكتور محمد احمد عيد
دكتور ابراهيم فوزي
دكتور فتحي احمد التقيفي
دكتور عبد العاطي مصطفى
دكتور والي محمد والي
دكتور محمد رضوان شلبي
دكتور مصطفى مرتكن
دكتور طلعت الشبار
دكتور ماهر شاكر
دكتور محمد احمد الشرتوني
دكتور محمد المتيس النبكري
دكتور محمد عوض شلبي
اسرة صيدلية الامل برج البرلس
دكتور عصام الدين لطفي الشلبي
دكتور محمد ابراهيم عطية
دكتور حلمي بسيوني عبد الباقي
دكتور خالد بسيوني عبد الباقي
دكتور احمد عادل منصور
دكتور مجدي غزال
دكتور محمد الشوادفي
دكتور سامي حامد ابو النصر

مستشفى الفيوم العام
المدير والاطباء يشاطرون زميلهم الدكتور
محمد عبد العزيز
الاحزان لوفاة والده والاسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

مواقف

مؤسسة نوبل السويدية لها حسابات دقيقة في اختيار نجومها كل سنة في عالم الأدب. فلا تختار مشهورا وتختار مغمورا.. فهي لم تختر تولستوي وفرويد.. واختارت ابناء مجهولين مثل كوزيمودو في ايطاليا ولاكنس في ايسلاند واندريتش من يوجوسلافيا ومجهولين من افريقيا ومن اليابان وسيدات عاديات هن سريد اوندست من السويد، وجراتسيا دليدا من ايطاليا.. وتكون اسبابها قوية مقنعة في القبول والرفض فهي رفضت كازانتزاكس اليوناني الذي نظم ملحمة عوليس (٤٤ الف بيت) ومؤلف زوربا اليوناني و(اعادة صلب المسيح) لانه رجل ملحد ورفضت اعظم روائي معاصر البرتو مورافيا لانه غرقان في الجنس ولانه ملحد ايضا. وهذا العام اختارت شاعرا من ايرلندا. هو سموس هيني (٥٦ سنة) وهو من ابناء ايرلندا النابهين الذين انعشوا اللغة الانجليزية نثرا وشعرا ومسرحا وفازوا بجائزة نوبل في الأدب. انهم يتيس وبيكيت وجويس وشو. وهيني هذا فقير، ابوه فلاح وكان لا يترك الفاس من يده.. يحفر في الأرض ويسويها ويرويها.. وعندما يعود الى بيته يعلقها فوق راسه. وكان هيني يضيق بالخلافات بين البروتستانت والكاثوليك. ولكنه في نفس الوقت لا يهرب من هذا الصراع، ويقيم بين الأغلبية المعادية لابناء وطنه.. وكان يقبل الجوائز التي تمنحها الهيئات البريطانية. وقام بتدريس الخطابة والبلاغة والشعر في جامعات بريطانيا وامريكا. واتهمه مواطنوه بانه خائن. ولم يكن خائنا. واذا كان ابوه لم يترك الفاس فهو ايضا لم يترك الفاس. وكان القلم هو الفاس، فهو دائم الحفر والتنقيب في النفس الانسانية والعلاقات الملتهبة بين الشعوب او في الشعب الواحد.. وهو قد كره العنف والدم. صحيح انه لم يكن سياسيا ولكنه كان انسانا رافضا لما لختاره الناس طعاما يوميا: النار والحقد. والخيوط الذهبية السوداء في شعر هيني هي الحياة والموت والبهجة والحزن.. ولكن شعره انساني رفيع المستوى شريف العبارة رقيق البلاغة. ومن رايه ان الشعر بوابة وليست طريقا..

وقد منحته اكاديمية نوبل جائزة الأدب لهذا العام لأنه «أديب كاثوليكي، استغرقه العنف في ايرلندا الشمالية، وكان حريصا دائما على اعلان انه ساخط على ذلك يريد الوفاق لأن هدف الفن هو: «السلام».

وهو مثل معظم الأدباء العظماء لم يكن يتوقع ان يفوز بهذه الجائزة لأنه لم يصل الى شيء له قيمة - وان كان يحاول ذلك طوال عمره - منتهى التواضع!.

أنيس منصور

من غير عنوان

أخبار الصباح

● بمناسبة زيارة المشير محمد حسين طنطاوى للولايات المتحدة، يقيم الملحق العسكرى المصرى في واشنطن اللواء خيرى عواد عبدالرحمن غدا حفل عشاء دعا إليه كبار اعضاء الجالية المصرية هناك.

● معرض للأسر المنتجة: اقامه سفير مصر في بلجيكا محمد شعبان في بيته ببروكسل استمر اسبوعا، وبلغت حصيلة مبيعاته ٣ ملايين فرنك بلجيكى [حوالى ٣٠٠ الف جنيه مصرى].

● وفد من ٣ قنوات تليفزيونية فرنسية يصل إلى القاهرة اليوم بدعوة من وزير الاعلام صفوت الشريف لتصوير برامج وتحقيقات عن السينما المصرية.

● أحمد نصر الدين الصحفى بالأهرام وغادة كمال أحمد نوفل ليسانس فرنسى تتم خطوبتهما اليوم.

● د. ايهاب المنسى عميد كلية الطب بجامعة الإسكندرية يحتفل الليلة بخريجى الكلية لعام ٩٤/٩٣ بمبنى الكلية ويحضر الحفل رئيس الجامعة د. عصام سالم.

● معرض صالون القاهرة السنوى يجرى افتتاحه ٧ الليلة في اتيليه القاهرة ٢ش كريم الدولة — وسيجرى عرض مجموعة من أعمال الفنان الراحل سيد عبدالرسول في قاعة خاصة بالأتيليه.

● معرض للفنانة صفية معين يجرى افتتاحه ٧ الليلة في قاعة ايوارت بالجامعة الامريكية، وتعزف في الافتتاح ابنتها عازفة البيانو ثريا معين. المعرض عن البيئة والطبيعة المصرية.

● عمرو النجار القنصل العام للنرويج بالاسكندرية يقيم الليلة حفل استقبال لسفير النرويج بالقاهرة ميتى رافين بمناسبة أول زيارة رسمية له للقنصلية في الثغر. الحفل سيقام بالنادى السورى سابقا (الاسكندرية الاجتماعى).

● الدور السياسى لرجال الدين في ايران: موضوع رسالة ماجستير تقدمت بها امل كامل حمودة المعيدة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وتجرى مناقشتها ٦ الليلة تحت اشراف د. على الدين هلال.

٢٠ مليون كورى يوقعون مطالبين باستضافة كأس العالم عام ٢٠٠٢

سول - من فؤاد سعد:

★ بدأت حملة قومية كبرى في كوريا الجنوبية من اجل توقيعات اكثر من ٢٠ مليون مواطن كورى على عرائض لابداء رغبتهم ومطالبتهم باستضافة كاس العالم في كرة القدم عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية. تم اعداد الكشوف الطويلة التى سيوقع عليها المواطنون ويتم الآن عرضها في الحدائق والنوادى والاماكن العامة في العاصمة الكورية وفي مختلف المدن الاخرى لجمع التوقيعات وتقف طوابير طويلة من الكوريين في صبر وحماس من اجل التوقيع على هذه الكشوف. يقول المسئولون عن تنظيم الحملة، ان هذه التوقيعات سوف تقدم الى الفيفا - المنظمة الرياضية التي تنظم كأس العالم - كنوع من الضغط الشعبى عليها للاستجابة الى الطلب الرسمى الذى تقدمت به الحكومة الكورية لاستضافة دورة عام٢٠٠٢. المعروف ان المنافسة حامية بين اليابان وكوريا الجنوبية حول استضافة كل منهما كاس العالم على ارضها، ولم تبت الفيفا في الامر حتى الآن.

المذيعة ميرفت محسن تنال الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى

★ منحت كلية الآداب بجامعة القاهرة منيعة التليفزيون ميرفت محسن درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى عن رسالة باللغة الإنجليزية عن أدب المرأة السوداء في أمريكا.

تحدثت الرسالة عن الأدب النسائى للأمريكيات السود وشخصية البطلة في رواياتهن عبر قرن كامل. كانت لجنة المناقشة مؤلفة من د. زينى العيوطي المشرف على الرسالة ود. عبدالعزيز حمودة العميد السابق لآداب القاهرة ود. نهاد صليحة الأستاذة بأكاديمية الفنون.

وهى أول رسالة باللغة الانجليزية تقدمها منيعة تليفزيون في العالم العربى. استغرق إعداد الرسالة ٩ سنوات بعد حصول ميرفت محسن على درجة الماجستير من الجامعة الأمريكية بالقاهرة. وقد سافرت الى الولايات المتحدة ٣ مرات وأمضت فترة في مكتبة الكونجرس، كما التقت بالكاتبات الأمريكيات الأفريقيات ومنهن تونى موريسون الحاصلة على جائزة نوبل في الأدب.



ميرفت محسن



مقاتل بين ابداعاته الفنية وتذكاراته العزيزة!

★ مع اعز تذكاراته الى قلبه وهى بدلته العسكرية التي كان يرتديها عندما اصيب في حرب النصر عام ٧٣ وكان برتبة عقيد ثم احد صديريات الجبس التى كانت تحيط صدره لسنين حتى تم شفاؤه، جلس اللواء اركان حرب متقاعد حسن عبد الحميد والى جانبه وخلفه قطعة خزف ضخمة من ابداعه، وذلك في البهو الرئيسى لمبنى الاهرام بشارع الجلاء حيث يجرى الآن بمناسبة ذكرى نصر ٦ اكتوبر عرض مجموعة من ابداعات المقاتلين القدماء الفنانين في نفس الوقت.

والفنان اللواء ا.ح متقاعد حسن عبد الحميد (٦٢ سنة) تلقى دراسات حرة في الفنون التشكيلية بمجرد تخرجه في الكلية الحربية من ٤٣ سنة ونال درجة الزمالة في العلوم العسكرية من اكاديمية ناصر عام ٧٩ وكفنان يشترك باعماله في المعارض العامة والجماعية منذ عام ٥٦. وقد اقتنى متحف الفن الحديث بعض اعماله.. وقد نال جائزة الاستحقاق في الخزف مرتين متتاليتين عامى ٨٢ ، و٨٣ وجائزة مسابقة مختار في النحت عام ٨٤ وفي نفس العام فاز بجائزة النقاد الاجانب في بينالى الاسكندرية.

معرض الكتاب العلمى: تقيمه جامعة قناة السويس

★تنظم جامعة قناة السويس ابتداء من اليوم ولمدة اسبوعين معرض الكتاب العلمى الذى تشارك فيه مؤسسة الاهرام ومجموعة من دور النشر المختلفة، سيفتتحه د. احمد نويدار رئيس جامعة قناة السويس.

فاروق حسنى

سامى خشبة

سامى خشبة رئيسا للبيت الفنى للمسرح

★ أصدر فاروق حسني وزير الثقافة قرارا بندب الكاتب والناقد المسرحي سامى خشبة نائب رئيس تحرير الأهرام لمنصب رئيس البيت الفني للمسرح بوزارة الثقافة

سامى خشبة يشرف على صفحة الثقافة بالعدد الاسبوعى «الجمعة» للأهرام يرأس ايضا تحرير سلسلة مختارات فصول الابداعية التى تصدر عن هيئة الكتاب وهو من اكبر المهتمين بالفكر المصرى والعالمى والمسرح بشكل خاص حيث صدرت له مجموعة كتب في المسرح اهمها «قضايا المسرح المصرى الحديث (٧٠) وقضايا المسرح المعاصر (٧٤) وله ترجمة لثلاثة كتب في المسرح هى المسرح في مفترق الطرق ونظريات الدراما الأوروبية واعلام المسرح وله كتابات واسهامات عديدة في معظم الصحف والمجلات الثقافية والمسرحية المتخصصة في العالم العربى، وآخر ماصدر له في العام الماضى كتاب «مصطلحات فكرية» وله تحت الطبع كتاب «مفكر من عصرنا».

سامى خشبة «٥٤ سنة» وهو زوج الناقدة السينمائية «خيرية البشلاوى» وابن استاذ الدراما الكبير الراحل درينى خشبة الذى تدرس كتبه في الجامعات واكاديمية الفنون.

ظهر اليوم يجتمع وزير الثقافة لمناقشة الخطة القومية للمسرح.. ووضع تصور جديد لكل ما يتعلق بمسرح الدولة..

وصرح الوزير الفنان فاروق حسنى بان المرحلة القادمة سيتحقق خلالها تنفيذ التصور الجديد لكل ما يتعلق بالمسرح وانشطته المختلفة. مع تغيير بعض القيادات المسرحية وشغل بعض المناصب الشاغرة.

فيلم تسجيلى يحكى تاريخ المصريين في فرنسا

باريس - من سعيد اللاوندى:

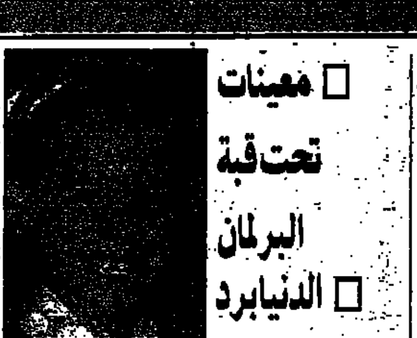
★ المخرج السورى صلاح سرميني يقوم حاليا بتصوير فيلم تسجيلي مدته ٥٢ دقيقة عن المصريين في فرنسا يبداه بخلفية تاريخية مكثفة يشير فيها الى الرواد الاوائل الذين جاءوا الى باريس مثل رفاعة رافع الطهطاوي، والامام محمد عبده، وطه حسين، وتوفيق الحكيم، ويحيي حقي.. ثم يقف عند نماذج من شرائح المجتمع المصرى المعاصرة مثل الشاب البسيط الذى ترك اهله وجاء ليعمل في باريس ثم الشاب الآخر الذى جاء لمواصلة دراسته او رجال الاعمال الذى تفوق في هذا المجال. يركز الفيلم على علاقة ابناء الجالية المصرية بالمجتمع الفرنسى، كما يعكس اشكالا من هذه العلاقة سواء في زواج المصريين من الفرنسيات او من النبوغ العلمى الذى حققه بعض المصريين مثل عالم النفس المصرى مصطفى صفوان او مؤرخ الرياضيات العربية د. رشدى راشد او عالم الفضاء المعروف د. يوسف الجمال. ويقول صلاح سرمينى وهو من خريجى المعهد العالى للسينما في مصر عام ١٩٨١ انه اختار المصريين في باريس لانهم يتمتعون بسمعة طيبة في فرنسا، فالمصرى في نظر الفرنسى ابن شعب متحضر سليل تاريخ عريق، ومصر هى مهد الحضارة، وارض السلام والمحبة وابو الهول والاهرامات والنيل.

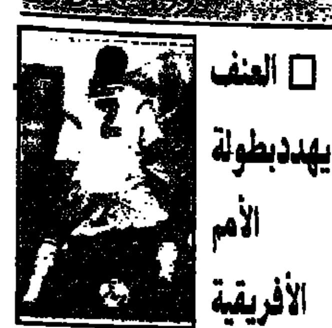
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

ملحق الجمعة
يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق
15 DEC 1995

□ أوبرا لاترفياتا — 2
□ الزلزال وقنبلة اسرائيل! □ النهب الأسود يدمر شواطئنا — 3
□ توجهات السياسة المصرية في التسعينات □ صورة من قريب — 4
□ السينما العربية وتحديات المرحلة — 5
□ معينات تحت قبة البرلمان □ الدنيابرد — 7-6
□ يحيى حقي يعترف □ نجيب محفوظ في عيد ميلاده — 8
□ البحث العلمي الرياضي في مصر □ التحديث لمجتمع الشباب — 9
□ والت ديزني بالعربي □ متحف الخان في سوريا — 10
□ معجزة الاسراء والمعراج □ الدين يقي من الإيدز — 11
□ العنف يهدد بطولة الأمم الأفريقية — 14





ينابيع الحزن والمسرة

فتحي سلامة

قال السائق : ادفعوا السيارة بقوة.. تسللت من خلف الركاب الذين راحوا يدفعون السيارة بكل حماس ، سيدة تحاول ان تندس وسط الرجال لكي تشترك هي الأخرى مع بقية الركاب في دفع السيارة ، كانت تحمل سلة مغطاة بقطعة قماش ، تخطيت شارع قصر العيني اصبحت الآن بجوار محطة البنزين ، تلفت لأرى ماذا فعل ركاب السيارة الأجرة ، رأيت أناسا آخرين انضموا الى الركاب لكي يدفعوا السيارة بقوة اكثر ، لا احب سيارات (اللي يحب النبي يزق) ، ولكني شعرت بالندم والخجل لانني انسحبت ، شعرت بالعار لانني تسللت هكذا وتركت رفقاء السيارة الأجرة ، ركبت معهم من موقف سيارات السرفيس بمحطة حلوان، تعودت منذ انفصلت عن زوجتي على هذا المشوار، لفت نظري انني اقف الآن امام البقال الذي كنت اتعامل معه انا وزوجتي، تذكرت حبي لطعام زوجتي وقفت امام عم حسن، اسأله عن الجبن الرومي ، يبتسم الرجل ويقول:

- لقد اخذت لك كمية كبيرة منها

- من؟

- زوجتك ، الم ترها، انها مضت منذ لحظة وقد اخذت معها الجبن الرومي والتمر الذي يعجبك وايضا اشترت الزبادي بالثوم ابتسمت خجلا، قلت بعض العبارات، وخرجت من الدكان، لا ادرى لماذا دخلت ، كيف اذهب الى عملي وانا احمل اكياس المشتريات ، ولماذا تشتري هي الزبادي بالثوم انها لاتحب الزبادي مطلقا. وهل يعرف عم حسن اننا انفصلنا ؟ لماذا لم تخبره هي. ولماذا لم اخبره انا.. سألني بهجت زميلي عن الاوراق الهامة ، قلت لم يعد هناك مايهم الغريب اننا نستخدم كثيرا كلمات التفضيل هذا حسن وذاك احسن. وهذا مهم وذلك أهم. لايوجد ماهو مهم ولا اهم، ولايوجد ماهو افضل ، لاشيء افضل من شيء.. صاح بهجت بانفعال

- لقد فقدت عقلك بكل تاكيد

- ضحكت ، لماذا بكل تاكيد ، كيف تاكد هو من فقداني لعقلي ، قال في غضب:

- كل الناس يتحدثون عنك

كل الناس ياساتر. كيف احصاهم واستخلص هذه النتيجة الخطيرة ، من انا حتى يتحدث الناس عني، جاء المدير نظر نحوي في اشفاق، حاول أن يكون حنونا ، انا اشعر به اكثر مما هو يشعر بي، كيف اكون قد فقدت عقلي وانا اعرف كل تلك المشاعر. انا اشفق على صديقي بهجت كما اشفق على سيادة المدير. تذكرت يوم زواج ابنته الوحيدة عندما جاء الى مكتبي واخذ يتحدث في الم عن كراهيته للشاب الذي سياخذ ابنته حاولت ان اواسيه ولكنه كان مصرا على ان زوج ابنته رجل بغيض لانه سياخذ وحيدته. قال بانفعال شديد سوف اقتله. ثم راح يروي كيف جاءت وحيدته لتخبره ان زميلها يحبها ، وانها تميل اليه. ويسالان رايه في زواجهما قال لها يومها صارخا اتحبين رجلا آخر، اخبرته في استخفاف.

وساتزوجه يا ابي.. يومها ، لم يعد ينام جيدا ، لم يستطع مقاومة رغبة ابنته في الزواج من هذا الرجل ، الذي جاء اليه خجولا ومتواضعا يساله الرضا .كان مهذبا لدرجة اغاظته، وكان وسيما وشهما وكريما. لم يستطع رفضه ، قال في نفسه سوف اجد طريقة لإبعاده عن وحيدته. لم يبتعد، واليوم جاء لياخذها منه ،وجاء هو الى مكتبي لكي يخبرني برغبته في قتل زوج ابنته، واخذته بعيدا عن العمل. شربنا الشاي. وعندما جاء موعد الغداء اخذته الى [illegible] كنت اعرف أن زوجتي سوف [illegible] وحدها انها تحبهما [illegible] ابتسم وودعنا وهو سعيد. لم احدثه بعد ذلك عن زواج وحيدته ، ولكني اراه دائما عبوسا، يبتسم احيانا بحسابه لم يحاول ان يحادثني على انفراد بعد ذلك. مضى الى غرفته عاد بهجت يتكلم في الاوراق الهامة ، ثم قطع حديثه قائلا:

- زوجتك بكت عندما حادثتني هذا الصباح.

قلت في برود

ولماذا؟

قال وهو يتكور كعادته عندما يحاول ان يكون ظريفا :

- انها لاتزال تحبك

ازداد غضبي من تلك السيدة ، ماذا يعرف زميلي بهجت عن الحب حتى تحادثه زوجتي السابقة في امر حبها. انه لايعرف الا المال، الفلوس عنده هي المحبوب الاول وزوجته كذلك ، دائما يتحدثان عن الفلوس . ويصادقان الاغنياء، ويتوددان الى الاثرياء، فاذا جلست اليهما لا اسمع الا عن الاملاك والامتلاك واكتناز المال ، قلت لزوجتي هذا طريق الخسران

قالت في ثقة : ومالنا وهذا الطريق ، انت وحدك كنزي .. ومالي واملي وكل دنياي يومها امسكت زوجتي بورقة وكتبت عليها تنازلا بكل ما تملك لي وحدي، وعندما حضر بعض الاصدقاء جعلتهم شهودا على هذا التنازل، ووقعوا ضاحكين ، لم تكن ساعتها تملك شيئا له قيمة ، ضحكت وانا اضمها بحنان قلت لها في حب :

- ساظل احبك الى نهاية عمري

قالت في ثقة

- ان حبي لاحدود له ، واحيانا اشعر انني اتضاءل بجوارك ، واظل حزينة

قلت في حماس الحب الذي يحاصرني

- بل انت تاجي وعنوان وجودي

قالت في تلعثم:

- لم اقل هذا - انه كذب

قلت ومرارة تملأ حلقي:

من الذي يكذب يا سيدتي - انت ام هو بكت بشدة، راحت تقسم انها لم تقل شيئا له، ابتسمت والمرارة تغص حلقي، وقلت بصعوبة

لا احد يعرف هذا الحديث الا انا وانت فكيف عرفه هو

فترة رابعة راحت [illegible] اصدقها، لقد دار هذا الحديث بيني وبين[illegible] فكيف عرفت به امي واخواتي البنات [illegible] عمي وزميلي بهجت.. وهو ، جلست مهدودا، تذكرت الحب الذي كان، والكلمات اللاتي كانت وعبير زهور الليمون في حديقة العمدة وازيز طائرة ونحن متشابكو الأيدي والقلوب عيناها ترمقاني في حبه وقلبي يهفو اليها.. والكلمة الرديئة تندفع من فمها:

اريد الطلاق

بعد كل هذا الحب.. وجاء الى قلبي ؟ لم اصدق انه جاء يناقشني في امر الاوراق الهامة، راح يلوك الكلمات وكأنها ياكلها قبل ان يلفظها.. ثم وقف وهو يقول - طلقها

لم اكن شجاعا كي اساله .. لماذا يقول هذا.. وما دخله هو، كنت خائفا، تسللت الى شارع قصر العيني دخلت دكان عم حسن، اشتريت اشياء عديدة، وضعها الرجل في حقيبة ورقية، كان يتحدث عن ابيها

تصور لقد زار الهند والسند، وتعلم في انجلترا ومع هذا ظل متواضعا

دفعت اليه بالنقود، كنت أود ان اخبره بالأمر، ترددت، قال وهو يبتسم

سوف ارسل الغلام بالاشياء الى البيت.

حاولت أن اقول له لقد انفصلنا، ولكني قلت في اصرار: سوف احملها انا... لا داعي للغلام.

وامسكت بالحقيبة الورقية، خرجت الى الشارع، لم أعد مدركا كل الادراك ما يدور حولي، احسست بالرغبة في السير على قدمي، الشوارع ملتوية ومتقاطعة. ولكني على معرفة بها، أكاد اسير في هذا الحي مغمض العينين.قال بهجت انني مخلوط ، ضحكت. دفعني الى العراك مع المدير، ساعد على إثرها العلاقة بيني وبين المدير الذي كتب مذكره بضرورة فصلي من العمل، لم اعرف لماذا فعل بهجت هذا، لم احاول أن اناقشه، قررت ان اتعلم من هذا الدرس، في المساء اصطحبت زوجتي لزيارة صديقتها الحميمة جلست طوال الزيارة وانا استمع لقصص الثراء الذي حدث لاصدقاء اصدقائي. حاولت ان اشغل تفكيري بالبحث عن الصلة بين العشق والشقاء، اكتشفت أن الشعوب احيانا تسقط في ينابيع الحزن، ووجدت ان الشعب والعشق والشقاء كلمات متشابهة ، عندما عدت إلى المنزل، كانت زوجتي حزينة، لم احاول الدخول معها في مناقشة اين ذهب العشق ولماذا حل الشقاء بنا؟

قالت الخطأ في حقه، اغفر لي، ردني اليك

قلت: هذا الطعام لمن أعد

قالت في براءة

لك يا حبيبي

اصطدمت الكلمة باذني ولم تدخل، لم اسمعها منذ وقت طويل، عندما نزلت حلوان سألتني صاحبة البيت عن الهانم، رأتني مذعورا، قالت ضاحكة هربت منك ام انت الذي هربت، قلت اين حجرتي، دفعتني بغيظ الى الداخل، لم اشعر بالراحة ولكني لم اقل شيئا [illegible] سحبت [illegible] تجادلني وعليه الدواء، وخرجت وهي تحاول التشبث بملابسي، سألتني صاحبة البيت واين ملابسك؟ قلت لها سأرسل في آخذها بعد عدة ايام، جلست انظر الى الطعام، زوجتي تجيد اعداد الطعام والحديث لم تحادثني، قدمت اليه الطعام كما تعودت، رائحة زكية، ولكنه بكميات وفيرة عدت اسال وانا انظر الى الطعام باشتهاء

ولكنه كثير

قالت وهي تتحسس الحقيبة الورقية

ماذا قال لك عم حسن

قلت في بلاده

لقد باعك جبنا روميا وزبادي بالثوم

قالت وهي تجلس أمامي في استرخاء الأنثى التي تشعر بميل شديد لذكرها

لكي اصنع لك كعكة البطاطا التي تحبها صحت وانا اقف مهتاجا:

وكيف علمت انني سوف احضر لم ترد، حاولت ان تعتدل ولكنها لم تفعل، يبدو انها استراحت لجلستها هذه، ربما لاحظت نظراتي، لم اعهدها ذكية، ولكن هي في النهاية انثى، درت حول مائدة الطعام دورة كاملة، تذكرت البقرة التي تدور في ساقية عم عباس الجنايني، سألت نفسي ذات مرة ماالذي يجبرها على الدوران هكذا دون توقف لم اصل الى اجابة، وقفت واجلستني على مقعدي المنفصل ووضعت في طبقي الطعام جلست بجواري وراحت تقص اخبار الجيران - توتو رسب في امتحان وزارة الخارجية، ضحكت كيف لهذا (التوتو) ان يكون سفيرا، قالت ان (طنط) زيزي قررت السفر الى الحجاز وانها اشترت ملابس الحج من عند نرمين، وان عم عبده البواب قرر زيارة زوجاته الأربع يوم الخميس القادم وانها أعطته بعض النقود وان الولد الشقي ابن الجيران تسبب في مشكلة مع اجهزة الأمن بعد ترك حقيبة المدرسة امام شقة سعادة السفير، وانهم ظلوا في حالة تاهب حتى تاكدوا من ملكيته لحقيبة المدرسة ، وان.. صحت مقاطعا - لمن هذا الطعام

قالت في خوف ظاهر

لك ياحبة عيني

قلت وانا اتلهف لضربها

لقد انفصلنا ياسيدتي.. فكيف علمت انني ساعود

قالت في ثقة: قلبي هو الذي اخبرني

مررت حولها، بهجت همس في انني اول امس انها اتصلت به ترجوه ان يقدم لها عونا لدخولها المستشفى، بهجت نصحني ان افعل هذا بدلا عنه، لا ادرى لماذا قال لي ذلك، ذهبت الى المدير لكي يوافق على طلب سلفة مالية، وافق الرجل ولم يسالني عن السبب، هو يعلم انني لا اواجهه مشكلة مالية وانني انا وزوجتي متيسران، وقع هذا وافق على السلفة، قلت لها في غيظ - بل هذا الطعام قد اعد له وليس لي.

صرخت في جزع واضح:

ماذا تقول.. من هو هذا الذي اعددت له الطعام غيرك

تنبهت الى موقفي، إنها زوجتي السابقة، نحن منفصلان فكيف احاسبها الآن، بل والاهم كيف سمحت لنفسي بالحضور الى بيتها... لسعتني الكلمة (بيتها) هل اصبح بيتها هي، وليس بيتي، وليس بيتنا؟، دفعتني في غضب مدلل الى غرفتي، تولت خلع ملابسي، تحسست الجرح الذي في صدري قالت في دلال:

اخيرا .. رأيت آثار جرحك

أسرعت وارتديت جلبابي الأبيض، ضحكت وهي تقول:

بدون جلباب افضل لانني أعددت لك حمامك الدافيء

وشعرت بالماء الساخن يتدفق الى مسام جسدي، وابتسمت وانا احكي لها كيف تركتهم يدفعون السيارة الأجرة التي (زرجنت) ولم تتحرك ، ولحت هي تحك جسدي بقطعة من الاسفنج .. في الصباح قلت لها في غضب: الف مرة امرتك ان يكون شاي الصباح خفيفا

صاحت وهي تكمل ارتداء ملابسها

وقتي ضيق.. اصنع انت بنفسك الشاي الذي يعجبك

قلت وكانني اردد نشيد الصباح اليومي

وطعام الافطار - هل اعده أيضا بنفسي قالت وهي تغلق باب الشقة وراءها

- سوف احضر مبكرا اليوم

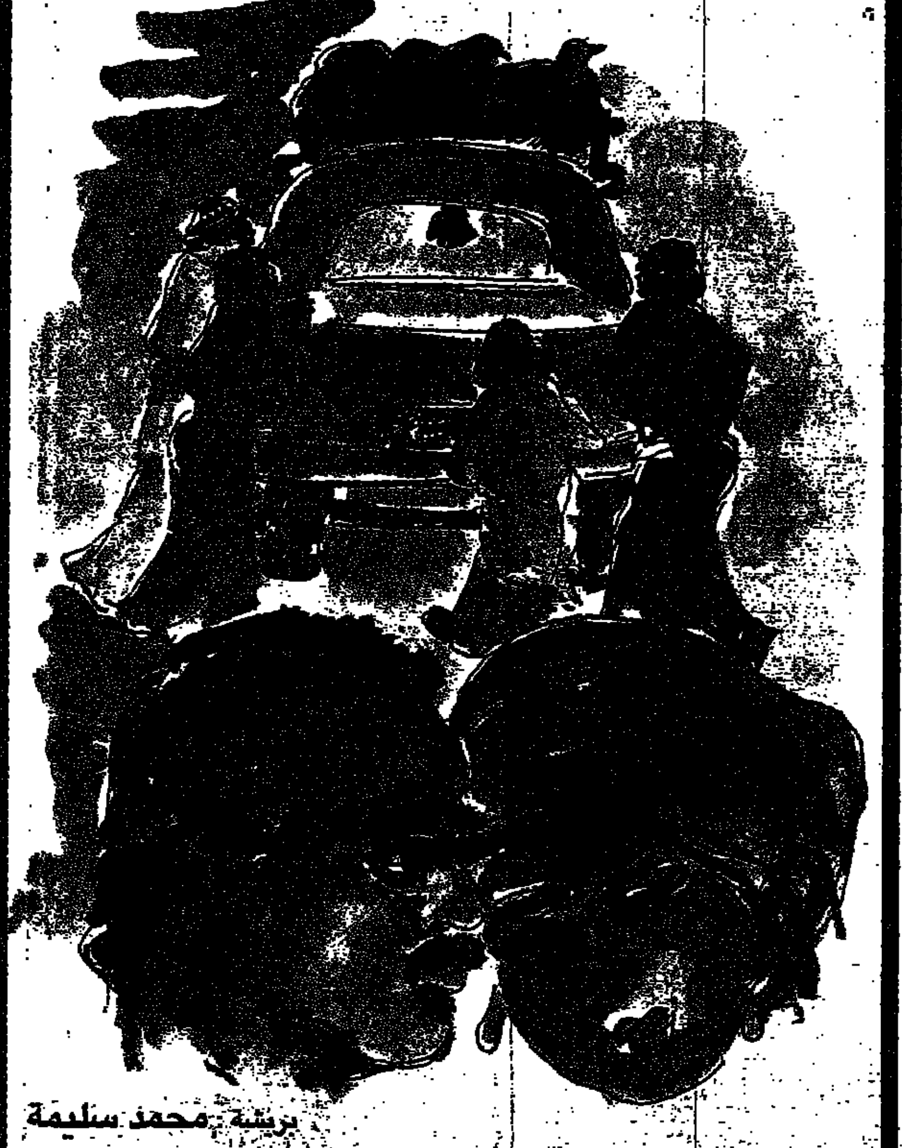
ساد الصمت.. تمددت بطول الفراش.. وتذكرت صاحبة البيت في حلوان والسيارة الأجرة التي توقفت..

ووجه المدير العابس، ثم سمعت ضحكة ساخرة من زميلي بهجت.. ثم صوتا نسائيا ناعما يقول:

الم نقل لك انك لن تستطيع منا فكاكا

اندفعت الى ملابسي ارتديها، وخرجت الى الشارع لعلي اشترك في دفع سيارة متعطلة

اولد كورت - لندن


بريشة : محمد سليمة

طائر الرخ

صلاح عبد السيد

وراها - أمه - طائر الرخ المهيب - تحوم من حوله .. تكاد تسقط إعياء .. وهي تضرب بجناحيها المهيضين جسده المطمور في الرمال .. تصرخ عليه أن يقوم .. وأن يفك قيد الرمال.

وظلت تضرب جسده المطمور
.. تضرب تضرب .. حتى هب
فازعا من حلمه .. فسمع
صوتها لايزال ياتي .. فاندفع
الى الكوة التي يرى منها
الحياة فرآها - أمه - طائر
الرخ المهيب - تضرب
بجناحيها قيده الرملي ..
تصرخ عليه أن يفر من القيود
.. وأن ينطلق عصفورا في
المدى. فصاح يام .. ياايها
الرخ المهيب .. أنا لااستطيع
الفرار من القيود.
لقد كبلتني الرمال.
أسلمتني الرمال إلى الرمال.
وأنا الآن مقيد إلى الرمال لا
أستطيع.
مقيد إلى المدن الرمال ..
الرجال الرمال .. العيون
الرمال .. فانقذيني.
إن لي والرجال ألف عام في
متاهة الرمال.
ومنذ سقطت زينب سقطنا في
الرمال.
كلنا سقطنا في الرمال.
زينب سميتك .. تلك التي جئت
بها يتيمة واطلقتها .. نفخت
فيها من روحك.
فإذا هي صورتك .. زينب في
شبابك الأول.
فرسة جامحة تدق الأرض
بحوافرها .. تحمحم .. تصهل
.. فيدير الرجال رقابهم إليها.
والكل يتمناها .. لكن الفرسة
تتأبى على الكل.
تجمح في الخلاء .. بين
البيوت .. وسط الزرع ..
تحمحم.
يرتفع صهيلها في الليل.
يدق الأبواب .. الصدور ..
الأحلام
وزينب تنطلق في الأحلام ..
تجمح .. تتحول .. تتلون ..
تصبح سنبلة .. قمرا .. شمسا
.. حمامة .. يمامة .. مروجا
خضراء.
أنا نفسي رأيتها في الحلم
عصفورا ينقر جسدي ..
فيفيض الجسد بالحياة.
وزينب تسمق .. تمتد.
لتصبح غناء للكل .. صباحا
للكل .. أملا للكل.
لكن الأمل لم يكتمل.
عندما قارب على الإكتمال ..
كان الشيطان له بالمرصاد..
فانطلقت رصاصة غادرة ..
انطلقت إلى قلب الحلم .. إلى
زينب .. فسقطت مضرجة
بالدماء.
وفرت العصافير والحمائم
والسنابل والأقمار.
وأعتمت الدنيا.
ماتت الدنيا.
راح النبض والأمل وزينب
وكل شيء.
ونكس الرجال رءوسهم.
سقطت رءوسهم فوق الأرض.
في الرمال.
دفنوها في الرمال.
كلهم سقطوا لما سقطت زينب.
كلهم وأنا مثلهم سقطت.
وجئنا إلى الرمال.
أوغلنا في الرمال.
شربتنا!
سففناها
أصبحت الرمال تحت جلودنا
من يخرجنا من الرمال؟
من ياأم؟!!
ياسمية زينب.
ياصورتها الأولى.
من الذي يخرجنا الآن من
الرمال؟
ردي علي.
الرجال في الرمال .. مطمورون
منذ ألف عام.
يشربون الرمال.
ياكلون الرمال.
من الذي ينقذني والرجال
ياأم؟
ردي ياسمية زينب
يازينب الأولى
أين ذهبت؟
أعيديها إلينا.
ليخرج الرجال من الرمال.
أم أنك ياأم .. ياايها الطائر
المهيب قد شخت . ولم تعد
بقادرة على إعادة زينب
الأولى؟!!
ردي ياأم .. ياايها الطائر
المهيب؟
والطائر المهيب قد هزل.
الطائر المهيب تتلاعب به
الريح
الطائر المهيب مهيض
الجناحين.
الطائر المهيب يتلاطم .. يسقط
فوق الأرض بلا حراك.
ياأم .. يا أيها الطائر المهيب ..
ما الذي أسقطك مثلنا فوق
الأرض بلا حراك؟!!
يازينب الأولى.
قومي يازينب الأولى.
لكن زينب ظلت نائمة ممددة
في المدى بلا حراك.
يازينب ردي.
يازينب الأولى
الثانية
الثالثة
العاشرة
الألف
ردي يازينب
لكن زينب ممددة في المدى بلا
حراك.
خشخشة هناك .. في البعد ..
في صدرها - تنبئ أنه لايزال
نفس هناك.
مازال بك يازينب بقية من
حياة .. فاستمسكي بهذه
البقية.
لاتتركيها مثل المرة الأولى
يازينب .. حين انطلقت إليك
الرصاصة وارتميت أرضا.
نزفت على الفور الحياة.
وطارت عنك العصافير
والحمائم واليمام والسنابل
والمروج والشموس والأقمار.
لاتتركي المروج تترك جسدك
يازينب.
المروج والأقمار
الأقمار والشموس
الشموس والسنابل
لاتتركي الأمل يازينب
لاتتمدي
لاتتعجلي الموت
لاتطلبيه
إنا ننتظر الحياة يازينب
يازينب الأولى .. انتفضي ..
قومي من موتك.
من نبحك
اصرخي على العصافير
لتسكن الجسد الهامد.
الحمائم .. المروج
الشموس .. الأقمار
كوني الحياة يازينب
لكن الحياة تنسحب ..
تنسحب من زينب.
وجسدها يصطك اصطكاكات
عنيفة.. تنبئ عن المأساة.
وعيناها الزجاجيتان
تتراجعان في المدى البعيد.
ووجهها يصبح مثل تراب
هش.
يفقد معالمه.
تذهب المعالم عنه .. تروح ..
تسيح .
لايصبح لها معالم.
تنفرش معالمها مثل الأرض
تماما.
تستعد الأم ..الطائر المهيب
للرحيل.
ياأم لاتتعجلي الرحيل.
الصغار ينتظرونك.
والرجال مطمورون في الرمال.
وأنا مطمور في الرمال مثلهم.
ياأم .. ياأيها الطائر المهيب.
لكن الطائر المهيب يغمض
عينيه .. وتتوقف الرعشات في
جسده المحموم.
ينبئ عن رحيل.
يا أم لا .. ياطائر الرخ المهيب
لا
وتفتح الأم عينيها .. فمها ..
وتنتظر
فإذا الشموس تعود .. الأقمار
.. المروج .. السنابل .. الحمائم
.. العصافير.
لثانية سمعت الدنيا تزقزق ..
ثم .. ثم تغمض عينيها ويهمد
الجسد ويسكن بلا حراك.
لقد كانت صحوة الموت.
رحلت الأم .. طائر الرخ
المهيب.
سكن.
تمدد في المدى.
بطول المدى
فرد جناحيه
رجليه الطويلتين
جسده ليسكن الأرض
لا .. لا يا أم .. مازالت القيود في
يدي .. في قدمي .. في روحي.
لا يا أم .. حرريني من القيود.
ليس قبل أن تحرريني.
فلتصحي الآن .. لتصحي من
أجلي .. من أجلنا..
من أجل الرجال المطمورين في
الرمال.
لا يا أم .. ياطائر الرخ المهيب.
وانفتح الفم على مصراعيه.
انفتح
فلأضخ إليك الحياة ..
فلأضخها يا أم
وانحنيت أنفخ .. أنفخ ..
أضخ الحياة.
يا الله .. يارب .. ساعدني ..
ياإلهي.
فلتهب الرياح .. فلتحمل
الطائر المهيب.
فلتصعد به إلى الأعالي.
فلتجعله دائما الطائر المهيب
في الأعالي.
يرفرف علينا كما اعتاد لألف
عام.
يارب .. ياواهب الأعمار.
وأنا أنفخ .. أنفخ .. أضخ
الهواء .. الرياح ..
الآمال.
أنفخ .. أصرخ عليها.
ياأم .. يازينب الأولى ..
الثانية .. الثالثة .. العاشرة ...
الألف.
قومي.
طيري
رفرفي في المدى كما كنت.
وأجدها هي تنفخ في فمي
تنفخ .. تضخ الحياة إلى
وأجدني الجسد المسجى
المطمور في الرمال القوم.
وأجدني أخرج من قيدي .. من
رملي.
وأجدني حرا.
وأرى عصفورا يفر
فأهتف : زينب
وأنطلق عصفورا من ورائه.

آخر دقائق في حياة هتلر

علي درويش

المكان : ركن شبه مظلم في احد الكباريهات المنتشرة في شارع عماد الدين في اواخر الثلاثينات واوائل الاربعينات.

الزمان : الربع الاخير من الليل

جلس رجل على مائدة مستديرة عليها مفرش ابيض في ركن شبه مظلم ولكنه غارق في بحر من الاضواء الصفراء والحمراء والبنفسجية [illegible] على الرجل [illegible] كان بمفرده ولكنه كان في صحنه اكوام من النقود الورقية والفضية وكانت يده تعبث بها في نشوة. امامه ايضا كانت زجاجة خمر فارغة تقريبا قد افرغها في [illegible] وفي يده سيجارة مشتعلة وقف بصعوبة [illegible] الخمر الذي جرى في عروقه واستند على المقعد المجاور له.

- انا عباس ملك عماد الدين، اخيرا خلصت منهم كلهم. كل حاجة ملكي الان. كل حاجة. انا صاحب الامر والنهي.

ضحك وعاد ليجلس من جديد ليأخذ شربه اخرى من زجاجة الخمر.. يرفع الزجاجة ولكنه يجدها خالية من السائل اللعين فيغضب ويلقي بها بطول ذراعه في منتصف الصالة [illegible]

- خير يا معلم.

- خير ايه بقى. هات زجاجة تانية.

- حاضر. تبقى تالت زجاجة [illegible]

- انت بقى حتعرف مزاجي اكتر مني. [illegible]

[illegible]

(يقف عباس ويقترب منه وهو يترنح)

انا خلصت النهارده من اخر.. ايوه اخر.. عيل ايوه عيل عامل راجل في المنطقة.. الواد حسن.

بس المعلم حسن مكنش فتوة يامعلم.

انت حمار.. حقولك ياحمار.. اولا لانك قلت المعلم حسن.. وهو مش معلم. ثانيا.. لانه مش فتوة لكن كان بيتحدى الفتوات كلها.

صح يامعلم.

كويس. انا بقى خلصت من الفتوات. واحد ورا التاني. والنهارده بقى. خلصت من حسن. ايه رأيك.

انا مليش رأي.. انا حمار يا معلم.

ايه رأيك يا حمار.. عمري ما شفت حمار له رأي.. امال انت عايز اسمع رأيك.. وتعتبره نهيق. يعني ابقى في الامان.. ماشي ياحمار.

[illegible] والمعلم حسن كان راجل جدع [illegible]

[illegible]

تعلم يامعلم ويفسح [illegible]

الزجاجة.. انا لازم احتفل بجلوسي على عرش عماد الدين.. بالقوة بالدراع.. بالمطوة..

اتفضل يامعلم.

هات. اقولك قول اتفضل ياملك.

اتفضل ياملك.

جميلة الكلمه دي اتفضل ياملك. ياملك عماد الدين.

يرفع زجاجة الخمر على فمه ولا ينزلها حتى يفرغ ما فيها.

حتى الخمر لها طعم تاني بعد الانتصار.. مش كده ياواد.

انا حمار.. مش واد يامعلم.

انا اقولك انت ايه بقى.. انت كنت حمار.. ويعدين بقى انا عملتك واد.. يبقى انت واد. فاهم ياواد!

فاهم ياملك.

عظيم.. شايف الفلوس دي كلها.. دي بقى حصيله نصف يوم بس.. بكره حتبقى حصيله يوم كامل من صباحيه ربنا لحد الفجر..

ايوه ياملك.. قلت ايه؟.. قلت ايوه ياملك.. انا مبسوط منك اوي يابيومي.

شكرا ياملك بس انا اسمي مش بيومي.. انا اسمي عبده..

- انت حتعمل علي.. انا مش عجبني اسم عبده.. حسميك بيومي. انت من دلوقتي بيومي. فاهم يابيومي.

فاهم ياملك.. عارف يابيومي حصيله شهر.. شهر واحد بس.. اهه... بيومي هات زجاجة كمان.

كمان ياملك.. ايوه يابيومي. في شهر واحد.. الزجاجة يابيومي.

(يقدم له زجاجة اخرى يرفعها عباس على فمه ويهبط بها فارغة)

شهر واحد بكل الفلوس دي. ابقى ملكين في بعض.

ايوه ياملكين.

باسلام يااسطى بيومي.. انا اسطى ياملكين.. طبعا اسطى ونص. انت بتفهم وبتقدر. هي الاسطوات احسن منك في ايه؟

زجاجة كمان يااسطى بيومي.

عنيه ياملكين.

(يأخذ عباس الزجاجة ويفرغها كما افرغ سابقتها)

حابني احسن كباريه في عماد الدين.

ايوه ياملكين ازاي.

شوف يااسطى بيومي.. لولا حهد ثلاثة او اربعة كباريهات من الموجودة.

صح ياملكين.

احبك يا اسطى بيومي. واللي يتكلم تقطع رقبته.

حد يقدر يقف في وش الملكين.

صح يامعلم بيومي... مين يقدر. قول مين يقدر.. انا بقيت معلم!

انا عملتك مع لم. واللي انا اعمله معلم لازم يبقى معلم.

صح ياملكين.

هاتلي زجاجة يامعلم بيومي.

(يفرغها كلها مره واحدة ثم ياخذ نفسا عميقا.. وبدت عليه علامات الضعف)

عارف يامعلم بيومي.. ايراد الشارع على ايراد الكباريه.. شهر بس.. افتح كباريه تاني...

ونهد كام كباريه كمان يا ملكين

باسلام يا استاذ بيومي هوه كده

استاذ ياملكين - طبعا. المخ ده مخ استاذ.. وانا استاذك - خلاص.. كباريهين.. كل كباريه له ايراد وايراد الشارع.. يامثبت العقول.. الحقني بزجاجة . حالا ياملكين.

(ويتجرعها دفعة واحدة.. ويزداد ضعفه.. فيتقل الى النادل)

انا حاسس بالتعب يا استاذ بيومي.

معقول ياملكين.. انت .. الناس كلها تتعب وانت لا.

صح يا استاذ.. انا اسطوره. انا الملكين.. لجيب لك كمان زجاجة علشان تفرفش.. هات يااستاذ.. (هذه المره يشربها على دفعتين).. جسمي يااستاذ بيومي منمل.. لا.. ياملكين.. مش معقول.

هات زجاجة يااستاذ... سنه واحده.

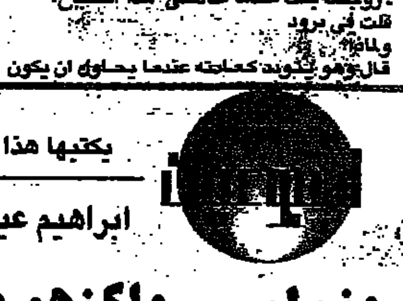
(يصمت ويسند رأسه بذراعه).. سنه واحدة.. ايوه ياملكين.. سنه واحده.. ايوه ياملكين.. دماغي.. وصدري.. لجيب لك زجاجة كمان.. هات يااستاذ.

يعطيه الزجاجة يرفعها على فمه.. ولكنها تسقط من يده.. ويسقط هو معها.. على الارض.

يقترب عبده منه.. ينحني عليه.. يضع رأسه على صدره.. يقف يدفعه برجله.

مات الواد عباس في ستين داهيه.. انت ياواد ياسكسونيا تعال ارمي الواد عباس بره...

(ستار)



يكتبها هذا الاسبوع :
ابراهيم عياد المراغي

وزراء ... ولكنهم فقراء

التغيير تتحدث الناس عنه والتغيير المقصود الذي يقصده الناس هو التغيير الوزاري، وكان تعديل الوجوه هو الذي يحل مشكلات مصر، وكان التعديل الوزاري هو الحل، وقد ارتبط باذهان الناس أن دورة مجلس الشعب لابد أن يترتب عليها التعديل الوزاري، وقد اشار الرئيس حسني مبارك الى أن التعديل الوزاري يتطلب التريث للاستقرار، وقد ذكر الرئيس مبارك أيضا أن مهمة الوزارة شاقة وانه يبحث عن من يقبلون الوزارة.

والوزارة عبء شاق، وكثير من الذين تركوا مناصبهم وكانوا يقبضون الآلاف من الدولارات قبلوا عدة فئات من الجنيهات وهو يعرف بسكرتيره في الوقت الحالي!!

وكثيرون من الذين دخلوا شبابا خرجوا مرضى اوماتوا على مكاتبهم بسبب النظام التقاطعي الذي يجعل الوزير قاسما مشتركا في كل صغيرة وكبيرة وكان الرئيس السابق عبد الناصر يحب التغيير لكنه لاسباب وفي حدود وقد استعان بعد النكسة بالدكتور محمود فوزي الدبلوماسي الشهير لاكتساب ثقة الناس بهذا الوجه الهادئ الوقور. أما السادات فقد كان دائما يهوى التغيير من اجل حكمة وهي ان الناس تحب التغيير وتمل الجمود.

مرة أراد السادات ان يعلن التغيير في خطاب اول مايو ١٩٧٩ ثم تردد مرارا، وبعد ان أعد خطابه بذلك حذف فقرة التغيير ثم اعاد الفقرة مرة أخرى، ومرة أخرى رأى السادات التعديل المحدود للوزارة فاذا به يعلن التغيير الشامل حتى في شخص رئيس الوزراء ذاته!

ومنصب الوزراء في مصر ظاهره فيه الرحمة، وباطنه من قبله العذاب. عليهم تحمل كل المشاق - الايام الاولى بريق ثم يدخل دوامة العمل القاتل - اجتماعات واوراق وتوقيعات لاتحل مشكلة الا بدونه ولا يصدر قرار إلا منه

مرة في احدى السنين جاء وزير خزانة امريكا واراد مقابلة عدد من الوزراء وذهب الوزراء في أجد أيام الحر القاتلة بالبدل الكاملة والأوراق والملفات والمساعدين فإذا بوزير خزانة أمريكا يخرج لهم بالشورت ويجلس على مائدة وليس معه إلا قلم ونوتة صغيرة

وفي الصباح ذهب وزير خزانة امريكا بالقميص الملون والشورت المشجر الى الهرم ليركب الحصان والجمل! ماذا يحدث في مصر لو وزير فعل ذلك؟!

إن الوزارة لها بريق ولها متاعبها ولكن كما يقول القائل انها تفقدك نصف عقلك يوم ان تتولاها والنصف الآخر يوم أن تخرج منها.

بـرواز

نظافة القاهرة قطاع خاص!!

اعتقد انه يمكننا الآن ان نحلم بعاصمة مصر نظيفة.. عاصمة تليق باكبر دول المنطقة وتليق بحضارة قديمة لن نتحدث عنها الآن.. لكن يصعب ان تغيب عن الاذهان ولو لفترة بسيطة.

اما سبب الحلم فهو التفكير او الاتجاه لاسناد نظافة احياء القاهرة الى شركات من القطاع الخاص..

نعلم مجهودات هيئة تجميل ونظافة القاهرة ونعلم مدى الجهد الذى يتكبده رئيسها اللواء مجدى امين.. لكن هذه الامور وبالذات النظافة، الشركات الخاصة اقدر عليها من الجهاز التنفيذى للدولة.. فمهما كان نشاط من يشرف على هذا الجهاز الا ان هناك معوقات عديدة خاصة باللوائح والقوانين والاجور والمرتبات، وباختصار روتين الدولة الذى يصعب الافلات من سيطرته.. لذلك نجد ان اسناد مهمة النظافة بالذات الى شركات خاصة هو الحل الامثل لتغيير صورة القاهرة فى عيون سكانها اولا.. ثم فى عيون السائح الاجنبى الذى ربما يستمتع بالعديد من روائع آثار العالم لدينا.. ثم لسبب مجهول نجده يتذكر أن القاهرة ليست نظيفة.

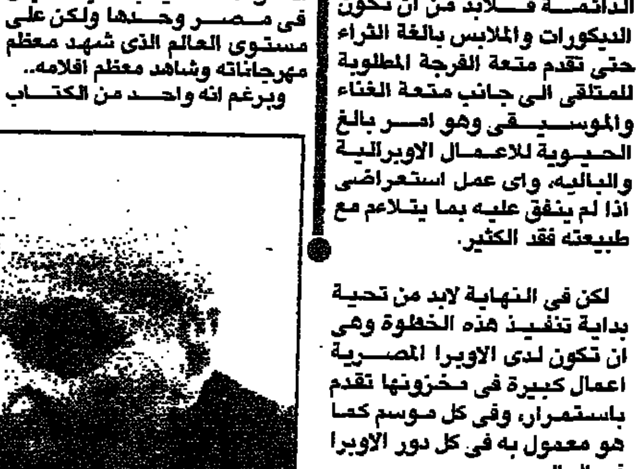
اتوقع فعلا تحريكا لمشكلة نظافة القاهرة وهى عملية ليست بالسهلة، وان لم تصل لدرجة الاستحالة حتى برغم زيادة عدد سكانها وازدحامها بمختلف وسائل المواصلات، بالاضافة لصعوبة النظافة فى الاحياء القديمة لكن.. برغم كل هذا نحلم بعاصمة نظيفة وتطالب محافظ القاهرة عمر عبدالآخر بالاسراع فى تنفيذ هذا القرار الذى اتخذه مؤخرا.

مخلصة

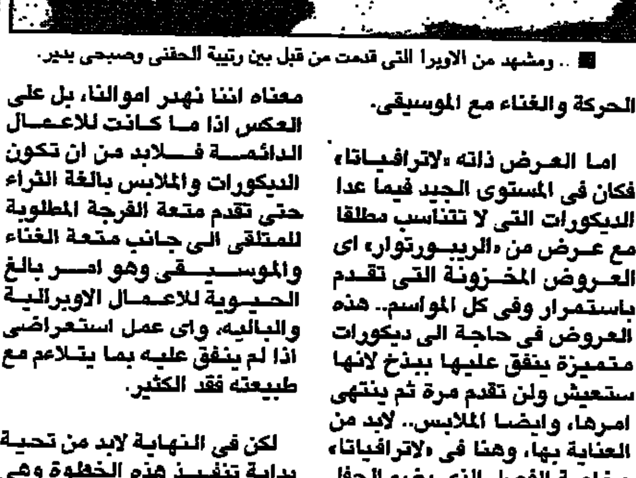
أوبرا «لاترافياتا»

مخزون رائع من الأعمال الفنية.. ولكن!!

● هى ثانى اوبرا اشاهدها هذا الموسم من الاعمال التى يطلق عليها «ريبورتوار» اى انها قدمت من قبل، واصبحت معدة تماما لاعادة تقديمها فى اى وقت، ويمكن ايضا ان نقول أنها من الاعمال الجاهزة التى تحتفظ بها الاوبرا، وهذا ما يطلق عليه «الريبورتوار»، وهو امر معمول به فى معظم او فى الحقيقة فى كل دور الاوبرا فى العالم، ودار الاوبرا التى ليس لديها «مخزون» من الاعمال الكبيرة يعد هذا فى الواقع نقيصة كبيرة فى عملها.



شاهدت لك



■ .. ومشهد من الاوبرا التى قدمت من قبل بين رتيبة الحفنى وصبحى بدير.

المهم بالفعل اصبح لدار الاوبرا المصرية مخزون من الاعمال الكبيرة والانتاج الضخم، مثل اوبرا عايدة لفيردى ودون جيوفانى لموتسارت ولاترافياتا لفيردى، ايضا وهى الاوبرا التى شاهدتها لك هذا الاسبوع.

بداية.. الاصوات المصرية فى تقدم، والبطولة هنا لايمان مصطفى بالتبادل مع نيفين علوبة، وكان المفروض ان تقوم الفنانة الكبيرة رتيبة الحفنى بالبطولة فى الحفل الختامى ولكن نزلة برد الزمتها الفراش.

اصواتنا المصرية فى مختلف الطبقات سوبرانو وميتزو سوبرانو للنساء وتينور وباريتون وباص للرجال تعد جيدة لكن اعتقد انها لم تصل لدرجة الامتياز باستثناء قلة من الذين يواظبون على التدريبات بالاضافة لموهبة الخالق فى قوة وسلامة الصوت.

ولاترافياتا هى ثانى اوبرا يصاحبها الاوركسترا الجديد الذى اعد خصيصا لمصاحبة عروض الباليه والاوبرا، وحتى يتفرغ اوركسترا القاهرة السيمفونى لاداء دوره فى تقديم حفلات الموسيقى فقط.

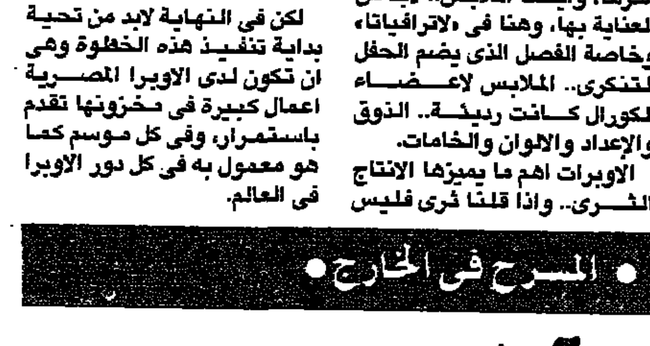
والقائد فى اوبرا «عايدة» كما فى «لاترافياتا» هو المايسترو مصطفى ناجى الذى صاحب العرض بالصورة الجيدة، والمعروف ان مصاحبة عروض الباليه والاوبرا تعد من المهام الشاقة الى حد ما للمايسترو كى يحقق الضبط الكامل بين الحركة والغناء مع الموسيقى.

اما العرض ذاته «لاترافياتا» فكان فى المستوى الجيد فيما عدا الديكورات التى لا تتناسب مطلقا مع عرض من «الريبورتوار» اى العروض المخزونة التى تقدم باستمرار وفى كل المواسم.. هذه العروض فى حاجة الى ديكورات متميزة ينفق عليها ببذخ لانها ستعيش ولن تقدم مرة ثم ينتهى امرها، وايضا الملابس.. لابد من العناية بها، وهنا فى «لاترافياتا» وخاصة الفصل الذى يضم الحفل التنكرى.. الملابس لاعضاء الكورال كانت رديئة.. الذوق والإعداد والالوان والخامات.

الاوبرات اهم ما يميزها الانتاج الثرى.. واذا قلنا ثرى فليس معناه اننا نهدر اموالنا، بل على العكس اذا ما كانت للاعمال الدائمة فلابد من ان تكون الديكورات والملابس بالغة الثراء حتى تقدم متعة الفرجة المطلوبة للمتلقى الى جانب متعة الغناء والموسيقى وهو امر بالغ الحيوية للاعمال الاوبرالية والباليه، واى عمل استعراضى اذا لم ينفق عليه بما يتلاءم مع طبيعته فقد الكثير.

لكن فى النهاية لابد من تحية بداية تنفيذ هذه الخطوة وهى ان تكون لدى الاوبرا المصرية اعمال كبيرة فى مخزونها تقدم باستمرار، وفى كل موسم كما هو معمول به فى كل دور الاوبرا فى العالم.

■ مشهد من اوبرا «لاترافياتا» هذا الموسم بين ايمان مصطفى السوبرانو والتينور وليد كريم.



بعيدا عن مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

سعد وهبة يقدم للمسرح «المحروسة ٢٠١٥» فى ثالث مرة يرصد فيها حياتنا السياسية والاجتماعية

● *رغم نجاحه فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى.. ورغم انه وصل به الى واحد من اشهر اربعة مهرجانات سينمائية على مستوى العالم..*

ورغم اهتمامه الواضح خلال السنوات الماضية بالسينما ليس فى مصر وحدها ولكن على مستوى العالم الذى شهد معظم مهرجاناته وشاهد معظم افلامه..

وبرغم انه واحد من الكتاب الصحفيين المرموقين.. وبرغم انه واحد من الكفاءات المشهود لها بالقدرة والمثابرة والنشاط وايضا وهو امر بالغ الاهمية المتابعة الشخصية لمعظم الاعمال.. رغم كل هذا الا ان احساسى بان هذا المواطن يجد نفسه اكثر ما يجدها فى المسرح.. لهذا كان حديثى معه ليس عن المهرجان.. مهرجان القاهرة السينمائى الدولى التاسع عشر الذى انتهى هذا الاسبوع.. ولكن فى «عز» المهرجان كان حديثى معه عن المسرح.. المسرح الذى استشعر فعلا بانه يجد نفسه فيه اكثر من كل الاعمال او المهام التى تولاها.. كانت البداية.. الصحافة ولينجح فيها بل تبدأ صلته بها من خلال عمله كضابط شرطة عندما كان يملى بعض الاخبار للمندوبين فى اقسام الحوادث.. ثم بدأت صلته بالصحافة ليعمل بها كاتبا.. ثم تحرك ليعمل بوزارة الثقافة ويصبح مسئولا عن الثقافة الجماهيرية ولتبدأ فى فترة رئاسته لها فترة جديدة مزدهرة او لنقل عهدا جديدا مليئا بالحركة والنشاط ثم ينتقل للعمل وكيلا اول لوزارة الثقافة بكل ما تحويه هذه الوزارة من العديد والعديد من الاقسام والفروع المختلف بعضها عن البعض وان ضمها ككل مفهوم الثقافة.

ثم ينتقل للعمل النقابى.. ليصبح رئيسا لاتحاد الفنانين ونقيبا للسينمائيين مع رئاسته لاول اتحاد عام للفنانين العرب يضم مندوبين عن كل الدول العربية بما فيها الدول التى كانت ليس لنا بها علاقات دبلوماسية لفترة.. كان الاتحاد يشكل بالفعل اتحادا للعرب من خلال الفن والثقافة بعيدا عن السياسة.

وخلال هذا كان مهرجان القاهرة السينمائى الدولى بتقدمه الملحوظ عاما بعد عام.

لكن مرة اخرى برغم هذا فالذى يجد نفسه فيه هو المسرح.. ابو الفنون جميعا، حين بدأت شهرته كاحد فرسانه من الاعمال التى قدمها على خشبة المسرح القومى لتشكل مع اعمال غيره من كبار الكتاب فترة ازدهار كبيرة للمسرح بدأت فى الحقيقة قبل ثورة يوليو ولكن ظهرت للجمهور بعد الثورة فى الستينات.

وربما ايضا ما قدم له الشهرة هو كتاباته للعديد من السيناريوهات للافلام الماخوذة عن روايات او قصص كبار الكتاب.

الآن.. وقبل بداية مهرجان السينما بايام.. انتهى سعدالدين وهبة من مسرحيته الجديدة التى يعود بها الى عشقه الاول خشبة المسرح.. انتهى من مسرحية المحروسة فى القرن الحادى والعشرين وليطلق عليها «المحروسة ٢٠١٥».

وربما يمكن ايضا ان نطلق عليها «المحروسة فى عصر الكمبيوتر».

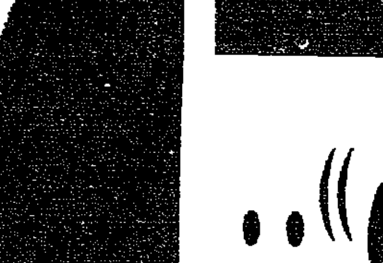
فماذا عن «المحروسة» بعد عام ٢٠٠٠؟

هى ثالث «محروسة» يكتبها سعد وهبة.. الاولى قدمها فى الستينات وتناول فيها العلاقات فى الريف بين السلطة والفلاحين.. وبين الاقطاع وصغار المواطنين.

بعد ذلك قدم «المحروسة» مرة اخرى فى عام ٨٥ ليتناول فيها كمسلسل العلاقات الاجتماعية بعد الثورة بين رئيس مجلس المدينة والمحافظ والاهالى والفلاحين.. المحروسة الجديدة هى كما يقول رؤيته المستقبلية لمصر المحروسة فى القرن الحادى والعشرين بعد تغيير النظام السياسى والاجتماعى ليس فى مصر ولكن على مستوى العالم كله والقوى الجديدة التى ظهرت.. اى ان المسرحية عبارة عن رصد برؤية مستقبلية لمصر فى القرن القادم وكما يقول: «فيها شىء من التشاؤم وقد يكون ايضا فيها شىء من التحذير».

المهم من وجهة نظرى ان نشاهد «المحروسة» على خشبة المسرح فى القرن الحادى والعشرين. ان نشاهدها فى القرن العشرين الذى يتبقى فيه ٤ سنوات فقط قبل أن ينتهى.









■ سعدالدين وهبة ..المسرح أولا.

الفرجة

التراث الاسلامى وكيفية الحفاظ عليه؟!

المعارض لدينا كثيرة.. والندوات كثيرة.. لكن بعض هذه الانشطة يتوقف المواطن عندها.. ولعل من هذه الانشطة هذا المعرض الرائع الذى احتل الدور الاول فى متحف الفن الحديث للحرف اليدوية والفنون المستوحاة من التراث الاسلامى البالغ التميز فى الشكل.

مجموعة من الاثاث القديمة.. اعمال النحاس القديمة وحتى بعض من الحلى المستوحاة من التراث الاسلامى، ثم ننتقل الى مركز الهناجر لمعرض الفن التشكيلى لاعمال عدد كبير من الفنانين كلها مستوحاة من التراث الاسلامى.. من تلك الحضارة التى اخذ عنها الغرب فى فترة ازدهارها.

وراء هذا النشاط العلاقات الثقافية الخارجية التى يراسها محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة ومركز الفنون الاسلامية باسطنبول مع المركز المصرى لاحياء الحرف اليدوية الاسلامية الذى يديره الفنان عزالدين نجيب بالغورى.

ولعل اهم ما يجول بخاطر اى زائر للمعرض المقام فى القاهرة.. هو كيفية احياء الحرف اليدوية التى اشتهر بها الفنان العامل المصرى.. هناك مشروع تحول الى واقع فى الغورى لكن لا نستشعر جدواه الا اذا شاهدنا اعمالا لتلاميذ كبار العمال على الاقل حتى نطمئن الى ان هذا الكنز الذى لدينا لن يندثر.

● المسرح فى الخارج ●



«آخر جنان».. أحدث بدع المسرح الامريكى

واشنطن - عاطف الغمرى

على خشبة مسرح كيندى سنتر فى واشنطن تعرض مسرحية عنوانها «تشيير مانس»، او باللهجة العامية «اخر جنان»، وهى عرض يخرج على المالوف فى المسرح الامريكى فان نهايتها تتغير كل يوم مما يثير حالة من الفضول لدى قطاع من الجمهور الذى سبق ان شاهدها ليعود لمشاهدتها مرة اخرى ليعايش التغيير الذى حدث. ولعل مما يغرى ايضا على العودة للمشاهدة ان المسرحية كوميديا فى غاية المرح تبعث على الضحك التلقائى، الذى لا يأتى من جانب الممثلين وحدهم لكن يصدر من جانب الجمهور ايضا وبنفس الدرجة، حتى ان المسرحية - التى تعرض فى عشر مدن فى نفس الوقت بممثلين مختلفين - والتى استمر عرضها ١٥ سنة متواصلة - صارت توصف من الناحية الجماهيرية بانها من انجح المسرحيات فى تاريخ المسرح الامريكى. اما من ناحية طول فترة العرض فيقول ابطالها انها ستكون الرد الامريكى على العرض الانجليزى «مصيدة الفئران» لاجاثا كريستى التى اكملت حتى الآن ٤٣ عاما على خشبة المسرح فى لندن.

العرض يبدأ والانوار مضاءة وخشبة المسرح تشغى بحركة اثنين من الممثلين فى اداء وظيفتهما مع الموسيقى، والديكور عبارة عن محل حلاقة مزود بمقعدين للزبائن وجهاز «تجفيف الشعر» وحوض وصنبور مياه لغسل رؤوس الزبائن وهو ما يحدث فعلا متخللا الاحداث.

يبدأ العرض و «تونى» الحلاق الذى يتحرك صوته وجسده فى مرونة شديدة صاعدا هابطا يتبادل الجدل مع مساعدته المختصة بالتجميل «باربرا» التى تتسم شخصيتها من اول لحظة بحدة واضحة فى الفعل ورد الفعل وتنسجم تعبيرات وجهها الصارخة مع نبرات صوتها، ثم يتوالى دخول الزبائن للحلاقة وتصفيف الشعر.

وهم : مسز «شوبرت»، وهى سيدة ارستقراطية متزوجة تجاوزت الستين ثم شاب غامض مهنته التعامل فى التحف واخيرا رجلان ياتيان كزبونين. فى تتشابك الاحداث لتثير قدرا من علامات الاستفهام او بدايات الشك فى كل منهم. فالسيدة تستغرق لحظات تكون فيها وحدها فى الصالون لتجرى مكالمات تليفونية غرامية مريبة مع رجل ليس زوجها، وشاب يختلى لحظات فى غرفة خلف باب مغلق مع باربرا، ونتابع خلال ذلك ضجة يحدثها عزف البيانو من عازفة الموسيقى ايزابيل تشيرنى التى تسكن الطابق العلوى فوق صالون الحلاقة، بينما تونى يدق بيده فرشاة الحلاقة عمودا اسطوانيا معدنيا ممتدا من الصالون الى اعلى الشقة، لينبهها الى علو الصوت.

وكل منهم ينسل من المكان للحظات : مسز شوبرت، والحلاق تونى، والشاب الذى يعود بجرح فى اصبعه يسرع ليوقف نزيف الدم منه، وباربرا التى تحمل سلة المهملات وقد القت فيها بمقص مكسور ووسط حركتى الدخول والخروج يكون صوت الموسيقى قد سكت تماما ويدخل تونى وهو يصرخ بان ايزابيل تشيرنى قتلت.

تصبح هذه الشخصيات الاربع مشتبها فيهم بالقتل، ويظهر ان الرجلين اللذين كانا آخر من دخل صالون الحلاقة «نيك» و «ميكى»، هما مخبران من الشرطة، ويبدآن فى الحال التحقيق لتحديد من هو القاتل.

عندما تصل الاحداث الى هذا الموقف فان الممثلين يسقطون الحائط الرابع الوهمى بين الجمهور وخشبة المسرح، عندما يتوجه نيك الى الجمهور، كانهم شهود لانهم جميعا شهدوا تصرفات المشتبه فيهم ويسالهم المساعدة فى حل لغز الجريمة. ويبدأ الحوار بين المحقق على خشبة المسرح وافراد من الجمهور، يرفع من يريد الادلاء بشهادته اصبعه ليتكلم ويحدد من هو المتهم مدللا على رأيه بما لديه من شواهد.. واحيانا ما يرد الممثل الذى يصبح موضع الاتهام لتفنيد الرأى او تبريره. ولان الاحداث تتحول حسب قوة حجة الشاهد، فان المشهد هنا لا يصبح مجرد مشاركة من الجمهور، ولكن الجمهور يتحول الى طرف يلعب دورا فى الاحداث، وبعد اخذ ورد واسئلة واجابات يحدد المحقق شخصية القاتل بناء على وجهة نظر اكبر عدد من الشهود يملكون الحجة المقنعة التى تتهم شخصية معينة من الاربع المشتبه فيهم، ثم تتحدد نهاية المسرحية التى يفرضها هذا الموقف بالتحديد. وبذلك تتغير نهاية المسرحية كل ليلة اعتمادا على الطريقة التى يجيب بها الجمهور عن اسئلة المحقق.

ولان العرض يقدم على هذا النحو الذى مد خط اتصال بين الصالة وخشبة المسرح يبعث حالة من المرح والضحكات الدائمة، فان الموسيقى كانت ذات ايقاعات مرحة منسجمة مع هذا الجو، وكانت الاضاءة زائدة تكاد لا تحدث فاصلا بين الصالة وخشبة المسرح.

هذه المسرحية التى اعدها واخرجها مارلين ابراما وبروس جوردن عن قصة الكاتب السويسرى بول بورتنر من نوع السيكودراما شهدها منذ بدء عرضها وحتى الآن ٣.٨ مليون متفرج، وحققت ايرادا بلغ ٥٤ مليون دولار وتحقق فى ٢٣ الف ليلة عرض فى الولايات المتحدة حتى الاسبوع الماضى.

وهى فى النهاية لون استهوى قطاعا كبيرا من الجمهور، واستهوى ايضا صانعى العرض الذين يجنون متعة مضاعفة فى كسر الملل فى عرض يستمر سنوات، بجعله يغير نهايته كل ليلة بصورة مختلفة وجديدة.

■ مشهد من «اخر جنان» المسرحية التى يشارك الجمهور فى احداثها وختامها.

نبضات

المسرح اليابانى (النو)

مسرح النو اليابانى يختلف تماما عن مسرح الكابوكى. فهو مسرح قديم يعود الى القرن الرابع عشر، ويحتفظ رغم مرور خمسمائة عام على ظهوره بشعبيته وتقديمه للجمهور بشكل دائم. ومسرح النو يعتمد على عنصر الرقص وعلى تغيير طبقات صوت الممثل وعلى الاشارات التعبيرية المصاحبة للاداء اللفظى وعلى طول مدة توقف الاحداث. وتقسم المسرحيات عادة الى خمسة انواع (١) مسرحيات تتعلق بالآلهة (٢) مسرحيات المحاربين (٣) مسرحيات النساء (٤) مسرحيات الجنون (٥) مسرحيات الشيطان.. ويصل عدد مسرحيات النوع الثانى الى ست عشرة مسرحية، ويصل عدد مسرحيات النوع الرابع الى اربع وتسعين مسرحية. اما الانواع الثلاثة الاخرى فعددها كبير.. اما تواريخ كتابة هذه المسرحيات جميعا فغير محددة ولا هى معروفة، واما اسماء كتابها فغير معروفين فيما عدا قلة منهم. بقيت اسماؤهم وارتبطت بمسرحياتهم على طريقة الكلاسيكيين اليونان وشكسبير البريطانى وموليير الفرنسى. فقد عرف كتاب من امثال كانامى وزيمى وزنشيكو ونوبوميتو وموتوماسا وسياماسو. وقد عرفت مسرحياتهم من اساليبهم المميزة. فعرف اسلوب كانامى بالقوة والبساطة. وعرف اسلوب زيمى بالغموض والعمق. وعرف اسلوب موتوماسا بالرقة والنسيج. وعرف اسلوب سياماسو بالواقعية. وعرف اسلوب زنشيكو بالنزعة الفلسفية. وقد حدث ان اعيدت صياغة بعض المسرحيات سواء فى العصر القديم مثلما اعاد زيمى صياغة مسرحيات كانامى. او فى العصر الحديث لتقريب اللغة من الجمهور المعاصر. فعرفت اسماء اخرى مثل كونجو باجيرو. وهى مسرحيات صيغت جميعها بالشعر او بالصياغة الشعرية. ولابد من تقديمها فى اللغات الاخرى بالطريقة نفسها والا فقدت الكثير من سماتها. وقد قدم الكتاب الصادر عن اكاديمية الفنون بمناسبة انعقاد الدورة السابعة لمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى بعنوان «من مسرح الشرق - المسرح اليابانى - عشرة نصوص من النو» دراسة مصحوبة بترجمة لهذه المسرحيات راجعها وقدم لها د. محسن مصيلحى، الذى يقول «ان الربط بين تقاليد مسرح النو والمتفرج كانت احدى نقاط الارتكاز المهمة التى دفعتنى الى البحث فى جذور المسرح الشعبى فى مصر».

اما المسرحيات العشر المختارة فى هذا الكتاب فتقع كل منها فى حوالى عشرين صفحة، قدم لكل منها دونالد كين الاستاذ بجامعة كولومبيا الذى قدم لكتابه بشكل عام والذى ضم عشرين مسرحية

ان الاتجاه للتعريف بمسارح العالم غير الغربية، اتجاه جديد ومفيد فى حياتنا المسرحية، الابداعية والنقدية على حد سواء!

فتحى العشرى

زلــزال نوفمبــر وهم إسمه قنبلة إسرائيل النووية





[illegible]

تحقيق: محمود [illegible] / جمال محمد [illegible]

[illegible]

... الطاقة الذرية فانه لكي يتم ... عمقها من ٣ الى ٤ كيلو مترات ويتم التفجير في هذه ... ومن هنا ليس امام اسرائيل ... التفجير النووي هنا صحراء النقب او خليج العقبة وكلا المكانين يستحيل ان تقوم بتجارب نووية فيهما لانها ستكون اول من تضار نتيجة انتشار نظائر انشطارية معينة منها السيزيوم ١٣٧ واليود ١٣١ والزوسيوم ١٠٧ والتكنيشيوم ٩٩.

التفجيرات ليست سرية

ويضيف الدكتور عبدالرازق حسين انه يوجد في ... شبكة رصد تضم اكثر من ٨ محطات تنتشر من العريش حتى شرم الشيخ مما يكفي لرصد اي ارتفاع في مستوى اشعاعي كذلك يتم نشر محطات طول البحر الاحمر وقناة السويس لاكتشاف اي نشاط اشعاعي كذلك يتم نشر المخلفات في اسكندرية ومرسى مطروح في الشمال وحتى اسوان في الجنوب.

ويقول الدكتور محمد سلامة استاذ ورئيس شعبة ... والطوارئ النووية ان الشعبة يتبعها معمل مركزي القياسات البيئية والإشعاعية تحت اشراف الدكتور هشام فؤاد على رئيس الهيئة ويجري عمل مسح اشعاعي دوري كل فترة لتحديد الخلفية الطبيعية حتى يكون لدينا مستوى قاعدي نحدد بناء عليه اي زيادة في المستويات الإشعاعية نتيجة اي حوادث او تساقط ذري بسبب التفجيرات.

تحليلات الخضر طبيعية

ويؤكد الدكتور محمد سلامة انه تم تحليل ... في اماكن كثيرة في الجمهورية لان بعضها ... في امتصاص المواد المشعة ولم يثبت ... تغيرات ملحوظة خلال الفترة الاخيرة.

ويقول الدكتور ... العامل ... المعلومات والبيانات التي تحصل عليها من الشبكة ... الرصد الإشعاعي وتحديد تركيز ... الطبيعية والصناعية في البيئة.

ويؤكد الدكتور ابوبكر عبد المنعم رمضان مدير شبكة الرصد الإشعاعي ان محطات سيناء لم تعط اي مؤشر او اي دليل على وجود اي زيادة عن المستوى القاعدي الطبيعي، واخذنا عينات من البحر الاحمر والتربة قبل الزلزال ولم تتبين اي منها لوجود اي نشاط اشعاعي، ويستم الاسبوع القادم اخذ عينات اخرى من ابار ومياه وتربة المنطقة وتحليلها، كما تمت دراسة خلفية التريتيوم من قبل ويتم دراسته حاليا للتعرف على اي إختلافات او زيادة للتأكد من عدم وجود اي تفجيرات تحت الأرض.

الهزه النووية ضعيفة ومحدودة

ومن ناحية الزلازل يؤكد الدكتور حنفي دعبس رئيس المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية ان مركز رصد وبحوث الزلازل على ثلاث نقاط: الاولى ان شبكة رصد الزلازل المصرية والتي تغطي جميع الجمهورية مؤهلة الفنية والتكنولوجية والكوادر البشرية على رصد اي هزات ارضية تقع سواء بفعل عوامل وتحركات ارضية طبيعية اوبفعل مؤثرات صناعية من التفجيرات الصغيرة بالمحاجر الى التفجيرات الذرية الكبرى، بل واستخدام قوة الهزة ونوعها كوسيلة لتقدير قوة التفجير، وفي هذا الصدد لم ترصد الشبكة اي هزات بمنطقة العقبة ناتجة عن تفجيرات صناعية. والنقطة الثانية انه من المستبعد نظرى وعمليا ان تتسبب التفجيرات الصناعية بانواعها في احداث زلازل قوية على اعماق كبيرة تتناثر الموجات الصادرة عنها لمئات الكيلومترات في جميع الإتجاهات كما هو الحال في الزلازل التي تعرضت لها مصر، فهذه الزلازل تحدث اساسا نتيجة صدوع وفوالق في القشرة الارضية على اعماق تصل الى ٢٥ كيلومترا، وهو مدى لا يستطيع النشاط البشري مهما كان الوصول اليه، وفهما كان التفجير قويا ومهما تكرر فانه لا يستطيع صنع قلق لوتغير في طبيعة الارض بصنعها بالقلق والتحركات الفاجئة، وكل ما يستطيعه التفجير هو إحداث هزة محلية محدودة تتحدد قوتها تبعا لقوة التفجير ولا تحدث بعدها توابع. والنقطة الثالثة ان زلازل منطقة العقبة تحديدا ليس له علاقة باية تفجيرات، فهذه المنطقة نشطة زلزاليا لوقوعها على الفالق الإفريقي العظيم الذي يبدأ من عدن جنوبا ويستمر شمالا في البحر الاحمر وعند العقبة ينحرف شرقا ويدخل الخليج. ويستكمل مساره شمالا مارا بالبحر الميت فسوريا فالاناضول فتركيا ثم ينحرف غربا مارا بشمال البحر المتوسط وكل الزلازل الصادرة من المنطقة مرجعها الى النشاط الارضي على هذا الفالق ويكفي ان نعلم ان زلزال ٢٢ نوفمبر الماضي كان مركزه على عمق ٢٥ كيلومترا من سطح الارض، وضرب جميع البلدان المحيطة به بما فيها اسرائيل التي كانت خسائرها المادية اكثر فداحة خاصة في إيلات.

هزة الأثنين .. خطأ في التحليل

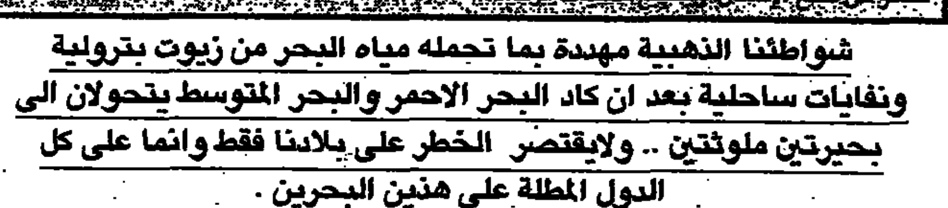
في الساعات الاولى من صباح الاثنين الماضي عاش ملايين المصريين لحظات قلق قاسية. وتنازعتهم مخاوف عديدة بالنسبة للمستقبل، وبدا لدى الكثير انهم اصبحوا تحت حصار زلزالي حدوده الفيوم والعقبة واخيرا السويس، والسبب البيان العاجل الذي اصدره مركز رصد الزلازل بحلوان في وقت مبكر من الصباح واعلن فيه ان الهزة التي وقعت في الفجر مركزها وادي حاجول الذي يبعد خمسين كيلومترا عن حلوان جنوب القاهرة في اتجاه شمال شرق طريق السويس، وفي الوقت نفسه كانت تقارير كافة المراصد العالمية والاقليمية تؤكد ان مصدر الهزة هو نفس الفالق الذي خرج منه زلزال ٢٢ نوفمبر الماضي.

وحول هذه الواقعة يقول الدكتور محمد محمد دسوقي الاستاذ بالمرصد ان هذه المعلومات كانت مستقاة من محطة الرصد بحلوان فقط، وبشكل مبدئي، ومنطقة وادى حجول معروفة بنشاطها الزلزالي ضعيف المستوى وكثيرا ما تخرج منها هزات منخفضة لا يشعر بها السكان في المحافظات المحيطة ويتم تسجيلها فقط على محطات الرصد، وما حدث في الدقائق الاولى انه تم الإعتماد على محطة الرصد بحلوان فقط في تقدير قوة الهزة الاخيرة ومركزها، الامر الذي اعطى مؤشرا خاطئا بان مركز الهزة هو وادي حجول وليس خليج العقبة، ولكن بعد استكمال عمليات الرصد والمتابعة وإستيفاء باقي البيانات من باقي محطات الشبكة خاصة المثبتة بمنطقة الغردقة تم التأكد من ان مركز الهزة هو الفالق الذي خرج منه زلزال ٢٢ نوفمبر الماضي.

> **التوابع تتوقف بعد استقرار القشرة الارضية**

والآن هل ستحدث توابع اخرى لهذه الهزة؟

يقول حنفي دعبس رئيس المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية ان الإحتمال الاكثر انه لن تحدث هزات جديدة بنفس القوة التي حدثت بها الهزة الرئيسية، ويشهد على ذلك ان التوابع التي يتم تسجيلها منذ وقوع الهزة الرئيسية وحتى الآن تسجل إنخفاضا ملحوظا في القوة، ولكي نتحدث عن حدوث او عدم حدوث توابع لابد من التأكيد على ان الزلزال يحدث اساسا نتيجة وجود فالق او صدع في القشرة الارضية، وهذا الصدع او الفالق له ضفتان متلاصقتان، كلتاهما تضغط على الاخرى، وبمرور الوقت تنتج عن الضغط طاقة هائلة يتم إختزانها في ضفة الفالق الواقع عليها الضغط، وتستمر عملية إختزان الطاقة حتى تصل قوة الطاقة المخزونة الى مستوى يزيد على مستوى قوة طاقة الضغط، وهنا يحدث انزلاق لإحدى ضفتي الفالق على الاخرى فيحدث تحرك ارضي سريع ومفاجيء نتيجة الإنزلاق، وتتحرر الطاقة المختزنة والمتراكمة في صورة موجات حركية زلزالية تنتشر في شتى الإتجاهات في هزة عنيفة تكون هي الزلزال الرئيسي، لكن عادة ما يتبع هذه الهزة تحركات ارضية اقل في القوة، فمنطقة الفالق وضفتاها لابد وان تستعيد وضعها الاصلي، وبالتالي تستمر المنطقة في حالة تململ وقلق وتحركات متفرقة على فترات متباعدة ينتج عنها تحرر المزيد من الطاقة المختزنة، فتحدث هزات اضعف تسمى التوابع، والدراسات العلمية تقول ان التوابع لا تنقطع حتى تستعيد القشرة الارضية في هذا المكان إستقرارها، وعملية الإستقرار تأخذ وقتا لا يستطيع احدا التنبؤ به او تحديده كما لا يستطيع احد تحديد عدد التوابع التي ستحدث والفترة الزمنية بين كل تابع وآخر حتى تستقر القشرة الارضية.



شواطئنا الذهبية مهددة بما تحمله مياه البحر من زيوت بترولية ونفايات ساحلية بعد ان كاد البحر الاحمر والبحر المتوسط يتحولان الى بحيرتين ملوثتين .. ولايقتصر الخطر على بلادنا فقط وانما على كل الدول المطلة على هذين البحرين.



تحقيق:
أحمد عصمت

واذا كانت الجهود قد اتجهت لتطويق الخطر على البحر الابيض منذ عدة سنوات فان مؤشرات الخطر تبدو اكثر خطورة على البحر الاحمر الذي يحتضن اكبر معبر بترولي في العالم الذي يحمل الذهب الاسود من مناطق الانتاج الى مناطق الاستهلاك في العالم ولكنه يحمل بقع التلوث التي تهدد الثروة السمكية والحياة النباتية والانشطة السياحية على جانبيه..

ومن اجل درء هذا الخطر كان هذا اللقاء الدولي الذي استضافته مدينة جدة السعودية لتوحيد الجهود ومحاولة تطويق الخطر حيث التقى خبراء البيئة من جميع انحاء العالم..

قبل ان نتجه بتساؤلاتنا الى الخبراء وقع بين ايدينا التقرير الذي اعده البنك الدولي حول العواقب البيئية المترتبه على التلوث بمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا وتشمل هذه الدول كلا من الجزائر والبحرين ومصر وايران والعراق واسرائيل والاردن والكويت ولبنان وليبيا والمغرب وعمان وقطر والسعودية وسوريا وتونس والامارات العربية واليمن والضفة الغربية وقطاع غزة.

ويعلق التقرير على اوضاع هذه المنطقة قائلا انه بالرغم من التقدم الذي حققته دول المنطقة الا ان هذا التقدم اصبح مهددا بالتدهور البيئي الذي صاحبه ويتمثل في شح المياه وتدهور الاراضي الصالحة للزراعة وتلوث الهواء والمياه وعدم كفاية مرافق الصرف الصحي، ويشير التقرير الى اتجاهات المستقبل موضحا ان عدد سكان المنطقة سيزيد من ٢٥٠ مليون نسمة الى ٣٤٠ مليونا خلال ١٠ سنوات، كما سيزيد الطلب على المياه الشحيحة وسيعيش حوالي ١٦٠ مليون نسمة في مدن يتجاوز فيها تلوث الهواء المعايير الارشادية لمنظمة الصحة العالمية، مما يضعف قدرة الإطفال على التعليم ويقلل انتاجيه العامل ويبطيء نمو السياحة.

كما ان من المرجح ان يزداد التلوث الصناعي باكثر من ٥٠ في المائة وسيزداد تلوث الهواء من وسائل النقل باكثر من ٦٠ في المائة مالم يتخذ اجراء لزيادة كفاءة محركات السيارات في استخدامها للوقود.

ويشير تقرير البنك الدولي الى ان التراث الحضاري للمنطقة سيتعرض لاضرار بالغة نتيجة التنمية غير المنظمة وزيادة تلوث الهواء ويحذر التقرير من ان التقاعس عن التعاون الاقليمي بين الدول لعلاج هذه العواقب البيئية الناتجة عن التلوث سيكون من الصعب علاجه مستقبلا!!

البداية من مصر

وقد كان محور المناقشات في المؤتمر ان التعاون الاقليمي بين الدول هو الحل لانه لايمكن تنمية السواحل مثلا على مستوى الدولة الواحده كما ان اية اخطاء ترتكبها دولة فانها ستؤثر على الدولة الاخرى وقد عرضت مصر تجربتها التي ترتكز على الادارة الساحلية المتكاملة وهو اتجاه يفرض نفسه على العالم كله الان ولذلك فقد تم في مصر انشاء اللجنة العليا للادارة الساحلية وتضم صانعي القرار من كل الوزارات المعنية والتي لها انشطة في المناطق الساحلية

النقل البحري يقول ان مصر كانت رائدة في هذه الجهود حيث كان في مقدمة اختصاصات اكاديمية النقل البحري مكافحة تلوث البيئة وانشاء قسم خاص لحماية البيئة في الاكاديمية ادركنا مبكرا خطورة هذه المشكلة منذ بدايتها فوجهنا الدعوة لممثلي الدول العربية للاجتماع في القاهرة وعرضنا عليهم الخطوط العامة للاتفاقية المراد اقرارها وحددنا اجتماعا نهائيا في لندن بمكتب الجامعة العربية قمنا فيه بالاتفاق على تنفيذ مشروع الامان والسلامة في البحر الاحمر نظرا للارتباط بين الجانبين لانه لو نجحنا في تحقيق سلامه السفن فانه لن تقع حوادث وبالتالي لن يحدث تلوث.. وقد امكننا تطوير هذه الفكرة الى مرحلة النواحي الاجرائية وتتعلق بما يمكن عمله في حاله وقوع هذه الحوادث بالفعل فاستطعنا عن طريق حكومة مصر الحصول على اكبر مجمع للمحاكيات باسم (حماية البيئة) عن طريق برنامج المعونة الامريكية وتكلف ١٢ مليون دولار ومهمة هذا المجمع هو السيطرة على الحوادث وتدريب الخبراء على كيفية تجنب التلوث في حالة وقوع الحوادث.

ولكن الدكتور صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة ينبه الى حقيقة هامة وهي انه بالرغم من مسئولية النفط في تلوث البحار الا ان اصابع الاتهام تشير بشكل واضح الى الانشطة الموجودة على الارض ومخلفات المدن الساحلية اي ان مصادر تلوث البحر تأتي دائما من البر حيث اثبتت الابحاث ان ٦١٪ من اسباب تلوث البحار يرجع للمصادر الارضية.. بل انه على عكس مايعتقد الكثيرون فان مخلفات المدن التي تصب على البحار تتكون من زيوت كثيرة نتيجة للانشطة الصناعية وغيرها اي ان الزيوت الموجودة في هذه المخلفات تزيد كثيرا عن الزيوت الناتجة عن اعمال انتاج ونقل البترول نفسه والتي لاتزيد عن ١٣٪ !!

ويشير ايضا الى ان هناك مصادر طبيعية للتلوث بالزيوت ايضا وذلك عن طريق التسرب الطبيعي من طبقات الارض فمثلا عندنا في خليج السويس يوجد جبل الزيت وخليج الزيت وقد اطلق عليهما هذان الاسمان بسبب التسرب الطبيعي للزيت منهما لحدوث فوالق ارضية في موقعيهما.

تعاون دولي

ومن اجل التنفيذ الفعال لخطة العمل الوطنية للبيئة فان ورقة مصر في المؤتمر التي عرضت في مؤتمر جدة تشير الى عدة برامج للتعاون الثنائي والذي يتم بتمويل من عدة جهات مانحه وتتضمن هذه البرامج مشروعا لادارة شئون البيئة المصرية في مجال تطوير المناطق الساحلية مع التركيز على المنطقة المحيطة بمدينة الغردقة وتموله الدانمرك وهولندا ومشروع لادارة الموارد البحرية والساحلية لمصر على البحر الاحمر ويموله مرفق البيئة العالمي ومشروع انشاء مركز مكافحة التلوث بالزيت عند مدخل خليج العقبة وذلك بتمويل من الاتحاد الاوروبي ومشروع لمراجعة وتحديث الخطة الوطنية لمكافحة التلوث بالزيت في الحالات الطارئة وذلك بتمويل من الدانمرك ايضا

واكدت الورقة المصرية في المؤتمر اهمية تطوير خطة اقليمه شاملة لادارة المناطق الساحلية بما في ذلك مناطق الشعاب المرجانية وغابات اشجار الشورى وحياه بحرية متنوعة وغنية

توجهات السياسة الخارجية المصرية فى التسعينات

دائما كان ما يمكن تسميته «قطاع السياسة الخارجية» قطاعا قائدا عبر مسيرة تاريخ مصر الحديث، بحيث كانت قوة مصر ترتبط الى حد كبير بأدائها ودورها الخارجي، بحكم انها الدولة الاكثر تأثرا، والاكثر تأثيرا - على المستوى الاقليمى - فيما يدور حولها. ولاتزال السياسة الخارجية المصرية تحتل هذا الموقع بصفة عامة، لكن المتغيرات المحيطة بها على المستويات الداخلية والاقليمية والدولية خلال المرحلة الحالية (١٩٩١ - ١٩٩٥) أصبحت تثير تساؤلات مهمة، بعضها مقلق، حول دوائر حركة مصر فى الخارج، واشكالية علاقة الداخل بالخارج، ومحاور الحركة الوظيفية لمصر، كما أصبحت التوجهات العامة لمصر تجاه عدد من القضايا الاقليمية التى ترتبط بدول او تطورات فى حاجة الى نقاش بين الدوائر الاكاديمية التى تتابع وتحلل، والدوائر الدبلوماسية التى تتحرك وتصنع القرارات، على نحو يمكن ان يؤدى الى مردود مهم على المستويين العلمى والعملى، فى وقت اصبحت فيه العلاقة بين مراكز الدراسات ومؤسسات صنع القرار فى جميع دول العالم الرئيسية اكثر عمقا مما كانت عليه فى أية فترة ماضية.

فى هذا الاطار، تم لقاء مهم بين السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصرى، وعدد من المسئولين بوزارة الخارجية المصرية وبين خبراء مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام، حضره الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة، ورئيس تحرير الاهرام، جرى خلاله نقاش موسع على مدى ساعتين ونصف الساعة حول التوجهات العامة للسياسة الخارجية المصرية، والتحديات التى تواجهها خلال المرحلة الحالية. طرحت خلاله - خاصة من جانب وزير الخارجية المصرى - مجموعة من النقاط ذات الاهمية الخاصة التى ترتبط بالقضايا المشار اليها، منها مايلى:

١ - ان منطلق السياسة الخارجية المصرية فى المرحلة الحالية هو كيفية مواكبة التطورات الاقتصادية والسياسية والعلمية على المستوى العالمى. فالوضع العالمى يشهد تفاعلات غير مسبوقة، تتسم بطابع انتقالى تغلب فيه المتغيرات على الثوابت، وتطورات سريعة للغاية يصعب توقع مسارها.

فالعالم يشهد حالة حركة مستمرة تتسم احيانا بكثير من الاضطراب الذى يمثل ملمحا ملحوظا فى جميع المناطق، ويفرز سياسات منطقية وغير منطقية ولم يستقر كل ذلك بعد.

فى ظل هذا الوضع المعقد المركب، كان لابد للسياسة الخارجية المصرية ان تكون مركبة، وان تحمل قدرا من التعقيد، فهى تتحرك من منافذ متعددة، فى دوائر مختلفة، عبر مداخل كثيرة، بعيدا عن منطق «الابيض والاسود». فالتفاعلات العالمية والاقليمية لم تعد تحتمل التعامل معها باشكال خطية بسيطة. خاصة وانها لم تستقر بعد، وتحمل معها احتمالات مختلفة. كما أن التطورات السريعة للاحداث تتطلب من السياسة الخارجية المصرية ان تظل على نفس السرعة، وان تمتلك القدرة على التطوير، والرد، وترتيب الاوضاع بسرعة ايضا.

اضافة الى ذلك تتطلب الاوضاع العالمية الجديدة استعدادا مستمرا من جانب السياسة الخارجية المصرية للتعامل مع اية سيناريوهات محتملة قادمة، وتفكيرا فيما قد يحدث فى المستقبل، حتى لاتفاجأ - بقدر الامكان - بتطورات لم تكن تتحسب لها، او تفكر فيها. ولاتقتصر مهمة الخارجية - بالنسبة لهذه النقطة - على محاولة التنبؤ بمسارات المستقبل للسير فى اتجاهها، لكن ايضا على محاولة تكريس وتثبيت اتجاهات معينة ترتبط بالمصالح الوطنية والقومية والاقليمية.

بالتوازى مع هذا، فان السياسة الخارجية المصرية تلتقط «كود المرحلة» وهو الاقتصاد. فاحد مرتكزات السياسة الخارجية المصرية هو النشاط الاقتصادى، وممارسة دور اساسى فى الاقتصاد. فاحد اهم تطورات مرحلة ما بعد الحرب الباردة هو اتفاقيات الجات التى ستتم من خلالها اعادة صياغة الوضع الاقتصادى العالمى على اسس معينة فى مدى زمنى معين.

يبقى بعد ذلك ان السياسة الخارجية المصرية تعمل على المتابعة المستمرة للتطورات الدولية فى اتجاه تحديد «التوجهات» التى تتشكل فى ظل الظروف الانتقالية، والتى قد تتحول الى معالم ثابتة نسبيا للوضع العالمى الجديد. فهناك نمط عالمى عام يتشكل لصياغة صورة العالم على اساس اقتصادات رأسمالية، وديمقراطية سياسية، وحقوق انسان على المستوى الاجتماعى. وهو نمط معقد يطرح نقاطا كثيرة للتساؤل.

وهناك تطورات مهمة على مستوى المنظمات السياسية الدولية، خاصة الامم المتحدة، يبدو منها ان دورها يتجه الى الانكماش، أو التركيز على نواح مختلفة. وهناك تجمعات دولية اقتصادية سياسية ذات ابعاد استراتيجية مثل تجمع دول المحيط الهادى (ابيك) سيكون لقيامها آثار مهمة، فى حين يبدو ان تجمعات العالم الثالث (أو حسب التعبير الأدق العالم النامى) تواجه صعوبة فى مواكبة التطورات العالمية بالسرعة المطلوبة. فمتابعة عملية تشكل نظام مابعد الحرب الباردة من مداخل مختلفة، وباسئلة متعددة، تمثل مسألة مهمة للسياسة الخارجية المصرية.

٢ - أن المستوى الاقليمى يشهد تفاعلات وتطورات لاتقل أهمية او تعقيدا عما يجرى على المستوى الدولى، ويمثل مايحدث فيه مساسا مباشرا بالسياسة الخارجية المصرية باعتبار أن مصر «قوة إقليمية» يتوقف مستقبلها على مايجرى على الصعيد الاقليمى فى الأساس.

وتتحرك مصر على هذا المستوى وفق «سياسة مركبة» وبأفق مفتوح نسبيا تتم من خلاله إعادة النظر فى بعض الأمور، وبقدرة اكبر على التأثير فيما يجرى فى دوائر اهتمام مصر المباشرة، لتحقيق المصالح الوطنية والقومية، أو لمنع الاضرار بتلك المصالح، او التأثير عليها.

إن أسس السياسة الخارجية المصرية على المستوى الاقليمى فى مرحلتها الحالية ربما تبلورت - فى كثير من جوانبها - مع أزمة الخليج (١٩٩٠ - ١٩٩١) فبعد حرب الخليج كان واضحا أن النظام الاقليمى العربى قد اهتز

محمد عبدالسلام



بشدة، وأن تأثير العوامل الاقليمية على تفاعلات المنطقة قد تقلص نسبيا، وأن المنطقة العربية - فى أمنها على سبيل المثال - هى جزء من الأمن الدولى. لكن مصر ظلت تعمل على الحفاظ على الهوية العربية كأحد أهم التحديات التى تواجه سياستها الخارجية خلال التسعينات، بكل مايتضمنه ذلك من محاولة إصلاح العلاقات العربية. العربية، وتدعيم منظمات العمل العربى المشترك، خاصة جامعة الدول العربية، والحفاظ على التجمعات العربية القائمة. وتواجه مصر تحديات مختلفة على هذا المستوى وضحت على عدة مستويات، لكنها حققت ايضا نتائج مهمة تتسم بالايجابية على صعيد الحفاظ على «كيان عربى»، ولو فى حدود معينة.ولم تخسر مصر معركتها العربية، رغم أنها لم تكسبها بعد، فالعملية لم تتوقف

على مستوى آخر، تسير عملية تسوية الصراع العربى - الاسرائيلى فى اتجاه إنهاء هذا الصراع من خلال تحقيق المطالب المشروعة والمعقولة لأطراف الصراع، ويتم ذلك بثبات يجعل من غير المحتمل أن تعود الأمور إلى «المربع رقم واحد». فمصر وكافة الأطراف تدفع فى اتجاه حل الصراع الاقليمى الرئيسى لتسود علاقات طبيعية بين دول المنطقة، وتبدأ صفحة جديدة فى التعامل بين إسرائيل والدول المجاورة لها. فالقضية الرئيسية المسيطرة على هذا المستوى ترتبط بعلاقات اسرائيل مع دول المنطقة بعد تسوية المشكلات الخلافية، وليس بإعادة صياغة الوضع الاقليمى، أو إحلال إطار محل إطار آخر، فما يقال حول «الشرق الأوسطية» مجرد مقولات نظرية - إعلامية ليس لها أساس قوى.

على مستوى ثالث، تتجه السياسة الخارجية بثبات نحو «دائرة البحر المتوسط» التى تصاعدت أهميتها خلال السنوات الأخيرة، والتى يتصور أن أهميتها سوف تتصاعد بشدة خلال السنوات القادمة.

فالمتوسطية تستند على وجود إرادة سياسية لدى دول البحر المتوسط لتشكيل تجمع فعال، يستند على وجود إرادة سياسية لدى دول البحر المتوسط لتشكيل تجمع فعال، يرتكز على أسس محددة ذات طابع اقتصادى وسياسى وثقافى، وايضا أمنى. وتتحرك نحو إطار أشبه «بإطار هلسنكى» الأوروبى، ويتم بناؤها استنادا على اتفاقيات مشاركة والتزامات تعاقدية ونقاش جاد حول كافة القضايا التى تهم دول البحر المتوسط بكافة تفصيلاتها، ويتم التفاعل بين أطرافها بشكل سلس، ويتوقع ان يتسع إطارها مع الوقت لتضم دولا أخرى فى المنطقة، وفى أوروبا لاتطل على البحر المتوسط مباشرة، وإن كانت ترتبط بالدول المطلة عليه. فالاطار المتوسطى يمثل توجها، بالنسبة للسياسة الخارجية المصرية.

٣ - أن التطورات الداخلية فى مصر ترتبط بالسياسة الخارجية المصرية بشكل مباشر. فهناك علاقة مؤكدة بين المستويين الداخلى والخارجى للسياسة المصرية. وهى علاقة توجد تحليلات مختلفة بشأنها، خاصة وأن جهات مختلفة فى الخارج تركز عليها بدرجات وأساليب تثير التساؤل. لكن الرؤية السائدة بشأن هذه العلاقة قد استقرت نسبيا على نحو يمكن رصده فى عدة نقاط:

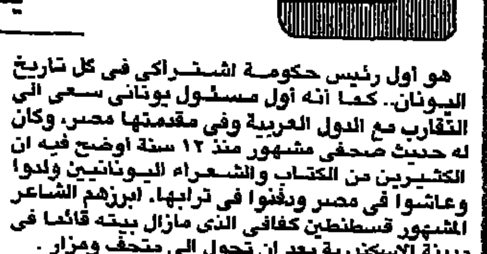
أ - أن مصر قد نجحت فى إقامة نموذج لدولة تقوم على التعددية السياسية، والاقتصاد الحر منذ منتصف السبعينات. واستمرت فى تدعيم أسس هذا النموذج عبر الثمانينات. وحتى الآن وأصبح من المفهوم أن التحديات الأمنية التى تواجهها فى المرحلة الحالية منذ عام ١٩٩٢ تقتضى اتخاذ إجراءات مختلفة للحفاظ على استقرارها وأمنها، لاسيما وأن هناك بعدا خارجيا أساسيا لما شهدته مصر من إرهاب فى الداخل كما أصبح هناك تفهم واسع للصيغة التى اعتمدتها مصر فى عملية الاصلاح الاقتصادى الذى يسير بشكل متوازن تجنبا لحدوث آثار غير مرغوب فيها على المستوى الاجتماعى.

ب - أن الاصلاح الاقتصادى فى مصر هو القضية الداخلية الرئيسية التى ترتبط ارتباطا مباشرا بفعالية سياسة مصر الخارجية خلال المرحلة القادمة اكثر من أية قضية داخلية أخرى، فنجاح الاصلاح الاقتصادى سوف يدعم سياسة مصر الخارجية، ودورها الاقليمى، وقدرتها على الحفاظ على علاقات متوازنة مع الأطراف الأخرى.

وقد أصبحت الفرصة مهيأة لانطلاقة بعد نجاح الاصلاح المالى، وبناء وتجديد البنية الأساسية، وتمثل التجارة الخارجية (التصدير) عنصرا أساسيا فى إعادة هيكلة الاقتصاد المصرى فى هذا الاتجاه. أما القضايا الداخلية الأخرى فإنه يمكن النقاش حولها.

وهكذا.

فإن السياسة الخارجية المصرية - كما تعبر عنها هذه النقاط - قد بلورت أسسا واضحة ومتعددة لتوجهاتها خلال السنوات القادمة.



بابا ندريو
العشرة الطيبة

يكتبها : حسن فؤاد

هو أول رئيس حكومة اشتراكى فى كل تاريخ اليونان. كما أنه أول مسئول يونانى سعى الى التقارب مع الدول العربية وفى مقدمتها مصر، وكان له حديث صحفى مشهور منذ ١٢ سنة اوضح فيه ان الكثيرين من الكتاب والشعراء اليونانيين ولدوا وعاشوا فى مصر ودفنوا فى ترابها. ابرزهم الشاعر المشهور قسطنطين كفافى الذى مازال بيته قائما فى مدينة الاسكندرية بعد ان تحول الى متحف ومزار .

وعندما زار اندرياس باباندريو القاهرة فى فبراير ١٩٨٦ فانه ابدى دهشته لان الحكومات اليونانية السابقة له لم تعمل بدرجة كافية على توطيد العلاقات مع مصر.. وحتى وقت قريب كانت الجالية اليونانية هى اكبر الجاليات فى مصر، واكثرها اندماجا مع المصريين، سواء فى المدن أو فى القرى.

وعند تأميم شركة قناة السويس عام ١٩٥٦ توقف مرشدو السفن الاجانب - بايعاز من دول الغرب - عن العمل فيما عدا المرشدين اليونانيين الذين استمروا فى اداء مهامهم جنبا الى جنب مع المرشدين المصريين حتى لايتوقف مرور سفن العالم فى القناة .

ولم يكن باباندريو يترك فرصة دون ان يشيد بحضارة مصر التى اتصلت منذ آلاف السنين بالحضارة الاغريقية واثرت فيها وتأثرت بها.

وعندما غزت القوات الاسرائيلية اراضى لبنان وحاصرت بيروت فى صيف عام ١٩٨٢.. اختار ياسر عرفات ان تكون اول محطة يتوجه اليها بعد الخروج من العاصمة اللبنانية. هى اليونان.

ورغم ان باباندريو ولد وفى فمه ملعقة من الذهب.. فانه آثر ان يلفظ الملعقة الذهبية ويتجه الى الاندماج مع الجماهير.. فقد زهد فى كل ماتميزت به اسرته من بريق الذهب وبريق الشهرة لكي يستقر مقامه فى قرية صغيرة الى الشمال من اثينا، وفى بيت ريفى لايختلف كثيرا عن بيت اى فلاح فى هذه القرية.

فهو ابن رئيس وزراء مشهور وقف فى وجه الملك. وتحدى الاحتلال النازى الفاشستى لبلاده اثناء الحرب العالمية الثانية، واقام حكومة فى المنفى اختار ان يكون موقعها فى القاهرة .

كان الاب يمثل اتجاه يمين الوسط، وجاء الابن لكى يمثل اتجاه يسار الوسط .. وكما ان الاب عاش سنوات الحرب منفيا من بلاده.. فان الابن اختار ايضا ان يعيش فى المنفى خلال سنوات الحكم العسكرى الدكتاتورى الذى تزعمته مجموعة من الكولونيلات لمدة سبع سنوات عجاف (١٩٦٧ - ١٩٧٤)

وعندما أكمل دراسته الثانوية ارسلته اسرته الى الولايات المتحدة لكى يتعلم فى أرقى واشهر جامعات الغرب الامريكى وهى جامعة بيركلى بولاية كاليفورنيا. ولمدة عشرين سنة ظل اندرياس غائبا عن اليونان، فهو لم يشهد ماسى الحرب العالمية الثانية ولا احتلال جيوش المانيا النازية وايطاليا الفاشية لبلاده. كما انه لم يشهد الحرب الاهلية التى نكبت بها بلاده بعد ذلك.

ولم يتوقف عن الدراسة بجامعة بيركلى الى ان حصل على الدكتوراه فى الاقتصاد وأصبح استاذا جامعيا، وعرضت عليه الجنسية الامريكية فقبلها مع الاحتفاظ بجنسيته الأصلية. وتزوج من زميلة دراسته الامريكية مارجريت التى انجبت له اربعة اطفال يحملون جميعا الجنسية الامريكية وعند عقد قرانه كان والده جورج باباندريو يلجأ الى مصر ويعلن تشكيل الحكومة الوطنية فى المنفى.

وبينما كانت بلاده تتعرض للغزو والاحتلال فى الحرب العالمية الثانية.. كان هو يؤدى الخدمة العسكرية فى البحرية الامريكية، وحصل على عدد من الاوسمة تقديرا لبسالته فى الدفاع عن سواحل الولايات المتحدة.

وعندما أنجب طفله الاول كانت اليونان تخرج منهكة من معارك الحرب الاهلية. وكان يجرى استفتاء شعبى حول الابقاء على النظام الملكى او التحول الى النظام الجمهورى. واختار الشعب بقاء الملكية. وبالفعل عاد الملك بول من منفاه فى جنوب افريقيا لكى يجلس على العرش الهلينى وفى نفس الوقت عاد باباندريو الاب من القاهرة لكى يرأس الوزارة ولكى يرفع علم التحرير والوحدة الوطنية فوق هضبة الاكروبوليس.

وفى بداية الستينيات قرر اندرياس التخلى عن جنسيته الامريكية والعودة الى بلاده لكى يبدأ نضاله ضد «الامبريالية الامريكية» تمشيا مع صيحة تلك الحقبة.

وفى تلك الوقت ايضا راودته فكرة الاشتراكية. حيث وضع فى اولويات اهدافه خروج بلاده من حلف الاطلنطى الذى كانت قد انضمت اليه عام ١٩٥٢. والغاء اتفاقية الدفاع المشترك التى كانت اليونان قد ابرمتها مع الولايات المتحدة عام ١٩٥٣، والانضمام الى مجموعة عدم الانحياز

وفى احدى الوزارات التى رأسها باباندريو الاب .. تولى باباندريو الابن منصبا وزاريا صغيرا، ولكنه لم يقنع به، كما ان خصوم والده هاجموه واتهموه بالمحسوبية. فاستقال الابن بعد تسعة اشهر.

واستولت مجموعة الكولونيلات على الحكم فى ابريل ١٩٦٧، واوقفت العمل بالدستور والغت الاحزاب السياسية وقمعت الحريات وصادرت الصحف واعتقلت الساسة المدنيين ووجهت لهم جزافا تهم الخيانة الوطنية.

وكان من بين المطلوب القبض عليهم اندرياس باباندريو، الذى اتهمه العسكريون بالانضمام الى منظمة غير شرعية تحمل اسم «اسبيرا» اى «الرمح»، وتهدف الى الاطاحة بالنظام الملكى حسب زعمهم. والعجيب ان مجموعة الكولونيلات هى التى اعلنت فيما بعد خلع الملك والغاء النظام الملكى وهو إجراء اعتبر باطلا بعد سقوط حكم الكولونيلات ثم جرى استفتاء شعبى ثان للاختيار بين الملكية والجمهورية.

المهم ان اندرياس تمكن من الهرب، حيث استقل سرا سفينة حملته الى الشواطئ الفرنسية.

وفى باريس أعلن تشكيل «جبهة تحرير اليونان من الحكم العسكرى الذى داس على كل المقدسات اليونانية وعمد الى تبديد رصيدها التاريخى من الديمقراطية وحرية الفكر» وهذه الجبهة هي التى تحولت الى «الحزب الاشتراكى اليونانى».

ومع سقوط الحكم العسكرى عام ١٩٧٤ .. دخل الحزب الاشتراكى بزعامة اندرياس باباندريو، الى الانتخابات التى أجريت فى خريف نفس العام.

ولكنه لم يحرز الكثير من النجاح حيث ان «حركة الديمقراطية الجديدة» التى كان يتزعمها قسطنطين كرامنليس - الذى جاء ايضا من منفاه فى فرنسا - هى التى فازت بالاغلبية.

ولم يتمكن الحزب الاشتراكى من الوصول الى الاغلبية وتولى الحكم الا فى خريف ١٩٨١، ومن ثم أصبح اليسار هو الحاكم واليمين هو المعارضة واستمر هذا الوضع لدورتين متتاليتين اى لمدة ثمانى سنوات.

وبعد خروج كرامنليس من رئاسة الحكومة.. اختاره البرلمان رئيسا للجمهورية. ولكن الاشتراكيين سعوا الى تقليص صلاحياته فاستقال احتجاجا فى ربيع عام ١٩٨٥.

وجرى انتخاب رئيس اخر عن طريق البرلمان ولكن المعارضة (اليمينية) شككت فى دستورية اختيار الرئيس الجديد وقالت انها لن تعترف به رئيسا للبلاد.

فكان ان لجأت حكومة باباندريو الى حل البرلمان واجراء انتخابات جديدة فى صيف نفس العام قبل الموعد المقرر لها بحوالى خمسة اشهر وفاز فيها الاشتراكيون واستمروا فى الحكم حتى عام ١٩٨٩.. وهو العام الذى أجريت فيه ثلاثة انتخابات عامة.. تحالف فيها الشيوعيون مع اليمين ضد الحزب الاشتراكى، وانتهت بهزيمة الاشتراكيين أمام تحالف الاضداد. وكانت من أعجب الانتخابات فى تاريخ الديمقراطية.

وفى نفس ذلك العام جرت مراسم طلاق اندرياس من زوجته الامريكية مارجريت ثم اقترانه بزوجته الثانية ديمترا ليانى التى تصغره بـ ٣٦ سنة. وقد جاء هذا الزواج - الذى اثار الكثير من الزوابع - بعد ازمة قلبية حادة أصابت اندرياس، ولدت الى سفره على عجل الى لندن لكى يجرى له الطبيب المصرى الاصل مجدى يعقوب جراحة فى القلب.

ولم يكد اندرياس ينتهى من فترة النقاهة - بعد الجراحة - حتى بدأ شهر العسل وقبل ان ينتهى شهر العسل فوجئ باتهامه فى فضيحة مالية واستدعائه للمثول امام المحكمة . ورفض أن يذهب الى المحكمة، وارسل محاميه. واستمرت المحاكمة عشرة اشهر، وانتهت بتبرئة ساحته فى مطلع عام ١٩٩٢

إلا انه رغم صدور حكم البراءة فلت صورته منطبعة فى اذهان الناس كأول رئيس وزراء مدنى فى تاريخ اليونان الحديث يحاكم فى تهمة تمس الشرف.

ومع ذلك فانه عندما أجريت الانتخابات العامة الأخيرة منذ عامين فاز حزبه الاشتراكى بأغلبية كبيرة. وعاد الى الحكم بعد اربع سنوات فى المعارضة. وفى مقارعة الاحداث وتفنيد الاتهامات وكان اول تعيين له فى حكومته الجديدة هو اختيار زوجته ديمترا مديرة لمكتبه وراعية لكل شئونه.

وهو يقول انه ما كان ليتحمل ضغوط المعركة الانتخابية واتهامه ومحاكمته والهجوم عليه من الصحف والخصوم وبعض اعضاء حزبه. لولا رعاية ديمترا وعشرتها الطيبة له.

وفى الايام الاخيرة عاوده المرض اعنف مما كان وأجريت له جراحة جديدة فى القصبة الهوائية وبات من المشكوك فيه ان يستمر فى تحمل أعباء رئاسة الحكومة وزعامة الحزب. ولم يعد اولاده يزورونه فى المستشفى الا لماما، وراح اعضاء حزبه يبحثون عن خلف له.. والوحيدة التى ترعاه وتسهر عليه وتناوله الدواء بيدها هى ديمترا بحكم عشرته الطيبة لها، وهى تقول انها تكرس حياتها له لانه «الرجل الذى وهب حياته لوطنه» حسب قولها □

السينما العربية وتحديات المرحلة!


● فاروق حسني يتابع الحوار والى يساره سعد الدين وهبة والى يمينه محمود مراد

رغم ان المشكلة معروفة، إلا ان الحلول ربما تبدو متداخلة من شدة الحماس وقسوة المعاناة ولاختلاف الرؤى باختلاف المصالح .. ومنها حلول عاجلة يتحتم الوصول إليها فورا.. ومنها ما يحتاج إلى عمل متواصل لينفذ على المدى المتوسط مابين ثلاث وخمس سنوات .. ومنها ما ينبغى الإعداد له جيدا وفق استراتيجية تطبق على مدى عشر سنوات.. فالسينما قضية مهمة وأحوالها المتردية تضغط على اعصابنا، ذلك انها ويكل مقياس ليست ضربا من ضروب اللهو والعبث والملاهى وانما هى ـ بقدر مافيها من متعة وترفيه ـ بقدر ما تتضمن من رسالة سامية.. ومن هنا فهى تهمنا ولهذا السبب نوالى مناقشة قضيتها.. وكما رأينا فى العدد الماضي ـ يوم الجمعة الفائت ـ فقد ابحرنا فى عناصرها، حيث استعرضنا جهد «الأهرام» فى هذا الشأن.. ثم دعوته الى هذه «الندوة» بالتعاون مع مهرجان القاهرة السينمائى الدولى.. وقرأنا ماقاله سعد الدين وهبة عن أوضاع السينما العربية .. وماتحدث به صارخا يوسف شاهين عن جوانب الأزمة وأطرافها.. ورأى كمال الشيخ حول السينما أمس واليوم.. ثم كانت كلمة منيب شافعى التى أستعرض فيها رؤية غرفة صناعة السينما.. كما سمعنا صوت سوريا عبر المخرج عبداللطيف عبدالحميد.. إلى ان تحدث وزير الثقافة الفنان فاروق حسنى ليبادر باقتراح عقد لقاء مع رئيس مجلس الوزراء بحضوره الوزراء المعنيون والفنانون والمهتمون لمناقشة الواقع السينمائى والاتفاق على حلول محددة لما يعانيه من معوقات.. وطلب الوزير ان يكون تقرير هذه «الندوة» وتوصياتها هو ورقة عمل الاجتماع المرتقب مع رئيس الوزراء، ونحن نعد بالفعل هذه الورقة، وندعو الجميع ان يرسل إلينا بما يراه من اقتراحات محددة، وسوف ننشر هذا التقرير يوم الجمعة القادم بإذن الله.. ولكن إلى هذا اليوم فإننا نواصل نشر الوقائع الهامة للندوة بدءا من النقطة التى توقف عندها الوزير ليواصل الحديث الآن.

وزير الثقافة: هذا هو تصورى لحل مشكلة السينما والنهوض بها

فايز غالى: لماذا لا يأتى وزير قطاع الاعمال ويدلى برأيه؟

يوسف شاهين: السينما محترمة ولها رسالة.. وليست من التسالى والملاهى

نظرة

مهرجان «الأهرام» للسينما العربية

أبدى الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة ترحيبه وحماسه الشديدين لفكرة مهرجان السينما العربية الذى يقيمه «الأهرام» تشجيعا للفيلم العربى ودعا له وفتح الأسواق أمامه، وذلك فى إطار اهتمام «الأهرام» بالمشروع الحضارى العربى والوصول بالعمل العربى المشترك الى الطموحات المنشودة.

وكانت الفكرة قد طرحت على وزير الثقافة يوم الخميس قبل الماضى وأبدى دعم وزارته لها.. ثم نشر «الأهرام» الخبر على صفحته الأخيرة يوم السبت الماضى.. حيث أحدثت ردود فعل واسعة وتحمس لها العرب حيث ستتاح للسينما العربية هذه الفرصة الكبيرة.. وسوف يتضمن المهرجان:

١ ـ مسابقة للأفلام العربية المشتركة بجوائز مالية ضخمة.

٢ ـ سوقا للفيلم العربى.

٣ ـ ندوات وحلقات نقاشية تتناول الأفرع والمجالات السينمائية المختلفة.

٤ ـ اصدار كتب عن السينما والسينمائيين العرب.

وكان «الأهرام» عبر وكالة الأهرام للصحافة ـ التى تمثله فى هذا الشأن ـ قد درس مشروع المهرجان منذ عام وانتهى فعلا من اعداد اللائحة العامة له وشروطه وجوائزه وستعلن خلال أيام.. وستتضمن الجوائز : ـ

ـ ثلاثة جوائز مالية ضخمة للأفلام الثلاثة الأولى.

ـ جائزة مالية لكل من: احسن ممثل ـ أحسن ممثلة ـ أحسن مخرج ـ أحسن موسيقى تصويرية ـ أحسن سيناريو ـ أحسن مونتاج.

كما ستمنح جوائز ضخمة للموزعين الذين يوزعون الفيلم عربيا.

وقد اتصل بنا عدد كبير من السينمائيين العرب طالبوا بسرعة عقد هذا المهرجان وان يكون سنويا.

كما اتصل فنانون عبروا عن رغبتهم فى ان يكون مهرجانا فنيا شاملا.



فريد شوقى: أطالب التليفزيون بـ٣٠٠ ألف جنيه للفيلم

ليلى علوى: ثلاثة حلول فورية لعلاج الأزمة!

● يوسف شاهين

● نجلاء فتحى بين فريد شوقى وأمينة رزق

● ليلى علوى

● الفنان فاروق حسنى: إضافة الى ماسبق ان ذكرته (راجع الجمعة الماضى المنشور هنا) فإننا ايضا نعمل على تنمية السينما بالاحتكاك الدولى الذى يتحقق بمهرجان القاهرة السينمائى الدولى. هذا أولا يعطى فكرة للمخرجين الجدد عن التقنية الجديدة والحديثة والتكنولوجيا. بقدر الامكان نحن فى وزارة الثقافة مع السينما ومع كل السينمائيين ولم نتقاعس لحظة فى هذا، ولكن كان لابد أن يوضع تصور والتصور الذى وضعناه هو الآتى: ان وزارة الثقافة كانت تدخل بأصولها وهى الآن لم تعد ملكنا، كان على أساس وجود دور عرض يمثل جانبا من المشكلة ليس فى مصر فقط وإنما فى دول اخرى. خاصة بعد انتشار التليفزيون عبر القنوات الفضائية. ولكى تنجح السينما وتستنفر المشاهد ويكون لها مستقبل لابد ان تعتمد على التكنولوجيا الحديثة.. وعلى الأسواق العالمية الجديدة.. لذلك كان تصورنا هذا .. والبنوك مستعدة للتمويل لبناء او تحديث دور عرض .. ولشراء معدات والات ومعامل جديدة.

من ناحية أخرى نطالب باعفاء دور العرض السينمائى الجديدة من الضرائب لمدة خمس سنوات.. وخفض الجمارك على مستلزمات الانتاج.. وهكذا..

إن لدينا كتابا وفنانين وفنيين عظاما لايقلون عن المستوى العالمى.. إذن ماذا ينقصنا؟ .. ان التجارة هى التى تنقصنا..

من هنا جاء اقتراحى بعقد اجتماع برئاسة رئيس مجلس الوزراء وحضور الوزراء المعنيين.. وجاء تصورى لانشاء هذه الشركات .. كبداية حقيقية لانطلاقة سينمائية جديدة.. لكى تتنفس وتزدهر.. وارجو ان تدخل هذه الأفكار فى توصيات الندوة وتقريرها الختامى.

هذا ما أقوله فى بداية هذه «الندوة» الهامة.. وتحت أمركم فى اى استفسارات..

روح السينما وجسدها!

● فايز غالى: فى ٢ و٣ و٤ ابريل ١٩٩٤ عقد «الأهرام» «ندوة» بالاشتراك مع صندوق التنمية الثقافية التابع لوزير الثقافة.. وقد استمرت ثلاثة أيام وحضرها كل السينمائيين فى مصر من كتاب ومخرجين وممثلين ومنتجين وغرفة صناعة السينما وكل المهتمين ورؤساء النقابات الفنية.

وانتهت هذه الندوة إلى توصيات واضحة . ووقتها قال السيد وزير الثقافة بعد نهاية «الندوة» انه التقرير الختامى لها وما تضمنته من التوصيات قد وضع امام السيد رئيس الوزراء.. وقد مضى عام ونصف العام ولايزال تقرير «الندوة» موجودا أمام السيد رئيس الوزراء ولم يبت فيه. ثم جاء الاستاذ فاروق حسنى وزير الثقافة وأعلن فى مهرجان الاسكندرية السينمائى أنه غير مسئول عن صناعة السينما فى مصر منذ ثلاث سنوات وانها تتبع وزير قطاع الاعمال الدكتور عاطف عبيد.

وانا اقول كنقطة نظام مبدئيا انه كان لابد ان نشكر السيد وزير الثقافة لاهتمامه الحقيقى بالسينما حتى هذه اللحظة واهتمام وزارة الثقافة حتى هذه اللحظة بالسينما، لكن أين وزير قطاع الأعمال المسئول حاليا عن صناعة السينما؟ وإذا كان وزير الثقافة كما قال هو المسئول عن إبداع السينما وكأنما السينما روح وجسد.. بمعنى أن روحها وابداعها تتبع وزير الثقافة، اما صناعتها فهى تتبع وزير قطاع الاعمال وإذا كنا سنتسلم بهذه الشيزوفرنيا التى لم نسمع عنها فى تاريخ السينما فى العالم .. فأين وزير قطاع الاعمال الدكتور عاطف عبيد الذى هو مسئول عن صناعة السينما فى مصر منذ ثلاث سنوات لكى نستطيع أن نحدثه عن امور هذه الصناعة وعن مشاكلها وعن السبل والحلول .

اليوم الاستاذ فاروق حسنى يتكلم عن آمال وأحلام مرة ثانية.. فإلى متى ستظل السينما بهذا الوضع؟

وأنا أتذكر ان وزير الثقافة فى بداية عهده قد تحدث عن سينما الحى وأعلن فى بداية توليه مسئولية وزارة الثقافة بأنه ستنشأ دور سينما فى الأحياء عن طريق الوزارة فأين هى؟

لقد قال السيد الوزير الآن ان ميزانية صندوق التنمية الثقافية نحو ١٧ مليون جنيه وانه صرف منه ٧ ملايين للسينما.. نعم، ولكن السينما تحتاج المزيد..

وعندما نقول ان مهرجان الافلام الروائية يمنح جوائز مالية.. فلماذا تتقاعس وزارة الثقافة حتى اليوم عن دعم سيناريوهات وعن دعم مخرجين كما تفعل وزارة الثقافة الفرنسية؟ ولماذا لا تستطيع مصر أن تقاوم الجات فى السينما كما تطالب فرنسا باستثناء السينما ثقافيا من اتفاقية الجات لحمايتها من السينما الامريكية التى تمثل ٣٠٪ من صادرات الولايات المتحدة .

إن هناك الكثير من الأشياء التى تقال .. لكننى أقول أين توصيات ندوة الأهرام السابقة ولماذا لم تنفذ؟

وراء الانتاج الجيد

● الفنان فاروق حسنى: إن السينما تذهب لقطاع الأعمال العام لكى تختتر فيه.. فهذا مجرد معبر لتخصيصية السينما بشكل كامل.. والتصور الذى وضعته وأشرت إليه الآ يقوم على أساس ان تكون هناك شركة مساهمة تجمع بين وزارة الثقافة وقطاع الاعمال العام والبنوك والافراد. لان كل الشركات التى ليست ضخمة كالحديد والصلب والأسمنت التى ستبقى ملك الدولة ـ اى مثل شركات السينما ـ ستؤول إلى القطاع الخاص. وممكن جدا أن تشترك الدولة بالأصول.

مـا أود أن أقوله انه ليس عندنا اشكال مع الجات بالعكس فإننا اذا خرجنا من الجات فلن نستطيع حماية افلامنا فى الخارج. فالجات يحمى لنا افلامنا فى الخارج. انت تطالب وتقول انك ترغب فى حماية الافلام .. إذن انت مطالب بأن تحمى أفلام الدول الأخرى مثلما تطالب أيضا بحماية إبداعك خارج الوطن لان ذلك سيدخل فى حسابات دقيقة جدا وعنيفة للغاية ومؤثرة وعقوبات اقتصادية .

المهم انا اود القول ان تقرير ندوة «الاهرام» السابقة الموجود امام رئيس الوزراء منذ العام الماضى.. كان صيغة للحل.. وبعد الاتصالات بالبنوك ادركنا انه لو كنا نريد فعلا صناعة سينما حقيقية فلن يقوم بها غير البنوك. إن الدولة اليوم لن تدخل للمجال كما كانت من قبل وإلا فسيكون المنطق مقلوبا فمثلا يقولون لماذا لا تنتج وزارة الثقافة ؟ وانا اقول وماذا يفعل فيلم او اثنان فى صناعة السينما؟ إننا لن ننتج ولكننا سنقف وراء الانتاج الجيد ووراء السيناريو الجيد بدءا من هذا العام وموضوع السيناريو سيدخل هذا العام مسابقة المهرجان على أساس ان يكون دعامة قوية للفيلم الجيد.

عموما ما أود أن أقوله انه فعلا لكيلا نكرر انفسنا. ونصل اليوم الى حل حاسم علينا ان نخرج بقرارات فى هذه «الندوة»

● «الأهرام»: شكرا جزيلا. هناك كثير .. لكن نستأذن حضراتكم ان نؤجل المناقشة بالتفصيل إلى جلسات العمل التى سوف تتناول كل شئ ونحاول ان نتوصل إلى صيغة معقولة قد تساعد فى هذا الاجتماع المقترح مع السيد رئيس الوزراء..

● الفنان فاروق حسنى : اننى أحيى هذه «الندوة» وأرجو ان يكون تقريرها الختامى بتوصياتها هو ورقة العمل امام الاجتماع المقترح مع السيد رئيس مجلس الوزراء ..

● «الاهرام»: شكرا للسيد الوزير.. وشكرا لكم ونرفع الجلسة للاستراحة لنعود بعد نصف ساعة.

وقائع جلسة العمل الأولى

● «الأهرام»: بسم الله الرحمن الرحيم . نبدأ جلسة العمل الأولى ويديرها الفنان الاستاذ يوسف شاهين.. وهى تناقش الواقع السينمائى العربى: الايجابيات والسلبيات والحلول.. وسنتكلم فيها من زاويتين.. زاوية اقتصادية وزاوية المضمون .. وهناك عدد من السادة المتحدثين واترك الميكروفون للاستاذ يوسف شاهين.

● يوسف شاهين: الموضوع فى البداية عن الواقع الاقتصادى للسينما العربية .. الانتاج والتوزيع .. وعن إلى اى مدى توجد فى هذا الواقع سلبيات وإيجابيات.

والواقع الاقتصادى يعنى «فلوس». اسأل فى البداية عن هذه «الفلوس» وأين تذهب؟

لقد قيل انه يوجد نحو اربعة او خمسة ملايين عربى فى أوروبا وأمريكا. وانه من الممكن ان نبيع لهم الافلام عن طريق أشرطة الفيديو.. وهذا الواقع كان موجودا من زمان، وفعلا الكاسيتات تباع ولكن من الذى يأخذ الفلوس؟ انه «ومنذ سنوات وسنوات والسينما المصرية يجرى امتصاص دمها عن طريق تسرب الفيديو ولا أحد يتكلم!

اليوم لابد ان نتكلم ونقول ان هذا جزء من فلوس السينما المصرية، فأين تذهب..

من الذى يحمينا من سرقة الفيديو؟ اى مؤسسات؟ هل هى غرفة صناعة السينما أم النقابة؟ ومن يحمينا لكى نحصل على أسعار مرتفعة لافلامنا من التليفزيون؟

● منيب شافعى: الأخ العزيز الأستاذ يوسف شاهين أشار إلى غرفة صناعة السينما وأود أن أوضح بان دور الغرفة هو حماية أعضائها من الاعتداء عليها وتمثيلهم لدى السلطات واعتقد أننا نقوم بدورنا جيدا بدليل ان كل البلاد الآن لا تستطيع أن تأخذ فيلمك او اى فيلم إلا إذا كان معه شهادة تفيد انك صاحب الحق.

وإذا لم تكن هذه الشهادة موجودة فلن يستطيع احد أن يأخذ الفيلم. هذا جزء من واجبنا ولكن واجباتنا كثيرة .. وليست وظيفتنا أن ننتج ولكن ان تساعد المنتج على الانتاج والنسبة السينمائية هبطت من ٧٠ فيلما إلى ١٢ فيلما مثلما تفضلت فإن هذا موجود فى العالم كله وليس فى مصر فقط ولكن أسلوب العلاج .. يحتاج منا الى ان نبحث عنه .. فإن صناعة السينما هى المرآة الصادقة لمدى تقدم وحضارة اى دولة..

● يوسف شاهين: أود القول بالنسبة للضرائب على الفيلم وتذكرة دخول السينما انه ينبغى تغيير النظرة إلى السينما فهى ليست من «الملاهى» والكماليات ولسنا نحن الفنانين «مسلواتية» تقوم بتسلية الناس.. ولا أسمح بهذا فقط. ان السينما محترمة.. وهى بالنسبة لى مقدسة ولها وظيفة مهمة جدا وهى التنوير والتعليم.. فلا تنظروا الى الناس بشئ من التعالى.

رؤية من سوريا

● ديانا جبور: الحقيقة الموضوع الذى سأحكى فيه سيبدو باهتا قليلا بعد هذه المناقشات التفصيلية عن السينما المصرية ونحن جئنا لكى نحكى عن السينما العربية .. وعلى وجه العموم فالموضوع الذى أريد أن أحكى فيه من شطرين هما السينما التنويرية، والسينما العربية فى سوريا.

وفيما يتعلق بالسينما السورية.. فالحقيقة نحن ابعد مانكون عن الصناعة.. بمعنى دراسة الجدوى الاقتصادية.. بمعنى وجود ثوابت او رأسمال ثابت ومتحرك. عموما أنا أشبه السينما فى سوريا بالعمل الحر.. فالمخرج مثلا يتابع عمله من أول خطوة إلى آخر خطوة.. فمثلا نجد ان المخرج الاستاذ عبداللطيف عبدالحميد كان يتابع طبع فيلمه بالألوان والتحميض والسيناريو والانتاج وكل شئ.. ولذلك نحن بعيدون عن آلية الصناعة.. نحن اقرب لأن نكون حرفيين ولسنا محترفين.. ولكن حتى هذه الحرفة.. هذه البضاعة الفولكلورية ـ إذا بدك تسميها ـ يمكن تسويقها أسوة بالاسابيع السياحية التى تقيمها وزارة السياحة فى دول عربية أخرى. فنحن نسمع كثيرا عن أسابيع سياحية تقيمها سوريا فى تونس وفى الجزائر وتعرض فيها طعامها وبضاعتها ومطرزاتها والأشغال اليدوية إلا السينما السورية لا تعامل لا كصناعة ولا كحرفة، بمعنى ان المشروع الحضارى غائب، والأمر لا يتعدى مبادرات فردية. «يعنى المخرج وشطارته». يعرف احدا فى مهرجان القاهرة او غيره.. فيعرض فيلمه.. وإذا لم يعرف لا يعرض.. فالأمر ليس منظما فى إطار مشروع حضارى له بعده الثقافى والاقتصادى.

أيضا نفتقد إلى المشروع الحضارى فى التعامل مع السينما العربية البديلة أو المتميزة، فلابد ان يكون المنتج «تاجر شنطة» ويأتى بفيلمه إلى وزارة الثقافة ويقول «ياجماعة انا عامل فيلم متميز ومحتاج دعمكم فاشتروه منى» والاستاذ يوسف كان فى سوريا وجاء بفيلم المهاجر وقال ياجماعة اشتروه وكان هناك احتمال بالا يشتروه وبالتالى يخسر نفقات السفر والتكلفة!

بدى اقول ان الأمر يحتاج إلى مشروع حضارى له شقاه الاقتصادى والثقافى وهذا الأمر لابد له من مؤسسات وهيئات رسمية تقابل هذه الاقتراحات لتخرج ببادرة بحيث لا يظل الكلام صرخة فى واد .. وشكرا..

● يوسف شاهين: لدى اقتراح بسيط وهو لماذا لا يسهم صندوق التنمية الثقافية فى دعم عرض الافلام العربية ـ وبعضها متميز ـ فى مصر.. أم الدنيا وعاصمة السينما؟

والآن.. هل نرفع الجلسة لكى تذهبوا لتناول الغداء فى الطابق الثانى عشر (بمبنى الاهرام)؟

● «الأهرام»: لا .. فلنستمع أولا الى الاستاذ فريد شوقى لانه مصر على ان يقول تعليقها سريعا ثم نصعد للغداء، وبعدها نرجع لنستأنف هذا الحوار المهم.

الشريط من تانى!

● فريد شوقى: عندما قيل لى ان هناك «ندوة» فى «الأهرام» حضرت بسرعة والساعة ١٠٫٣٠ صباحا، فى الموعد بالضبط لأننى تعودت على هذا.. وقد جئت لأطلب ان تعيد سماع الشريط الذى سجله الأهرام لندوته السابقة فى السنة الماضية فالكلام الذى قلناه السنة الماضية هو نفسه الذى يتردد الآن حيث تقال كلمات عن رسالة السينما والفاظ جميلة جدا.. وقد قلنا حاجات كثيرة جدا حلوة قوى قوى.. .. والحكاية هذه تذكرنى بموضوع طريف.. هو رواية من روايات نجيب الريحانى حينما كان الفن المسرحى له قيمته.. وتقول ان موظفا روى لصديقه هذه القصة:

طلبنا نقل موظف من الجيزة لامبابة فقال له الصديق معلقا: بالتليفون؟.. قال له: لا فهذه أمور حكومية.. ومن الضرورى كتابة طلب على ورقة دمغة ويرفع الى الباشكاتب ثم إلى وكيل قلم ثم إلى رئيس قلم ثم إلى مدير إدارة ثم وكيل أول الوزارة ثم الوزير وهكذا.. فرد عليه الصديق: والحكاية أخذت كثيرا، قال له ثلاثة أشهر قال له: عظيم.. فقال الراوى: لكن قبل ان ينتهى وصول الورق سقطت الوزارة .. فعاد الورق الى بدايته لكى نبدأ الدورة من جديد.. وأخذت هذه الدورة ثلاث سنوات.

وهناك قال الصديق: أظن ان الموظف نقل بعدها فى حركة التنقلات.. فقال الموظف : لا .. وانما أخذه ربنا فى حركة تنقلات الدنيا!

هذا ماحدث والمعروف ان تموت السينما مثل هذا الموظف فتوصيات ندوة الاهرام السابقة عند رئيس الوزراء منذ عام.. والآن ندعو الى ان يجتمع بنا رئيس الوزراء.. فهل سيحدث أم ستموت السينما؟ ان السينما فى رأيى ليس لها أب شرعى.. وللأسف فانها حائرة تتعذب بين الوزراء.. ولا تعرف من هو الأب!

وإذا مد الله سبحانه فى أعمارنا فسوف نجتمع فى العام القادم لنقول نفس الشئ.. ولن نصل إلى شئ والمجاعة السينمائية ستظهر بعد رمضان القادم مباشرة.. وأقولها بصراحة ان المجاعة تشمل الممثلين والعمال والكومبارس وستظهر بعد رمضان .. لماذا؟

لأن التليفزيون المصرى يعمل على تشغيل عمالنا وممثلينا وكتاب السيناريو وغيرهم؟ انما إذن ماهو الحل؟ إننى اقول اقتراحا بسيطا جدا وهو ان يقرر الأستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام شراء الفيلم المصرى الجيد بـ ٣٠٠ الف جنيه لأن التليفزيون عنده سبع قنوات غير القناة الفضائية وبهذا يكون متحكما فى الفيلم المصرى .. الحل الثانى ان صندوق التنمية الثقافية يرصد فى مسابقة الافلام الروائية جوائز قيمتها مليون جنيه لأحسن عشرة افلام فى السنة .. فيأخذ كل فيلم ١٠٠ الف جنيه.. وبهذا يحصل المنتج من بلده على ٣٠٠ الف جنيه من التليفزيون و١٠٠ الف جنيه من الجوائز مما يشجعه على الانتاج..

الأزمة والبعد العربى

● يوسف عثمان: لا شك فى اهمية بل وضرورة دراسة واقع السينما العربية بهدف لاكتشاف آفاق جديدة اكثر رحابة على جميع المستويات لكن المفارقة التى لا يمكن تجاهلها هى اننا نقفز فيما يبدو على موضوع مهم قطعنا شوطا كبيرا فى دراسته والتوصل الى حلول ومقترحات بشأنه وهو موضوع أزمة السينما المصرية التى تهدد بتوقفها انتاجيا، والمجال الآن لا يسمح بالتفاصيل التى يمكن لمن يشاء الاطلاع عليها فى اوراق ووثائق الندوات واللقاءات وحلقات البحث التى تمت فى هذا الشأن.

ولكن قد يقال ان فتح المشكلة على نطاق اوسع على مستوى السينما العربية عموما وضمن مشاكل مماثلة أو موازية يتعرض لها الانتاج السينمائى فى بلدان عربية اخرى.. قد يكون لحد للخارج من الأزمة. وربما كان هذا صحيحا رغم ان قوة اى تجمع فى اى مجال من المجالات لا تنبع من حاصل الجمع الحسابى لمفردات هذا التجمع بقدر ما تنبع من العلاقة الديناميكية بين مفردات، لكل منها ثقلها الخاص وحيويتها وهو ما يوشك الانتاج السينمائى المصرى الآن ان يفتقده، يتواكب هذا مع بروز ونضوج عناصر ابداعية لسينما مصرية جديدة من جهة، وسعى المشروعات الاسرائيلية لابتلاع السينما فى الوطن العربى، ومحاولة السيطرة عليها فنيا وانتاجيا من جهة اخرى.

لكن هذا كله لا يمنع من ان نتلمس الامكانيات المتاحة فى كل الجهود والتصورات.. ومن هذا المنطلق اتصور ان التعامل مع موضوع السينما العربية لابد ان يتوصل بادىء ذى بدء الى اجابات وعدة تساؤلات، وهى إجابات لا يمكن ولا يجدى التوصل اليها على مستوى فردى.. بل من خلال الحوار الذى يستعرض جميع الجوانب بصراحة تامة وباكبر قدر ممكن من دقة المعلومات، ولذا ساكتفى بطرح بعض هذه التساؤلات..

اولا: ما هو المقصود بالسينما العربية هل هو التمويل؟ وهل يكفى ان يكون صاحب راس المال عربى الجنسية لكى يكون الانتاج عربيا بالفعل، وفى المقابل هل مجرد ان يكون رأس المال غير عربى تنتفى صفة العروبة عن الانتاج؟

ثانيا: البلاد التى تنتج افلاما سينمائية فى الوطن العربى الكبير معروفة ومحدودة، وانا شخصيا لا اميز بين هذه البلدان على اساس كم الانتاج السنوى، بل اعتبر كل بلدان المشرق او المغرب العربى التى تنتج افلاما سينمائية بصرف النظر عن عددها.. هى بلدانا تنتج افلاما سينمائية.

جلسة العمل الثانية

● «الأهرام»: بسم الله الرحمن الرحيم: كنا فى الجلسة الاولى نتكلم عن مشاكل الانتاج والتوزيع والتسويق.. الواقع والطموح.. ولاتزال هناك بقية من تعليقات..

● محسن علم الدين: سبق ان اعلنت نقابة المهن السينمائية مشكورة عن اقامة مؤتمر عام للسينمائيين.. عقب ندوة الاهرام السابقة، على ان يعقد فى مارس ١٩٩٥ وقد انفقت فى اوراق ومطبوعات المؤتمر المزمع ستة آلاف جنيه، وحتى اليوم لم يعقد هذا المؤتمر فى الوقت الذى يمكن القول فيه ان نقابة السينمائيين هى الجهة الوحيدة التى تهمها المشكلة، لان ازمة السينما لم تحدث الا نتيجة فقدان الثقة فى الفيلم المصرى.. ونتيجة عدم ترشيد الانتاج.. ولاسباب اخرى.. انا أطالب اذا كان هناك فعلا مؤتمر للسينمائيين، فالاستعجال فيه وارد جدا وضرورى فى مثل هذه الظروف ـ الأمر الآخر الذى اريد ان اتحدث فيه هو ما يقال عن مشروعات اسرائيل للسيطرة على السينما.. ورأيى ان هذا لن يحدث اطلاقا انما هناك مشكلة فعلا مع اسرائيل. وانا اطالب التحكيم فيها.. فالفيلم المصرى يعرض يوميا على تليفزيون اسرائيل.. فاما ان نمنع هذا او نقوم بتحصيل قيمتها!

ـ اتحاد السينمائيين العرب

● سعد المسعودى: مساء الخير، هو فى الحقيقة نحن مدعوون على موضوع عربى اشار اليه الآن الاستاذ محمود مراد.. ولا شك ان ازمة السينما المصرية هى جزء من مشكلة السينما العربية، ولكن بعد كل ما قيل يبدو ان الكلام سيكون مكررا، ولكن لا بأس طالما نحن حاضرون وشهود على هذا الموضوع. يبدو لى ان كل ما قيل فى هذا اللقاء ليس بحاجة الى توصيات وانما بحاجة الى قرارات.. وهذا ايضا يدخل ضمن مسئولية اتحاد السينمائيين العرب ومقره فى دمشق.

وهنا تدخل الجامعة العربية ايضا والمؤسسات التابعة لها التى لها علاقة بالثقافة والسينما.

على كل حال بعض الملاحظات السريعة التى سجلناها.. من ضمن الأسباب الرئيسية لازمة السينما العربية هو حتى هذه اللحظة ان اتحاد السينمائيين العرب لم يضع خطة لتنظيم اسواق عربية منظمة تحمى حقوق المنتج، وهذا ما يجعل نفور بعض المنتجين العرب لعدم تكرار تجاربهم بالنسبة للانتاج السينمائى المشترك.

ان مشكلة السينما وتحدياتها مرتبطة بوضعنا العام العربى بصفة عامة.. والازمة تتمثل فى ان هناك مشاكل كثيرة فى العالم العربى لها علاقة بالسيولة والاقتصاد والمسائل الدينية والارهاب، ولكل دولة اولوياتها.. ونحن نطالب فى ظل كل هذه المشاكل ان ناخذ حقوقا للفيلم السينمائى.. وكل الاشياء ترتبط ايضا بالحالة المعيشية التى اصبحت اليوم قاسية، فلقد كان نجم السينما فى مصر مثلا يأخذ ٢٠ الف جنيه اجرا واليوم زادت الاجور ووصلت الى مئات الالوف.. وهذه لها علاقة بانتاجية الفيلم.

وبعض الحلول التى اراها امام كل هذا تمثل جانبا مهما منها ما يقال فى هذه الندوة.

اين نحن كسينمائيين عرب فى الملتقيات الدولية؟ مهرجان فينسيا منذ عشر سنوات يبحث عن فيلم عربى ولا يجد الا نادرا، مهرجان «كان» كذلك بل وكل المهرجانات الدولية، والسبب هو ضعف الانتاج السينمائى بسبب ما قيل من مشكلات ولعدم تشجيع الدولة على الانتاج السينمائى.. فاعفاء المنتج من الضرائب فى تقديرى ممكن ان يحل جزءا من هذه المشكلة التى تتحدث عنها، واعطى مثالا بتونس فان وزارة الثقافة فى تونس تدفع ٢٣٪ من ميزانية الفيلم للمنتج.

وانا فى اعتقادى ان ازمة السينما فى الوطن العربى موضوع اكبر من التوصيات وفى حاجة الى قرارات، يجب ان تتدخل فيه وزارات الثقافة وجامعة الدول العربية ويصدر قانون يحمى المنتج وصاحب الفيلم، وفى اوروبا نقرا دائما عن ملك الفيديو.. وملوك الفيديو، ونشاهد ملوك الفيديو يوزعون الافلام العربية خاصة المصرية بدون حقوق، هذا جزء من سرقة جهد كبير، اضافة الى القنوات الفضائية التى كنا نتمنى ان تدعم الانتاج السينمائى ولكن ايضا بدأت تتنافس بشراء الفيلم بثمن بسيط جدا وما يعرض بقناة فضائية واحدة يحرق الفيلم فى كل دور العرض حتى القنوات الفضائية الاخرى.. فالقنوات الفضائية يجب ان يكون لها تعامل خاص وسعر خاص دعما للانتاج السينمائى..

الجات والتمويل والسينما

● «الأهرام»: اسمحوا لى بملاحظة صغيرة، فانه بالنسبة لحماية حقوق الفيلم.. وقد جرى اثارة هذا الموضوع فى الجلسة الصباحية.. فانه حاليا وبعد اتفاقية الجات اصبحت لا توجد ضرورة لعقد اى اتفاقات ثنائية بين اى دولتين. لان اتفاقية الجات تزيل الحواجز بين الدول وتحمى الملكية الفكرية فى اى دولة من الدول الموقعة على اتفاقية الجات.. فلا معنى لتدخل وزارة الخارجية ولا حاجة لعقد اتفاقات ثنائية.. كل ما هناك انك تستطيع ان تحمى الفيلم المصرى او الفيلم العربى فى فرنسا او فى امريكا او فى اى بلد بمجرد ان تتعاقد مع محام فى هذه الدولة لكى يقوم بمراقبة المنتج المطلوب مراقبته والحصول على الحق المطلوب.. هذه مسألة قد اصبحت ـ بعد الجات ـ مفروغا منها ولا بديل عنها.

وفى الجلسة الصباحية كان هناك ذكر للتمويل وتكوين شركات سينمائية، وجاء ذكر رجال المال و البنوك.. استأذن فى ان نسمع الى الاستاذ محمد مدبولى نائب رئيس البنك الاهلى، كما يوجد معنا ايضا مدير بنك التنمية الصناعية ليشرحا لنا وجهة نظر البنوك فى اعطاء قروض للافلام للانتاج او للشركات التى من الممكن ان تتبنى منشآت سينمائية ودور عرض.. الخ وكان الدكتور كمال ابو العيد رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية قد قال لى قبل الجلسة الصباحية انه مستعد ان يعطى قروضا بفائدة ٨٪ وليس اكثر للسينمائيين..

● محمد مدبولى: بسم الله الرحمن الرحيم. ربما لا يوجد موضوع اخذ اهتماما مثل موضوع السينما.. اجتماعات واجتماعات.. ثم لا نجد شيئا وصدقونى لن يحصل شىء. لان المشاكل معروفة.. اذن ماذا نفعل؟ دعونا نكن واقعيين. اذا كنا نريد التحدث عن السينما، فالسينما فعلا ليست فقط صناعة ولكنها صناعة واقتصاد وثقافة.. والمهم ان يحدد السينمائيون ماذا يريدون بالضبط من هذه الجهة اوتلك.. ونحن مثلا دخلنا فى المشروع الذى عرضه عليكم السيد وزير الثقافة.. ومستعدون للدخول فى اى مشروع تفكرون فيه وتدرسونه.. ومستعدون للدخول برأسمال وليس بقروض وهذا افضل لأى مشروع، وارى ان الناس الآن بدأت تحن مرة اخرى الى الذهاب للسينما بعد ان كانت قد عزفت عن ارتيادها.. وهذا مفيد جدا..

واخيرا فاننى اقترح تشكيل مجموعة عمل من السينمائيين والمهتمين وممثلى قطاع الاعمال العام لبلورة المشكلة وتحديد المطلوب بوضوح..

● مدير بنك التنمية الصناعية: ان بنك التنمية الصناعية يعتبر صناعة السينما فعلا كأى حرفة او اى صناعة يمولها، وعندنا فعلا خطوط متاحة من التمويل. ولكن لابد ان يكون المشروع الذى نموله محددا . وبهذا نتغلب على المشاكل التى تقابل صناعة السينما.. وبالنسبة للتمويل يوجد لدينا بالفعل قروض بفوائد ٨٪ ممكن الاتفاق عليها فى مشروعات محددة بالذات.

نداء للرئيس حسنى مبارك

● ليلى علوى: مشكلة الفيلم المصرى انه لا يعرف كيف يأخذ حقه فى بلده ولا يقدر على ان يأخذ حقه من البلاد الاخرى، والمطلوب ان يأخذ حقه فى بلده.. بسرعة جدا اليوم وليس غدا، وهناك ثلاثة مطالب يطلبها الفيلم المصرى من الدولة وانا اناشد السيد الرئيس حسنى مبارك النظر فيها وهى:

١ـ ضريبة الملاهى المفروضة على التذكرة.. فلكى يكسب المنتج لابد من شطب ضريبة الملاهى..

٢ـ لابد للتليفزيون المصرى ٧ محطات + القناة الفضائية، ان يضع سعرا جيدا للفيلم المصرى، لكى نستطيع ان نواجه بعد هذا القنوات الفضائية الموجودة لكن ليس ممكنا الا يجد الفيلم تقديرا فى بلده ويطالب الآخرين بهذا التقدير..

٣ـ مسألة الفيديو.. فنحن نبيع عرض الفيلم على شرائط فيديو بمبلغ يتراوح بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ الف جنيه وهذا هو متوسط ثمن الافلام المصرية.. فهل هذا معقول؟ اننا نتكلم عن قانون الفيديو منذ سنوات وانا منذ ان طلعت فى السينما وانا اسمع عن قانون الفيديو وحتى اليوم لم يحدث اى تقدم..!

وفى رأيى فانه اذا روعيت هذه المطالب الثلاثة واتخذت فيها قرارات سريعة جدا فستكون النتيجة عظيمة.. واكون قد عرفت ان احصل على حقى من بلدى وان بلدى تقدر الفيلم المصرى وتعطى له حقوقه وساستطيع بعد ذلك ان اخذ حقوقى من جميع الدول العربية والاوروبية ايضا.

نحن دائما نتكلم عن الموزع والتوزيع والحقوق الضائعة.. نعم ان كل التسيب الذى حدث ساهم فى انحدار فى بعض الافلام المصرية.. لكن انا لابد ان احل مشكلتى داخل بلدى اولا لكى اطالب بحقوقى فى الخارج.

واخيرا فاننى اطالب بان يصل هذا بسرعة جدا للرئيس.. لانه اذا لم يصل للرئيس.. فانه لن يأتى بفائدة، ولن تكون هناك سينما.. وشكرا

● «الأهرام» فى الاسبوع القادم نستأنف المناقشة بإذن الله.

السورية ديانا: عندنا حرفيون لا محترفون!

العراقى المسعودى: نريد قرارات وليست توصيات!

● فايز غالى

● عبداللطيف عبدالحميد

اشترك فى الندوة:

● الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة

● الأستاذ سعد الدين وهبة رئيس اتحاد السينمائيين العرب ورئيس مهرجان القاهرة

● من الفنانات والفنانين: فريد شوقى ـ نجلاء فتحى ـ ليلى علوى ـ امينة رزق ـ [illegible] عبدالرحمن ـ نبيل رحومة (ممثل مصرى مقيم فى النمسا)

● من المخرجين: كمال الشيخ ـ يوسف شاهين ـ عاطف سالم ـ ايناس الدغيدى ـ هاشم النحاس ـ منير سعيد ـ محمود الخولى ـ والمخرج الدكتور هشام ابو النصر

● من المنتجين: حسين القلا ـ جابى خورى ـ محسن علم الدين ـ محمد حسن رمزى

● من خبراء الإعلام والاتصال: سعد لبيب ـ حمدى قنديل ـ سناء منصور

● من السينمائيين: منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما ـ يوسف عثمان نقيب السينمائيين ـ المونتير السيناريست احمد متولى ـ للكبير السينمائى سعد عبدالرحمن قلج ـ السيناريست فايز غالى

● من قطاع الأعمال: محمد حقلجى رئيس شركة دور العرض ـ جمال أمين العضو المنتدب لشركة مصر للاستديوهات

● من البنوك: الدكتور كمال ابو العيد رئيس بنك التنمية الصناعية ـ محمد متولى نائب رئيس البنك الأهلى ـ فتحى شاهين مدير بنك القاهرة ـ ومجموعة من اسرة البنوك القومية

● من السينمائيين والنقاد العرب: المخرج السينمائى السورى عبداللطيف عبدالحميد ـ المخرج التونسى رشيد فرشيو ـ المخرجة التونسية سلمى بكار ـ والناقد السورى قصى صالح درويش (مقيم بباريس) ـ والناقد الكويتى درويش جاوى ـ والناقد اللبنانى غسان عبدالخالق (مقيم بباريس) ـ الناقدة السورية ديانا جبور ـ الناقد التونسى الطاهر الشيخى ـ الناقد الجزائرى احمد بشيرى ـ الصحفية والناقدة الخليجية سلوى نعيمى ـ الإستاذ الجامعى والناقد التونسى عبدالكريم قابوس ـ الناقدة اللبنانية علا بوظو ـ على الشوباشى (مصرى مقيم فى باريس) ـ والصحفيان محمد راشد (باريس) ـ محمد متولى (لندن) ـ الناقدة المصرية فريدة الشوباشى (مقيمة فى باريس).

● من النقاد المصريين: د. مرسى سعد الدين ـ سمير فريد ـ مصطفى درويش ـ فوزى سليمان ـ طارق شناوى ـ احمد صالح ـ إمام عمر ـ انتصار دردير ـ فتحى فهمى ـ أمانى بهنسى ـ نادر عدلى ـ حسام الدين امين ـ جلال عبد الغال ـ حسين هلال.

● وشارك فى الندوة : المستشار جمال عبد الله السلال المستشار بالمندوبية اليمنية فى الجامعة العربية، وفاضل الأسود الباحث السينمائى بأكاديمية الفنون واشرف محمد توفيق مدرس مساعد بمعهد السينما ـ وعباس التكلاوى نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة الاسماعيلية للفنون ومحمد حسن الملاح محامى الشركة.

● كما حضر «الندوة» ثلاثون من الزملاء والزميلات من مندوبى الصحافة المصرية والعربية ومن بعثات القنوات التليفزيونية المختلفة.

● وشهد الندوة كذلك نحو ثمانين من المهتمين بصناعة السينما وعشاقها ودارسيها.



معها في أسبوع

□ ما أحلى التزود بنور الإيمان والوقوف في بيت الله وتلبية النداء الخالد الجامع "لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك.. إن الحمد والنعمة لك والملك. لا شريك لك"

والطواف حول الكعبة والنظر إليها وعدم التفكير في شيء سوى الصلاة والدعاء لله والتعبد.... وكما قلت منذ أسبوعين أن الاشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان هي أحب الاشهر للمصريين في أداء عمرتهم وبالتالي فإن مكة والمدينة كانتا تعجان بالمصريين الذين من السهل جدا التعرف عليهم، السيدات منهن أو الرجال. فبالنسبة للسيدات إذا كن فوق الخمسين فإن أجسامهن معروفة وأيضا الرجال، أما من كانت تحت سن الخمسين فإن النشاط والرشاقة والعناية الفائقة بملبسهن والحرص على أداء المناسك بكل دقة وعناية....

أما أجمل المجاميع النسائية فإنهن دائما من أندونيسيا وماليزيا وبلاد جنوب شرق أسيا بطرحهن الجميلة المميزة ذات الشرائط الموحدة اللون وذلك لسهولة التعرف على بعضهن البعض والتكتل والسير في مجموعات مثل الطوفان....

وفي المدينة المنورة ومع إتمام التوسعات في المسجد النبوي والساحة التي حوله أصبح التعبد في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم متعة لا تعادلها متعة إلا التعبد أمام الكعبة الشريفة. ولكن الذي حزنت له أن اهل المدينة المنورة بدأوا يفتقدون السماحة التي كانوا يشتهرون بها وقد يكون هذا بسبب كثرة الزائرين....!

وانعكست الآية وأصبح أهل مكة أكثر سماحة وبشاشة وبانتهاء العمل في الساحة أمام الكعبة زادت من جمال وجلال ورهبة الكعبة التي هي دائما موجودة.

وأيضا بدأت جميع الفنادق التي تحيط بالساحة إعادة بناء مبانيها وتطوير خدماتها الداخلية ولم يبق سوى القليل جدا من المباني القديمة.... ويعودة بإذن الله

□ مبروك لعضوات مجلس الشعب اللاتي خضن معركة الانتخابات بكل شراستها وعنفها وأيضا في الإعادة ومبروك للوجوه الجديدة التي اختارها الرئيس حسني مبارك ضمن الشخصيات العشر العامة اللاتي يقوم بتعيينهن في المجلس وشكرا للنائبات اللاتي كن في المجلس القديم ولم يحالفهن الحظ في البقاء في المجلس الجديد والوجوه الجديدة النسائية اللاتي تم تعيينهن تتقدمهن د. أنجيل بطرس أستاذة اللغة الانجليزية بآداب القاهرة وكانت عضوا في مجلس الشورى لأكثر من دورة. أما د. نوال التطاوي رئيسة مجلس إدارة بنك الاستثمار العربي، ود. هناء فهمي رئيسة قسم اللغة الفرنسية في أداب القاهرة ويسرية لوزة التي أثبتت نشاطا ملحوظا في الخدمة الاجتماعية كلهن وجوه جديدة على العمل السياسي نرجو لهن التوفيق في أدائه والدفاع عن قضايا المرأة.

[أم مصرية]

استمرار مهرجان القراءة للجميع

ضرورة حتمية!!

عندما رعت السيدة «سوزان مبارك» مهرجان القراءة للجميع منذ عدة سنوات كانت تهدف لإرساء مبدأ مهم يسميه السياسيون «ديمقراطية المعرفة» ويسميه المثقفون «اتساع رقعة العلم والوعي».

ونجح المهرجان الذي كان «صيفيا» في سنواته السابقة حتى لا يتعارض مع الدراسة. وبعد النجاح الكبير الذي حققه المهرجان الخامس هذا العام قررت السيدة الفاضلة أن تخطو بحلمها خطوة أخرى أوسع زمنيا لتجعل مهرجان القراءة طقسا دائما طوال العام لتوجد من القراءة عادة عند أطفالنا.

هذه قراءة فيما احدث هذا العام وأحلام المستقبل لهذه الفكرة النبيلة.

● تقول الأرقام والاحصاءات ان: جميع مكتبات جمعية الرعاية المتكاملة المركزية شاركت في مهرجان القراءة للجميع لصيف ١٩٩٥ سواء على مستوى مكتبات الاطفال أو الكبار.

ففي مكتبات الاطفال شاركت في محافظة القاهرة:

■ المكتبات التابعة لجمعية الرعاية المتكاملة المركزية وعددها ٨ مكتبات.

■ المكتبات تابعة لجمعية تنمية خدمات حي مصر الجديدة وعددها مكتبتان ودور الجمعية مقتصر على الاشراف الفني والمعاونة بتزويد تلك المكتبات ببعض الكتب والموسوعات.

وشاركت مكتبة واحدة في محافظة القليوبية.

وثلاث مكتبات في الجيزة
ومكتبة واحدة في المنيا
ومكتبة واحدة في الفيوم

بإجمالي ١٦ مكتبة ثابتة بالاضافة لمكتبتين متنقلتين و ٩٠ مكتبة محمولة و ٥٩ مكتبة مدرسية.

كما شاركت المكتبات التابعة لجمعية الرعاية المتكاملة وعددها ٥ مكتبات.

والمكتبات التابعة لجمعية تنمية خدمات حي مصر الجديدة وعددها مكتبتان.

وبلغ عدد المترددين على المكتبات التابعة لجمعيات الرعاية المتكاملة ٨٩٣٦٣ طفلا وطفلة تقريبا على مكتبات الأطفال.

ونحو ٣٧٠٠ تقريبا على مكتبات الكبار.

وقد تنوعت الأنشطة التي تمت خلال المهرجان كما يقول: الدكتور علي صادق سكرتير عام جمعية الرعاية المتكاملة.

حيث شملت القراءة الحرة ومناقشة الأطفال في القصص والكتب التي قراوها وعروضا لمسرح عرائس والمسرح الحي وإجراء مسابقة «اقرا وابحث» ومسابقات في المعلومات العامة وعروضا فنية وعمل مجلات حائط وتنظيم مسابقة وفاء النيل - مسابقة القمح ومسابقة حقوق الطفل وعقد ندوات مع كتاب الأطفال وتنظيم رحلات ترفيهية وحفلات سمر..

ويرى الدكتور «علي صادق» ان التردد على المكتبات يتقلص في الشتاء «بسبب الدراسة» وينحصر في أيام العطلات ورغم ذلك نواصل عملنا وتظل المكتبات مفتوحة أمام الجميع وتعمل المكتبات المتنقلة وتذهب الى الأحياء المختلفة والحدائق العامة ومراكز الشباب وتختفي في الدراسة المكتبات المحمولة وهي نوع من المكتبات التي تجهز بعدد من الكتب المتنوعة ويتسلمها الشباب ويذهبون بها الى مراكز الشباب والحدائق ويساعدون الأطفال على قراءتها.

كما أدخل هذا العام نظام الاستعارة بأجر رمزي قدره عشرة جنيهات في العام ويحق للمستعير أن يحتفظ بالكتاب لديه لمدة أسبوع. | انطلاقا من سياسة المهرجان في جعل القراءة للجميع فإن خطة جمعية الرعاية المتكاملة التي بدأت برعاية السيدة سوزان مبارك تهدف أيضا إلى محو أمية غير المتعلمين لأن جعل القراءة للجميع يعني توفير الكتاب والثقافة والأنشطة المعرفية للأجيال القادمة وتعويض المحروم تعليميا من هذه النعمة وذلك في برامج محو الأمية والتي تنظم في مشروعات بالتجمعات والأحياء كمشروع تنمية (عين حلوان) مثلا.

ويضيف الدكتور علي صادق:

أن الجمعية بصدد الانتهاء من إنشاء مشروع كبير هو مركز توثيق أدب الأطفال • الذي سيكون تابعا لدار الكتب وسيضم مكتبة ضخمة تنقسم إلى فرعين أحدهما للأطفال والآخر للشباب بها أكثر من ٩٠٠٠ كتاب وأرشيف متطور لكل ماكتب عن أدب الأطفال في مصر ومزود بأحدث الوسائل العلمية الحديثة لتسهيل مهمة الباحثين في هذا المجال ومسرح للعرائس وقاعات لفن السيراميك والنحت ومدرسة للباليه وللفن الياباني لدى الأطفال.

ويرى الدكتور وجدي زيد أستاذ الدراما بآداب القاهرة أن القراءة سمة أساسية في بنية المجتمع خاصة أن الوسائل الأخرى تعزونا دائما بشكل يعتمد على الإبهار لا التثقيف مثلما يحدث في التليفزيون ولابد أن يصبح الاعلام تنمويا ومايفعله التليفزيون يصعب الأمر أمام الكتاب ويجعل الشباب يسير في اتجاه معاكس لفكرة القراءة ورغم نجاح السيدة الفاضلة سوزان مبارك في فكرتها الجميلة فإنني أعبر عن عدم سعادتي بكلمة مهرجان.

وذلك لأن المهرجان مصطلح غير لطيف ولابد أن تسميتنا للمهرجان تعكس وبشكل يتناقض مع مانريد حال القراءة فعلا بأن يأتي اهتمامنا بها لفترة ثم تنتهي وإذا أردنا أن نبدأ مرحلة الثبات والاستمرار (وهو ماتريده السيدة سوزان مبارك) فلابد من الابتعاد عن مفهوم المهرجان والاحتفاليات.

والقراءة جزء منا عادة وإذا غرزناها لدى الطفل منذ الصغر بشكل مستمر ودائم سيبقى دور الظروف المهيأة كالاسرة والمدرسة والطموح الشخصي.

وهنا اقترح: ان تجرى مسابقات بين الاطفال في القراءات لتشجيع الطفل القارئ.

ولكي تصبح القراءة ضرورة من ضرورات المجتمع فلابد ان يحتفي بها المجتمع من خلال أسلوب منظم ودائم من خلال مؤسساته العلمية والاعلامية وأن يكون نشطل القارئ

والعارف ميزة عن اقرانه عند الالتحاق بالمدرسة على سبيل المثال.

وأن يعكف أساتذة علم النفس والتربية والاجتماع على وضع ورقة علمية لتحديد ماهية القراءة ونوعيتها وشروطها بالنسبة للطفل.

بينما يرى الدكتور شاكر عبد الحميد أستاذ علم النفس بآداب القاهرة والمهتم بالابداع.

أن التليفزيون اصبح من اهم الوسائل التثقيفية والترفيهية ولاتستطيع مزاحمته أي وسيلة أخرى سواء للصغار أو الكبار معا، فقد اصبح التليفزيون يشارك في تربية الاطفال الى جانب الأب أو الأم.

حيث يتم أول اتصال بين الطفل والتليفزيون في سن الثانية

عندمايبدأ باستطلاع عالم التليفزيون ويتخذلنفسه ذوقا خاصا للبرنامج الذي يختاره. وهذا بالتالي يتبعه إنقياده لعملية تثقيفية ذات أبعاد اجتماعية.

وقد أشارت منظمة اليونسكو في هذا الصدد إلى أن الأطفال في البلاد العربية مابين الخامسة والخامسة عشرة يقضون مابين اثنتى عشرة ساعة او أربع وعشرين ساعة أسبوعيا امام التليفزيون

ونحن هنا أمام سؤال مهم هو:

كيف يمكننا مواجهة ذلك الخطر بوسيلة تثقيفية أخرى على نفس المستوى؟!

وتبرز الاجابة بتشجيع القراءة وإصدار الكتب المحببة لدى الأطفال وحتى الكبار عموما بسعر رخيص وبنوعية مناسبة لكل سن ومستوى. تتميز بالخيال العلمي وإعطاء ذلك مساحة واسعة خاصة لدى الأطفال مقاربة لمستوى مايرونه على الشاشة.

حتى يحدث تحقيق التناغم واللقاء بين المواد الإعلامية والتربوية ويمكننا القول بانه لايمكن تحقيق ذلك إلا إذا توجهت الرسالة الاعلامية الى اللاشعور وعملت فيه بالتأثير الصحيح.

وثمة شروط يراها د. شاكر عبد الحميد، يجب الاستعانة بها حتى يتحقق إنجاح ذلك المهرجان النبيل.

أولا: التفاعل بين أجهزة الاعلام والجمهور المتلقي للوسائل الاعلامية عبر القنوات المختلفة مثل: المساجد والنوادي الرياضية وغيرها من الصحف والفنون الأخرى، حيث يتم التشجيع على التوجه للقراءة.

ثانيا: كذا الاعتماد في التليفزيون على الاعلان عن الكتب المختلفة على الأسس التي يعتمد عليها الاعلان التجاري وهي التكرار والابهار الشديد حتى يسهل الاقبال عليها!

وبهذا يمكن العمل على نشر الأفكار والوعي التربوي السليم والتغيير من العادات السلبية الى عادات انتاجية استثمارية.

ويصف د. شاكر عبد الحميد مهرجان القراءة للجميع بانه مشروع ناجح بالتأكيد ويتوقع ان تظهر نتائجه بوجود جيل قارئ يواجه سطوة التليفزيون.. وأن هذا المشروع أدى لبعض الكتابات لأسعار رخيصة أمكن لأجيال مختلفة قراءتها.. وهذا بدوره أدى لاعادة عملية القراءة للناس من جديد فهو مجهود جدير بالتحية.

سوسن لاشين

الدنيا برد



المجلات النسائية المتخصصة وأبواب المرأة الثابتة في الصحافة والإذاعة والتلفزيون.. جزء آخر يهتم بالإعلاميات المشتغلات بقضايا المرأة.. ودراسة ثالثة وهي مازالت مستمرة وتشمل المرأة المستهدفة بهذا الإعلام في مناطق مختلفة.

عبلة الساعاتي

لأول مرة: مركز لدراسات وبحوث المرأة والإعلام

تتويجا لاهتمام جامعة القاهرة بقضايا المرأة المصرية الاجتماعية والثقافية والإعلامية، وتشجيعا للبحوث والدراسات الخاصة بالمرأة المصرية، ولتحديد احتياجاتها والصعوبات التي تعوق تقدمها. تم إنشاء أول مركز على المستوى المحلي والعربي لدراسات وبحوث المرأة والإعلام كوحدة ذات طابع خاص بكلية الإعلام.

■■ وأسأل ا.د. فاروق أبوزيد عميد كلية الإعلام عن الخدمات التي يمكن أن يقدمها المركز للمرأة المصرية باعتباره رئيس مجلس إدارة هذا المركز المتخصص؟

● فيجيب بقوله: هناك اقتناع عند عدد من المهتمين بقضايا المرأة بأن صورة المرأة المصرية في وسائل الإعلام المصرية والعربية. غير ايجابية وهو ما ساهمت به وسائل الاعلام في تكوينها وتشكيلها. لذلك فإن من أهم أهداف هذا المركز دراسة هذه الصورة ومعرفة أسبابها ثم العمل على تحسين صورتها في المجتمع من خلال وسائل الإعلام ذاتها عن طريق إبراز الجوانب الإيجابية التي تشارك بها المرأة في المجتمع.

والهدف الرئيسي من المركز هو مساعدة متخذي القرار في المجتمع المصري للتعرف على مشكلات المرأة المصرية في وسائل الإعلام ذاتها في حل وعلاج الكثير من هذه المشكلات.. لأن وسائل الإعلام الآن تلعب دوراً كبيراً - ليس فقط في تكوين الرأي العام - وأنما في تكوين آراء وأفكار ومواقف المواطنين أنفسهم تجاه المرأة. لذلك يسعى المركز إلي إجراء البحوث والدراسات النظرية والميدانية للتعرف على الكيفية التي تعالج بها وسائل الإعلام المصرية والعربية والعالمية، قضايا المرأة المصرية واكتشاف مواطن الخلل في هذه المعالجة والعمل على علاجها.. وسوف يكون ضمن أساليب هذا العلاج إعداد الدورات التدريبية للعاملين في مجالات الإعلام، والذي يتيح تقديم معلومات كاملة ودقيقة ومحددة حول أوضاع المرأة والإعلام ليس في مصر والعالم العربي وحده، وأنما في العالم كله.

■■ واسأله: متى سيبدأ المركز نشاطه؟

فيجيب بأنه بعد أن استكمل المركز أركان تأسيسه القانونية والادارية، سيبدأ نشاطه الفعلي مع بداية العام الجديد

●● وتأمل الدكتورة ليلى عبد المجيد أستاذ الصحافة بكلية الإعلام ووكيلة الكلية لشئون خدمة المجتمع ونائب رئيس مجلس إدارة هذا المركز- أن يلعب مركز دراسات وأبحاث المرأة في الإعلام، دوراً رائداً في خدمة قضايا المرأة المصرية.. خاصة وأن مجلس إدارته سيضم عدداً من القيادات الإعلامية النسائية البارزة.

وتضيف بقولها : أنها تتمنى أن يساهم هذا المركز الأول في مصر والعالم العربي في تحسين صورة المرأة المصرية في وسائل الإعلام الجماهيري والمطبوعة والمسموعة والمرئية. وأن يساهم أيضا في توفير الإحتياجات الإتصاليةوالإعلامية للمرأة في الريف والحضر معا.. وذلك من خلال التنسيق والتعاون الذي سيتم مع المركزين السابقين اللذين تم تأسيسهما من قبل في كلية الإعلام، وهما مركز بحوث الرأي العام، ومركز التدريب والتوثيق الإعلامي.. وتشير د. ليلى عبد المجيد الى أن تأسيس هذا المركز الجديد المتخصص يأتي في اطار اهتمام كلية الإعلام بصورة المرأة المصرية في وسائل الاعلام المختلفة وبخاصة في السنوات الخمس الاخيرة حيث قامت بعدد من المشروعات الرائدة في هذا المجال وبخاصة المشروع الذي تم بالتعاون مع مركز التنمية الكندي لدراسة كيفية معالجة وسائل الاعلام المصرية لقضايا المرأة والتنمية وبالذات الريفية إلى جانب بعض المشروعات الفرعية الأخرى منها ما هو خاص بصورة المرأة وقضاياها في وسائل الإعلام. والذي تم بحثه على مستوى

أمينة الجندي: كفانا أحاديث وبحوثا نظرية عن اوضاع الاطفال

أعلنت امينة الجندي الامين العام للمجلس القومي للامومة والطفولة ان حماية الطفل المصري والنهوض به وتلبية احتياجاته التعليمية والصحية والثقافية وغيرها بالاضافة لوضع إهتمام خاص للفئات المهمشة والمحتاجة . نصرف عليها وتقوم بها مشروعات تمولها ميزانية الدولة وليست الجهات الممولة نعم يوجد تعاون فيما بيننا كما تفعل منظمة اليونيسيف من خلال التقرير الذي تقوم به لرصد أوضاع الطفل المصري في كافة المحافظات ونحن كجهات تنفيذية نستفيد من تلك الدراسات في المشروعات والاستثمارات التي تخصص لها الدولة مليارات لتنفيذها وبالتالي يجب ان نشير الى ان تلك الجهات الممولة ترصد ميزانياتها لعمل دراسات بحثية وجلب خبراء وعمل دورات تدريبية نظرية فقط فلا يوجد اي نصيب من تلك الميزانيات توجه للخدمات المختلفة الفعلية والعملية تمس حياة أطفال الفئات المحتاجة وغيرهم .

فهؤلاء اليوم نحن بعمل العديد من الخطط للنهوض بهم واذكر منها مشروعات تطوير طفل القرية في العديد من المحافظات المصرية بالاضافة للمشروعات الصحية والتعليمية وغيرها من الامثلة التي نقوم بها وبمجهودنا نحن .

صرحت بهذه الكلمات الدكتورة امينة الجندي رداً على تساؤل الدكتور الخواشقي ممثل الصحة العالمية بالقاهرة حول ما اذا كانت مصر محتاجة لدول ومنظمات دولية ممولة تنتظرها من أجل التحرك للصرف على الخدمات المحلية المختلفة لرعاية الاطفال.

بهذه المناقشات وغيرها خطفت قضايا وأوضاع الطفل المصري التعليمية والصحية و عمالته وحمايته من الالغام الانظار من اطفال العالم خلال رصد أوضاعهم لعام ١٩٩٦ والتي اعلنها باقر نمازي ممثل اليونيسيف بمصر خلال المؤتمر الذي أقيم في نفس التوقيت بالقاهرة ولندن . وقد حضر اجتماع القاهرة الذي انعقد بمؤسسة الاهرام الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة مؤسسة الاهرام ورئيس التحرير ونخبة من المعنيين بشئون الطفولة بمصر وناقشوا العديد من القضايا التي أوضحها التقرير مثل ضرورة تكاتف جميع الجهات لحماية الاطفال من ويلات الحروب والنزعات المسلحة وحقهم في حياة امنة بعيداعن العنف بل والالغام ونقص الاغذية والادوية والحظر الاقتصادي وغيرها من نتائج الصراعات التي تغتال حاضرهم ومستقبلهم

وهو ما اكده أيضا الاستاذ ابراهيم نافع في كلمته بان مصر لم تكن بعيدة عن الحقوق العالمية والاتفاقيات الدولية لحماية الطفل واعلنت السنوات العشر بين ١٩٨٩ و١٩٩٩ عقدا لحماية الطفل ورعايته صحيا بل وشهدت جميع مجالات حماية الطفولة دفعة قوية تحت رعاية السيدة سوزان مبارك .

وبالمثل صرح باقر نمازي ممثل اليونيسيف باننا علينا جميعا اثارة ضمير العالم حول قضية حماية الاطفال من النزاعات المسلحة والنهوض باوضاعهم من خلال خلق رأي عام مستنير لوضع افضل الطرق لما لحتها فهي قضية اخلاقية في المقام الاول.

معينات تحت قبة البرلمان

ايمانا من الرئيس مبارك باهمية دور المرأة في مجلس الشعب أصدر قراره بتعيين ٤ سيدات من بين الـ١٠ المعينين بالمجلس وفي لقاء صحفية المرأة مع المعينات أعربن عن إعتزازهن بالثقة الكبيرة التي أولاهن سيادة الرئيس حسني مبارك وأكدن أنهن سوف يبذلن قصارى جهدهن للمشاركة في مختلف مناقشات مجلس الشعب الجديد ولجانه، وأوضحن أن المرحلة القادمة تتطلب تضافر جميع الجهود من اجل تحقيق التنمية الشاملة وتحقيق الرفاهية للإنسان المصري. كما اشدن بالديمقراطية التي تعيشها مصر تحت قيادة الرئيس مبارك مؤكدات أن مساحة الحرية التي تشهدها مصر حاليا لم يسبق لها مثيل في تاريخ الحياة السياسية المصرية. واعربن أن اختيار الرئيس مبارك لهن يعتبر تكليفا وتشريفا لهن معربات عن أملهن في أن يكن محلا لثقة الرئيس مبارك.والمعينات هن:

●● د. انجيل بطرس سمعان أستاذة الأدب الانجليزي بكلية الآداب جامعة القاهرة، حصلت على الدكتوراه من جامعة لندن عام ١٩٦٣ عن رواية "يوتوبيا" في القرن العشرين. وتصف هذه الرواية العالم المثالي كما يتصوره الأديب الإنجليزي توماس مور، وهي السيدة الوحيدة المنتخبة لعضوية المجلس الملي القبطي، وهي أيضا عضو أمانة المرأة بالحزب الوطني، وحصلت علي دبلوم التربية بجانب عملها، وقد أدرج اسمها في الموسوعة المصرية للشخصيات العامة، وهي عضو مجلس إدارة جمعية خريجات الجامعة وعضو مجلس إدارة كلية البنات القبطية. وهي المصرية الوحيدة عضو الجمعية الدولية لأساتذة اللغة الإنجليزية بالخارج، وجمعية توماس مور، وعضو لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة وعضو مجلس شورى سابق لمدة دورتين متتاليتين من عام ١٩٨٣ إلى عام ١٩٨٩. وقد شاركت خلال مجلس الشورى في لجنة الشئون العربية و شاركت في الدراسات التي تتصل بالتعليم والإسكان إلى جانب ما يخص المرأة. ولديها العديد من المؤلفات والبحوث العلمية المنشورة، كما قامت بترجمة بعض الروايات المصرية إلى الإنجليزية ومنها رواية "السكرية" لنجيب محفوظ وتقول الدكتورة انجيل أنها سوف تعطي أولوية لقضايا التعليم والبحث العلمي وتنمية المرأة والطفل والأسرة، فالمرحلة القادمة تتطلب تضافر الجهود لمحاربة ظاهرة الارهاب والتي انتشرت في العالم كله، مما يتطلب الوعي لدى الجميع للقضاء على هذه الظاهرة.

د. انجيل متزوجة من د. جرجس الرشيدي الاستاذ المنتدب في كلية الآداب والحائز على وسام الجمهورية، ولها ابنة تعمل أستاذة مساعدة بطب القاهرة ولها ثلاث حفيدات.

●● د. نوال التطاوي رئيسة مجلس إدارة بنك الإستثمار العربي، حصلت على بكالوريوس الإقتصاد من الجامعة الأمريكية بالقاهرة وعلى الماجستير والدكتوراه في الإقتصاد من جامعة سكنس بالولايات المتحدة الامريكية. وعملت بالبنك الاهلي المصري بعد عودتها، ثم التحقت بالعمل بالأمم المتحدة بنيويورك، وشاركت في مراجعة خطط التنمية الاقتصادية لبعض الدول الافريقية، ومن الامم المتحدة إلى البنك الدولي في واشنطن حيث تعمقت خبراتها في الكثيرمن الجوانب الإقتصادية للدول النامية ودراسة المشروعات التي تتقدم بها الدول وفي أوائل عام ١٩٧٩ بدأت العمل في بنك الإستثمار الدولي منذ اولى خطواته بما تحمله من حصيلة تجارب العمل في المجال الدولي. وما اكتسبته من خبرة من خلال الإطلاع على إقتصاديات الدول المختلفة وتخطيط سياستها الاقتصادية وسبل دراسة وتنفيذ مشروعاتها التي تخدم أغراض التنمية.

وتؤكد د. نوال اهتمامها بالنواحي الإقتصادية التي لا تنفصل عن النواحي الإجتماعية. ولابد أن تكون هناك خطة إستراتيجية وتنسيق بين الدور التشريعي وقطاع الاعمال والقطاع الخاص كمنظومة كل يؤدي دوره لتحقيق الأهداف. وتضيف أن مصر قطعت شوطا كبيرا من الاهتمام بالمرأة والطفل. والقضية التي تشغل بالها الآن هي قضية محو امية المرأة، وتتمنى أن تقدم مشروع قانون جديد للقضاء على الامية بالإضافة إلى اهتمامها بقضية البحث العلمي والتكنولوجيا، مشيرة إلى أن مصر تواكب التطور التكنولوجي العالمي لخدمة الاقتصاد القومي.

ود. نوال متزوجة من خبير اقتصادي ولديها إبنان يدرس الأول في الولايات المتحدة والأخر طالب في المرحلة الثانوية.

●● د. هناء سمير جبر فهمي رئيسة قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب جامعة القاهرة منذ خمس سنوات. حصلت على الدكتوراه عام ١٩٧٢ عن أديب القرن الـ ١٨ «فولتير»، وحاصلة على نيشان "بالم" الأكاديمي من الحكومة الفرنسية في ابريل الماضي، ولها نشاط اجتماعي وثقافي كبير فهي عضو في بعض الجمعيات الاهلية مثل جمعية محو أمية البنات. وعضو رابطة الجامعات الناطقة بالفرنسية "فرانكوفون" ولها العديد من المؤلفات والبحوث العلمية والمترجمة. وشاركت في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية، منها منظمة الوحدة الأفريقية والأمم المتحدة. كما قامت بترجمة الكثير من المؤلفات العربية إلى الفرنسية ليحيى حقي وتيمور ونجيب محفوظ

وعن القضايا التي ستوليها الاهتمام تحت قبة البرلمان تقول: سوف أركز على قضايا التعليم والثقافة والإعلام وقضايا المرأة، وعلى وجه الخصوص محو أمية المرأة. بالإضافة إلى الإهتمام بقضايا الشباب باعتبارهم أمل ومستقبل مصر.

د. هناء متزوجة من مهندس يشغل مدير قطاع في الهيئة العربية للتصنيع، ولديها إبنتان، الأولى أستاذ مساعد في الجامعة الامريكية والأخرى مترجمة فورية بامريكا ولها ثلاثة أحفاد.

●● السيدة يسرية نصيف لوزة حاصلة على الماجستير في إدارة الاعمال من الجامعة الأمريكية وعضو بأمانة المرأة بالحزب الوطني ولها نشاط اجتماعي في مجال العمل التطوعي..

في حوار سريع معها بمناسبة تعيينها قالت انها بدأت مشوارها مع العمل التطوعي الاجتماعي منذ حوالي ١٨ سنة وذلك من خلال العمل مع جامعي القمامة في منطقة المقطم . فكانت هي ومجموعة من السيدات يقمن بزيارات منتظمة لمنطقة منشية ناصر لنشر التوعية الصحية والثقافية. وفي عام ١٩٨٤ تم تأسيس جمعية حماية البيئة من التلوث في المقطم واصبح هدفها الارتقاء بمستوى حياة جامعي القمامة.. فتقوم عضوات من الجمعية بزيارة المنازل لتوعية ربات البيوت وتقوم الزائرات الصحيات بتقديم التوعية الصحية. وتنظم الجمعية فصول محو الامية ثم توفر وسائل الإنتاج التي تعمل عليها النساء والفتيات لزيادة دخل الأسرة.. وتضيف قائلة إنهن يهتممن اهتماما خاصا بالفتيات الصغيرات ويحرصن على تعليمهن القراءة والكتابة وتزويدهن بجميع المعلومات الصحيحة ثم يعلمهن حرفة يعملن بها بنظام الأسرة المنتجة حتى يتخذن أجرا على عملهن.. وقد وصل عدد اللاتي يتقاضين أجورا شهرية من الجمعية اليوم إلى ٥٢٠ سيدة

أما عن مشاريعها المستقبلية فقالت إنهن بدأن العمل حاليا في منطقة طرة وفي حي عشوائي بمعنى أن التنمية تبدأ فيه من الصفر.. من حيث الثقافة والصحة والمشروعات الانتاجية. ونتمنى أن تنجح هذه التجربة لتعمم في مناطق أخرى كثيرة تحتاج إلى جهود تطوعية لتخرج من عالم الظلام والجهل الذي تعيش فيه.. وتعمل أيضا على الارتقاء بجامعي القمامة عن طريق مشروع فرز الزبالة من المنبع.. وقد بدأت الجمعية بالفعل في اتخاذ عدة خطوات وتتمنى أن تنجح هذه التجربة لتعمم في كل المحافظات.

أما عن احساسها تجاه هذا التعيين فقالت انها سعيدة وفخورة به جدا لأنه جاء ليتوج مشوارا طويلا من العمل التطوعي ويعطي دفعة جديدة للأمام في الطريق الذي رسمته لنفسها في خدمة بلدها مصر وخدمة جامعي القمامة في كل مكان من محافظات مصر بالتعاون مع هيئات النظافة وذلك حتى يزداد وجه مصر جمالا وإشراقا.. وقالت في النهاية أنها تعتبر أن عملها مع جامعي القمامة هو الذي رشحها لهذا الاختيار وهي تشكر الدولة على ثقتها فيها ليكون عطاؤها أكثر وأشمل.

هبة لوزة - صفاء شاكر

بهية الحريرى: الدستور اللبنانى لايمنع المرأة من ترشيح نفسها لمنصب الرئاسة

السيدة بهية الحريرى إحدى ثلاث نائبات في البرلمان اللبناني يصارعن من أجل البقاء بين ١٢٨ نائبا فى الدورة البرلمانية الحالية بعد نهاية الحرب الأهلية فى البلاد سنة ١٩٩٠.

وبالرغم من أن بهية الحريرى لاتنكر انطلاقها من أسم عائلتها (رفيق الحريرى) رئيس الوزراء الحالى وشقيقها إلا أنها أثبتت جدارتها وترأس حاليا لجنة التربية في البرلمان والتى تتناول أخطر مشاكل المجتمع اللبنانى وهى إعادة الاندماج بعد الحرب والتخطيط لسياسة تعليمية موحدة تعيد التكامل بدلا من الشقاق بين مئات المجتمع فكان لنا معها هذا الحوار.

●● السيدة بهية الحريرى يلاحظ ان البرلمان اللبنانى يضم ٣ نائبات لايمثلن قاعدة شعبية فى البلاد فمارأيك؟

● هذا غير صحيح وبالنسبة لتجربتى فقد كان لى تاريخ من العمل العام فى المجال الاجتماعى والصحى والتعليمى قبل أن ادخل العمل السياسي. وأنا لا أنفى أن أسم شقيقى رفيق الحريرى رئيس الوزراء الحالى كان داعما أساسيا لى ولكن كان لى أيضا جهدى الخاص وشعبيتى.

لقد بدأت العمل العام بمؤسسة الحريرى سنة ١٩٧٩ وشاركت فى تنمية المجتمع اللبنانى فى أصعب الظروف التى عاشها لبنان أثناء الاجتياح الاسرائيلى سنة ١٩٨٢ ولى رصيدى فى المجال التربوى والتعليمى وأعتقد أن هذه القاعدة من العمل العام هى التى دفعتنى للانطلاق نحو المشاركة فى الحياة السياسية.

●● لكن مارأيك فى خلفية كل النائبات اللبنانيات واللاتى دخلن البرلمان على أساس عائلى وليس على أساس انتخابى شعبى؟!

■ أنا أتصور أن كل نائبة دخلت الندوة البرلمانية بعد الحرب كان لها خلفيتها العائلية وأنا أيضا ويجب أن نضع الظروف السياسية للبنان بعد الحرب محل الإعتبار حيث أن الجميع دخلوا البرلمان بتأييد من عائلاتهم وطوائفهم، وإذا كانت ظروفى اتاحت لى الفرصة للعمل السياسي فإننى استطعت أن أثبت جدارتى من خلال أدائى النيابى المتميز.

●● ماهى طبيعة أدائك النيابى خلال الدورة البرلمانية الحالية فى لبنان؟

■ إننى أعمل بجدية منذ سبتمبر سنة ١٩٩٢ وحتى الآن ويعد أدائى البرلمانى جزءا من طبيعة عملى حيث تعودت على العمل بمسئولية وشمولية وهذه مبادىء تربيت عليها فى بيت الحريرى فنحن تقدس قيمة العمل الجاد، وقد أهلنى هذا الاداء لتولى رئاسة لجنة التربية فى البرلمان وهى مسئولية ليست سهلة فى مجتمع يسعى لإعادة بناء الإنسان وإعادة اندماج فئات المجتمع بعد حرب أهلية طاحنة استمرت ١٧ عاما.

●● ماهو دور لجنة التربية التى ترأسينها داخل البرلمان؟

● إن اللجنة تهدف إلى مواجهة آثار الحرب على قطاع التعليم فى البلاد فنحن فى بلد يعتمد على التعليم الحر (الخاص) مما يتيح فتح مدارس ذات ثقافات متعددة، وقامت لجنة التربية باقناع الحكومة بترميم ١٢٠٠ مدرسة رسمية كما تحاول الآن إعادة ثقة الشعب فى المدرسة الرسمية وخاصة بعد تحسن نتائج الشهادة الثانوية هذا العام.

وتحاول اللجنة التى افخر برئاستها وتضم ٣ وزراء للتعليم التنسيق بين ثلاث وزارات معنية بالتعليم وهى وزارة التربية ووزارة الشباب والرياضة والتعليم المهنى ـ ووزارة التعليم الجامعى لوضع خطة موحدة لتطوير التعليم فى لبنان ومناقشة المشاكل المالية والفنية التى تواجه التعليم كذلك وضع مناهج مشتركة وتطوير التعليم الذى عاش على مدى ٢٠ عاما فى البلاد.

●● مارأيك فى ضعف تمثيل المرأة داخل البرلمان اللبنانى (٣ نائبات) فقط؟

■ إن لبنان ليس لديه مشكلة تمييز ضد المرأة كما هو الحال فى كثير من دول العالم الثالث المشكلة هى طبيعة اهتمامات المرأة فأنا عملت منذ صغرى فى مجتمع ذكورى سواء فى مؤسسة الحريرى أو فى البرلمان ولم أجد مشكلة فى ذلك لأن التربية هى التى تؤهل المرأة للمشاركة فى الحياة العامة والقدرة على اتخاذ القرار واذا كان البرلمان اللبنانى يضم ٣ نائبات فقط ضمن ١٢٨ نائبا فذلك يرجع لاسباب سياسية وليس لاسباب إجتماعية أو عدم المساواة بين الرجل والمرأة.

●● كيف واجهت النائبة بهية الحريرى مع زميلاتها القوانين المجحفة للمرأة اللبنانية؟!

■ لقد اثارت النائبات اللبنانيات نقاشا فى البرلمان حول عدة قوانين تتعلق بالحقوق المدنية والشخصية للمرأة وخلال السنتين الماضيتين تم تعديل والغاء عدة قوانين بحيث أصبح من حق المرأة اللبنانية السفر دون إذن زوجها والتجارة دون إذن وليها كما تم تعديل بعض قوانين الأحوال الشخصية.

كما قامت النائبات بالتعاون مع وزارة العدل بوضع دراسات ومشروعات لتعديل عدة قوانين أخرى تتعلق بمنح الجنسية للمرأة اللبنانية وبعض بنود قانون العقوبات.

●● ماهى طموحاتك فى العمل السياسى؟

■ أنا شخصية موضوعية وطموحى السياسى يرتبط بالواقع على الأرض فأنا أضع الأهداف وأحاول الوصول إليها.

●● ماهو موقف الدستور اللبنانى من ترشيح المرأة نفسها للرئاسة؟!

■ الدستور اللبنانى لايمنع المرأة اللبنانية من ترشيح نفسها للرئاسة لكن هناك ظروف وإعتبارات سياسية عديدة تحكم ذلك وأنا شخصيا مع النقلات التدريجية لدور المرأة فى الحياة السياسية.

●● ماهو طبيعة التعاون البرلمانى بين النائبات المصريات واللبنانيات؟

■ لقد اجتمعت مع بعض النائبات المصريات وعلى رأسهن النائبة منى مكرم عبيد عضو لجنة التعليم العالى بمجلس الشعب وقد سعدت بالحوار معها حول أسس التربية العربية للنشء وخاصة أننا بحاجة لمواجهة موجات التغريب على الأجيال الجديدة.

●● ماهو موقف النائبات من تطوير وضع المرأة فى المجتمع اللبنانى؟

■ نحن ندرس الآن مشروع دراسة حول الاستقلال الاقتصادى للمرأة اللبنانية حيث لايمكن ان يكون للمرأة رأي مستقل نوعا ما بدون الحرية الاقتصادية ويهدف هذا المشروع إلى زيادة دخل المرأة غير العاملة (ربة البيت) بحيث تعمل داخل بيتها سواء الأعمال اليدوية او الحرفية مما يساعدها على الاستقلال المادى.

●● ماذا عن وضع المرأة اللبنانية فى جنوب لبنان؟!

■ إن المرأة فى الجنوب تعانى من مشاكل كثيرة وعلى رأسها الاحتلال الاسرائيلى فى الجنوب وماترتب عليه من مشاكل ومن اهمها قضية المعتقلات اللبنانيات فى السجون الاسرائيلية. كذلك انتشار الأمية بين النساء فى المناطق النائية. فقد العائل (الزوج أو الابن) المشاركة فى المقاومة لذلك فنحن ندعم المرأة فى الجنوب لأن صمود البيت هو صمود الجنوب كله فى وجه الاحتلال.

●● هل يؤثر عملك السياسى على حياتك الخاصة؟!

■ العمل السياسي ليس عملا سهلا لذلك ليست كل إمرأة تستطيع أن تصل إلى موقع سياسى وأن تستمر وتنجح فالحياة السياسية تحتاج إلى تغيب عن البيت وأعصاب من حديد كذلك سعة فكر وتعال عن الصغائر من جانب الأسرة أنا شخصيا لدى ٤ أولاد أكبرهم فى الجامعة والثلاثة الآخرون فى المدارس ونظرا لعملى الكثير فأنا أشعر بمسئولية أكبر تجاههم وأحرص ان أعرف كل تفاصيل شئونهم ومشاكلهم حتى أننى دائما أتحدى أى ربة بيت أن تعرف عن أولادها ما أعرفه عن أبنائى وكان لعملى السياسى دور مهم فى تكوين شخصيتهم وتدريبهم على الاحساس بالمسئولية والاعتماد على النفس.

أمل الشريف

تجربة مدرسية جديدة تؤكد:

حرية التعبير أفضل هدية يطلبها الطفل فى عيده

إن الاهتمام بالطفولة ورعايتها واجب وطنى تمليه علينا ضمائرنا وتؤكده مجريات حياتنا والاهتمام بالطفل ورعايته ليس امرا جديدا فى مصر . وفى إطار هذا الإهتمام واحتراما لحقوق الطفل التعبيرية وتعريفا بهذه الحقوق وطرق ممارستها قامت مدرسة القديس جرجس بالشرابية بتطبيق نظام جديد لطلبة وطالبات الصف الخامس من التعليم الأساسى هو عبارة عن استطلاع راى حر يتبعه مناقشة لنتائج هذا الاستطلاع بين الطلاب والمدرسين لترسيخ قيم ومفاهيم اجتماعية وسياسية مهمة كالمشاركة وحرية إبداء الراى و تعرف الطفل على حقوقه وهى الحقوق التى يقرها الإعلان العلمى لحقوق الطفل ووثيقة مبارك لحقوق الطفل المصرى من خلال نظم توليد المعلومات وهى احدث الوسائل التعليمية المستخدمة فى الولايات المتحدة وترجع اهمية هذه التجربة لكونها احدث واول تطبيق فعلى لها فى مصر بين طلاب هذه المرحلة يقول تشكسبير إيليا ناظر مدرسة القديس جرجس عن هذه التجربه أن اختيار طلبة وطالبات الصف الخامس بصفة خاصة كمجال للتجربة نتج عن إدراك طبيعة هذة المرحلة العمرية حيث يبدأ الطفل فى البحث عن كيانه المتفرد واستقلالة وفى تكوين ارائه ومحاولة التعبير عن كل ذلك بطريقة يجانبها الصواب فى معظم الأحيان ومن هنا يكون على المدرسة كجهة إرشادية مهمة احتواء الطفل وتوجيهه للطريق الصحيح وقد اجريت التجربة على مرحلتين شملت كل مرحلة منهما ٩٢ طالبا وطالبة وجهت اليهم أسئلة مباشرة عن رغباتهم واهدافهم ثم تم تطبيق إجاباتهم بعد صياغتها على ما ورد فى وثائق حقوق الطفل العالمية والمحلية وقد استجاب الأطفال على الفور لنتائج هذه التجربة التى نجحت بشكل كبير فى تكوين تصور جيد عند اطفال هذة المرحلة عن العلاقة بين الحقوق والحريات والواجبات بجميع انواعها وهو المفهوم الذى يجد الطفل عادة صعوبة فى إدراكه ويعد السبب الأول لانحراف الأبناء فى هذه المرحلة وخلال فترة المراهقة بل ويمتد اثره فى بعض الأحيان لفترة الشباب.

لقد اكدت هذه التجربة ايضا تقارب آراء الأطفال فى هذه المرحلة إزاء بعض القضايا كرفض الضرب كوسيلة عقابية وتفضيل الوسائل البديلة من إعادة إداء الواجب او القيام بواجب منزلى مضاعف كذلك طالب الأطفال من خلالها بتوعية الأهالى بأهمية ممارسة الأنشطة الفنية والرياضية وإيجاد المزيد من الملاعب والحدائق لهم وهو ما شرعت الدولة فى تنفيذة إلا أنه على ما يبدو ما زال قاصرا عن مقابلة حاجات أبنائنا .

وإن كان صاحب هذه التجربةيؤكد انها قد أتت بثمارها إذ نجحت حرية التعبير فى زيادة إستعداد واستجابة الطلاب لتوجيهات المدرسين واقل ميلا للمراوغة والتحدى بل واكثر إستيعابا للمادة العلمية فان علم الاجتماع يؤكد ان نيل الغرض من التجربة ينبغى الا ينسينا حقيقة مهمة وهى أن إجراء هذه التجربة دون إشراف مناسب وإعداد مسبق قد يصيب العملية التعليمية والتعبيرية والتربوية فى مقتل إذ تتطلب إدارة الحوار مع طلاب هذة السن قدرا من الوعى النفسى والإجتماعى لدى منظم التجربة كى يضمن واقعية النتائج وكى لا تتحول التجربة الى اداة لفرض الآراء دون الحوار هذا ما تؤكدة د.أمانى قنديل مدرس علم الإجتماع باداب عين شمس وتضيف " أن طفل هذة المرحلة يجب أن يتدرب على المناقشة وحرية إبداء الراى وهى ممارسة ديمقراطية فى حد ذاتها الا أن إعداد الطفل لصنع القرار ولإبداء الراى يتطلب ايضا مهارة خاصة وعملا مضنيا من الاسرة أولا ثم المدرسة وبذلك نضمن الا يتحول الطفل لببغاء مردد بلا ذاتية .

ويختلف الأمر عن ذلك بالنسبة لطلاب المرحلتين الإعدادية و الثانوية فان إجراء مثل هذه التجربة من شأنة أن يؤثر بالإيجاب على التوازن النفسى والمعنوى خاصة إذا تم تطبيقة بشكل علمى منظم وتحت إشراف رسمى الأمر الذى يضمن تطبيقا حقيقيا للديمقراطية وإعدادا فعليا لممارستها ويضيف ابعادا جديدة للامور التى يتم استطلاع آرائهم فيها مثل السياسة التعليمية والنظم المنهجية وهو ما يساعد على إضافة بعد جديد للقرارات المختلفة ويشكل حلقة اتصال بينها وبين المجتمع. هذا وتتمنى صفحة المرأة أن تنظر وزارة التعليم لهذة التجربة بعين الإعتبار وتعمل على إتاحة الفرصة والوقت لجميع الأطفال فى مختلف المراحل التعليمية لممارسة هذا الحق التعبيرى تحت إشراف رسمى لتتاح لهم فرصة التعرف على متطلبات الطفل الحقيقية و مناقشاتها للوصول للقرار الأمثل وليكون حق المناقشة الحرة هدية الوزارة للأطفال فى عيدهم.

سوسن الجندى

أخبارها

■■ قرر المجلس القومى للطفولة والامومة اجراء مسح شامل حول أوضاع الاطفال العاملين فى ورش الحرفيين ووضع خطة للنهوض بهذه الشريحة من الاطفال ورفع تقرير بذلك للسيدة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة الفنية الإستشارية للمجلس. وتؤكد التقارير المبدئية ارتفاع حجم عمالة الاطفال فى ورش مدينة الحرفيين حيث بلغت حوالى ٣٠٪ من حجم العمالة الكلية فى مصر مما دعا الى اعداد مشروع متكامل لتوفير الرعاية الصحيةوالتعليميةوالثقافية والإجتماعية لاطفال الورش بالتعاون بين المجلس والوزارات المعنية وعدد من الجمعيات الاهلية العاملة فى مجال رعاية الطفولة. وصرحت الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس بان هذا المشروع يأتى فى اطار اهتمام الدولة بالطفولة وعقد حماية الطفل الذى اعلنه الرئيس حسنى مبارك من عام ٨٩ الى عام ١٩٩٩ والذى يهدف الى النهوض بالطفل المصرى وتطوير سبل رعايته والوصول بمشروعات التطوير الى الطفل فى كل انحاءمصر.

■■ صرح اللواء حبيب العادلى مساعد وزير الداخلية مدير أمن القاهرة بانه تم وضع خطة مكثفة تشمل مختلف مناطق القاهرة لضبط أطفال الشوارع المتسولين تشارك فيها مختلف الاجهزة المعنية بهدف القضاء على هذه الظاهرة نهائيا .وصرح اللواء العادلى بأن هذه الظاهرة غير الحضارية والتى انتشرت بصورة كبيرة فى اشارات المرور و أمام الفنادق الكبرى أن الخطة بدأت بالفعل واسفرت عن نتائج وجارى ضبط بقية المتسولين من الاطفال والكبار. وأضاف انه تم خلال الايام الماضية ضبط أعداد كبيرة من هؤلاء الاطفال وجارى فحصهم حاليا حيث اتضح أن معظمهم تمكن من الهرب من الملاجىء وبعضهم فاقد الاهليةوبعضهم عليه أحكام قضائية بالحبس. وناشد اللواء العادلى المواطنين بالتعاون والابلاغ الفورى عن اماكن وجودهم للقضاء على هذه الظاهرة التى تسىء الى الوجه الحضارى لمصر وتؤدى الى تشويه صورتنا امام العالم مؤكدا انه اصدر تعليمات مشددة لمختلف الاقسام باستمرار الحملات التفتيشية بصورة مكثفة بمختلف المناطق السياحية وغيرها لضبط تلك العناصر.

أهم النصائح الطبية لمريض جلطة القلب

مع كثرة ضغوط الحياة هذه الايام كثرت اصابات القلب واصبحنا لانعرف التصرف السليم حيال هذه الاصابات حتى لا تتكرر وحتى نتجنب مضاعفاتها وحتى نصل الى التشخيص السليم، وبالتالى، نعالج العلاج الصحيح.. لذا وجهنا اسئلة كثيرة الى الأستاذ الدكتور مصطفى على السيد أستاذ جراحة القلب بكلية الطب جامعة الأزهر فارشدنا الى:

كل مايهم القارىء عن الرسم بالمجهود ومتى يلجأ اليه والى آثاره الجانبية وعن الوسائل التشخيصية الأخرى وعن النصائح التى يوجهها لمرضى القلب وفى البداية حدثنا عن أهمية عمل رسم القلب بالمجهود بعد جلطة القلب الحادة فقال: أنه بعد استقرار حالة المريض من إصابته بجلطة القلب الحادة يطلب رسم القلب بالمجهود فى خلال أسبوعين من خروجه من المستشفى لتحديد ما إذا كان المريض يحتاج لإجراء قسطرة للقلب أم لا فى حين أنه أكثر من ثلث الحالات التى يجرى لها رسم القلب بالمجهود تعطى نتيجة سلبية ويكون المريض محتاجا فعلا لعمل قسطرة للقلب.

فهناك بعض الحالات وبالذات عند السيدات يعطى رسم المجهود نتيجة إيجابية فى حين أن السيدة لاتحتاج لعمل أى فحص اخر كما اضاف انه لايستحب عمل رسم القلب بالمجهود، ورسم القلب بالمجهود والمناظر المشعة فى حالات الذبحة غير المستقرة (الام الصدر مع المجهود لأول مرة أو الام الصدر المتكررة الحدوث والتى تستمر وقتا طويلا أو الام الصدر بعد الإصابة بجلطة القلب) وذلك لأن فى هذه الحالات تكون المضاعفات شديدة ويمكن أن يودى المجهود بحياة المريض.

وكان من الطبيعى أن تسأل عما إذا كان عمل رسم القلب بالمجهود فيه خطورة على المريض: فوضح انه فى قليل جدا من الحالات التى ترسل لعمل رسم قلب بالمجهود يكون المريض فى حالة لاتؤهله لعمل هذا الرسم وبالكشف عليه ينصح بعدم عمل الفحص كحالات اضطراب تبضات القلب بعد جلطة القلب الحادة ـ أو هبوط وظائف البطين الايسر أو الذبحة الصدرية غير المستقرة وأيضا غير القادر جسمانيا على تحمل عمل هذا الرسم وعادة هؤلاء المرضى لايرسلهم استشارى القلب لعمل هذا الفحص.

أما بالنسبة لرسم المجهود بالمناظر المشعة وأهميته للمريض الذى يصاب بجلطة القلب الحادة فيقول أ. مصطفى على السيد اذا بين رسم القلب بالمجهود كان إيجابيا فلا داعى لأن يتكلف المريض بعمل رسم بالمناظر المشعة، ولكن هناك بعض المرضى الذين لايستطيعون تكملة هذا الرسم بالمجهود أو القيام بمجهود فعلا، ولكن الفحص سلبى، ففى هذه الحالات فقط يتم عمل رسم القلب بالمناظر المشعة لبيان ما إذا كان المريض قد حدثت له جلطة القلب وأصابت جزءا من عضلة القلب وباقى عضلة القلب لم تتأكد او انه بعد الاصابة بالجلطة نجد ان هناك جزءا أو أجزاء اخرى من عضلة القلب تعانى من نقص الدم المتدفق اليها. ولكن لكل فحص إيجابياته وسلبياته ولكن ايجابيات هذا الفحص اكثر بكثير من سلبياته.

وأخيرا نسأل هل فى امكان مريض جلطة القلب الحادة ان يكتفى بهذه الفحوصات فقط، فكان الرد:

انه فى كبار السن والذين ثبت بعد رسم المجهود بالمناظر المشعة أن هناك فقط تأثيرا لهذه الجلطة. ولا يوجد قصور فلا داعى لعمل اى شىء آخر، ويستمر على العلاج الدوائى ولكن فى صغار السن حتى ولو كانت كل الفحوصات سلبية بعد جلطة القلب الحادة، فإن عمل قسطرة للقلب هو اهم فحص والتى به يمكن تحديد عدد الشرايين المتأثرة والضعيفة او المسدودة، وبيان كفاءة عضلة القلب وما إذا كان هذا المريض يحتاج لعمل توسيع للشرايين او عملية لتوصيل هذه الشرايين وتحديد العلاج المستقبلى، فهناك مرضى يعانون من صعوبة تدفق الدم بالشرايين وتكون هناك جلطة حديثة وغير مؤثرة وإعطاء الأدوية المسيلة للدم والمذيبة للجلطات، فى هذه الحالة لها أهميتها القصوى، بالنسبة للمريض الذى يمكن بعد شهر او شهرين من حدوث هذه الجلطة ان يصاب بجلطة أخرى، وكثير من المرضى كذلك يكتفون بهذه الفحوص وتحدث لهم هذه المضاعفات فى المستقبل، وكل ذلك لتخوفه من عمل قسطرة للقلب، وهؤلاء المرضى عندما حدثت لهم جلطة القلب الحادة غالبا ما يدخل معظمهم للرعاية المركزة. وأعطى لهم مذيب الجلطة (الاستربتوكيناز) والذى لايزيد ثمنه على (٣٠٠ جنيه مصرى) ولكن فى حالة حدوث جلطة الاخرى خلال الشهور الستة الاولى بعد حدوث الجلطة لايمكن إعطاؤه الاستربتوكيناز، ولكن يعطى علاج آخر وهو RT PA وهذا العلاج ثمنه ستة الاف وخمسمائة جنيه مصرى، وكان السبب وراء اللجوء الى هذا العلاج المكلف هو خوفه من عمل قسطرة القلب والتى تبلغ تكلفتها ربع الثمن لهذا ينصح كل المرضى الذين يصابون بجلطة القلب الحادة، او قصور بالشريان التاجى قبل سن الستين بعمل قسطرة للقلب، ففى هذا أهمية كبيرة فى العلاج، كما أن لها دلالة إقتصادية.

إيناس عبد الغنى

الملتقى العربى والدولى لمؤتمر قمة المدن يناقش غدا

طرق إسكان المرأة الفقيرة

المرأة الفقيرة اين تسكن؟ سؤال قد ننسى كثيرا ان نطرحه فى غمرة احاديثنا واسئلتنا عن مشكلات المرأة الصحية ومحو اميتها ومشاركتها السياسية وغيرها من القضايا فبالرغم من اهميتها لمستقبلها الا ان قضية المرأة مع السكن الذى تقضى به نصف عمرها لاتقل اهمية ايضا لنتوقف قليلا عنده لرؤية مدى مناسبة السكن للمرأة العادية وتأثيره على اساليب حياتها وهل تدخلها فى إختياره وتصميمه قد يترتب عليه تفسيرات نفسية واجتماعية كما يتضاعف اهمية الحديث عن السكن لو نزلنا للمرأة فى العشوائيات والايواء غير الآمن والعشش وغيرها من المناطق متدنية الخدمات لنرى ماتعانيه من انعكاس بيئتها السكانية على حياتها ومعاناتها من جراء العيش فى بيئة تعجز عن حمايتها من هنا فكيف بامرأة تعيش حياة مهددة تحلم لها وتخطط لمستقبلها وهى تحيا حاضرا غير مضمون وآمن.

وبالتالى قضية سكن المرأة ومأوى المرأة الفقيرةاصبحت تفرض نفسها على كافة الاصعدة سواء المحلية او الاقليمية او العالمية وفى مقدمتها الامم المتحدة من خلال مؤتمرها العالمى الثانى قمة المدن «الموئل الثانى» والمزمع عقده فى اسطنبول خلال شهر يونيو ١٩٩٦.

ويطرح العديد من القضايا المتعلقة بالسكن والتنمية العمرانية وهى تلك القضايا والمشكلات التى ستناقشها على المستوى الاقليمى والملتقى العربى والدولى والمقرر ان تشهد القاهرة اعماله غدا السبت ويستمر لمدة خمسة ايام وتنظمه جمعية الارتقاء بالبيئة العمرانية تحت رعاية السيدة سوزان مبارك بالاشتراك مع جامعة الدول العربية ومركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية وسوف يعقد بمقر الجامعة العربية حيث يشارك خلاله العديد من ممثلى المنظمات والجمعيات الاهلية المعنية بشئون المستوطنات البشرية والتنمية العمرانية على المستوى الدول العربية والافريقية والاسيوية والاوروبية.

وذلك لمناقشة دعم سياسات التنمية البيئية المتواصلة للجمعيات الفقيرة كمدخل لحل المشكلات العمرانية الناجمة عن التحضر السريع مع التركيزعلى دور المرأة وتمكنها من الارتقاء بالمسكن وبيئتها العمرانية.

وبالمثل وعلى المستوى المحلى ايضا نجد ان تلك القضايا التى يطرحها الملتقى غدا على المستوى الاهلى يناقشها التقرير الحكومى المصرى المقدم للمؤتمر العالمى قمة المدن حيث اقر التقرير فصلا كاملا عن اوضاع المرأة مع السكن.هذا بالاضافة للعديد من الدراسات الميدانية التى قامت بها اللجنة الفنية بالمجلس القومى للامومة والطفولة فى مناقشة قضية السكن ومأوى المرأة الفقيرة.

وبالتالى فكل هذا الاهتمام على المستوى المحلى والاقليمى والعالمى لمناقشة اهمية وجود السكن المناسب فى حياة المرأة ومدى تأثيره على جوانب حياتها المتعددة وانعكاس ذلك على الاسرة والمجتمع ككل تجعلنا نتوقف لنقرأ ماتجوب به هذه الاهتمامات لصالح المرأة ولنبدأ بالملتقى العربى والدولى والذى يبدأ اعماله غدا، ويعد بدوره خطوة اساسية فى التحضيرات الاقليمية للمؤتمر العالمى.

فتقول د. ماجدة متولى الامين العام للملتقى العربى والدولى بان اهم مايميز اعمال هذا المؤتمر الذى يرأسه د. مصطفى كمال طلبه رئيس المركز الدولى للبيئة والتنمية العمرانية بانه لايقتصر على مناقشة اوراق نظرية عن التنمية العمرانية بل يتناول المشاركون سواء على المستوى العربى او العالمى وتبادل التجارب الميدانية وعرض الحقائق والواقع الذى تعيشه المرأة وخاصة الفقيرة ومعاناتها مع السكن ومدى تأثير التحضر السريع عليها وتجارب اعادة تسكينها وأهمية مشاركتها فى التنمية العمرانية.

تجربة المرأة من عشش الترجمان لمدينة السلام

وتشير د. ماجدة متولى الى التجارب المصرية والعربية التى يطرحها الملتقى اول وثانى ايامه مثل المؤتمر العالمى فنجد الدراسة المصرية او التجربة التى خاضتها كل من المهندسة فهيمة الشاهد والمهندسة منال البطران تجربة اعادة التخطيط وازالة المناطق المتدهورة كما حدث فى منطقتى عشش الترجمان وعرب المحمدى واعادة تسكينهما بمدينة السلام وعين شمس وتوضح الدراسة انه بالرغم من ان عادة التسكين اعطت فرصا لتوفير بيئة سكنية افضل الا انه نتج العديد من المشكلات التى انعكست على امرأة هذه المناطق مثل عدم ملاءمة الوحدة السكنية الجديدة لعدد ساكنيها وعدم ملاءمة تصميم الوحدة للنشاط الذى تقوم به امرأة المناطق العشوائية داخل مسكنها مما اضطر المرأة الى اضافة العديد من التعديلات داخل الوحدة كالاستغناء عن الشرفات وتحويلها لغرف اضافية وتحويل المنشر الى مطبخ وضمه الى الفراغ السكنى باضافة قطوع لتقسيم غرفة المعيشة الى فراغين حتى تتناسب مع عدد افراد الاسرة والنشاط اليومى الذى تمارسه كاستغلال البلوكات السكنية فى الانشطة التجارية وأيضا بناء سور لضم جزء من الفراغ المحيط بالبلوك كمحاولة لضم هذا المطبخ للوحدة فى المستقبل مما أثر بدوره على الجانب البصرى والجمالى للمنطقة. وهذا فضلا عن المشكلات الاجتماعية التابعة من تشتيت سكان المنطقة الواحدة على اكثر من موقع مع اختلاف عاداتهم وتجاورهم لاسر من مناطق مختلفة مما ادى الى سوء العلاقة الاجتماعية ولاحساسهم بالعزلة مما ادى الى كثير من الخلافات بين سكان المنطقة.

وهذه الحقائق جاءت من خلال بعض الاراء الخاصة بهؤلاء السكان حول هذه المشكلات تعرض الدراسة اهم الحلول التى نبعت من واقع المتضررين وفى مقدمتها دراسة خصائص السكان والتعرف على احتياجاتهم وانشطتهم للاعداد تخطيط مناسب للمنطقة مع التركيز على اهمية اخذ رأى المرأة فى الوحدة السكنية الملائمة مع احتياجاتها ومتطلبات الاسرة وانشطتها الاقتصادية كل ذلك يتطلب عمل مسح اجتماعى للمنطقة المراد ازالتها وتسكين اهاليها فى مناطق اخرى وذلك قبل البدء فى التخطيط لتلك المناطق الجديدة لهم.

وتضيف د. ماجدة متولى ان هناك ايضا اوراقا عربية تطرح دور المرأة فى التنمية الحضرية للمجتمعات الفقيرة منها ورقة لبنان التى اعدتها عفيفة السيد بعنوان بناء قدرات المرأة من اجل مشاركة فعالة فى تنفيذ برامج التنمية الحضرية توضح خلالها ان ازمة السكن فى لبنان ليست ناتجة عن عدم وجود بناء مساكن بل توجد بكثرة وتشيد وتبقى فارغة لانها غالية الثمن وليس هناك قوانين تنظم موضع السكن وبالتالى الحكومة تواجه مشكلة كبيرة فى العديد من المناطق العشوائية التى نشأت خلال الحرب وتتجه لها السكان مما يجعلها مكتظة بالسكان ومايترتب عليه من تدهور بيئى.

وبالتالى تحسين نوعية الحياة يتطلب تطوير السياسات المتبعة خاصة مع المرأة لانه بدون تفاعلها مع المجتمع لايمكن التوصل الى التطور البيئى بمعنى الكلمة.

وتلك النقطة تركز عليها ايضا ورقة العمل المقدمة من اليمن واعدتها كل من عائشة عبدالقادر وياسمين العواضى وتشير الى اوضاع المرأة اليمنية ومدى انعكاس الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية على واقعها فهى تعانى من الفقر ومايترتب عليه من آثار سلبية على حياتها وبالتالى تسعى الجهود الانمائية المتواصلة للدولة والجمعيات الاهلية ومنها جمعية حضرموت للنهوض باوضاع المرأة من خلال دورات تدريبية وتثقيفية كخطوة اولى نحو ادماج المرأة فى عمليات التنمية..

وتضيف د. ماجدة متولى ان تلك الاوراق العربية وغيرها سوف تناقش دور المنظمات غير الحكومية فى دعم التنمية المتواصلة للمجتمعات الفقيرة وهو هدف الملتقى من اجل الخروج من جميع المناقشات وتبادل التجارب العربية بوثيقة تقدم باسم المنظمة غير الحكومية العربية للمؤتمر العالمى فى اسطنبول وهذا على المستوى الاهلى اما على المستوى الحكومى وبصفة خاصة فى مصر فقد شاركت فى اعداد التقرير الدكتورة ماجدة متولى بوصفها رئيس قسم العمارة بمركز بحوث البناء.

التقرير المصرى

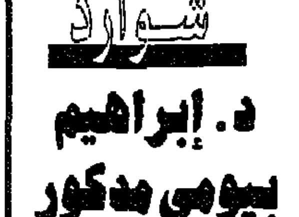
فى اعداد الجزء الخاص عن المرأة فى التقرير الحكومى المقدم باسم مصر فى للمؤتمر العالمى. وهو عبارة عن اربعة اجزاء أولها شرح لاوضاع المرأة فى مصر بصفة عامة والثانى وضع المرأة فى مجالات التنمية العمرانية سواء فى القطاع الحكومى او المشاركة فى الجمعيات الاهلية.

والثالث المشاكل الناتجة عن التحضر السريع وآثارها على المرأة.

والرابع وهو بيت القصيد فيتناول دور المرأة فى الممارسات المرتبطة بالتنمية العمرانية والدروس المستفادة وذلك من خلال تناول دراسة ميدانية لبعض مناطق الاسكان الحكومى والدور الفعال للمرأة المصرية فى ادارة الانشطة البنائية المتعلقة بالمسكن كما حدث فى منطقتى (حلوان وعين الصيرة) والتى بنيت مساكنها الشعبية على نمط تقليدى ثم ادخل عليها السكان تغييرات جوهرية كان للمرأة دور كبير فى تلك التغييرات واتخاذ القرار فى الوحدة السكنية واعادة تصميم الفراغات الداخلية للمسكن مما دل على قدرة المرأة على اقلمة المساحة لاحتياجات الاسرة كما لفت البحث الميدانى النظر الى اهمية الادخار غير الرسمى ودورها فى تحقيق جزء من الانشاءات من خلال اشرافها على المقاولين فى فترة وجود الرجال فى اعمالهم مما جعلهن اكثر دراية بجميع عمليات مراحل البناء ونوع المواد المستخدمة والاهم انها هى التى تعيش اكثر من الرجل فى المنزل والاكثر معرفة بالاحتياجات ومتطلبات السكن المناسب.

كما يشير التقرير الحكومى ايضا إلى ما قامت به اللجنة الفنية بالمجلس القومى للامومة والطفولة باجراء ابحاث استطلاعية وميدانية يهدف وضع خطة لتطوير منطقتى (النهضة وعين حلوان) حيث تم تسكين نسبة كبيرة من الاسر المتضررة من الزلزال بهما خاصة وان الدراسة قد اجريت على حوالى ٢١٦ اسرة لستعرضت ابرز الخصائص العامة للسكان وتحديد نوعية المشكلات التى يعانون منها ونوعية الخدمات التى يحتاجون اليها خاصة الاجتماعية الناتجة عن انتزاع الاسر من اماكنها الاصلية وعدم الشعور بالانتماء الى الاماكن الجديدة والاقتصادية الناتجة عن عدم توفير فرص للعمل قريبة وبالتالى اعتمدت خطة التطوير هذه التجمعات السكانية الجديدة على كافة اساليب الاستشارة والمشاركة الشعبية التى يمكن من خلالها ايجاد الهدف المشترك والتعاون بين الافراد مما يحقق الترابط وتجانس اعضاء المجتمع الجديد مع عدم اغفال اهمية التنسيق والتعاون مع الاجهزة الحكومية والشعبية لتحقيق افضل النتائج.

هالة السيد



د. إبراهيم بيومى مدكور

شهد الاسبوع الثقافي، يوم الثلاثاء الماضي، رحيل علم كبير من اعلام العربية، والفلسفة، والاصلاح الاجتماعى والسياسى هو د. ابراهيم بيومي مدكور رئيس مجمع اللغة العربية، مخلفا من الاثر الثقافي والوطنى مدرسة فكرية، متواصلة مع جيل الرواد، ومن تلاهم من حيث التفكير الاجتماعي واللغوى والعمل الوطنى في العالم العربى باسره.

وتظهرنا سيرته الذاتية منذ ولد في اول ابريل عام ١٩٠٢ بابى النمرس بمركز الجيزة على انه حفظ القرآن الكريم، واتم مراحل المدرسة الاولية، ثم التحق بالازهر الشريف فمدرسة القضاء الشرعى، حيث اجتاز قسمها الاول، ثم بدار العلوم حيث حصل على دبلومها وتخرج سنة ١٩٢٧ واشتغل بالتدريس سنة فى احدى مدارس القاهرة الابتدائية، لختير بعدها لبعثة حكومية الي انجلترا ولكن الخلافات السياسية والاضطهادات الحزبية ووقفت في طريقه فسلبته حقه ونقل الي إنفو بدلا من الذهاب الى لندن، وهنا يقول استاذنا د. مهدي علام عن صديق رحلته الفكرية د. ابراهيم مدكور رحمهما الله:

«و ابى د. مدكور الا ان يضيف الى ثقافته الشرقية ثقافة غربية، فاستقال من وظيفته وسافر الي فرنسا علي نفقته فى اوائل سنة ١٩٢٩ ولم يكد يمضي عام حتي رد اليه حقه وضم الي البعثة مرة اخرى..

وفي باريس درس الفلسفة والقانون واستكمل وسائل البحث العلمى، وتزود بزاد من لغات قديمة وحديثة. وفى سنة ١٩٣١ حصل علي ليسانس الآداب من جامعة السوربون، وفى سنة ١٩٣٣ حصل علي ليسانس الحقوق من جامعة باريس وفي نهاية سنة ١٩٣٤ نال دكتوراه الدولة في الفلسفة.. وفى مارس سنة ١٩٣٥ عاد الي مصر وانضم الي هيئة التدريس بكلية الآداب جامعة القاهرة وانتدب للتدريس في بعض الكليات الازهرية وتتلمذ له عدد غير قليل ممن اصبحوا اساتذة ورؤساء اقسام فى المواد الفلسفية والاجتماعية فى الجامعات.

«ولم تصرفه عضوية مجلس الشيوخ عن البحث والدرس حتي بعد ان اضطر للاستقالة من الجامعة نزولا علي مبدأ عدم الجمع بين الوظيفة وعضوية البرلمان، وبقي يدرس ويحاضر ويكتب ويؤلف ماوسعه واشترك في عدة مؤتمرات علمية وفلسفية في اوربا وآسيا، وساهم مساهمة كبيرة في احياء الذكرى الالفية لابن سينا فى بغداد سنة ١٩٥١ وطهران وباريس سنة ١٩٥٤ ومهرجان الغزالى بدمشق سنة ١٩٦٢ وابن خلدون بالقاهرة سنة ١٩٦٢ وذكرى طه حسين بالقاهرة سنة ١٩٧٩ وحافظ وشوقى بالقاهرة سنة ١٩٨٢ وطه حسين بمدريد سنة ١٩٨٣ ، ولويس ماسينيون بالقاهرة سنة ١٩٨٣ ودعي الى المحاضرة في معاهد مختلفة شرقا وغربا من بينها السوربون ، واشرف علي كتاب الشفاء لابن سينا وعلي كتاب المغنى للقاضى عبدالجبار، والفتوحات المكية لمحيى الدين بن عربى، والموسوعة العربية الميسرة، التي اصدرتها الجامعة العربية بالتعاون مع مؤسسة فرانكلين وتابع اخراج كتاب «الفتوحات المكية» لابن عربي، هذا بالاضافة الى كتابه الرائد «في الفلسفة الاسلامية: منهج وتطبيق» وقد منحته جامعة برنستون الدكتوراه الفخرية سنة ١٩٦٤ تقديرا لخدماته العلمية ونشاطه في التبادل الثقافى بين ابناء الشرق والغرب».

« سندباد »

■ فى ذكراه الثالثة:

يحيى حقى يعترف: بسبب حبى للشعر اخترت القصة القصيرة!

«هذا الطريق الذى سلكه محمود طاهر لاشين يسير فيه ايضا يحيى حقى».. كانت تلك هى المرة الأولى التى يتردد فيها اسم يحيى حقى فى الحياة الأدبية المصرية. وكانت المناسبة مقدمة كتبها أحمد زكى أبو شادى لمجموعة قصصية جديدة لمحمود طاهر لاشين بعنوان «يحكى أن» عام ١٩٢٩..

منذ ذلك التاريخ وبوائر الاهتمام بيحيى حقى تتسع وتتزايد عبر رحلة طولها ستون عاما خاض خلالها يحيى حقي تيارات عديدة في الادب والفكر والترجمة هى في النهاية انعكاسات لتجربة ذاتية ممضة للذهن والروح والأعصاب والبدن مشوار طويل عمل خلاله يحيي حقي في وظائف المحاماة والنيابة والادارة ودار الكتب ووزارة الخارجية ووزارة التجارة ومصلحة الفنون ووزارة الثقافة واثرى فيها المكتبة العربية بمؤلفاته ومترجماته فى القصة القصيرة واللوحة القصصية والمقال النقدى والترجمة ـ خلاصة هذه التجربة يتضمنها الأديب الكبير كتابه المتميز «جهادى فى الفن» الذى يحكى فيه رؤيته الشخصية وتجربته الذاتية عبر هذا المشوار الذى يمتد ٦٠ عاما من العمل بلا انقطاع في خدمة الأدب والثقافة يحكى فيه مثلا عن اتجاهه للقصة القصيرة دون سواها فيقول:

«أنا لم اكتب الشعر قط. ولا الزجل.. وانما اتجهت فورا الى القصة القصيرة لأنها أقرب قوالب الأدب الي الشعر وأنا لى نزعة شديدة لحب الشعر واشترط أن تكون القصة القصيرة فيها نغمة شعرية نحس بها احساسا خفيا دون أن تكون طاغية على القصة. إن سر عبقرية اللغة هو الشعر. واذن يجتمع هذان السببان فى أنى فضلت القصة».

هذا العملاق.. كيف كانت علاقته بعمالقة جيله امثال توفيق الحكيم وعلى أحمد باكثير ونجيب محفوظ؟..

يقول يحيى حقي: كنت سعيد الحظ جدا أنني زاملت الأستاذ نجيب محفوظ عندما كنت مديرا لمصلحة الفنون وعملنا معا ثلاث سنوات في الخمسينيات لأنني وجدت من يتولى ادارة عمل كمصلحة الفنون سيعمل على تتابع الحوادث مع انه محتاج الى رأى يصدر عنه أو فلسفة يسير عليها فأردت أن أشرك نجيب محفوظ في مسئولية هذا العمل وأقول له: تعال أنت وعلى احمد باكثير وسأسمي مكتبكما «المكتب الفنى» ولن أعرض عليكما أى ملف أبدا ولن أشغلكما بأي عمل روتيني وكل ما أريده فقط ان توجهوني من الوجهة الفلسفية: كيف يمكن أن أسير في مصلحة الفنون؟ ما هي الجهات التي يجب أن أوجه لها الاهتمام الأول وما هي الصعاب التي تواجهني وكيف يمكن أن نتغلب عليها.. ولكنني كنت أحلم أن يبدي لي نجيب محفوظ رأيه إذ يبدو أن ابداء الرأى تتبعه مسئولية ونجيب لم يشأ أن يتحمل أى مسئولية!! ولكنني كنت سعيدا لانني كنت أزامل نجيب محفوظ وشهدت مولد «اللص والكلاب» في مصلحة الفنون فكنت أدخل عليه في مكتبه فاذا به واقف يسير في الحجرة ذهابا وايابا واضعا يديه خلف ظهره ورأسه مرفوعة الي السماء كأنه يستنزل الوحي والالهام.. ثم اذا به يخرج لنا «اللص والكلاب»!

يحيى حقى

الأدباء خدام اللغة.. وهم فوق النظريات الأدبية والنقدية!

اما على احمد باكثير فقد تولى الاشراف على المسرح الشعبى. وفى أثناء العدوان الثلاثى وضع لنا نصا اسمه «البيرق النبوى» وقام بتلحينه أحمد صدقى وعرض في ذلك الوقت فكان له فضل تحريك هذا المسرح الشعبى وفى تقديم عمل رائع يناسب اللحظة وهو ضرورة الالتفاف لمواجهة العدوان.

وعن علاقته بتوفيق الحكيم يقول: كان توفيق الحكيم زميلا لي في كلية الحقوق أو مدرسة الحقوق كما كانت تسمى، كان لا يبعد عنى اكثر من نصف متر ووضعته فى مقال لى بعنوان «توفيق الحكيم بين الخشية والرجاء» وكان يبدو لى أنه رجل تائه في الأحلام أو أنه من طبقة لا يمكن ان ينتظر منها أن تحس بأوجاع الشعب. وهو لم يمكن يبدى رغبة في التقرب مني وأنا لم أحس بالرغبة في اقتحام عالمه ولكنني عبرت عن تقديري لتوفيق الحكيم في مقالي عنه. وقد قابلته مرارا فإذا به لاينكر قط لى انه قرأ هذا المقال.. وكنت فى شبابي أعرف ان له محاولات في المسرح وكانت أعماله تقدم من خلال فرقة أولاد عكاشة لكننا لم نتحاور ولم نتكلم في الأعمال الأدبية أبدا ولا على مدى الأيام حتى الآن. ولو التقينا أجلس أنا جلسة المستمع. وفي جلسات توفيق الحكيم هو الذى يتكلم فقط ويروى لنا تجاربه.

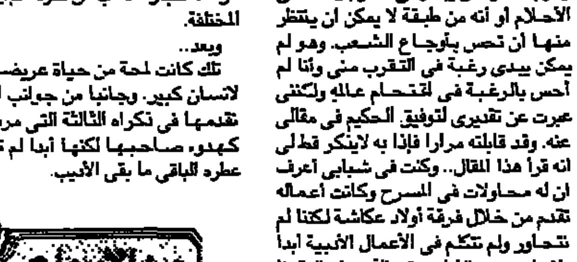
أما أخطر اللحظات في حياة الأديب وهى لحظة الابداع فلا يفوت يحيى حقى أن يتكلم عن اللغة وجهاد الكاتب معها وكيف أن هذا الجهاد هو من صميم عمل الكاتب فوظيفته هى ان يجر اللغة من للماضي الى الحاضر جرا ليجعلها قادرة على التعبير عن متطلبات العصر الحديث الذى يعيش فيه.. فهو خادمها. وهى سيدته التى يجب أن يتفانى في خدمتها. أما وظيفة اللغة فهى أن تفتح له ابواب التعبير.. فاللغة لها عبقرية التعبير ولها قوانينها الذاتية ولها منطقها الخاص ولو أخلص لها الأديب لأخلصت له وأفضت اليه بمكنونها.. اما لحظة الابداع الأدبى فهى لقاء في منتصف الطريق لأن الالهام أو الوحي لا يهبط على انسان فقير فى الاحساس: فقير في محصوله الثقافي أو في عواطفه او فى قواه الروحية والعقلية او قدرته على الاستيطان لأن الفنان ينبغي أن يكون انسانا فاحش الثراء في احساسه وثقافته وقدراته الذهنية والروحية. لذلك لا يهبط الوحي الا على انسان مشرئب اليه. فهو اذن لقاء في منتصف الطريق بين الالهام وبين المتطلع اليه..

والأديب عند يحيي حقى فنان هامس لا يجنح الى الصوت المرتفع فيما يقول ويكتب.. وهو مذهب التزم به أيضا الدكتور محمد مندور عندما نادى بالشعر المهموس... فالكاتب يجب أن يكون هامسا حتى يستطيع أن ينفذ الى نفس قارئه. وهو أى الكاتب الفنان فوق كل النظريات الأدبية . وكل كاتب غير مقيد بما يقوله الناقد لأن الخضوع للنظريات الأدبية والنقدية يزلزل الكاتب الذي يجب فقط أن يراعي متطلبات العمل الأدبى الذى هو بصدده وأن يؤديها على خير وجه. صحيح أنه يجب أن يعلم النظريات الأدبية والنقدية لكن دون أن يتقيد بها لأن المدرسة الحقيقية التي يجب أن يتعلم منها الفنان هى تجربته الذاتية من خلال معايشته للواقع من حوله ثم من قراءاته لكبار الكتاب من حوله عبر الأزمنة المختلفة.

وبعد..

تلك كانت لمحة من حياة عريضة حافلة لانسان كبير. وجانبا من جوانب الصورة نقدمها في تكراه الثالثة التي مرت هادئة كهدوء صاحبها لكنها أبدا لم تخل من عطره الباقي ما بقى الأديب.

سامى فريد



حركة الأدب

وثائق هامة عن طه حسين لأول مرة فى «أوراق كلاسيكية»

صدر العدد الرابع من مجلة « اوراق كلاسيكية» التى يصدرها سنويا قسم الدراسات اليونانية واللاتينية كلية الآداب جامعة القاهرة ويشرف عليها د. احمد عتمان هذا العدد يحمل عنوان « الرواد ومائة عام فى الكلاسيكيات» حيث ينشر لاول مرة وثائق هامة متعلقة بنشأة هذه الدراسات وتأسيس القسم . وفى هذا الجزء الوثائقى تنشر لاول مرة وثائق خاصة بالتحاق طه حسين للدراسة بالجامعة الاهلية واساتذته وكتبه الرواد الذى يحتفى بهم العدد الى جانب طه حسين هم سليم سالم . ابراهيم نصحى . زكى على . محمد محمود السلاموني . لبيب ديمترى عطية . احمد عبد الرحيم ابو زيد . وهيب كامل . والعميدان السابقان للكلية محمد صقر خفاجة وعبد اللطيف احمد على. العدد يضم ايضا دراسات باللغات العربية والانجليزية والايطالية والفرنسية شارك فيها نخبة من اساتذة التخصص منهم محمد حمدى ابراهيم . لطفى عبد الوهاب . فاروق القاضى . ماهر شفيق . مصطفى النشار . احمد عبد الحليم . مانديلا راس من جامعة اثينا وغيرهم . قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب جامعة القاهرة يستعد لعقد ندوة حول هذا العدد.

مقعد دائم فوق جبل سحابة

الديوان الجديد للشاعر محمد مختار قنديل . قدم له د. يسرى العزب . بقوله يحمل هذا الديوان اعلى درجات الحرارة العاطفية . فى سياق ادب اكتوبر ـ لأن صاحبه الشاعر مقاتل شارك في هذا الفعل النضالي بصدق واخلاص .. من هنا كان « جبل سحابة» رمزا لسيناء الحبيبة كلها وهو اختيار جيد من الشاعر لديوانه.

مذكرات وزراء الثورة

صدر للدكتور محمد الجوادى كتابان جديدان . الاول بعنوان « مذكرات وزراء الثورة» وهو دراسة نقدية تاريخية لعشر مذكرات سياسية هى مذكرات كمال حسن على وسيد مرعى وثروت عكاشة وعبد الجليل العمرى واسماعيل فهمى وعثمان احمد عثمان وضياء الدين داود واحمد خليفة وعبد الوهاب البرلسى وحسن ابو باشا . والكتاب الثانى يتضمن دراسة عن المحافظين فى ظل نظام الادارة المحلية وحتى الان ويتضمن قوائم كاملة وفهارس تفصيلية وابجدية ودراسة لتسلسل وتطور اختيار المحافظين من الفئات المختلفة من بين السياسيين وقادة العمل المحلى وقادة الشرطة ورجال القوات المسلحة وكبار المستشارين . الكتابان صدرا عن دار الشروق .

■ فى ذكراه:

جوانب من شعر الأسمر

(نوفمبر) شهر له خصوصيته وحضوره بالنسبة لشاعرنا الأسمر فهو شهر الميلاد(٦) والوفاة (٧)، وفي نوفمبر عام ٥٥ جاء بيوميات الشاعر كامل الشناوى : (سألنى بعض طلبة كلية الآداب بجامعة القاهرة ألا يستحق الموقف العظيم الذى تقفه مصر اليوم نشيدا جديدا؟) .. وفي ثنايا إجابة الشاعر كامل الشناوي يقول : (وتذكرت أبياتا للشاعر محمد الأسمر قالها تعليقا على نشيد «اسلمى يامصر»

هل بات يغني ان يقال لها اسلمي ... إن صح ذلك فاسلمي ثم اسلمي
يامصر إن الله جل جلاله ... لايستجيب إلى دعاء النوم
اليوم السنة المدافع وحدها ... مقبولة الدعوات، طاهرة الفم)

وبعد سنوات من نظم الشاعر لهذه الابيات تعقد مصر اتفاقية التسليح مع تشيكوسلوفاكيا أواخر عام ٥٥ فيصيغ الشاعر قصيدته التسليح والجلاء

وجاء يوم عاد ليث الشرى ... فيه كما قد كان يحمى الشرى
وانتفض الشرق فأبصرته ... حيا، وقد كان بجوف الثرى
يدا (جمال) هزتا قبره ... فقام بعد الموت مستبشرا

في عام ١٩٢٠ يغادر الاسمر دمياط إلى القاهرة ليلتحق بمدرسة القضاء الشرعى ويداعب صديقا له بها

ولى صاحب أنفه نصفه ... تقوس منه ومن ثقله
تقوس حتى بدا كالهلال ... يزاحم ماحل فى نعله!

تلغى مدرسة القضاء فينتقل الاسمر إلى الازهر وتنشر له جريدة السياسة الأسبوعية الكثير من شعره ونثره ويقرأ شعره الشيخ مصطفى عبدالرازق فيعجب به ويكون اول الرعاة له وقد قال عن هذا الشعر : (لشعرك تأثير فى نفسى احسبه يفوق مايفعل الشعر، ذلك أنه فيض نفس احبها، وقد يكون سحرا ذلك الذى ترسله نغما موسيقيا)

في (نوفمبر) ٥١ تنشر جريدة المواطن العراقية قصيدة (الشعب) وتنشر جريدة العرب التى تصدر فى باريس ديسمبر ٥١ قصيدة (شعوب الشرق)

بعد التخرج يلتقى بانطون باشا الجميل رئيس تحرير جريدة الأهرام فيفسح لشعره صدر الجريدة ومن خلال الندوة التى كانت تعقد بحجرته يتعرف علي الكثير من رجالات مصر والعالم العربي والادباء ويصف الجميل شعره (شعر الاسمر فى معظمه مزيج من الحقيقة والخيال، يرتفع الشاعر حينا فى جو التصوير فيصور مايجلوه له الخيال، ويغوص فى اعماق النفس حينا فيروى مايشعر به حسه ويدرج حينا فى عالم الحقائق المجردة فيصف شئون الحياة كما هى، جميلة أو شوهاء ..)

(نوفمبر) عام ٥٥ تنشر مجلة الهلال خمس قصائد ومفتتح واحدة منها (أين الشيطان)

قلت يوما لا ترى رحالة ... طاف بالأرض مكانا فمكانا
هل بدا الشيطان يوما لك ... فى بقعة من بقع الارض عيانا

تصف هدى هانم شعراوى شعر الاسمر (إن شعر الاسمر كنغمات البيانو. وهو غذاء كامل للروح، إن الاسمر يمتاز بمقدرته على إبراز معانيه التى يريدها ابرازا كامل الوضوح حتي لنكاد نراها باعيننا ونلمسها بايدينا)

يحصل الاسمر على الجائزة الأولى عن قصيدة (الديمقراطية) فى المباراة الشعرية التى اقامتها اثناء الحرب العالمية الثانية إذاعة لندن بين شعراء البلاد العربية

ديسمبر ١٩٥٠ مقال نقدى تنشره الأهرام للأستاذة دكتورة عائشة عبدالرحمن عقب صدور (ديوان الاسمر) جاء فيه : (الشعر الأستاذ الاسمر طابعه الخاص الذى يتلاقى فيه القديم والجديد، فيرضى ببعضه اصحاب المدرسة التقليدية المولعة بفخامة اللفظ وجزالة العبارة واجادة السبك ويرضى ببعض آخر أبناء المدرسة الحديثة المفتونة بحرية التعبير وبساطة الاداء ورقة النغم وقد يأتلف المذهبان ويجتمعان فى القصيدة الواحدة ...)

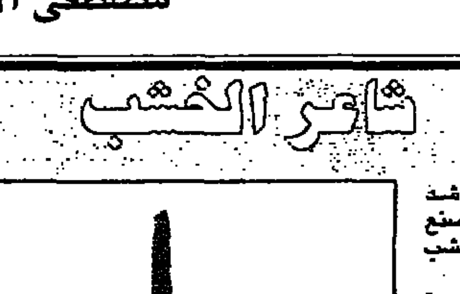
يشرف الاسمر فى جريدة الزمان على الصفحة الأدبية (ركن الادب) فيقدم العديد من الشعراء الذين أصبحوا الآن علامات بارزة فى الحياة الادبية ويحييه الشاعر الكبير مصطفى بهجت بدوى بقصيدة من ابياتها

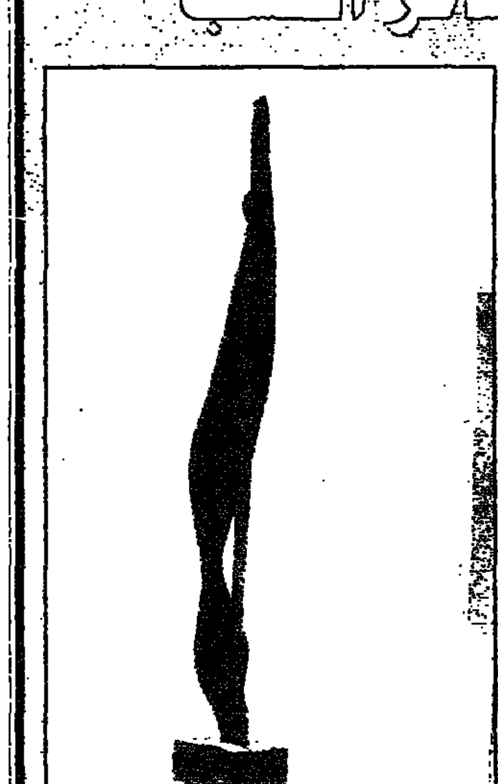
ود لو يجعل الحديث قصيدا ... وجميع الورى من الشعراء

وفى عام ١٩٥٦ يقع الاختيار على الأسمر ليكون عضوا بأول لجنة للشعر تنبثق عن المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب (الثقافة حاليا) ولئن ظهر فى حياته ديواناه (تغريدات الصباح مايو ٤٥/ ديوان الاسمر نوفمبر ٥٠/ وكتابة النثر مع المجتمع/ فقد ظهر ديوانه بين الاعاصر عام ١٩٥٩ بعد رحيله نوفمبر ٥٦ اثر جراحة بالكلى لم يقدر لها النجاح

قلت للسائل عن
مبلغ إيمانى بربى
لا أرى التفصيل فاسمع
للذى يأتى، وحسبى
أعرف الله بعقلى
وأرى الله بقلبي!!

مصطفى الاسمر





■ الازميل في يد الفنان الكبير صبرى ناشد ريشة حساسة ـ ليست قطعة من الصلب ـ يصنع بها الفنان حركة متماوجة متمازجة، فلا الخشب اصبح خشبا ولا الازميل كان صلبا.

■ تحولت قطعة الشجر الغفل الى اطروحة جمالية تجذب المتلقى الى الاساسيات الجمالية فاذا باللعين تنزلق فى يسر وبساطة ونعومة ملتفة مع ما يلتف وتستدير مع ما يستدير.. اشكال تتولد عن اشكال وتتجاور مع كتله وتتفرد لتعزف لحنا منفردا وهكذا.

■ فكرة بزوغ شكل من وسط شكل آخر هى فكرة محورها لحظة الميلاد ـ لحظة الوجود ـ لحظة كن من الخشب فيكون.

■ الخط الرأسي للشكل تجاوره الكتلة المتماوجة المتداعية.

■ الصراع قائم بين كتلة الشكل الآدمي الممشوقة كالنصب مع الشكل المتماوج المتداعي الحاني اشبه بصراع السهم المتجه الى السماء مع جاذبية الارضيات الدنيوية.

■ انت ترى في التمثال حوارا بين نقيض المتداعي المنتصب ولا تدرى ايهما يجذب الآخر الى عالمه.. هل الانسان هو الذى يجذب الشكل الى اعلى ام الشكل هو الذى يشد الانسان الى ما هو ارضى، وكما قال هيمنجواى فى روايته «العجوز والبحر» عن الصياد والسمكة (ايهما يشد الآخر الى مصيره).

الصراع بين عناصر الشكل هو اساس الابداع الجمالي اما من ينتصر فهذه ليست قضية العمل الفنى ولكنها علامة الاستفهام التى تكسب العمل الفنى روعته وجماله.

مكرم حنين

نجيب محفوظ في عيد ميلاده الرابع والثمانين:

بدأت بقراءة روايات غيرى وإعادة كتابتها!

لايختلف اثنان علي ان الكاتب الكبير نجيب محفوظ من العلامات البارزة في تاريخ الادب والفكر العربي.

وبفضل رواياته وابداعاته عرف العالم ان هناك ادباء عربيا يستحقون ان يشار اليهم بين اقطاب الادب العالمي فجاءت نوبل لتتوج محفوظا اديبا عالميا بعد ان توج بالفعل عميدا للرواية العربية التي ارسى دعائمها حتي صارت اعماله الروائية بمراحلها مصدرا من المصادر الاساسية لدراسة قيم المجتمع المصرى وخصائصه في هذا القرن.

وفي مناسبة عيد الميلاد الرابع والثمانين لكاتبنا الكبيركان لصفحة الادب لقاء معه استهللناه بسؤالنا عن بداية تعلقه بالقراءة التى هى مفتاح باب الأدب.

ـ اول كتاب قراته كان بالمشاركة مع زميل لي عندما كنت في السنة الثالثة الابتدائية وهو عبارة عن قصة بوليسية عنوانها «ابن جونسون» اذ لم تكن وقتها هناك اعمال او كتابات للاطفال

■ومتي بدأت الكتابة؟

■■ ضحك محفوظ وقال وانا طالب في المرحلة الابتدائية ولكنه كان تأليفا من نوع غريب كنت اقرأ الرواية واعيد كتابتها مرة اخرى بنفس الشخصيات مع تعديل بسيط ثم اكتب علي الغلاف تأليف نجيب محفوظ واختار اسما لناشر وهمي لا وجود له.

ثم بدأت اقرا كتب! حتي وصلت الي قراءة مؤلفات المنفلوطي وطه حسين والعقاد ومحمود تيمور والمازني وغيرهم من القمم

■واين نشرت اولي محاولاتك الابداعية؟

ـ اولي مقالاتي نشرتها في «المجلة الجديدة» و «المعرفة» و«الجهاد» و«كوكب الشرق» واول قصة نشرت لي كانت بعنوان «ثمن الضعف» في «المجلة الجديدة» عام ١٩٣٤ ثم اتبعتها بقصص اخرى نشرت في «الرواية» و«الرسالة» و«الثقافة». اما اول كتاب فصدر عام ١٩٣٢ وهو «مصر القديمة» وكنت قد شرعت وانا طالب بالثانوي في ترجمة الكتاب لتقوية اللغة ثم ارسلته الي سلامة موسى لنشره كمقالات وفوجئت به يصدره في كتاب باسمي

■اما اول مجموعة قصصية نشرت لي فهي «همس الجنون» عام ١٩٣٨ واول رواية «عبث الاقدار» عام ١٩٣٩

ـ ترجمة اعمالكم الي لغات اخرى ماذا تعني بالنسبة لكم؟

■هي فرصة لتوسيع رقعة الثقافة لقراء جدد

ـ ما رأي نجيب محفوظ في كتابات الشباب اليوم وما النصيحة التي يوجهها اليهم؟

ـ هي كتابات جيدة ومجتهدة والمطلوب منهم ان يواصلوا ويؤمنوا بالعمل وعدم التخلي عن الامل ويستمروا في التحصيل لزيادة الخبرات ويولي كل منهم اهتماما بالفرع الذي يشعر ان لديه استعدادا حقيقيا فيه

كان سؤالنا الاخير عن اهم احداث عام ١٩٩٥ من وجهة نظر كاتبنا الكبير

قال اعتقد انه الاتفاق الذي تم في البوسنة والاتفاق الذى تم في فلسطين هذه اخبار مهمة جدا بالنسبة للعالم وخصوصا اننا ننشد السلام

ماجدة قرشى

الإسراء والمعراج وأدب الآخرة

للآخرة واحوالها وأمورها حديث ذو شان عظيم في القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف بدءا بالتزهيد فى الدنيا والتحذير منها والدعوة الي مراقبة الله عز وجل وترقب الموت والعمل لما بعده والتذكير بمعاناة سكراته ومايتبع ذلك من سؤال القبر ووحشته وحياة البرزخ وانطلاقة ارواح المؤمنين وانكسار نفوس الكافرين ثم فناء الدنيا وبقاء وجه الله ذي الجلال والاكرام.

ثم ما يكون من البعث والنشور والحساب والجزاء والثواب والعقاب والجنة والنار.

عالم موار بالحياة والحركة والحوار والمساءلة والذهول والهموم ودعوات الداعين وابتهالات المبتهلين ومناجاة المقربين ومعاناة المكروبين وانات المعذبين وكربات الحائرين وادب الآخرة الذي اعتبر أنه يتمثل في هذه النصوص المثيرة للعواطف والمشاعر المنبهة للعقل والفكر المرتبطة بالموت، وفلسفته باعتباره مرحلة انتقالية بين الدنيا والآخرة والمتعلقة بالدعوة الي الزهد في الدنيا وتحقيرها والتهوين من شأنها حتى لا تكون هي القصد والغاية والبداية والنهاية وانما لتكون دار عمل متواصل وسعي دؤوب من اجل عبادة الله وطاعته واعمار الكون.

وتحقيق الخير والعميم والنعيم المقيم والسعادة الابدية.

لقد وضع القرآن الكريم كما وضعت السنة النبوية المطهرة امام العيون كل العيون حقائق شاخصة مرئية حية متحركة محسوسة ومصور تصويرا مثيرا للافكار والخواطر نابضة نبضا قويا بالاحاسيس والمشاعر ومؤيدة تأييدا علميا بالشواهد والظواهر لأن الانسان في تطلعه الدائم الي المجهول وسعيه الدائب خلف الغيب والحاجة المتواصل للتعرف على ماوراء الكون يظل في حاجة الي المزيد من العلم والمعرفة.

والى من يكشف له عن اسرار الحياة الآخرة، ومايتمثل فيها من هذا الغيب المجهول.

وفي هذا الاطار كان للاشارات والرموز، ولغة الايحاء والايقاع مجال رحب فسيح للتأثير المثير على نحو مأثري من تصوير القرآن الكريم لأحوال الناس يوم القيامة ومشاهد العذاب ومحاورات المشركين من مثل قول الحق تبارك وتعالى «ياأيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم. يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب الله شديد».

وعلى نحو ما تنبىء عنه أحداث الإسراء والمعراج فى الحديث النبوى الشريف وما راه النبى صلى الله عليه وسلم من مشاهد يوم القيامة والتقائه باخوانه من النبيين والمرسلين مما كان له اثره البالغ في الابداع الأدبى على نحو ما نرى في المقامة الإبليسية لبديع الزمان الهمذانى، ورسالة الغفران لأبى علاء المعرى، والفتوحات المكية لابن عربي وقد امتد هذا التأثير الي الآداب الأوروبية على نحو مانرى في:

«الكوميديا الالهية» لدانتي الإيطالي وهي مكونة من مائة نشيد في وصف الجحيم والاعراف والجنة وقد تأثر فيها ـ على مايراه كثير من الباحثين ـ بأبى علاء المعرى في «رسالة الغفران» اوبالفتوحات المكية لابن عربي وبقصة الاسراء والمعراج التي ترجمت الي الاسبانية والفرنسية.

وفى «الديوان الشرقى» لشاعر المانيا جوته، أفكار إسلامية عديدة مثل: الأسماء الحسنى، الجنة، الإسراء والمعراج ، الهجرة، وهو يعتمد في تصوره لهذه المعاني الاسلامية على روح القرآن الكريم وبلاغته وعلي ثقافته الواسعة في التراث الاسلامى بصفة خاصة.

هكذا كان أدب الآخرة ذا جذور ممتدة واعماق بعيدة المدى وآفاق واسعة بفضل مايشتمل عليه من عناصر وقيم لها آثارها البالغة في وجدان الإنسان لكونها بحق وحى السماء وبركاتها. ونبض القلوب وخفقاتها، وحديث الأرواح الهائمة في ملكوتها، المطمئنة بسكينتها وإيمانها الى سلامة غايتها، وحسن مصيرها، وشرف خلودها.

د.عبدالله حسين
كلية الدراسات الإسلامية
بالاسكندرية

برنال: ضيفا على القاهرة في ندوة غدا بالمجلس الأعلى للثقافة

دعا المجلس الأعلى للثقافة المفكر والمؤرخ العالمي البريطاني الكبير مارتن برنال صاحب كتاب «أثينا السوداء» وهو الكتاب الذي أحدث حال صدوره اصداء كبيرة في مجال الدراسات الانسانية والتاريخية وأسهم في تقويض الأفكار السائدة لمركزية الثقافة الأوروبية، وأثبت أن الحضارات الأفريقية والمصرية هي أصل الحضارة اليونانية التي أخذت عنها أوروبا، ولذلك لم تعد أثينا هي مركز الحضارة الأوروبية وإنما انتقل مركز الحضارة إلى الحضارات الأفريقية والمصرية ويستشهد المؤلف بالنشرات من الكشوف الأثرية في أوروبا التي جرى التركيز عليها منذ القرن الماضي بالاضافة إلى مقارنة مثيرة بين أديان ولغات مصر واليونان القديمة. وسوف يلتقي البروفيسير مارتن برنال مع المثقفين المصريين في المجلس الأعلى للثقافة ٩ شارع حسن صبري بالزمالك في السادسة من مساء يوم السبت ١٦ ديسمبر الحالي في حوار مفتوح بعد أن يلقي موجزا عن أهم انجازاته العلمية.

ويحضر هذا اللقاء كبار المثقفين المصريين وأساتذة التاريخ والفكر السياسي والدراسات المقارنة والدعوة عامة للمشاركة في هذا اللقاء الحضاري الهام.

٢٢ دراسة عن الشافعي في ذكرى مرور ١٢ قرنا على رحيله

وصلتنا مؤخرا نسخة من مطبوعات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم (ايسيسكو) ومن أهم ما تتضمنه مجلد يضم البحوث المكتوبة باللغة العربية عن الإمام الشافعي في الاحتفال الذي أقامته المنظمة احتفاء بذكرى مرور ١٢ قرنا على وفاته، والذي أقيم في كوالالمبور عاصمة ماليزيا. يقول الأستاذ عباس يونس (من سوريا) في بداية بحثه عن الإمام الشافعي: «انضر عصور الاسلام حضارة وفكرا وثقافة وعلماء القرن الأول من الحكم العباسي من سنة اثنين وثلاثين ومائة إلى اثنين وثلاثين ومائتين وهو العصر الذي عاش فيه الإمام الشافعي أربعة وخمسين عاما، فقد تجلت في هذه الفترة قوة الحكم واستقراره وشاع الأمن واطمأنت الرعية ومنح الناس حرية القول والعمل والاعتقاد وانطلقت الأمتية وانجبت الأفكار ونشطت الآراء والمذاهب والنحل من عقائد الهنود، ونقلت من اليونانية والفارسية إلى العربية فلسفات وعلوم ونظم وثقافات».

والإمام الشافعي أحد أئمة أهل السنة الأربعة الكبار وقد تلقى العلم وعلم الناس في مكة وسائر الحجاز، وفي اليمن والعراق قبل أن يستقر في مصر ويستكمل فيها انضاج مدرسته الفقهية العظيمة، وخلال رحلته العلمية والفكرية وقرب انتهائها بمصر أرسى أسس عدد من أهم العلوم الإسلامية الدينية على رأسها علم الأصول وفيه استوعب مناهج العلوم السابقة علوم الحديث والتفسير والأخبار (أو التاريخ) واللغة وصاغ المنهج الذي انطبعت به والتزمت سائر العلوم الانسانية الإسلامية حتى العصر الحديث، بصرف النظر عن «المذهب» الذي ينتمي إليه صاحب هذا العلم أو ذاك. وللشافعي نصيب كبير في علوم الحديث والتفسير، إضافة إلى الفقه وعلم الأحكام، كما أنه ترك ديوانا من الشعر الجميل.

يضم المجلد ثلاثة وعشرين بحثا تناولت حياة الشافعي وأعماله وتاريخ مذهبه (ثالث مذاهب أهل السنة في الترتيب التاريخي والثاني من حيث انتشاره) وشارك في كتابتها باحثون من مختلف الدول الإسلامية (عربية وغير عربية) كما يضم المجلد ملحقين الأول يضم توصيات الندوة وتقريرها النهائي، والثاني يضم قائمة أبجدية بأسماء المشاركين في محاور الندوة، وكتب المقدمة الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري الأمين العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

الوعي التاريخي والثورة الكونية حول: حوار الحضارات في عالم متغير

كتاب «الوعي التاريخي والثورة الكونية - حوار الحضارات في عالم متغير» للكاتب الكبير الأستاذ السيد يسين صدر مؤخرا عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام. الكتاب يتضمن قسمين رئيسيين: الأول يضم دراسات ترصد وتحلل عملية تأسيس الخطاب الاستراتيجي العربي من خلال تأصيل رؤية معرفية للدراسات الاستراتيجية واستكشاف جذور العقل الاستراتيجي العربي واستعراض النظام العربي ومستقبل جامعة الدول العربية أما القسم الثاني وعنوانه «رؤى مستقبلية» فيتضمن مشروعا فكريا متكاملا هدفه التحليل النقدي للمتغيرات العالمية كما يضم دراسات تستكشف أبعاد الثورة الكونية وتحلل مظاهر الصراع حول المجتمع العالمي وتستعرض مشكلة حوار الحضارات في عالم متغير.. كما تقدم خريطة المجتمع الكوني الجديد وتحليلا ثقافيا لخريطة الصراع في زمن السلام وينتهي هذا القسم بقراءة استشرافية لمستقبل الدراسات الاستراتيجية في بيئة دولية مراوغة.

أوراق

ليلى المصرية

لايكفي ان تكون فنانا رخيم الصوت عذب النبرات ذا علاقات خاصة لتصبح فنانا خالدا!

والآن فكيف تصبح فنانا خالدا؟

☐ الاجابة: ان تكون برغم ذلك، او بالاضافة الى ذلك، صاحب موقف محدد، واع.

لهذا، ولغيره، كانت ليلى مراد من نوع هؤلاء الفنانين الذين يطلق على الواحد منهم صفة الفنان الخالد الذي تحول الى اسطورة. لقد اكتسبت ليلى مراد هذه القيمة لالفنها فقط، وانما ايضا لموقفها طيلة حياتها من متغيرات العصر حولها ومن احساسها بقيمة المواطنة ووعيها بشروط العيش في بلد تنتمي اليه او ينتمي هو اليها. ان ليلى مراد - التي لايعرفها جيل هذه الايام - فنانة يهودية الاصل، او مصرية يهودية، تحولت الى الاسلام في نهاية الاربعينات وتمصرت تماما ليس بصوتها، وانما - ايضا - بوعيها، لقد ادركت منذ فترة مبكرة ان قيمة المواطنة - حتى قبل ان تعلن اسلامها - لاتقل عن قيمة العقيدة ولا تختلف معها

ولم يقلل من وعي ليلى او يرعبها حين اتهمت - زورا وتشهيرا وتصفية لحسابات - انها اتصلت بالموساد في باريس او انها تبرعت لدولة اسرائيل بماقيمته خمسين الف جنية، واجهت هذا كله بسخرية، فهي لم تتصل باي قوي اخري تعادي وطنها الاصلي مصر لن مصر - كوطن - كان يعني (الهوية) وهذه الهوية هنا لاتتعارض مع العقيدة: الاسلام، المسيحية، اليهودية - والهوية هنا جملة من القيم لاتسمح لصاحبها ان يتخلى عنها لسبب او لآخر حتى ولو كان امامه اي تيار معاكس يحاول النيل منه او من شهرته او من حياته كما حدث في بدايات الخمسينات حين انتشرت الوشايات لتنال من ليلى، فهي مصرية، في الاساس الاول، كما انها لم تهب اي مبلغ لليهود الذين كانوا الآن قد اعلنوا عن وجود دولة العنف والارهاب، ساخرة غاضبة قائلة ان هذا المبلغ - خمسين الف من الجنيهات - يمكن ان يقضي على كل املاكها، ثم يتركها وهي مستدينة من قمة راسها الى اخمص قدميها وبقدر ما وعت ليلى المصرية هذا الموقف، رفضت تحت ضغوط هائلة السفر الى اسرائيل - عرضت عليها اسرائيل اموالا طائلة واغراءات هائلة للعودة الى ارض الميعاد - كما زعموا - والذي عاد اليها الآن اهلها زورا وبهتانا، دون جدوى ويتعمق الموقف اكثر حين نعلم ان ليلي تعرضت للضغوط الصهيونية الشرسة للعودة في وقت تركها فيه اقاربها، وعاشت لفترة ليست بالقليلة في ازمات عاطفية حاول الكثير من الفنانين او العسكريين حينئذ استغلالها، ومع ذلك فان اسطوانات هذه الايام تسجيل لنا انها راحت تغني للثورة اول قيامها، ومن يتذكر راديو هذه الايام يتذكر صوت ليلى مراد وهي تغني انشودة (على الاله القوي الاعتماد - بالنظام والعمل والاتحاد) وراحت تردد هذا اللحن الوطني وغيره في حفلات الثورة وبمصاحبة فرقة الموسيقى النحاسية الخاصة بالحرس الجمهوري في بدايات الخمسينات.

كانت ليلى تعي اكثر من غيرها انها يهودية العقيدة لو كانت يهودية، ولكنها كانت تعي انها مصرية الجنس، كانت تعي ان حياتها مدينة لاب يهودي زكي مراد (لكنه مصري) والى شهرتها الغنائية والفنية الى يهوديين آخرين داود حسني وتوجو مزراحي (لكنهما مصريان) وكانت تدرك ايضا انها عربية الولاء اصبحت مسلمة مؤمنة، وشدت بصوت خاشع متبتل (يارايحين للنبي الغالي)، كانت تدرك في جميع الحالات انها مصرية (اياكانت ديانتها فهي مصرية، لايقلل من ذلك انتماؤها الى دين بعينه فكلها اديان السماء لكن يقلل منه تحولها من موقف الى موقف، او وقوعها في حبائل الاغراء لتتحول من وطن الى بلاد اخري لاتعرف عنها شيئا قط، اللهم الا في عقول زعماء هذه الدولة الجديدة

باختصار، رحلت ليلى، لكنها ظلت باقية، لم تترك وطنها لتذهب الى اي مكان آخر، لم تعرف كلمات التطبيع او المصالحة كما لم تسمع عن الدار البيضاء او عمان. والاهم من هذا كله انها لم تهروله في وقت هرول فيه الكثيرون.

د. مصطفى عبدالغني

التحديث الثقافي لمجتمع «الشباب»: المشكلة والحل

د. أحمد يحيى عبدالحميد
جامعة المنيا

يقف الشباب المصري في هذه المرحلة من تاريخ مصر في مهب الريح فالبعض يتهمه بالسلبية واللامبالاة والرفض.. والبعض الآخر ينظر الى الشباب كقوة دفع يمكن اذا أحسن توجيهه.. استثمار قدراته لصالح الشباب والمجتمع معا.

ويشير استقراء الواقع المعاش الى ان وضع الشباب يتسم في شبكة العلاقات الاجتماعية بنوع من الهامشية Marginality، وان مشاعرهم وسلوكهم تتسم بشيء من التوزع بين طاعة الكبار ومسايرتهم وربما الانصياع لهم وبين تحفظاتهم الكبيرة على ذلك الواقع الذي لم يشاركوا في صياغته وليس لهم دور في صنعه أو ادارته.. مما يدفع الشباب الى التمرد على واقعه ورفض ما يحيط به وربما الثورة على ذلك الواقع.

وازعم أن أخطر وأهم مشكلة يعانيها شباب اليوم هو شعورهم بفقدان الدور الذي يمكن أن يلعبوه لاثبات الذات وتحقيق المكانة وبناء الثقة بينهم وبين واقعهم.. مما ينعكس سلبا على مجموعة القيم التي يمكن ان تشكل اتجاهات مضادة للمجتمع ومن ثم فقدان المجتمع لأحد أهم عناصره البنائية نتيجة سوء استغلال وتوظيف امكانيات وقدرات الشباب.

والحقيقة العلمية المؤكدة هي ان الفرد هو نتاج التفاعلات الاجتماعية داخل مؤسسات التنشئة الاجتماعية (الأسرة، المدرسة، دور العبادة ووسائل الاعلام، جماعات الرفاق) دون تجزئة، وأهمية الاستجابة الاجتماعية هنا لمضامين عملية التنشئة، انها تعلن عن اندماج الفرد وتفاعله مع المجتمع. أو رفضه وانعزاله ومن ثم انحرافه وتطرفه الفكري أو السلوكي.

علاوة على ما سبق فان الشباب يجد نفسه محاصرا بين توجهات السلطة الأبوية والتربوية وبين ثقافات المجتمع المتضاربة المتصارعة والتي تمثلها القيم الراقضة والتيارات الحديثة الداعية الى الاهتمام بالجانب المادي وعدم وضوح الرؤية بالنسبة للقضايا الهامة والحيوية التي تهم الشباب مثل القضايا الاقتصادية وما يصاحبها من بطالة وارتفاع الاسعار وفقدان الأمل في تحقيق احلام المستقبل ورفض أي مقولات ثقافية في هذا المناخ. وبالتالي انسحاب الشباب وتقوقعه حول ذاته ورفضه للمشاركة فيما يقال عن تحديث المجتمع واعادة بنائه.

والمطلب الهام جدا هنا هو الاجابة عن هذا التساؤل الذي سبق وان طرحناه: كيف يمكن دفع الشباب نحو المشاركة في صنع حاضره وبناء مستقبله؟ من مشاكل الشباب تحتاج الى مواجهة حقيقية، وأولى هذه المشاكل ما يعانيه من فراغ ثقافي وفكري وغياب دوره السياسي. واعادة تصحيح مسار الحركة الاجتماعية والثقافية للاستفادة بطاقات الشباب الخلاقة في صنع التحديث المستهدف.. والا تحولت تلك الطاقات الى قوة تدمير سواء في سلبيتها أو في غضبها أو في تمردها.

كما انه اصبحت الحاجة ملحة لنشر ثقافة الحوار ونشر المعرفة المستمدة من تاريخ وعقيدة للمجتمع والنظر في المحتوى الثقافي في عملية التثقيف الاعلامي والتربوي والاسري والسياسي للتاكيد على قيم العمل الفعال والمنتج.

الشباب في عزلة حقيقية ثقافية وسياسية واجتماعية يجب العمل على سرعة محاصرتها واعادة صياغة الهدف الثقافي للمجتمع وغرسه بما يشتمل على قيم التحديث حتى يسهم الشباب مثلا في صياغة حاضره وصنع مستقبله.

عن: البحث العلمي الرياضي في مصر: الحقيقة والوهم..

أ. د محمد عبدالعظيم سعود
استاذ الرياضيات - عين شمس
عضو اللجنة القومية للرياضيات

تحت عنوان «البحث العلمي الرياضي: الأساتذة والإنتاج والأصالة» كتب الدكتور مينا بيبع عبدالملك أستاذ الرياضيات بجامعة الاسكندرية مقالا حول بضع مقولات جاءت في صلب مقالي: «البحث العلمي الرياضي في مصر: الأزمة والحل». المقالان نشرا في الصفحة القيمة: ثقافة. وأود أن أشير في عجالة إلى الآتي:

أولاً - خطأ فادح ارتكبه الدكتور عبدالملك حين توهم انه ينفي ادعائي بأن الارتفاع في عدد ساعات المحاضرات التي يقوم بها الأستاذ المصري تؤثر بالسلب على انتاجه العلمي، بأن يقول: «إن السادة الباحثين بمراكز البحوث المصرية والمتفرغين للبحث العلمي فقط يواجهون نفس الأزمة». فمما يتعلمه طلاب الرياضيات من أبجديات المنطق في الأسبوعين الأول والثاني على الأكثر عند التحاقهم بالجامعة ان نفي تقرير «س يستلزم ص» هو «س ونفي ص»، فما بالك أستاذ جامعي يسعى إليه في تخصصه عمالقة كمبردج ولوفن، فيقيمونه حكما بينهم!! هذا فضلاً عن ان أقسام الرياضيات - بالمفهوم الأوروبي الذي يرتضيه الأستاذ - موجودة فقط في الجامعات وليس خارجها!

ثانياً - إن الفرق قد دق على الدكتور مينا عبدالملك بين القول بأن «إنتاجنا في العلوم الرياضية إذا قيس إلى الإنتاج العالمي محدود ومساهمتنا ضئيلة والأصالة في أعمالنا قليلة، وكثير منا يعيش في إنتاجه عالة على افكار أوروبا وامريكا»، وبين القول بعدم وجود أساتذة مصريين عالميين، حتى يضرب لنا الأمثال. وان كان فخره بزملائه - وهذا يحمد له إن قد بلغ به مبلغ الزعم بأن أحدنا.. وهو يعني أستاذا فاضلا متمكنا دعي عدة مرات إلى الدانمرك لمشاركتهم ابحاثهم - «لديه تذكرة سفر مفتوحة سنويا لزيارة المركز للاشراف على البحث العلمي لديهم واعتماد النتائج التي توصلوا إليها!!....!

وتشير إحصائية مبنية على حوالي ٣.٣٠٠ مجلة علمية مختارة من نحو ٧٠.٠٠٠ مجلة تطبع في كل انحاء العالم إلى أن إسهام مصر في بحوث العالم هو ٠.٢٨٪، بينما اسهام إسرائيل ١.٠٧٤٪ (لاحظ عدد السكان في كليهما) وتبلغ النسبة لكوريا الجنوبية ٠.٥٤٦٪، لليابان ٨.٢٤٤٪ ولالمانيا ٧.١٨٤٪ (مجلة ساينتيفيك امريكان - عدد اغسطس ١٩٩٥، صفحة ٩٢).

وثالثة الأثافي قوله: «الاعتقاد بأن النشر في الدوريات العلمية العالمية ليس منزها عن الغرض، وأهل أوروبا وامريكا ليسوا كما نتوهم دائما اناسا لا يأتيهم الباطل من بين ايديهم ولا من خلفهم اعتقاد غير صحيح»، وكنت أحسب أن قولي من البداهة!

ونرد على الأستاذ بما جاء في نفس العدد من مجلة «ساينتيفيك امريكان» على لسان لويس بنتيز بريبيسكا، رئيس تحرير جريدة المكسيك الطبية حين يقول إن عنوان المراسلة يمكن أن يصنع فرقاً. وجرائد القمة قد انقصت من مقالاته المقبولة منذ ان غادر أوروبا إلى المكسيك!! (صفحة ٩٨)

أما راو رئيس مركز جواهر لال نهرو للبحث العلمي المتقدم في بانجالور فيقول: «لايوجد في عقلي شك في ان هناك تحيزاً متأصلاً في عقول بعض المحكمين في الغرب حول المؤلفين من دول العالم الثالث. إن المحكمين يميلون إلى الشعور بأن العمل الجيد لايمكن ان ينتج في بلد نام. لقد نشرت في جرائد كبرى في العالم في الأربعين سنة الماضية، ولكنني حتى الآن أواجه بعض التحيز من المحكمين. وهذا ليس نادراً» (صفحة ٩٧)

أما بعد..

فإذا كان بعضنا لديه صلة وثيقة ببعض المراكز الأجنبية، ويسافر إليها كلما عن له ذلك، فليس معنى هذا أبداً أن القوم أبرار أطهار أخيار، منزهون عن التحيز. وحقاً كما يقول الدكتور مينا عبدالملك إنه ينبغي لنا أن «نتعامل مع قضايانا العلمية بموضوعية»!!!

مشكلة البحث العلمي: بين التكرار وعدم الوضوح

د. أحمد عبد الجواد
الأستاذ بكلية الطب البيطري
جامعة القاهرة

اطلعت بطريق المصادفة على كتاب بعنوان «مشكلات الاسكان بالريف المصري»، وهو من اصدارات المركز الدولي للتربية الأساسية في العالم العربي بسرس الليان والذي أصدر الكتاب في اكتوبر ١٩٥٥. ويحتوي الكتاب على ثمانية بحوث غاية في العمق والوضوح عن مشاكل الريف بمصر. ولايقترح المؤلف مساكن نموذجية بل يتناول بالتحسين المنزل الحالي معتمدا على مجهود الأهالي فقط وباستخدام أقل التكاليف. وعلى سبيل المثال فإن الفصل الخامس من الكتاب يتعرض لتحسين مواصفات الموقد الريفي باضافة مدخنة من الطوب النيء مزودة بفتحات تهوية مما يقلل من كمية الوقود المستخدم كما انه وهذا هو الأهم يقضي على اخطار نشوب الحرائق التي تؤدي الى الكثير من الخسائر البشرية والاقتصادية في القرى المصرية وفي نوفمبر ١٩٩٥ عقد مؤتمر «تنمية البيئة الريفية» بكلية الآداب جامعة عين شمس والذي اتخذ هدفا له حل مشاكل القرية المصرية زراعيا واجتماعيا وصحيا. ورغم أهمية المؤتمر فانه يسترعي الانتباه شيئان اولهما ان المؤتمر يكرر أهدافا سبق وتم دراستها على مستويات مختلفة ولم تنفذ حتى الآن فرغم مرور أربعين سنة فانه لم ينفذ اقتراح واحد من ضمن الاقتراحات التي ضمها الكتاب المذكور. اما الشيء الثاني فهو كثرة الجهات المشاركة في المؤتمر مثل كلية الهندسة والزراعة والعلوم وجهاز شئون البيئة ومراكز البحوث الزراعية ومعهد دراسات البيئة والجمعيات الأهلية المهتم بمشاكل الريف وهو اتجاه ايجابي من ناحية لكنه يعكس اسرافا في الجهات المهتمة بالمشكلة مما يؤدي الى تشتت الجهود لتنفيذ المقترحات التي اتخذت.

أليه التراكم والتشتت المعرفي

هناك تكرار للبحوث العلمية والتي سبق دراستها بدعوى اجرائها تحت ظروف جديدة مثل اجراء نفس البحث في محافظات اخرى أو باستخدام عدد أكبر من العينات أو الحالات ومع تسليمنا باختلاف النتائج باختلاف طرق البحث التي تتجدد باستمرار فان سيادة نمط تكرار البحوث سواء تلك التي أجريت في الخارج أو في مصر مع هامشية نمط البحوث المبتكرة يحمل في طياته ظاهرة واضحة المعالم جديرة بالدراسة. الميل الى التكرار هو نتيجة لغياب ما يعرف بالتراكم المعرفي والمعلوماتي وهو شرط لازم لابداع أشكال جديدة من الفكر وصياغة حلول مبتكرة تتلاءم مع الواقع، فالأفكار ماهي الا تراكم سلسلة طويلة من الملاحظات والمعلومات يقوم بها الانسان، ويؤدي بالمقابل التشتت المعرفي والمعلوماتي الى سيادة اللايقين العلمي بجانب عدم وضوح الاتجاه والهدف العلميين. واذا تناولنا أسطورة «ايزيس وايزوريس» اعتمادا على التحليل اللغوي والفلسفي لها فانها تعبر بطريقة عميقة للغاية عن ذلك التضاد بين التراكم والتشتت المعرفي كمبادئ أولية للوجود. وكما يذكر «بلوتارخوس» فإن المصريين ينسبون الى «ايزيس» كل ماهو مرتب ومفيد ونافع كما أن اسمها مشتق من الفهم والفكر، أم «سيت» والذي قتل أخاه «ايزوريس» فينسب اليه كل ماهو غير معقول نتيجة للاسراف او النقص كما ان اسمه مشتق من القهقرى او الكبح او الاعاقة لإنه يعترض الأشياء التي تسير في طريقها الصحيح وتتقدم نحو الهدف المنشود. أي أن العالم هو نتاج قوتين تعبران عن نمطين من النشاط البشري وهما قوة «ايزيس» وهي مبدأ الحب الذي يجمع الأشياء ويجعلها معقولة ومفهومة، ويماثلها التراكم المعرفي كنمط سائد، Isis-style of life، اما «سيت» فيرمز الى القوة التي تعوق تطور الأشياء وتجعلها تعود الى حالتها الأولى وهي حالة العدم والثبات ويماثلها نمط التشتت المعرفي والمعلوماتي Seth-style of life. ويمكن القول بأن الصراع بين «ايزيس وسيت» الذي ذكرته الاسطورة في جوهره ماهو الا صراع بين مبدأ التراكم المعرفي والمعلوماتي ونتاجه الفكر والابداع، ومبدأ التشتت المعرفي والمعلومات ونتاجه التكرار. وتعمل كل من آلية التراكم والتشتت المعرفي في مجال البحث العلمي من ضمن عديد من المجالات الاخرى كمبدأ حاكم له نتائج بعيدة الأثر على كل من نمط الانتاج الفكري والهياكل المنظمة للبحث العلمي وتمويل البحوث العلمية.

١ - نمط الانتاج الفكري للبحث العلمي - الابداع ضد التكرار

تلعب آلية التراكم والتي تشمل تراكم الملاحظات والمعارف والمعلومات دورا مهما في صياغة المنهج التجريبي ويؤدي ذلك بالضرورة الى نشوء الفروض والنظريات العلمية ورغم ان كل مرحلة من مراحل تطور العلم تتزامن مع تطور التقنيات العلمية الجديدة فان كل مرحلة تعبر كذلك عن الانتهاء من مشكلة ماوبداية مشكلة جديدة. ويعتبر الوصول الى نتائج واضحة من أهم معايير كفاءة البحوث العلمية، وفي هذه الحالة فإن البحوث تؤدي وظيفتها الاساسية في ابداع الحلول الملائم للمشاكل القائمة. وتؤدي آلية التشتت بالمقابل الى تقويض وظيفة البحوث العلمية من اساسها حيث تصبح التجارب العلمية منفصلة عن بعضها البعض فلا تعمل ضمن سياق محدد للوصول الى نتائج واضحة. وينتج عن هذا ظاهرة يصح ان نطلق عليها أسم «جبر التكرار» وهو الميل اللارادي الى تكرار نفس التجارب العلمية بطرق مختلفة وبجانب هذا فإن صيغة المرحلية التي تميز المنهج العلمي ينتابها التشويه وتصبح كل المراحل بما تعبر عنه من مشاكل وبما تتميز به من تقنيات علمية خاصة بها مختلطة ببعضها البعض ويمكن ان تذكر مشكلة البلهارسيا كمشكلة نمطية توضح ماسبق ذكره. فرغم مرور أكثر من ستة عقود كانت فيها مشكلة البلهارسيا محور إهتمام البحوث العلمية، فإن هذا لم يؤد الى نتائج واضحة تقدم حلولا ملموسة للقضاء على هذه المشكلة ومازلنا نكرر بحوثا أجريت في الخارج مستخدمين جميع التقنيات من القديم البسيط الى الحديث المعقد.

أدب وتاريخ ودراسات كلاسيكية

في الفترة من ٢٠ - ٢٢ ديسمبر ١٩٩٤ عقدت بقسم اللغة الإنجليزية بآداب القاهرة ندوة دولية محورها «التاريخ في الأدب» شارك فيها كتاب ودارسون من الجامعات المصرية والعربية والأجنبية، وذلك تحت رعاية د. مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة، ود. محمد حمدي ابراهيم عميد كلية الآداب ود. محمد عناني رئيس قسم اللغة الانجليزية وآدابها بالكلية. ومنذ ايام صدر المجلد الذي يضم ابحاث هذه الندوة في أكثر من ٧٥٠ صفحة بتحرير الدكتورة هدى جندي، أستاذ الأدب الانجليزي والأمريكي بآداب القاهرة، وساعد في التحرير محمد عبد العاطي.

يضم المجلد، الى جانب مقدمة هدى جندي، ثلاث خطب افتتاحية: التراث والابداع الروائي لجمال الغيطاني (ترجمها الى الانجليزية ماهر شفيق فريد)، التاريخ والأدب والجغرافيا لادوارد سعيد، الأدب يكتب التاريخ لجون دراكاكيس. وعقدت ندوة خاصة لبحث د. محمد عناني «التاريخ العربي باعتباره خيالا» وهي من درر هذا المجلد.

أما ابحاث الندوة فكثيرة وعلى درجة عالية من الجودة - بل الامتياز وفي نفس الأسبوع صدر الكتاب السنوي الثاني للجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية، وذلك بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس الجمعية. ويشرف على الكتاب الدكتور احمد عتمان، استاذ الدراسات الأوروبية القديمة بآداب القاهرة، ومدير مركز الدراسات اللغوية والأدب المقارن بنفس الكلية. وترمي هذه الجمعية التي يرأسها د. ثروت عكاشة الى نشر الثقافة الكلاسيكية في العالم العربي، ومن أهم ما تتوسل به الى بلوغ هذه الغاية اصدار كتاب سنوي يضم عددا من الأبحاث والمتابعات بعدة لغات. وقد صدر قبل هذا المجلد عدد جديد من مجلة «أوراق كلاسيكية» التي يحررها الدكتور احمد عتمان، حيث احتفل العدد برواد الدراسات الأوروبية القديمة في جامعاتنا منذ طه حسين حتى الأساتذة الحاليين مرورا بأباء ومترجمين كان لهم فضل كبير في تعميم الثقافة الكلاسيكية مثل توفيق الحكيم، ودريني خشبة، وثروت عكاشة وغيرهم. هذه الأعمال كلها تنبيء بيقظة فكرية كبيرة في هذا الحقل وهي خطوة لاغنى عنها على طريق التأصيل، لا لفهم الثقافة الغربية المعاصرة فحسب - وقد نبتت على جذر اليونانية واللاتينية - وانما لفهم ثقافتنا العربية أيضا وهي التي تفاعلت مع هذا التراث الأدبي تأثرا وتأثيرا، وكانت من بعض النواحي - عاملا مهما في صياغته ثم في النقل عنه والاستفادة منه والأخذ بأحداث تطوراته.

د. ماهر شفيق فريد
كلية الآداب - جامعة القاهرة


طه حسين

ثروت عكاشة

مفكر من عصرنا — فيليكس جيلبرت (١٩٠٥ -) Gilbert, Felix

المؤرخ الأمريكي (الماني الأصل) المعاصر الكبير، وأحد المفكرين البارزين في النصف الثاني من هذا القرن الذين تمكنوا من تحويل كل من «المعرفة» المعلوماتية بالتاريخ، وفلسفة التاريخ، إلى ضرورة منهجية - وعملية - لتكوين «وعي» سياسي موضوعي وشامل لمختلف التجليات للعملية التاريخية وجوانبها (الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والدولية) وحتى تتحول «فلسفة» التاريخ إلى أداة موضوعية وعملية لمعرفة وتفسير التكوين الاجتماعي - المركب - المعاصر. بدأ حياته العملية في مسقط رأسه في بافاريا بالمانيا بعد تخرجه من جامعة ميونيخ وكانت رسالته للدكتوراه عن المؤرخ «البروسي» الرسمي الشهير دروزين أحد أتباع النزعة الهيجلية الجديدة البارزين (وكان من رأيه أن التاريخ هو الذي يصنع المعنى - أو الروح بالمصطلح الهيجلي وليس الروح هو الذي يدفع التاريخ كما رأى هيجل). وأصدر جيلبرت هذه الرسالة في كتابه الأول في ميونيخ عام ١٩٣١، وفي عام ١٩٣٥ اصطدم بالنازيين وهاجر عبر الدنمارك إلى الولايات المتحدة في العام التالي (١٩٣٦) ليصبح أستاذا للتاريخ السياسي والثقافي الأوروبي في عصر النهضة والتنوير (القرون من ١٥ إلى ١٨) مع تركيزه الخاص على التاريخ الايطالي في العصر ذاته. وفي محاضراته الأولى، تجلى اهتمامه الفكري الأساسي: تاريخ كتابة التاريخ، والعلاقة بين الفكر السياسي السائد في كل مجتمع أو عصر وبين العمل السياسي. ومن كتبه «الاحترافية» المهمة التي تطورت «فلسفته» من خلالها، كتاب: «ميكيافيللي وجويكياريديني» عام ١٩٦٥ الذي يحث فيه العلاقة بين الفلسفات والأفكار الكاثوليكية التقليدية - القادمة من العصور الوسطى - وبين كل من المنظومات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية التي أسفرت عن تكوين «دولة المدينة» الحرة في فلورنسا القرن الـ ١٦، وقد أصدر حتى الآن ثلاثة مجلدات من عمل ضخم حول تاريخ البندقية (فينيسيا) في الفترة ذاتها ليبين التناقض بين بناء دولة المدينة المستقلة عن النظام الكنسي، وعن السلطة الروحية السياسية الاقطاعية لبابا الفاتيكان في نفس العصر وبين تطور الدولة القومية في إيطاليا (الأمر الذي أرجأ تطور الدولة القومية الحديثة في إيطاليا ثلاثة قرون كاملة) وصدرت المجلدات الثلاثة تحت عنوان: «البابا ورجال المال وفينسيا» في برينستون عام ١٩٨٠. ولكن كتابه عن: «نهاية العصر الأوروبي» الذي أصدره عام ١٩٧١ كان تتويجا لجهده في مجال إثبات العلاقة بين «الوعي الموضوعي بالتاريخ» والوعي السياسي (المعاصر) العملي. وفي هذا الكتاب أوضح أسباب انتقال «المركز العالمي» من أوروبا الغربية إلى كل من أمريكا الشمالية والشرق الأقصى، متنبئا بنهاية الدور الروسي في السياسة العالمية لعدة عقود قادمة، للأسباب العلمية، والتكنولوجية والتعليمية والاقتصادية التي تطورت الى منظور فكري كامل لتفسير ظهور وسقوط القوى العظمى عند المؤرخ البريطاني المعاصر الكبير بول كيندي في اكتابه الذي صدر عام ١٩٩٠ بهذا العنوان غير ان كتابه المنهجي (والفكري) الرئيسي هو: علم «التاريخ: الاختيار والالتزام» الذي صدر في برينستون عام ١٩٧٧ وفيه يقدم دراسات نقدية حول أعمال عدد من المؤرخين الكبار مثل شابو وميينك وهينتز وفيبقر وبلوخ وبروديل وتوينبي وغيرهم، ثم ينتقل بعد ذلك إلى: «دراسة عن علم التاريخ» التي تعد أنضج كتاباته الفكرية حتى الآن.

الزراعة فى الخليج تلتهم احتياطيات المياه

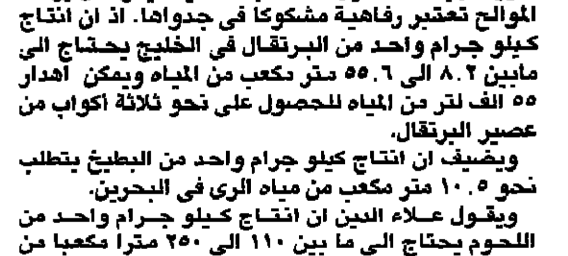
ربما تصبح المياه فى وقت قريب اكثر السلع قيمة فى دول الخليج الست الغنية بالبترول حيث تستنفد الاحتياطيات من المياه الجوفية سريعا نظرا للافراط فى استخدامها فى رى مناطق شاسعة من الصحراء تم تحويلها الى أراض زراعية.

وقد أدى سعى دول الخليج الى تحقيق اكتفاء ذاتى فى الزراعة الى نقص كبير فى المياه الجوفية وزيادة نسبة الملوحة فيها. ويقول الخبراء انه حتى المناطق التى كانت خصبة من قبل فى المنطقة أصبحت تعانى من انتشار ظاهرة التصحر.

وتستأثر الزراعة بنصيب الاسد من المياه فى دول الخليج حيث يتراوح نصيبها مابين ٦٥ الى ٩٥ فى المائة وتستهلك المملكة العربية السعودية وحدها كميات هائلة من المياه تصل الى ١٦ مليار متر مكعب سنويا فى مجال الزراعة، وهو ما يمثل خمسة أضعاف استهلاكها قبل عشر سنوات.

ويتم انتاج نحو ٣.٥ مليون متر مكعب يوميا من المياه الحلوة فى مصانع التحلية السعودية البالغ عددها ٨٥٨، مما يجعل السعودية فى مقدمة الدول فى هذا المجال . ومن المتوقع أن يزيد هذا الرقم الى مليار متر مكعب فى بداية القرن القادم.

ويقول البروفيسور نبيل علاء الدين الإستاذ بجامعة الخليج فى البحرين أنه مادامت مياهنا لاتكفينا ويأتى معظمها من مصانع التحلية فلابد لنا من البدء فى تقييم انتاجنا من حيث قيمته الحقيقية.



ويضرب علاء الدين مثالا مبالغا فيه فيقول ان زراعة الموالح تعتبر رفاهية مشكوكا فى جدواها. اذ ان انتاج كيلو جرام واحد من البرتقال فى الخليج يحتاج الى مابين ٨.٢ الى ٥٥.٦ متر مكعب من المياه ويمكن اهدار ٥٥ الف لتر من المياه للحصول على نحو ثلاثة أكواب من عصير البرتقال.

ويضيف ان انتاج كيلو جرام واحد من البطيخ يتطلب نحو ١٠.٥ متر مكعب من مياه الرى فى البحرين.

ويقول علاء الدين ان انتاج كيلو جرام واحد من اللحوم يحتاج الى ما بين ١١٠ الى ٢٥٠ مترا مكعبا من المياه لانتاج الاعلاف فقط، وحتى اذا ما استندنا الى سعر الماء المدعوم من الدولة فان انتاج كيلو جرام واحد من اللحوم قد يتكلف هنا مابين ٣٨ الى ٨٧ دينارا «مابين ٨٥ الى ٢٥٠ دولارا»، وانتاج لتر واحد من اللبن يتكلف مايصل الى أربعة دولارات حسب المنطقة.

ومع ذلك فقد أصبحت السعودية فى مقدمة الدول المصدرة للالبان فى المنطقة ولديها أكبر مزرعة البان فى العالم وبها ٦٧ الف بقرة المانية

وقال عبدالله بن معمر وزير الزراعة السعودى فى تصريح أدلى به مؤخرا لوكالة الانباء السعودية .ان الامن الغذائى يعتبر من الاهداف الاستراتيجية التى تعمل جميع الدول على تحقيقها.

غير أن السعودية لا تتمتع بالاكتفاء الذاتى فقط فى انتاج التمور والقمح ومنتجات الالبان والبيض والفاكهة والخضر والدواجن ولكنها أيضا تصدر الفائض المتزايد منها. وقال معمر أنه تم تصدير مليونى طن من المواد الغذائية منذ عام ١٩٩٣.

وفى دولة الامارات العربية المتحدة التى تشتهر فى المنطقة بالمساحات الخضراء المورقة يتم تصدير المواد الغذائية وهى من الدول ذات الاكتفاء الذاتى بنسبة ٩٠ فى المائة فى كثير من المجالات.

غير ان اعادة النظر تجرى فى جميع انحاء المنطقة بشأن الفاقد الهائل من المياه وتتخذ خطوات لحماية هذا المورد الطبيعى الثمين. وتم خفض مساحات زراعة القمح وخفض الدعم الحكومى للمزارعين وكذلك القروض الميسرة التى تمنح للحصول على وسائل الانتاج أو أنها توقفت تماما.

وقال مجيد الجيشى وزير الزراعة البحرينى مؤخرا محذرا ان حماية موارد المياه اصبحت ضرورة ولابد من اتخاذ تدابير لحماية الموارد من المياه الجوفية.

وعلاوة على ذلك من المقرر توفير استثمارات تصل الى ٣٠ مليون دينار ، نحو ٨٥ مليون دولار، لتطبيق نظام استخدام مياه الصرف فى الزراعة وتحسينه. وتدعم الدولة تقنيات الرى الحديثة مثل الرى بالتنقيط بما يصل الى ٤٠ فى المائة وتشجع المزارعين على زراعة المحاصيل والاعلاف التى تتطلب مياها أقل.

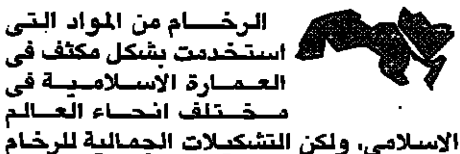
وبهذا البرنامج تأمل البحرين الوصول باستخدام المياه الى الحد الادنى، وفى الوقت نفسه تكثيف الزراعة بدون زيادة الرقعة المنزرعة.

المنامة ـ صلاح النقيب



الرخام المغربى.. وجماليات العمارة الإسلامية

مسجد الحسن الثانى



الرخام من المواد التى استخدمت بشكل مكثف فى العمارة الاسلامية فى مختلف انحاء العالم الاسلامى، ولكن التشكيلات الجمالية للرخام فى المغرب لها خصوصية متميزة، وتضفى التقنيات المتنوعة لفنون الرخام التى يطالعها الزائر للمغرب عبر مطاراته ومختلف البنايات المعمارية لمسة خاصة لجماليات الفنون المعمارية فى المغرب، وفى مقدمتها الاستخدام المميز للرخام فى مسجد الحسن الثانى الكبير بمدينة الدار البيضاء.

وقد شهدت صناعة الرخام فى المغرب عبر السنوات الاخيرة تجددا ملحوظا فى نشاطها، وتحتوى عدة اقاليم مغربية على العديد من انواع الرخام التى تمنح المعمار امكانات واسعة لطبع البنايات المختلفة بطابع مميز يتسم بالذوق الرفيع.

وقفزت صناعة الرخام فى المغرب قفزة كبيرة منذ عام ١٩٨٩ بفضل اقتران ورش بناء مسجد الحسن الثانى الكبير بانشاء وحدة انتاج جديدة للرخام مما ادى الى مضاعفة انتاج الرخام فى المغرب.

ويتميز الرخام المغربى بميل درجات الوانه الى الابيض والوردى والرمادى والاخضر والاحمر والبنى والاسود، اما الاصفر فيزيد من روعة وجمال «رواق المغرب» فى المعرض العالمى لاشبيليه، وهذا العمل الذى شيد فى ٤ شهور يبقى شاهدا فى اسبانيا على فن العمارة المغربية وكنموذج جميل للاستخدام المتناسق الرخام.

وتعد وحدة «اجادير» لصناعة الرخام اهم وحدة فى المغرب وتشكل مرجعا بالنسبة لاوروبا، فهى توفق بين استعمال معدات عصرية جدا ومهارة الصناع التقليديين المغاربة، وقليل من اماكن استخراج الرخام فى اوروبا والوطن العربى التى تمتلك المعدات الموجودة بوحدة اجادير.

كما ان نحو ٣٠ شركة مغربية تعمل فى قطاع الرخام ويبلغ انتاج المغرب من الرخام سنويا ٣٨٠ الف متر مكعب بلاط و٢٠ الف متر مكعب الواح، ويصدر المغرب نحو ٣٠ الف طن من الرخام سنويا الى الخارج.

طارق عزب

احفاد ابن ماجد يحتفلون بالعيد الوطنى

فى اطار احتفال سلطنة عمان بالعيد الوطنى الخامس والعشرين اقام طلبة وطالبات الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا وجامعة الاسكندرية من ابناء سلطنة عمان والذين يدرسون بالاكاديمية احتفالا باليوبيل الفضى لعيدها الوطنى الذى صادف يوبيلا فضيا آخر هو مرور ربع قرن على عهد السلطان قابوس بن سعيد بانى نهضة السلطنة وراعى مسيرتها.

وقد حضر الاحتفال السيد عبد الله بن حمد بن سيف البوسعيدى سفير عمان فى مصر. والسيد الجوسقى محافظ الاسكندرية والدكتور جمال الدين مختار رئيس الاكاديمية. وقد تضمن الحفل استعراضا للنهضة الشاملة التى انتفضت فى عمان منذ عام ١٩٧٠ لتواكب ثورة المعلومات ولتختصر السنين فى اللحاق بمتطلبات العصر فى جميع المجالات. كما تضمن الحفل عرضا شيقا للفن الشعبى العمانى ومعرضا لأهم المنتجات العمانية. وقد نوه سفير عمان بالقاهرة بالسلطان قابوس الذى نجح فى تحويل السلطنة الى جنات خير وعمران الى دولة ذات خصوصية مميزة فى منطقة الخليج.واضاف: ان عمان دولة عريقة ذات تاريخ ممتد عبر آلاف السنين. وهى الدولة البحرية التجارية بامتدادها الجغرافى المتميز. والتى استطاعت بوحدتها ان تظل كيانا سياسيا قائما ثابت الدعائم مؤثرا فى احداث وتاريخ المنطقة والعالم متأثرة بالمتغيرات السياسية والاقتصادية دون ان يؤدى ذلك الى ان تفقد عمان شيئا من جوهرها كدولة عربية تظللها وحدة الوطن والارض والتاريخ.

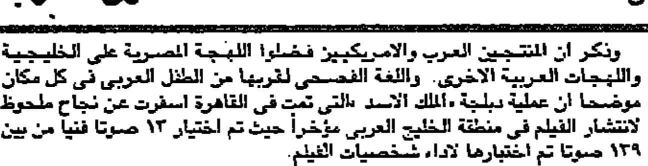
وبذلك يكون ابناء عمان الدارسون بالاكاديمية يستكملون فى رعاية جلالة السلطان قابوس مسيرة ابن سلطنة عمان ملاح العرب (احمد بن ماجد) صاحب كتاب الفوائد فى اصول علوم البحار والقواعد وكتاب حاوية الاختصار فى أصول علم البحار.. وفى اطار الاحتفالات بالعيد الفضى جاء وصول السفينة العمانية (سلطانة) اول سفينة شراعية عربية الى الساحل الشرقى للولايات المتحدة الامريكية تعبيرا عن عراقة المعارف البحرية واتساع القدرات الملاحية بين ابناء عمان احفاد ابن ماجد.

حرية أحمد حسين





«والت ديزنى» .. بالعربى!



اكثر من ١٢ فيلما من كلاسيكيات «والت ديزنى» العالمية للاطفال يجرى الاعداد حاليا لدبلجتها للعربية باللهجة المصرية فى اعتراف عربى وعالمى بان هذه اللهجة تمثل لغة الثقافة الفنية العربية من المحيط للخليج.

وقال احمد جمال جاوه المسئول العام عن المشروع «للأهرام» فى دبى : ان قرار التنفيذ يأتى فى الاطار المبنى المعروف عن انتشار اللهجة المصرية على الساحة الفنية العربية بالاضافة الى تميز هذه اللهجة وارتباطها «بخفة الدم» والروح المرحة والقفشات والمصطلحات اللغوية والعفوية البسيطة التى تفرض نفسها سريعا فى الشارع العربى مؤكدا أن تنفيذ المشروع سيتم فى القاهرة وباصوات فنانين مصريين وباشراف فنى مصرى كامل. واوضح ان عملية دبلجة اعمال «والت ديزنى» للاطفال المعروفة بالكلاسيكيات تستهدف أثرا. مكتبة الفيديو العربية بالأفلام العالمية التى حققت نجاحا وقبولا عند اطفال العالم باللغة الانجليزية، بعد نجاح انتاج فيلمى «الأميرة والأقزام السبعة»عن فيلم «سنو وايت» والملك الاسد «لاين كنج» باللهجة المصرية

وذكر ان المنتجين العرب والامريكيين فضلوا اللهجة المصرية على الخليجية واللهجات العربية الاخرى. واللغة الفصحى لقربها من الطفل العربى فى كل مكان موضحا ان عملية دبلجة «الملك الاسد» التى تمت فى القاهرة اسفرت عن نجاح ملحوظ لانتشار الفيلم فى منطقة الخليج العربى مؤخراً حيث تم اختيار ١٣ صوتا فنيا من بين ١٣٩ صوتا تم اختيارها لاداء شخصيات الفيلم.

وذكر ان الفنان عبدالرحمن ابو زهرة قام بدور الاسد «سكار» كما قام فنانون اخرون مثل كريم الحسينى بدور «سيمبا الصغير» وسماح احمد «نالا الصغيرة» وهشام نور «سيمبا» وأمانى شوقى «نالا» ومحمد صنيدى «تيمون» وسامى صلاح «بنبا» ومؤمن البرديسى «رافيكى» وعادل خلف «زازو» وسامى عبدالحليم «بانزاى» وسلوى محمد على «شينزى» صفاء الطوخى «سارابى» واخراج عملية الدبلجة لعصام السيد وساعدته عزة شعبان.

دبى ـ فريد وجدى

حكايات عربية

■ قررت الهيئة العليا لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف إعداد ترجمات جديدة لمعانى القرآن الكريم بعدة لغات لخدمة المسلمين فى جميع انحاء العالم.

وناقشت الهيئة ـ فى اجتماعها الاسبوع الماضى ـ توصيات المجلس الاعلى للمجمع الخاصة بمشروع فهرس الكتب المخطوطة فى الدراسات القرآنية ومعاجم التفاسير والسيرة النبوية.

■ تنظم كلية التربية بجامعة قطر ندوة علمية تحت عنوان «دور المدرسة والمجتمع فى تنمية الابتكارات» خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ مارس القادم.

وتهدف الندوة التى يرأسها الدكتور عبدالعزيز المغيصب عميد الكلية الى بيان الاتجاهات والمستجدات التربوية فى مجال دراسات الابتكار وتبادل الخبرات بين ذوى الاختصاص بالإضافة الى توفير قدر كاف من نتائج الدراسات الخاصة بهذا المجال.

■ يعقد فى العاصمة الاردنية عمان فى الفترة من ٢ الى ٥ فبراير المقبل اجتماع المجلس التنفيذى للمجمع العربى الموسيقى.

يناقش الاجتماع الذى يستضيفه المعهد الوطنى للموسيقى بالاردن سبل دعم عمليات الحفاظ على التراث الموسيقى العربى.

■ تقرر تأجيل موعد انعقاد المؤتمر الاول للمنظمة العربية للمتاحف والذى كان مقررا عقده فى القاهرة خلال الاسبوع الحالى.

وصرح الدكتور محمد عبدالحليم الامين العام للمجلس الاعلى للآثار ورئيس المنظمة العربية للمتاحف بأن سبب التأجيل يرجع الى عدم اكتمال النصاب القانونى لعقد المؤتمر.

■ طالبت اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الاهلية فى مجلس التعاون الخليجى الدول الاعضاء فى اللجنة بسرعة سداد قيمة اشتراكات العضوية حتى تتمكن من تنفيذ برامجها وخططها المرسومة التى تهدف الى النهوض بالحركة المسرحية الخليجية.

وتتشكل اللجنة من عضوين عن كل دولة من دول مجلس التعاون الخليجى ويرأسها الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم من البحرين.

الخان.. الذى تحول إلى متحف فى سوريا

بالقرب من محافظة حماة السورية يقع خان عثمانى قديم كان مخصصا للقوافل التجارية المتنقلة من وسط سوريا الى شمالها، ومن هناك الى الاراضى التركية.

وقد بنى هذا الخان فى مطلع القرن السادس عشر على يد شخص يدعى محمد قزلار خلال حكم السلطان سليمان الذى حكم خلال الفترة من ١٥١٩ حتى ١٥٦٦ ميلادية. ويتالف الخان من فناء واسع تحيط به قاعات واسعة ذات اسقف معقودة كانت مأوى للتجار والحجاج.

ولقى هذا الخان ـ رغم اهميته الاثرية ـ اهمالا كبيرا فى الماضى حتى بدأت السلطات السورية منذ عدة سنوات فى الاهتمام به وحولته الى متحف صغير من اجمل المتاحف السورية تحت اسم متحف «افامياء والذى تم افتتاحه عام ١٩٨٢.

وتم ترميم قاعات الخان ويعرض بها عدد كبير من الآثار التى عثر عليها بالقرب منه ومن ابرزها لوحات الفسيفساء الرائعة التى تعود الى القرون الميلادية الاولى، واهمها لوحة سقراط ولوحة الحكماء السبعة، وهناك ايضا مجموعة من شواهد القبور المنقوشة باللغة اللاتينية القديمة والى جانبها بعض التماثيل والمنحوتات المرمرية ذات الطراز البيزنطى الشرقى.

كما يتم منذ سنوات العمل على إحياء مدينة افاميا الاثرية المغربية من الخان والتى تتميز بالآثار البيزنطية المهمة.

وبجانب الخان ايضا تقع قلعة المضيق وهى بناء عربى عريق اقيم على انقاض مدينة الاكربول البيزنطى الذى كان تابعا لمدينة افاميا قبل سيطرة العرب عليها فى منتصف القرن الميلادى السابع.

ولتنشيط السياحة الى هذه المواقع المهمة تم بناء عدة استراحات وفنادق بالمنطقة لجذب السياح، وخاصة ان هناك توقعات باكتشاف العديد من المناطق الاثرية الجديدة فى محافظة حماة السورية.

دمشق ـ من فتحى محمود

تأملات عابد

ماذا أعددت؟

ألست متيقنا من انك ستموت مهما طال عمرك وإنك سترحل عن دنياك مهما طال أجلك ومهما بلغت من ضخامة الآمال والاحلام والتمكين والاستقرار في الأرض؟ أولست مؤمنا بالحياة الآخرة الخالدة والبعث والحساب؟.. فاصبحت بعيدا عن عناد الكافرين وضلالات الملحدين الذين يخاطبهم رب العالمين سبحانه وتعالى قائلا لهم (أفحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لاترجعون).

لقد أصبحت اذن على طريق الاعتقاد السليم فماذا اعددت لليوم العظيم يوم الحشر والجزاء الذي يقول الحق سبحانه وتعالى عنه (يوم يقوم الناس لرب العالمين) يوم يجازي الله سبحانه وتعالى عباده على أعمالهم ان كانت خيرا فخير وإن كانت شرا فشر؟

واعلم يا ابن آدم ان هذا الحساب سيكون بمفهوم العدل الالهي المطلق والرحمة الشاملة كما قال تعالى: (إن الله لايظلم مثقال ذرة) وقال سبحانه الرحمن الرحيم (..ورحمتي وسعت كل شيء).

أيها الانسان: ماذا اعددت للقاء ربك الذي وهبك نعمة الوجود في هذه الدنيا وأرسل اليك رسلا مبشرين ومنذرين لينصحوك ويهدوك الى الصراط المستقيم الذي شرعه الله سبحانه وتعالى لصالحك وفيه دعوة للطيبات ونهي عن الخبائث. وقد أفاض القرآن الكريم في بيان ذلك ونبه اليه كما جاء في قوله تعالى: (وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه).

يا ابن آدم هل ستقف من ربك العظيم المنان موقفا غير كريم كما يفعل لئام البشر من الجاحدين والمنكرين الذين يتقرب اليهم ذو الجلال والاكرام بالعطاء والاحسان وهم يتطاولون عليه بالجحود والعصيان ويناديهم سبحانه وتعالى الى ساحة التوبة والغفران وهم يصرون على الاعراض والطغيان انه موقف العقوق والفسوق والنكران؟

يا ابن آدم: اذا كانت زخارف الدنيا وفتنتها قد الهتك ورانت الغفلة على قلبك وأعمته ومحبة الدنيا قد انستك فاصبحت مشغولا بها ونسيت حكمة خلقك وأيضا آخرتك فاسرع واستيقظ لتنتشل نفسك مما انت فيه لتزيل الحجب وتحطم الاغلال التي كبلتك وأعاقتك عن طاعة الله. وعليك ان تتزود بصالح الأعمال لملاقاة ربك بها يوم الكرب العظيم.

أسرع باعداد نفسك ليوم العرض على ربك وتخلص من امراض قلبك ووسلوس نفسك وشيطانك.

عد مريضا أقعده المرض لتعلم ان الانسان ضعيف وتذكر أن الدنيا بكل مافيها من رغبات وملذات تهون عند زوال العافية ولاتساوي شيئا.

ثم انظر وانت تشاهد ميتا في كفنه الذي خرج به من الدنيا وهو محمول على الاعناق وقد ودع الحياة الى مثواه الضيق المظلم الذي سيظل حبيسا فيه الى ان يبعث الله من في القبور وتذكر انك ستكون مثله في يوم من الأيام ويلحبذا لو كانت تلك المشاهدة لشخص أخذ من الدنيا نصيبا وافرا من مال وجاه وشهرة وكان في نظرك نموذجا مرموقا تتطلع اليه وتتمنى ان تكون مثله في دنياه ثم تراه أمامك جثة هامدة وقد زال عنه كل ماكنت تطمع في الحصول عليه.

من الطبيعي في هذه المشاهدة أن يحدث لك اهتزاز شديد في مشاعرك وانتباه لوجدانك وترتفع من قلبك الغفلة وتنزاح عن عقلك استار الضلالات وتزول عن نفسك غواشي الشهوات فتقبل على الطاعات مسرعاً وتعمل لآخرتك بهمة وحماس كما أنت عامل لدنياك فإذا عاودتك الغفلة وانحرفت عن الصواب فعليك أن تعود مرة أخرى الى المشاهدات التي ذكرناها هنا لعلك تصحو.

يحتفل العالم الاسلامي مساء الثلاثاء القادم بذكرى الاسراء والمعراج وهما الرحلتان الخالدتان في تاريخ الدعوة الاسلامية.

فلماذا كان الاسراء بالرسول من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وكان في قدرة الله ان يجعله الى السماوات مباشرة؟ ومامعنى إمامة الرسول للأنبياء جميعا؟ وما السبب لأن يكون المعراج للسماوات والله تعالى قادر أن يوحي اليه بكل شيء وهو في الارض؟

وما الربط بين هذه الرحلة والعلم الحديث؟ وما مدلول وصوله صلى الله عليه وسلم الى ابعد من اجواء الفضاء؟ هذه الأسئلة يجيب عنها هذا التحقيق:



بريشة الفنان: حسين أمين

حول معجزة الإسراء والمعراج

ما مغزى إمامة الرسول للأنبياء ومعراجه إلى السماء؟

تحقيق:
فتحي أبو العلا

■ في البداية يؤكد الاستاذ الدكتور حسن الشافعي الاستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة ان الاسراء و المعراج رحلة واحدة لكن لها مرحلتان الاولى على الارض من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى و الثانية من المسجد الاقصى الى السماوات العلا وكلتاهما مرتبطتان احداهما بالاخرى.

فعندما نتساءل لماذا كان الاسراء بالرسول صلى الله عليه و سلم من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وكان في قدرة الله تعالى ان يعرج به الى السماوات العلا مباشرة ؟ ونقول ان بداية الرحلة هي من مقر الرسول وموطنه وهو في الوقت نفسه بيت الله الحرام والقبلة المدخرة في الغيب لهذه الامة، واما انها تنتهي في رحلتها الاولى بالقدس فكلمة القدس في اللغة العربية وفي الشريعة الاسلامية يعني الطهارة والتنزيه والبركة وهذه المعاني جميعا تشير اليها الآية الاولى من سورة الاسراء.

مكانة القدس

ويشير محدثنا الى قول الله تعالى:

«سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير» الاسراء «١» ويقول هذه الآية في الحقيقة تلخص اهداف هذه الرحلة في مرحلتيها الارضية والعلوية. فالمرحلة الاولى اعداد وتمهيد للمرحلة الثانية. كما ان القدس قبلة الصلاة ومركز التوجه الروحي الى الله تعالى قبل الهجرة فناسب السعي اليها والحلول بها ليؤم صلى الله عليه وسلم الانبياء جميعا في صلاة جامعة في مقر قبلة الصلاة نفسها، وهذا يجعل القدس هي المكان المناسب للنهاية الارضية لهذه الرحلة.

واضاف ان الاسراء في جانب مهم من جوانبه هو إعلان بانتقال النبوة من بني اسحاق ويعقوب واسباطه الى اسماعيل وابنائه استجابة لدعوة سيدنا ابراهيم عليه السلام، قال الله تعالى على لسان ابراهيم عليه السلام «ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم» البقرة «١٢٩». فطي الارض المقدسة أم الرسول الانبياء وتلقى راية النبوة منهم جميعا، كما أشار قول الله تعالى «أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده» الأنعام «٩٠».

وفي السماء نال الرسول صلى الله عليه وسلم الحظة و القرب وفرضت عليه الصلاة فوق سبع سماوات.

معنى إمامته للأنبياء

ويؤكد ان الرسول صلى الله عليه وسلم هو الامام المقدم على الانبياء جميعاً. فهو الخاتم الذي ختمت به سلسلة النبوة و صاحب الوحي الخالد الباقي الى قيام الساعة وصاحب الدعوة الشاملة للانسانية كلها، فكان من الطبيعي ان يلقى الانبياء في موطن القبلة حينئذ وان يؤمهم في صلاة خاشعة لله عز وجل بما يفيد وحدة الرسالة الآلهية قال الله تعالى «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه» الشورى «١٣». فهذه الصلاة الجامعة تؤكد امورا منها وحدة الرسالة الآلهية ولن اختلفت الشرائع وتظهر الأخوة الجامعة بين الأنبياء جميعا التي كان يحرص عليها الرسول ويحتر من المفاضلة بينهم، كما انها تبرز في جو روحي لخوى مكانة سيدنا الرسول صلى الله عليه و سلم صاحب الرسالة الشاملة الخاتمة.

المعراج و القرب الآلهي

وعن السبب في ان المعراج للسماوات للرسول صلى الله عليه وسلم وكان في قدرة الله تعالى ان يوحي اليه بكل شيء وهو في الارض يقول:

ان الاسراء هو الانتقال من مكة الى القدس وقد ورد صريحاً في اول سورة الاسراء، اما المعراج فله اشارة في سورة النجم ولكنها اشارة قوية في حقيقة الامر الى الجانب الثاني من الرحلة وهو العروج من بيت المقدس الى السماوات العلا بالنبي الخاتم جسدا وروحا لقول الله تعالى «سبحان الذي أسرى بعبده» وفي ذلك معان كثيرة نذكر منها:

● ان السماء علاقة القرب والتطهير وقبلة المناجاة لكل انسان فمن المناسب وقد دعي صلى الله عليه وسلم الى هذا اللقاء الذي يهدف الى الطهارة والبركة ان يصعد بعد صلاة القدس الى السماوات العلا قال تعالى «ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى إلى عبده ما أوحى» النجم «٨ - ١٠».

ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد أم الأنبياء في نهاية الرحلة الأرضية ولقي العديد منهم وخاصة انبياء بني اسرائيل الذين ستنتقل النبوة منهم الى بني اسماعيل ممثلة في اعظم ابنائه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ففي السماء الاولى لقي آدم وفي الثانية عيسى ويحيى وفي الثالثة يوسف وفي الرابعة ادريس وفي الخامسة هارون وفي السادسة موسى وفي السابعة ابراهيم عليهم الصلوات والسلام اجمعين وكلهم من انبياء بني اسرائيل الا آدم وادريس.

فان ذلك تكريم للامة وذلك لان الصلاة معراج لارواح المؤمنين الى الله تعالى ورابطة بين العبد ومولاه وقد فرضت من فوق سبع سماوات وفي هذا اشارة بانها سبيل لعروج الارواح الى عالم الطهارة والبركة والى المشاركة في حكمة اخرى من حكم الاسراء والمعراج اشار اليها قول الله تعالى:

- «لقد رأى من آيات ربه الكبرى» النجم «١٨».

الرحلة والعلم الحديث:

ويؤكد محدثنا فيما يتعلق بالربط بين هذه الرحلة والعلم الحديث ان الموقف الاساسي بالنسبة لمعجزات الانبياء الا نحاول تفسيرها تفسيرا علميا لان هذا فيه الغاء المعجزات نفسها، لان المعجزة عبارة عن وقف للقوانين والسنن الكونية التي شرعها الله سبحانه.

□ويؤكد الدكتور صبري عبد الرؤوف الاستاذ بجامعة الازهر ان الله سبحانه وتعالى قبل ان يخلق الانسانية اخذ العهد والميثاق على جميع الانبياء والمرسلين ان يمهدوا جميعا لرسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فقال تعالى في سورة آل عمران «وإذ أخذ الله ميثاق - النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم وأخذتم على ذلكم إصري قالوا أقررنا قال فاشهدوا وأنا معكم من الشاهدين» آل عمران (٨١) فهذه امامة سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم قبل وجود الانبياء وقبل بعثتهم الى الأمم فكان لابد من تتويج هذه الامامة على الارض مرة اخرى وكان ذلك في ليلة التكريم من الله عز وجل. فاذا ما عرج بالرسول صلى الله عليه وسلم بعد ذلك الى السماوات العلا فقد عرج به بعد ان اصبح اماما في السماوات وفي الارض.

ويضيف فيقول من هنا يتبين لنا ان دين الاسلام هو الدين الخاتم لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «انا العاقب فلا نبي بعدي» فلا يجوز لانسان بعد ذلك ان يتقدم على امامه. لأن الامام في كل زمان ومكان لا يتعدد وما دام الانسان قد اتخذ له اماما فعليه ان يقتدي به في منهجه وفي حياته ويتخذه اسوة في عبادته وفي سلمه وحربه وفي تعامله مع الاصدقاء والاعداء فلا يتعامل مع الناس بالهوى بل بالحق ما دامت امامة نبيه هي الحق ولا يجوز للمأموم ان يخالف امامه بأي حال من الأحوال لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «إنما جعل الامام ليؤتم به» فاذا كان الامام في الصلاة لا تجوز مخالفته فهذا ينعكس في تعامل الانسان مع امامه خارج الصلاة لقول الله تعالى «أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم» النساء (٥٩)

أعظم تكريم للرسول

وعن السبب في العروج الى السماوات بالرسول صلى الله عليه وسلم يرى محدثنا ان التأمل في حياة رسولنا المصطفى قبل حادث الاسراء تبين له مدى ما كان يعانيه من حزن وألم بعد فقد زوجته خديجة رضي الله عنها وعمه ابو طالب، ولكن اليأس ليس من صفات المجاهدين ولا من خلق اكمل الخلق اجمعين، فقد ذهب الى الطائف لعله يجد عونا ونصيرا وقوبل بالأذى والاضطهاد فدعا ربه «اللهم إني اشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس يارب العالمين يا ارحم الراحمين أنت رب المستضعفين وأنت ربي الى من تكلني الى بعيد يتجهمني أو الى عدو ملكته أمري لك العتبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بك»

فبين الله عز وجل لحبيبه صلى الله عليه وسلم انه لن يتركه ابدا فان عارضه الاقوياء فان قدرة الله فوق قدرة الاقوياء، ولن لم تتسع له الأرض فان مكانه فوق السماء فرفعه الله الى الدرجات العلا الى مكان لم يصل اليه مخلوق، وكان ذلك اعظم تكريم من الحبيب الى خير حبيب وفرضت الصلاة ونالت الامة من تكريم لرسولها لونا آخر من الوان التكريم يظل معها ما بقيت الحياة.

ويختتم كلامه بقوله في هذه الرحلة المباركة اثبت الله تعالى انه القادر وحده على كل شيء في الوجود. فالاسراء والمعراج لم يكن عن طريق الجن ولا الملائكة، وانما كان عن طريق وسيلة استفادت منها البشرية حينما علموا بان هناك من الوسائل ما يمكن للانسان ان يقطع المسافات الطويلة في اقل فترة زمنية، ثم بين لهم الصعود الى طبقات الجو العليا ببعض الوسائل وهو امر ممكن. ونراهم مع هذا التقدم العصري لم يصلوا حتى الآن ولن يصلوا الى ما وصل اليه سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم. ونحن الآن نجد الوسائل العلمية الحديثة «القمر الصناعي» والوسائل الأخرى نرى ونحن في بيوتنا ما يحدث في العالم لجمع والانسان المعاصر لا يستطيع ان يكذب بما يراه الآن عن طريق الوسائل العلمية الحديثة فكيف يصدق الانسان بما يكون من صنع الانسان ويكذب بما يكون من صنع الواحد الديان!




د. حسن الشافعي — د. صبري عبدالرؤوف

تعاليم الدين تقي المسلمين من مرض الإيدز

مع تزايد انتشار مرض الايدز في العالم حيث بلغ عدد المصابين به هذا العام ٢٠ مليون مريض، فإن نسبة الاصابة بهذا المرض في العالم الاسلامي منخفضة بشكل ملحوظ وذلك بسبب اتباع تعاليم الدين الحنيف التي تحث على العفة وتمنع الفواحش بكل أشكالها.. بل هناك حديث نبوي يحذر من هذا المرض وامثاله من الامراض التي تنتشر مع تفشي الفاحشة.

يقول الدكتور احمد شوقي الفنجري - عضو منظمة العلوم الطبية الاسلامية - في حديث لصفحة الفكر الديني ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد أخبر عن ظهور الايدز وحذر البشرية منه حينما قال:

«لم تظهر الفاحشة في قوم حتى يعلنوا بها الا فشا فيهم الطاعون والاوجاع التي لم تكن مضت في اسلافهم الذين مضوا» رواه الحاكم وابن ماجه و البزار، ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم «الاوجاع التي لم تكن مضت في اسلافهم الذين مضوا» هو ظهور أمراض جديدة لم تكن موجودة من قبل مثل مرض الايدز الذي ظهر في اواخر القرن العشرين.

فجميع الابحاث العلمية تقرر ان فيروس الايدز مخلوق جديد لم يكن موجوداً من قبل.. أي ان الله قد خلقه عقابا للانسانية بسبب العلاقات الجنسية المحرمة.. ومعروف ان سبب ظهوره وانتشاره هو الفاحشة اي الشذوذ الجنسي والزنا..

وقول الرسول صلى الله عليه وسلم «حتى يعلنوا بها» معناه انتشار الفواحش بين الناس حتى تصبح سلوكا عاديا في المجتمع يظهرونه ولا يستحيون منه، وفي عصرنا الحاضر انتشرت انواع العلاقة الجنسية المحرمة والسافرة في اوروبا وامريكا، واصبحت الحكومات تعترف رسميا بجمعيات الشذوذ الجنسي ويسجلون لهم عقد زواج وميراث.

واصبح لكل شاب عشيقة يعيش معها علنا في بيتها او بيته بدون زواج، وتفننوا في انواع الدعارة وسموها باسماء مختلفة واصبحت عرفا مألوفا في المجتمع الاوروبي.

ويضيف ان اشارة الرسول صلى الله عليه وسلم الى الطاعون تعبير عن الإمراض المعدية التي تنتقل بالعلاقات المحرمة وذلك لان كل مرض وبائي في تلك العصور السابقة كان يكنى عنه بالطاعون.

وهذا ينطبق على التعبير الدارج في عصرنا الحاضر عن مرض الايدز بانه طاعون العصر. ومعروف ان مرض الايدز ينتقل بالعلاقة الجنسية فهو لا ينتقل بالملامسة او المصافحة ولا ينتقل بالتنفس ولا ينتقل بالشراب والطعام وتبقى الوسيلة الوحيدة للعدوى وهي العلاقة الجنسية المحرمة

د. أحمد الفنجري

مع اعتبار وسيلة اخرى هي نقل دم ملوث وهو خطأ طبي جسيم ينقل المرض الى الابرياء، وقد كان اول ظهور هذا المرض في اوروبا وامريكا بين الشواذ جنسيا، ومنهم انتشر بين الشباب الذين يتعاطون المخدرات عن طريق الحقن في الدم، ثم وصل الى العشاق في الحرام، ثم الى الزوجات والاسر.. وآخر ضحاياه الاطفال الابرياء، حيث ينتقل اليهم المرض بالوراثة من الابوين.

ويشير الى ان العالم المتحضر قد أصيب بذعر شديد من هذا المرض لسببين: الاول: ان جميع المحاولات لاختراع دواء شاف منه قد باءت بالفشل رغم ما انفق عليها بلايين الدولارات.

والثاني: انه رغم حملات التوعية العالمية المستمرة فان انتشار المرض يزداد كل يوم.. وقد خصصت هيئة الصحة العالمية الاسبوع الاول من شهر ديسمبر من كل عام للحملة العالمية لمكافحة الايدز، حيث تنشر احصائيات عن وبائيات المرض، ومنها نتبين ان عدد حالات المرض في العالم في ديسمبر سنة ١٩٩٤ كان ١٨ مليون حالة، و في العام التالي قفز العدد الى ٢٠ مليون حالة اي مليونين في عام واحد.. والملاحظ في هذه الاحصاءات ان العالم الاسلامي من اقل النسب في المرض. بينما يوجد في امريكا الشمالية وحدها مليون حالة ومثلها في اوروبا، و لكن النسبة العظمى في اواسط وغرب افريقيا في الدول غير الاسلامية حيث مجتمع الجهل و الفقر الى جانب الفوضى الجنسية.. وقد بلغ في رواندا نسبة ٧٠٪ من السكان اي بين كل ١٠ يوجد ٧ مصابون بالايدز.

ويقول: وقد طلبت مني احدى محطات التليفزيون الاوروبية ان اساهم في الحملة ضد الايدز بحديث اختاروا عنوانه «الاسلام ومكافحة الايدز» وقد سألني مقدم البرامج سؤالا محيرا وغريبا.. هو «لماذا في نظرك نجح الاسلام في مكافحة الايدز في حين فشل الاعلام الغربي» وبعد حوار واستفسار تبين لي السبب وهو ان الاعلام الغربي يركز على التوعية بطرق استعمال الغشاء الواقي لتجنب العدوى.. بينما الاسلام يأمر بمنع الفاحشة بكل انواعها.. فالعلاج هنا جذري ومن الاساس.. ولا يرضى بانصاف الحلول أو بالحل الوسط.

تكريم نخبة من العلماء والكتاب في الاحتفال بذكرى ابي العزائم

في اطار الاحتفال بذكرى مولد الامام المجدد محمد ماضي ابوالعزائم مساء الاربعاء القادم تقدم المشيخة العزمية ميداليات تذكارية رمزية لنخبة من العلماء والكتاب.

ويقول السيد محمد علاء الدين ابوالعزائم شيخ الطريقة العزمية إن هذا التكريم هو بمثابة تقدير لدور علماء الدين والكتاب الذين يقدمون عطاء فكريا طيبا في مجال العمل الاسلامي. ويقومون بالدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة وذلك تمشيا مع النهج الذي اتبعه الامام ابوالعزائم والمكرمون هم د. مصطفى محمود والاستاذ احمد بهجت ، د. عبدالودود شلبي، ود. محمد الشريف ود. منصور حسب النبي ، والدكتورة عبلة الكحلاوي، والاساتذة صلاح عزام واحمد طنطاوي ورائد عطار

الامام ابو العزائم

أحاديث موضوعة

كشفت دراسة جديدة عن وجود العديد من الحكم والأمثال والاقوال التي تنتشر بين الناس على انها احاديث نبوية وأوضحت الدراسة انها موضوعة وتناولت الدراسة وعنوانها (اقوالهم .حكمة ـ مثل ليس حديثا) التي اعدها الدكتور محمد فؤاد شاكر الأستاذ بجامعة قناة السويس اسباب ودوافع وضع هذه الاقوال ونسبتها كذبا الى الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ

وفي مجال السنة النبوية ايضا صدرت دراسة اخرى لنفس المؤلف بعنوان (من اعجاز السنة المشرفة) تناولت أوجه الإعجاز والاشارات العلمية التي تضمنها عدد من الاحاديث النبوية مثل الاحاديث التي تشير الى تآلف الزرواج وتنافرها، أو التي تحث على الوقاية من الامراض او التي تحرم دم الحيوان المذبوح على غير الطريقة الاسلامية .

الأسوة الحسنة

يكتبها:
محمود مهدى

آثار الانتخابات متى نتخلص منها؟

متى نتخلص من آثار انتخابات مجلس الشعب الجديد التي أدمت قلوب كثيرين ممن فقدوا بسببها ابناءهم او اخوتهم أو اقاربهم أو انصارهم، واثارت من الآلام والاحزان والاحقاد في مناطق كثيرة من محافظات الوجه البحري و الصعيد، وايقظت من الفتن النائمة في هذه المناطق، ما بدد الهدوء الذي كان مستقرا فيها الى حد كبير؟

هذا السؤال اصبح - شئنا أو لم نشأ.. - مطروحا على ساحتنا التي لم تستقر بعد من حوادث التطرف المنبوذ الذي راح ضحيته مئات من الابرياء بين قتلى وجرحى، ثم جاءت انتخابات مجلس الشعب الجديد التي كانت ملتهبة في قطاع منها بنار الجهل و التعصب و القبلية والذاتية البغيضة لدى عدد من المرشحين الذين فضلوا مصلحتهم الخاصة ورغبتهم الشديدة في الحصول على مقعد في مجلس الشعب على المصلحة العامة.. جاءت هذه الانتخابات لتضيف الى الابرياء من ضحايا التطرف ضحايا جدد!

ولانه سؤال مطروح فانه من الخطر على مسيرة الانتاج والديمقراطية التي نحرص جميعا على دعمها، ان نتركه مطروحا دون ان نسرع، حكومة وأحزابا ومفكرين ومصلحين في وضع الاجابة الصحيحة له قبل ان ندخل في دوامة جلسات مجلس الشعب وما فيها من مناقشات واستجوابات، مهما بلغت اهميتها، فهي اقل من الآثار التي خلفتها الانتخابات..

ليس من السهل خصوصا في الصعيد ان ينسى الناس قتلاهم.. ولذلك فان الامر جد خطير، ويتطلب التحرك على الفور لتهدئة النفوس وتضميد الجراح ومواساة المنكوبين بفقد ابنائهم قبل ان «يستفحل» الخطر، وتزداد مساحة الخلافات بين القبائل التي افرزتها هذه الانتخابات.. ان «غول التعصب» والقبلية الذي بدأ يطل بوجهه القبيح على عدد من بلاد الوجه البحري والصعيد، لابد من القضاء عليه.. وعلى الفور..

كيف؟

ان الدولة بحكمائها، وما اكثرهم في المواقع التنفيذية والجامعات و الاحزاب والاعلام، قادرة ان شاء الله اذا صح العزم وحسنت النيات على ان تجيب عن سؤالنا: متى نتخلص من الآثار السلبية لانتخابات مجلس الشعب، وسؤالنا كيف يتم هذا التخلص.. وبدون تضافر جهود كل الحكماء من ذوي الرأي السديد والفكر السليم نحن ومن سيأتي بعدنا نلعن يومي الاربعاء ٢٩ نوفمبر، و٦ ديسمبر، عام ١٩٩٥ لانهما سيبقيان مرتبطين باثارة الفتنة، وقد جاء في الاثر «الفتنة نائمة لعن الله من ايقظها».

....

□□ هل تستحق عضوية مجلس الشعب ان يفقد المرشح ابنه من اجلها؟! «قلبي مع صديقي الاستاذ فهمي عمر ودعائي الى الله تعالى ان يلهمه الصبر الجميل».

□ هل تستحق عضوية مجلس الشعب قتل الابرياء وترويع الآمنين وتفتيت العائلات وتخريب المنشآت و تبديد كل الأموال التي انفقت من اجلها؟!

□ هل تستحق عضوية مجلس الشعب ان يصبح اصدقاء الامس اعداء اليوم بعد ان شهر كل منهم السلاح في وجه الآخر؟!

□□ هل يشعر من حصل على هذه العضوية بالرضا عن نفسه اذا كان انصاره من مشيري الشغب حتى وان كان على غير علم به.. وهذا امر مستبعد الى حد كبير؟!

.. وكيف احترم عضوا انصاره من مثيري الشغب او انتظر منه خيرا داخل المجلس أو خارجه؟!

هذه الاسئلة اطرحها على هامش الموضوع واترك الاجابة عنها.. فقد لانتفق على اجابة محددة وموحدة عنها بسبب اختلاف المصالح والافكار.

الإسلام والعلوم الاجتماعية

اذا لم تقم العلوم الاجتماعية على اساس من معطيات الحضارة الاسلامية فسوف تنحرف عن القصد السليم وتسير في اتجاه مناهض للبناء والتنمية في العالم الاسلامي .

هذا ما يؤكده د. عبدالعزيز التويجري مدير المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة في تقديمه للعدد الذي صدر حديثا لمجلة الاسلام اليوم الفصلية التي تصدر عن المنظمة ويتضمن العدد الجديد دراسات حول الثقافة الاسلامية وتراث الفن الاسلامي والاسلام والحضارة، ومستقبل الاسلام في مواجهة التحديات الراهنة وآفاق التعاون بين العالم الاسلامي والمجتمعات الأخرى واسس ثقافة الطفل المسلم.

اسألوا الفقيه

الدعاء عند الصالحين لا يتنافى مع العقيدة

● سألنا عدد من القراء عن رأي الدين في التوجه الى اضرحة الصالحين للدعاء الى الله عندها، حيث يرى فريق من الناس جواز ذلك بينما يرفض فريق آخر ويزعم انه يدخل في دائرة الشرك والعياذ بالله. وهل يجوز الاستعانة بالأحياء من الناس في قضاء الحاجات؟

● وقارئة نذرت انها ستقدم فداء قيمته الف جنيه إذا شفاها الله من مرض اصابها وقد شفيت فما الحكم؟

● وقارئ يقول انه يريد الزواج من فتاة ولكن امه اخبرته انها ارضعتها مرتين مع اخته الصغيرة فهل يحل له ان يتزوج من هذه الفتاة؟

● ورجل اقسم بالطلاق ان يمزق عقد «قسمة» في منزل أخته نتيجة خلافات على العقد وفعلا مزقه ولكن في بيت اخته الاخرى وبعد ذلك وجد صورة اخرى للعقد فهل يكون بارا بقسمه؟

هذه الاسئلة عرضناها على فضيلة الدكتور محمود عبد المتجلي عضو لجنة الفتوى بالازهر فاجاب عنها قائلا:

بالنسبة لمن يتوجه بالدعاء الى الله عند قبور الصالحين فهذا هو التوسل بالأولياء وبالصالحين.. والتوسل جائز شرعا وهو طلب من الله متوسلا اليه بهذا الولي عسى ان يكون دعاء السائل مقبولا، وليس في ذلك ما يتنافى مع العقيدة، لا فرق في ذلك بين الحي والميت والدليل على ذلك أن الرسول صلى الله عليه وسلم جاءه اعمى فقال له يا رسول الله اسأل الله ان يرد علي بصري فقال له اذهب فتوضأ وصل لله ركعتين ثم قل «اللهم اني اتوسل اليك بنبيك محمد نبي الرحمة، يا سيدي يا رسول الله توسلت بك الى ربي ليرد علي بصري» فرد الله عليه بصره.

ويجوز الاستعانة بالاحياء و الأموات لان السائل يسأل الله ببركة هذا الصالح من نبي او ولي وليس طالبا من ذات الشخص ان يفعل شيئا فلاعبرة بقول القائلين نتوسل بالاحياء ولا نتوسل بالاموات فهذا كلام باطل.

●ومن قالت سوف افدي بما يوازي الف جنيه عند شفائي من المرض يلزمها ذبح عجل قيمته الف جنيه توزعه على الفقراء وعلى الاصدقاء ولا ينفع توزيع المبلغ نقدا.

●والسائل عن زواجه من الفتاة التي ارضعتها امه مع اخته الصغيرة فالأم ارضعتها فاصبحت بنتا لها وأصبح كل اولادها اخوة لهذه البنت فلا يحل للسائل الزواج بها سواء رضعت معه او قبله او بعده فالحكم لا يختلف باختلاف وقت الرضاعة والجمهور يقول إن اقل الرضاع وكثيره يحرم واما الامام الشافعي رضي الله عنه فيقول خمس رضعات والسائل هو المسئول عما يفعل.

● واما من مزق عقد القسمة في منزل اخته الاخرى فقد بر بقسمة و لم تحسب عليه طلقة طالما مزق العقد الاصلي وقد نفذ يمينه ولا عبرة باختلاف المكان ولا بظهور صورة اخرى لهذا العقد.

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

المركز الإقليمي لتعليم الكبار (أسفك) سرس الليان - المنوفية

إعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٥
يعلن المركز الإقليمي لتعليم الكبار عن حاجته إلى شغل الوظائف الآتية بمقر المركز بمدينة سرس الليان - منوفية بالنقل او بالتعيين:

الوظائف التخصصية
الدرجة الأولى التخصصية:
١- مدير إدارة الترجمة (الفنون).
مؤهل عالي مناسب وإجادة لغة اجنبية او أكثر وأن يكون حاصلا على ليسانس في اللغات مع قضاء مدة بينية قدرها ست سنوات في الدرجة الأدنى او مدة كلية قدرها أربعة عشر عاما.

الدرجة الثانية التخصصية:
٢- مترجم ثان (الفنون)
مؤهل عالي مناسب وإجادة لغة اجنبية او أكثر وأن يكون حاصلا على ليسانس في اللغات مع قضاء مدة بينية قدرها ثماني سنوات في الدرجة الأدنى.

الدرجة الثالثة التخصصية:
١- مترجم ثالث (الفنون)
مؤهل عالي مناسب وإجادة لغة اجنبية او أكثر وأن يكون حاصلا على ليسانس في اللغات.
٢- أخصائي شئون مالية ثالث (تمويل ومحاسبة)
بكالوريوس تجارة (شعبة محاسبة) ويفضل من يجيد لغة اجنبية.
٣- أخصائي شئون إدارية ثالث (تنمية إدارية)
بكالوريوس تجارة (شعبة إدارة أعمال)
٤- أخصائي طباعة ثالث (الفنون)
بكالوريوس فنون تطبيقية او فنون جميلة.
٥- أمين مكتبة ثالث (وثائق ومكتبات)
ليسانس آداب مكتبات ووثائق.
٦- أخصائي أمن ودفاع مدني ثالث (الأمن والدفاع المدني)
مؤهل عالي مناسب ويفضل توافر الخبرة وموافقة الأمن القومي.
٧- أخصائي تعليم وتدريب ثالث (التعليم والتدريب)
مؤهل عالي مناسب ويفضل الحاصلون على مؤهل تربوي وإجادة إحدى اللغات.
٨- مهندس ثالث (الهندسية)
بكالوريوس هندسة (كهرباء - ميكانيكا سيارات - كمبيوتر).
٩- أخصائي تغذية ثالث (زراعة وتدبير منزلي)
بكالوريوس علوم زراعية او تدبير منزلي.
١٠- أخصائي شئون إقامة ثالث (خدمات إجتماعية)
بكالوريوس خدمة إجتماعية او ليسانس آداب (إجتماع).
١١- محام (القانون)
ليسانس حقوق والقيد بنقابة المحامين.

(الوظائف الفنية والمكتبية)
(الدرجة الرابعة)
أولا: وظائف الهندسة المساعدة.
١- فني سيارات رابع:
مؤهل فني صناعي شعبة سيارات مناسب.
٢- فني تشغيل وصيانة الات رابع:
مؤهل فني متوسط أو فوق المتوسط مناسب ويفضل شعبة تبريد وتكييف.
٣- فني مخازن رابع:
مؤهل فني متوسط أوفوق المتوسط مناسب.
٤- فني ميكانيكا رابع:
مؤهل فني صناعي او فوق المتوسط مناسب شعبة ميكانيكا.
ثانيا: وظائف الفنون والعمارة
١- فني طباعة رابع:
مؤهل فني متوسط مناسب ويفضل خريجو مراكز التدريب المهني للطباعة المعادلة للثانوي الصناعي.
ثالثا: وظائف المجموعة المكتبية
١- كاتب شئون مالية وإدارية رابع: مؤهل متوسط أو فوق المتوسط.
٢- كاتب الة كاتبة رابع:
مؤهل متوسط أو فوق المتوسط.

(الوظائف الحرفية)
(الدرجة الخامسة):
١- طباخ ثالث.
٢- جنايني ثالث.
الصلاحية والإلمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وقضاء مدة بينية قدرها خمس سنوات في الدرجة الأدنى.
٣- سباك صحي ثالث
٤- نقاش ثالث
٥- عامل طباعة ثالث
الصلاحية والإلمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب والخبرة السابقة.
٦- نجار ثالث
٧- عامل تشغيل وصيانة الات ثالث
٨- سائق سيارات ثالث
٩- ميكانيكي سيارات ثالث
الصلاحية والإلمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وخبرة في مجال العمل.
(الدرجة السادسة)
١- طباخ مساعد
٢- جنايني مساعد
٣- كهربائي مساعد
٤- مكوجي مساعد
الإلمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب والخبرة السابقة

(الخدمات المعاونة)
- عمال خدمات معاونة/ عمال/ عمال حراسة:
الصلاحية والإلمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب.

شروط عامة
١- أن يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والقوانين المعدلة له.
٢- يفضل أن يكون من الدفعة التي عليها الدور في التعيين.
٣- إجتياز الإختبارات المعلنة بمقر المركز ومكتب المركز القاهرة.
٤- يفضل أبناء محافظة المنوفية أو المقيمين بالقرب من مقر المركز.
تقدم الطلبات باسم السيدة/ مديرة المركز بمدينة سرس الليان - منوفية او بمكتب المركز بالقاهرة (٨ شارع عبدالرحمن فهمي - جاردن سيتي) في موعد اقصاه ١٥ يوم من تاريخ النشر وسوف يعلن عن تاريخ الإختبارات بمقر المركز وفرع القاهرة.
ولن يلتفت للطلبات التي ترد بعد الموعد المحدد او التي قدمت قبل هذا الإعلان او التي ترسل بالبريد على أن يرفق بطلب الإستخدام صور المستندات الآتية:
١- المؤهل الدراسي.
٢- شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها.
٣- الموقف من التجنيد او شهادة الخدمة العامة.
٤- البطاقة الشخصية او العائلية.
٥- عدد (٦) صور حديثة مقاس (٤ × ٦).
٦- شهادة قيد حديثة بنقابة المهندسين بالنسبة للمهندسين.
٧- رخصة قيادة بالنسبة للسائقين.
٨- كعب العمل بالنسبة لغير العاملين.
٩- شهادات الخبرة او التدريب.
١٠- شهادات محو أمية حديثة لغير المؤهلين.
وعلى العاملين بالحكومة وقطاع الأعمال التقدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة مبدئية من جهة عملهم مرفقا بها الحالة الوظيفية والخبرة العملية. ٩٥/٦٩٣

محافظة كفر الشيخ
وحدة الرصف الانتاجية بكفر الشيخ

تعلن عن طلب شغل وظائف مهندسين تخصص - مدني - كهرباء قوى من ابناء المحافظة للتعيين بعقد عمل طبقا لاحكام القانون ١٣٧ لسنة ١٩٨١م
فعلى من يرغب العمل بالوحدة التقدم بطلب ممنوع خلال عشرة أيام من تاريخ هذا الاعلان مرفقا به الأوراق الآتية:
١ - شهادة القيد بنقابة المهندسين
٢ - الشهادة الدراسية موضحا بها التخصص والتقدير
٣ - شهادة الميلاد
٤ - الصحيفة الجنائية
٥ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الإعفاء منها
٦ - صورة البطاقة الشخصية
ولن يلتفت للطلبات التي تقدم قبل او بعد هذه المدة ٩٥/٦٨٢

شركة شمسي للملابس الجاهزة

تطلب للعمل فورا
[مدير إنتاج تريكو خط ملابس تريكو/ بولوشيرت]
● مؤهل عالي مناسب خريج (اقتصاد منزلي)
● السن لا يقل عن ٣٥ سنة.
● خبرة لا تقل عن عشرة سنوات.
العنوان: ١٨ ش كمال الطويلة - الزيتون - خلف ... ت: ٢٨٢٠٨٣٥ / ٦٣٩٣١٧

وزارة السياحة

تعلن عن خلو وظيفة نائب رئيس مجلس الادارة ورئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة لمراكز المؤتمرات الدولية من الدرجة الممتازة والمطلوب شغلها طبقا للقانون رقم (٥) لسنة ١٩٩١ - ويشترط لشغل هذه الوظيفة ما يلي:
١ - أن يكون المتقدم حاصلا على مؤهل جامعي مناسب
٢ - أن يكون قد مضى على حصوله على المؤهل العالي ١٨ عاما على الاقل
٣ - أن يكون له خبرة في مجال العمل بمراكز المؤتمرات الدولية والتقدم بمستندات في هذا المجال
٤ - أن يكون لديه القدرة على القيادة والتوجيه
٥ - أن يتقدم بمذكرة تفصيلية بالإنجازات التي قام بها خلال عمله السابق
٦ - أن يتقدم بمذكرة بمقترحاته عن تطوير العمل في الوظيفة المرشح لها
٧ - إذا كان المتقدم من العاملين بالحكومة او القطاع العام يتقدم ببيان تفصيلي معتمد من الجهة التي يعمل بها موضحا به تاريخ تعيينه في وظيفة رئيس ادارة مركزية وبيان حالته الوظيفية بالجهة تفصيلا وذلك علاوة على الشروط السابقة
٨ - إذا كان المتقدم من غير العاملين بالحكومة او القطاع العام يتقدم بالمؤهل الدراسي الحاصل عليه وشهادة القيد في النقابة المهنية إن وجدت وشهادة الميلاد وصحيفة الحالة الجنائية وذلك علاوة على المستندات المشار إليها في القيود السابقة
وعلى من يرغب في شغل الوظيفة المشار إليها أن يتقدم بطلب مدموغ بدمغة فئة ٥٥ قرشا مرفقا به جميع المستندات المطلوبة والمنوه عنها بعاليه إلى الادارة العامة لشئون العاملين بديوان عام الوزارة ببرج مصر للسياحة بميدان العباسية الدور التاسع وذلك يومي ١٩٩٥/١٢/١٧، ١٩٩٥/١٢/١٨ من الساعة الثانية عشر ظهرا حتى الساعة الثانية ظهرا فقط

ممارسات

مستشفيات جامعة عين شمس
التوريدات
اعلان
مستشفيات جامعة عين شمس
الادارة المركزية
ادارة التوريدات
ممارسة علنية

تعلن ادارة التوريدات بالادارة المركزية مستشفيات جامعة عين شمس عن طرح الممارسة العلنية للعام المالي ٩٦/٩٥ لشراء:
(١) مناظير جهاز هضمي وكبد ومشتملاتها
(٢) جهاز اشعة
والمطلوبين لوحدة الجهاز الهضمي والكبد والتي تحدد لها يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١/١٤ الساعة العاشرة صباحاً بالنسبة للمناظير ومشتملاتها والساعة الثانية عشر ظهرا بالنسبة لجهاز الاشعة موعداً لعقد جلسة الممارسة العلنية بإدارة التوريدات بالادارة المركزية لمستشفيات جامعة عين شمس
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل مائة جنيهاً لكل منها للنسخة الواحدة وذلك على طلب مستوفى رسم الدمغة وقدره ١٠٠ قرشاً للنسخة الواحدة بزيادة قدرها ٦٥ قرشاً في حالة طلبها بالبريد وعلى أن تكون العطاءات مصحوبة بالتامين الأبتدائي وقدره ٢٪ يستكمل إلى ١٠٪ في حالة رسو العطاء
ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لجلسة الممارسة العلنية
تسرى أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ المنظم العام للمناقصات والمزايدات فيما لم يرد به نص فيما سبق ٩٥/٦٩٠

اخطارات عامة

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بمحافظة الفيوم

يعلن مجلس الادارة عن عقد أجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الخميس الموافق ٩٦/١/٤ بمقر الجمعية الساعة العاشرة صباحا وإذا لم يكتمل العدد القانوني يكون الاجتماع الثاني الساعة الحادية عشر صباحا بنفس التاريخ والمكان وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية علما بانه إذا لم يحضر العضو او يتقدم بإعتذار مقبول يسقط حقه في عائد المعاملات المستحقة طبقا للقانون
رئيس مجلس الادارة
الحاج شعبان دياب عبدالجواد

الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق
مديرية المساحة بالقاهرة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه صدر قرار المنفعة العامة رقم ٦٩٣/ ٩٤ المنشور بالجريدة الرسمية بالعدد ١٤ بتاريخ ١٩٩٤/٤/٧ وقضى بتقرير صفه النفع العام لمشروع اقامة مدرسة عابدين الثانوية الصناعية رقم ٥٨ تربية وتعليم.
وطبقا للمادة السابعة من القانون رقم ٩٠/١٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة. تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة انها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتمله على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة لمشروع في المدة من ١٦/ ١٩٩٥/١٢ الى ١٩٩٦/١/١٥ وذلك في الاماكن التاليه:
١- الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ ش عكاشة - الدقي - الجيزة.
٢- مديرية المساحة بالقاهرة «مكتب نزع الملكية» ١ ش صفيه زغلول المنيرة - السيدة زينب - القاهرة
٣- مقر شرطه عابدين.
وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اى بيانات تتعلق بهم.
ولذوى الشان من الملاك واصحاب الحقوق وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف - والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة بها طبقا للمادة الثامنة من القانون.
كذلك فانه لكل من الجهة طالبه نزع الملكية وذوى الشان من الملاك واصحاب الحقوق خلال أربعة شهور من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق في الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن في دائرتها العقارات والمنشات طبقا للمادة التاسعة من القانون.
مع العلم بان البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة في الكشوف تعتبر نهائيه اذا لم تتقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدد الموضحة فيما سبق
٩٥/٦٧١

عطاءات ومناقصات

محافظة دمياط
مديرية الاسكان والمرافق بمجمع المصالح بميدان سرور

تعلن المديرية في المناقصة العامة عن توريد
سيارة دوبل كابينه بيك أب موديل ١٩٩٥
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية على ورقة تمغه نظير سداد مبلغ ١٠٠ج مائة جنيه.
وقد تحدد لفتح المظاريف الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١/٢٠ بمقر المديرية.
وعلى أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو المناقصة واذا كان التامين الابتدائي بخطاب ضمان موجب الايقل سريانه عن شهرين والمناقصة يسرى عليها احكام القانون ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

محافظة دمياط
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية في المناقصة العامة بين الشركات المتخصصة والمقاولين المقيدين بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء عن عملية
توسعات وتطوير محطة معالجة مياه الصرف الصحي بمدينة الروضة
اعمال مدنية وميكانيكية وكهربائية
والتي تعمل بنظام التهوية الممتدة - سواف
EXTENDED AERATIONS SOAF - UNITS
وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١/١٣
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من المديرية على ورقة تمغه نظير سداد مبلغ ٧٥٠ج سبعمائه وخمسون جنيها.
وعلى أن يرفق بالطلب المقدم صورة من بطاقة عضوية الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ١٪
واذا كان خطاب ضمان وجب الا يقل سريانه عن شهرين.

الشركة القابضة للصناعات الغذائية
لجنة المشتريات الخارجية المشتركة للصفيح والقصدير
٤٣ شارع عبدالخالق ثروت/ القاهرة

تعلن اللجنة لشركات قطاع الاعمال العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصة رقم ٩٥/٥ لاستيراد ١٧٨٠ طن صفيح ± ٢٠٪ عملات حرة نقدا او تسهيلات طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها بالعنوان عالية مقابل مبلغ ٢٥٠٠ جنيه.
تقدم العروض داخل مظروف مغلق بجلسة فض المظاريف المحدد لها الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١/٩ الساعة ١٢ ظهرا وعلى ان يرفق بالعرض الضمان الابتدائي بنسبة ٢٪ صادر من احد البنوك الدرجة الاولى المعتمدة ومعزز وغير مشروط لحساب لجنة المشتريات الخارجية المشتركة للصفيح والقصدير يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العروض التي ترد قبل او بعد فض المظاريف او الغير مصحوبة بالضمان الابتدائي.

قطاع الأمن الغذائي
العنوان: ١٠ شارع أحمد الرشيدى ارض الجولف
مصر الجديدة. القاهرة

يعلن القطاع عن إنعقاد مناقصة عامه. بين موردى القطاعات (العام والاعمال والخاص).
لتوريد:
كمية (٢٠٠٠٠) طن ذره صفراء، رتبه (٢)
بالشروط التاليه:
● تاريخ لجنة فتح المظاريف: ١٩٩٦/١/٢م
● قيمة الكراسة ٧٥٠ جنيه.
● لابد ان يرافق العطاء صورة عقد تاسيس الشركة او الجمعية، وسابقة الخبره والأعمال، والبطاقة الضريبية والسجل التجارى.
● للقطاع الحق في رفض اى عطاء دون إبداء الأسباب.
● ضرورة ان يرفق بكل عطاء ضمان ابتدائي بواقع ٥٪ من قيمة العطاء، ويزاد إلى ١٠٪ عند الترسيه.
● ضرورة تقديم كراسة الشروط والمواصفات بعد ختمها والتوقيع عليها من جانب مقدم العطاء.
● موعد لجنة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الموضح بعاليه، ولن يلتفت إلى اى عطاء يرد بعد هذا الموعد.
● تباع كراسة الشروط والمواصفات بمقر قطاع الأمن الغذائي بالعنوان المشار اليه بعالية اعتبارا من ١٩٩٥/١٢/١٤م

شركة السكر والصناعات التكاملية
شئون المشتريات
١٢ شارع جواد حسني القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٦/٩٥/٨٣ لتوريد وتركيب وتشغيل ٣٥ جهاز لاسلكي غير محمولة للقاطرات جديدة غير مستعمله موديل حديث خالصة الرسوم الجمركية بالعملة المحلية.
وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٥ يناير ١٩٩٦ موعدا لفض المظاريف.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من شئون المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد ٢٥جم (خمسة وعشرون جنيها) للنسخة على ان يصحب بالعطاء التامين الابتدائي ٢٪ يرفع الى ٥٪ كتامين نهائي في حالة الرسو.

شركة الاهرام للمشروبات
٢ شارع ثروت - بين السرايات/ جيزة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ٣٨/ ٩٦/٩٥ جلسة ١٩٩٦/١/١٠ لترشيم ودهان كباسات هواء شادر وصهاريج حديد.
وتطلب كراسة المواصفات كتابيا من الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد مبلغ خمسون جنيه.
وتقدم العطاءات بالسكرتارية العامة بالشركة مصحوبة بالتامين الابتدائي وصورة البطاقة الضريبية في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم فض المظاريف. ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاه للشروط.

شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج

اعلان رقم ١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ سنة ١٩٩٥/١٩٩٦
تعلن الشركة في مناقصات عامة بين موردى قطاعي الاعمال والخاص عن حاجتها لتوريد الاتي:
١ - مناقصة عامة رقم ١٩ لتوريد سيور حرف «V» جلسة يوم ١٩٩٥/١٢/٢٨
٢ - مناقصة عامة رقم ٢٠ لتوريد عدد «٢» سيارة نصف نقل جلسة الخميس ١٩٩٦/١/١١
٣ - مناقصة عامة رقم ٢١ لتوريد «١٠» سيارة ملاكي ركوب صالون جلسة الخميس ١٩٩٦/١/١١
٤ - مناقصة عامة رقم ٢٢ لتوريد اجهزة ومعدات معامل جلسة السبت ١٩٩٦/١/١٣
٥ - مناقصة عامة رقم ٢٣ لتوريد اطارات كاوتش داخلي وخارجي جلسة السبت ١٩٩٦/١/١٣
وتطلب كراسة الشروط من مقر ادارة الشركة بسوهاج أو من مكتب الشركة بالقاهرة «٥ حارة كبارة المتفرع من شارع الجمهورية بالقاهرة مقابل ٥٠ جنيه «خمسون جنيها» للنسخة الواحدة يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري بالشركة مرفقا بها تامين ابتدائي ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ في حالة الرسو ويرفق مع العطاءات الكتالوجات وصورة البطاقة الضريبية وذلك في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا قرين كل مناقصة وهو الموعد المحدد لفض المظاريف بادارة الشركة بسوهاج

شركة انابيب البترول
طنطا ص. ب رقم ١

تعلن الشركة عن المناقصات الآتية:
١- مناقصة عامة رقم (٣) ١٩٩٥/ ١٩٩٦.
بخصوص توريد أجهزة تحكم وضغط جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/١٢/٣١ الساعة ١٢ ظهرا سعر بيع النسخة ٥٠ج خمسون جنيها لاغير.
٢- مناقصة عامة رقم (٤) ١٩٩٥/١٩٩٦.
بخصوص توريد زد جينه هيدروليكية - جهاز كشف عن رولمان البلي - سخان بالاشعاع لتسخين رولمان البلي جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٧/ ١٩٩٦ الساعة ١٢ ظهرا سعر بيع النسخة خمسون جنيها.
٣- مناقصة عامة رقم (٥) ١٩٩٥/١٩٩٦.
بخصوص توريد مهمات كهربائية ضد الانفجار جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١/٩ الساعة ١٢ ظهرا سعر بيع النسخة خمسون جنيها.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بطنطا وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مستشار ادارة المشتريات على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء.

نادى الزمالك للألعاب الرياضية
(ميت عقبة)

يعلن نادى الزمالك للالعاب الرياضية عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص
باصلاح وتعديل حمام السباحة الرئيسي بالنادى
تقدم العطاءات باسم السيد اللواء/ مدير عام النادى - وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة النادى نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه.
وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/٣ موعدا لفتح المظاريف.

الهيئة العامة للاصلاح الزراعي بالدقهلية
منطقة المنصورة
جمعية تلبانة

تعلن الجمعية التعاونية للاصلاح الزراعي بجمعية تلبانة عن الاشهار لترميم مقر الجمعية ومخازن عدد ٦ مخزن بجمعية تلبانة ومقرها تلبانة
تحدد لذلك يوم ١٩٩٦/١/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بمقر منطقة المنصورة للاصلاح الزراعي
تسحب كراسة الشروط من مقر المنطقة مقابل مبلغ ٣٠ج (ثلاثون جنيها)

وزارة الصناعة
الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية
٢٢ش النيل - امبابة

تطرح في مناقصة عامة رقم ٢٧ لسنة ٩٦/٩٥ عملية توريد:
- عدد ٣٥ خمسة وثلاثون عربة رافعة هيدروليكية
- تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٩٥/١٢/٣٠ موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة
- يصحب العطاء تامين ابتدائي يوازى ٢٪ من اجمالي قمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الأوبرا نظير مبلغ ٢٥ج خمسة وعشرون جنيها
- تخضع هذه المناقصة للائحة الهيئة
٩٥/٦٩٥

معهد التبين للدراسات المعدنية
التبين - حلوان
ت: ٥٠١٠١٧٢

يعلن المعهد عن طرح مناقصة عامة بين قطاع الأعمال العام والخاص والوكلاء التجاريين رقم ١٩٩٦/٩٥/١ جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٦/١/٢٢ لاستيراد وحدة الليزر للتطبيقات الصناعية Laser Unit For Industrial Applications
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير سداد مبلغ ١٥٠ دولار بموجب طلب ممغوغ باسم السيد أ.د/ مدير المعهد

شركة أبو زعبل للكيماويات المتخصصة «مصنع ١٨ الحربى سابقا»

تعلن الشركة عن المناقصات الآتية:
● مناقصة رقم (٢٠٨) تطهير مباني الشركة من القوارض والفئران - جلسة ١٩٩٥/١٢/٢٧ - ثمن الكراسة ١٠ عشرة جنيهات لاغير
● مناقصة رقم (٢٠٩) لتوريد طلمبة غاطسة استنلس استيل - جلسة ١٩٩٥/١٢/٢٧ ثمن الكراسة ٢٥ خمسة وعشرون جنيها لاغير
● مناقصة رقم (٢١٠) لتوريد جراكن بلاستيك ٤ لتر جلسة ١٩٩٥/١٢/٢٧ - ثمن الكراسة ٢٥ جنيها
- يمكن الحصول على كراسة شروط المناقصات من مقر الشركة بابى زعبل قليوبية مقابل سداد ثمن الكراسة على ان تسلم في مظروف مغلق بمقر الشركة مع سداد تامين ابتدائي قدره ٢٪ كشرط اساسي للاشتراك في المناقصة
● للاستعلام - ت: ٤٦٩٦٦١٤ - ٢٩١٠٠١١

شركة النصر للمسبوكات
لجنة البت للمشتريات المحلية
طناش/ امبابة/ جيزة

تعلن شركة النصر للمسبوكات عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٢٥/ ٩٥/٩٤ بخصوص استكمال مشروع الصرف الصناعي والصحي بين كل من القطاع العام والخاص بالشروط الآتية:
- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيها قيمة النسخة الواحدة
- يتم تقديم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيدة المحاسبة/ رئيس قطاع الاحتياجات
- يشترط تقديم خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ٢٪ من العملية سارى لمدة ثلاثة شهور يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء
- تحدد موعد فض المظاريف في ١٩٩٥/١٢/٢٥ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بطناش
- ولن تلتفت إلى العروض الغير مستوفاة للشروط المذكورة بعاليه او بكراسة الشروط والمواصفات.
- وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون إبداء الاسباب

شركة النصر للتصدير والاستيراد
احدى شركات الشركة القابضة للقطن والتجارة الدولية
٢٨ - ١٠ شارع طلعت حرب - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي قطاع الاعمال العام والقطاع العام والقطاع الخاص والقطاع الاستثماري لتنفيذ العمليات التالية:
أولا:
اقامة المرحلة الاولى من الانشاءات الاساسية للمشروع الصناعي الخاص بالشركة على الارض المخصصة لها بالمنطقة الصناعية الرابعة بمدينة السادس من اكتوبر قطعة رقم (٥٧).
ثانيا:
اقامة الانشاءات الخاصة بمخازن ومنشات الشركة على الارض المخصصة للشركة بالمنطقة الصناعية بمدينة دمياط الجديدة.
١- تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسومات الهندسية لكل عملية على حدة وذلك من الادارة العامة للخدمات الادارية بالدور الثالث من المبنى الملحق بالمبنى الرئيسي للشركة وذلك نظير مبلغ وقدره ١٠٠٠جم (الف جنيه) للعملية الاولى ومبلغ ٥٠٠جم (خمسمائة جنيه) للعملية الثانية.
٢- يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائي قدرة ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء المقدم يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كتامين نهائي وتسدد التامينات نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفي غير مشروط سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل وأن يكون الخطاب صادرا من احد المصارف المحلية المعتمدة.
٣- على السادة المقاولين تقديم المستندات الخاصة بالسجل التجارى وبطاقة عضوية الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء والبطاقة الضريبية وتاريخ تقديم آخر اقرار ضريبي وشهادات وبيان سابقة الاعمال التخصصية حديثة ومعتمده من الجهات المالكة واسماء مقاولي الباطن للاعمال التخصصية وسابقة خبراتهم معتمده من الجهات المالكة وتقدم هذه المستندات داخل مظروف مغلق وذلك عند التقدم لشراء مستندات العطاء.
٤- تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١/١٣ موعدا لفض المظاريف للعملية الاولى (بالسادس من اكتوبر).
كما تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١/٦ موعدا لفض مظاريف العملية الثانية وتفض المظاريف لكل من العمليتين بمقر الادارة العامة للخدمات الادارية بالعنوان المذكور بعالية.
٥- المناقصتان المذكورتان تخضعان لشروط واحكام القانون رقم/ ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم اعمال المناقصات والمزايدات وكذلك احكام لائحته التنفيذية.
٦- لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفض المظاريف او غير المستوفاه للشروط
٧- للشركة الحق في قبول او رفض او تجزئه اى عطاء بدون إبداء الاسباب.

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
معهد شلل الاطفال والطب الطبيعي بأمبابة

يعلن معهد شلل الاطفال بامبابة عن طرح المناقصات الاتية علما بان مواعيد فتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر الايام الموضحة.
١- ادوية
فتح المظاريف ١٩٩٥/١/١٧
ثمن الكراسة بالجنيه ٥٠
٢- الات جراحية واجهزة معمل واجهزة مخ واجهزة علاج طبيعي واشعة
فتح المظاريف ١٩٩٥/١/٢٣
ثمن الكراسة بالجنيه ٥٠
٣- مستلزمات جراحية
فتح المظاريف ١٩٩٥/١/٢٧
ثمن الكراسة بالجنيه ٥٠
٤- خامات المصنع
فتح المظاريف ١٩٩٥/١/٣٠
ثمن الكراسة بالجنيه ٢٠
٥- أدوات نظافة
فتح المظاريف ١٩٩٥/٢/٣
ثمن الكراسة بالجنيه ٢٠
٦- أدوات سباكة
فتح المظاريف ١٩٩٥/٢/٦
ثمن الكراسة بالجنيه ٢٠
٧- الفمشة وأدوات مطبخ وبطاريات وإطارات سيارات
فتح المظاريف ١٩٩٥/٢/٨
ثمن الكراسة بالجنيه ٢٠
٨- أدوات كتابية ومطبوعات
فتح المظاريف ١٩٩٥/٢/١٠
ثمن الكراسة بالجنيه ٢٠
٩- أدوات كهربائية
فتح المظاريف ١٩٩٥/٢/١٢
ثمن الكراسة بالجنيه ٢٠
١٠- عدد والات
فتح المظاريف ١٩٩٥/٢/١٤
ثمن الكراسة بالجنيه ٢٠
١١- أخشاب
فتح المظاريف ١٩٩٥/٢/١٧
ثمن الكراسة بالجنيه ٢٠
على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

مديرية الصحة بالوادي الجديد

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية:
١ - جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/١٧م لتوريد ملابس العاملين
٢ - جلسة الأحد الموافق ١٩٩٦/١/٢١م لتوريد كيماويات
تطلب كراسة الشروط من المديرية مقابل ثلاثون جنيها للكراسة وتزداد ثلاثة جنيهات في حالة طلبها بالبريد: وحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح مظاريف كل مناقصة بالمديرية:

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن تاجيل فتح مظاريف المواصفات للمناقصات العامة العالمية لسنة ٩٦/٩٥ لاستيراد الآتي:
رقم المناقصة ٥
البيان ماكينات قص مسطح
التاريخ قبل التعديل ١٩٩٥/١٢/٢٦
التاريخ بعد التعديل ١٩٩٦/١/٣
رقم المناقصة ٦
البيان ماكينات خياطة بالتيل
التاريخ قبل التعديل ١٩٩٥/١٢/٢٧
التاريخ بعد التعديل ١٩٩٦/١/٤
٩٥/٦٩٤

شركة مصر للزيوت والصابون
قطاع الشئون التجارية
١٩ شارع سوق التوفيقية - القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٦/٩٥/٢٥ لتوريد زجاجات بلاستيك من خامة البولى ايثيلين لعبوة زيت طعام محدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/١٢/٢٥ وتسحب كراسة الشروط من قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه على طلب مستوفي الدمغة مقابل ٥٠ جنيه (فقط خمسون جنيها لا غير) للنسخة

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة أسيوط
ادارة العقود والمشتريات

اعلان
تعلن محافظة اسيوط عن طرح مناقصة عامة لتوريد وتركيب الآتي:
توريد وتركيب عدد ٢ طلمبة اعماق شاملة صناديق التروس والمحركات الديزل والمشتملات وقطع الغيار والماوى المعدني للبئرين أرقام ١٣/١٤ بمزرعة شباب الخريجين بوادى الاسيوطي بمحافظة أسيوط
وذلك طبقا للمواصفات الفنية والشروط الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتي يمكن سحبها من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه فقط مائة جنيها لا غير قيمة الكراسة الواحدة خالصة رسوم البريد
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها الاسعار بالجنيه المصري وكافة المواصفات الفنية وشروط التوريد والسداد ومرفقا معها التامين الابتدائي كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط وكذلك الكتالوجات الفنية الأصلية
تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/١/١٤ بديوان عام المحافظة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت إلى العطاءات التي تقدم بعد هذا الموعد وسحب كراسة الشروط والمواصفات شرط أساسي للتقدم للمناقصة

محافظة جنوب سيناء
مديرية الشئون الصحية
العقود والمشتريات

تعلن مديرية الشئون الصحية بجنوب سيناء لموردى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة رقم ٢ لتوريد اجهزة اشعة - مناقصة عامة رقم ٣ لتوريد مبيدات حشرية ومناقصة عامة رقم ٤ لتوريد اجهزة رش مبيدات حشرية
تحدد يوم الإثنين الموافق ١٩٩٦/١/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف الخاصة باجهزة الاشعة ويوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف الخاصة بالمبيدات الحشرية ويوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف الخاصة باجهزة الرش وذلك بديوان عام المديرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية بالمدرية على طلب مدموغ باسم مدير عام المديرية نظير سداد مبلغ عشرون جنيها لكل كراسة وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى غير مشروط باى شرط ولن يلتفت إلى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوب بتامين ابتدائي ويزاد إلى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ويعتبر القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان

محافظة الدقهلية
حي غرب المنصورة

يعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء خط صرف صحي لمشروع الرقم القومي بجوار رافع سندوب حتى خط صرف صحي تقسيم العاملين بمديرية الزراعة.
وقد تحدد لفتح المظاريف يوم ٩٦/١/٢.
الشروط والمواصفات بالادارة المالية (توريدات) نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه يضاف خمسة جنيهات في حالة الطلب بالبريد.
واى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدرة ١٪ واحد في المائة لايلتفت اليه.
ويشترط إرفاق صورة القيد بسجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المماثلة.
ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان.

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية «الماكو»
٣ شارع الكابلات - المطرية - القاهرة

تعلن شركتنا عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٦/٩٥/٣٨ لتوريد ورق طباعة ومستلزمات كمبيوتر.
- تعقد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٥/١٢/٢٦ م الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عالية باسم السيد المهندس/ مدير عام المشتريات.
- قيمة الكراسة ٥٠ جنيها.
- التامين الابتدائي شرط اساسي لدخول المناقصة بنسبة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى قناطر الدلتا بالقناطر الخيرية

تعلن الادارة عن المناقصة العامة جلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٦/١/٢٠ لعملية تطوير الحدائق بانشاء دورات مياه وانشاء كافتيريا بحدائق القناطر الخيرية وتطلب العطاءات والاشتراطات على طلب ممغوغ وثمن النسخة الواحدة ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة ارسالها بالبريد - وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت ١٪ من قيمته لا يلتفت إليه ويجب تقديم البطاقة الضريبية أو صورة منها ٩٥/٦٩٢

وزارة الصناعة
مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
ادارة المشتريات والمخازن المشتريات

اعلان
تعلن مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
٣ش. الكويت الدقي عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص والشركات القابضة
١- نوع المناقصة خامات تبريد
تاريخ فتح المظاريف ٩٦/١/١٣
قيمة النسخة ١٥ جنيها
٢- نوع المناقصة خامات الومنيوم «كريتال»
تاريخ فتح المظاريف ٩٦/١/١٤
قيمة النسخة ٢٠ جنيها
٣- نوع المناقصة خامات كهرباء
تاريخ فتح المظاريف ٩٦/١/١٥
قيمة النسخة ٥٠ جنيها
٤- نوع المناقصة خامات غزل ونسيج
تاريخ فتح المظاريف ٩٦/١/١٦
قيمة النسخة ١٠ جنيهات
٥- نوع المناقصة اطار خارجي وداخلي وبطاريات سيارات
تاريخ فتح المظاريف ٩٦/١/١٧
قيمة النسخة ٢٠ جنيها
٦- نوع المناقصة عدد يدوية وميزان طلبة وشنيور كهرباء واسطوانة بوتاجاز
تاريخ فتح المظاريف ٩٦/١/١٨
قيمة النسخة ٧٥ جنيها
● تطلب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات والمخازن مقابل قيمة النسخة المبينة أمام كل منهم
تعقد جلسة فتح المظاريف بمقر المصلحة بعنوانها عاليه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد تاريخه قرين كل مناقصة ومرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والسجل التجاري مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذه الشروط ولن يلتفت إلى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء
٩٥/٦٨٥

وظائف خالية

شركه اجهزه طبيه

تطلب للعمل بالقاهرة : من الجنسين

١ ـ مندوبين . مبيعات بالمؤهلات الآتيه بكالوريوس طب بيطرى ـ علوم ـ زراعة يشترط اجاده اللغه الانجليزيه

٢ ـ مهندسين وفنيين صيانة الكترونيات

٣ ـ مؤهلات عليا تجيد الكومبيوتر والانجليزى

٤ ـ امناء مخازن

٥ ـ عمال نظافة وتحميل

تقدم الطلبات باليد مع صوره شخصيه العنوان ٤٠٣ شارع رمسيس العباسيه القاهرة.

شركة وادى كوم امبو

شركة مساهمة مصرية

٢ ميدان الر النبى ـ دار السلام ـ مصر القديمة ـ القاهرة

اعلان رقم ١٩٩٥/١١

تعلن الشركه عن حاجتها لشغل بعض الوظائف عن طريق التعيين الدائم للعمل بانحاء الجمهورية

مهندس ميكانيكا ثان الدرجة الثانية

شروط الشغل بكالوريوس هندسة ميكانيكا او مايعادله مع خبرة كليه لاتقل عن ٨ سنوات

رئيس قسم الخراطه والبرادة الدرجة الثانية

شروط الشغل بكالوروس هندسة ميكانيكا او مايعادله ومدة كليه لاتقل عن ٨ سنوات

رئيس قسم الجرارات الدرجة الثانية

شروط الشغل مؤهل هندسى ميكانيكا عال مع مدة خبرة كليه لاتقل عن ٨ سنوات .

رئيس قسم الحفارات الدرجة الثانية

شروط الشغل مؤهل هندسى عال مع خبرة خبرة كليه لاتقل عن ٨ سنوات

رئيس قسم ورش الانتاج الدرجة الثانية

شروط الشغل بكالوريوس هندسة ميكانيكا او مايعادله ومدة كليه لاتقل عن ٨ سنوات

الهندسية للنسيج الحديث

العاشر من رمضان

تطلب للتعيين فورا

باجور وحوافز مجزية

مهندسين نسيج

خبرة ٣ ـ ٦ سنوات جميع التخصصات

مهندسين كهرباء

خبرة ٣ ـ ٦ سنوات

جميع التخصصات

مراقبين جودة

جميع التخصصات

فنى معمل

صباغة خيوط / والمشة

ميكانيكية نسيج

خبرة فى انوال سوزر فاماتكس بيكانول

عمال نسيج

تدويرات العمل بالانتاج

يشترط انهاء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

تقدم الطلبات لمقر الشركة الهندسية للنسيج الحديث والملابس

ش العروبة المنطقة الصناعية الثانية بالعاشر من رمضان

للاستعلام ت ٠١٥/٣٦٤٩٢٩/٣٦٤٧٩٢ العاشر

ت ٠٢/٢٢٠٨٧٤٣/٢٢٠٠٢٩٠ القاهرة

المعهد التكنولوجى العالى بالعاشر من رمضان

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية

قسم الهندسة الميكانيكية

استاذ فى التصميم الميكانيكى فى مجال تحليل الاجهادات والهياكل المعدنية بالشروط التالية:

ان يكون له خبره فى التدريس بنظام الساعات المعتمدة فى تخصصات التصميم باستخدام الحاسب ميكانيكا المنشات وهياكل معدنية

يشترط مرور عشر سنوات على الاقل على الحصول على درجة الدكتوراه

قسم الهندسة المدنية

اولا عدد «١» مدرس مساعد تخصص هندسة انشائية تخصص خرسانة مسلحة

واولوية التعيين لمن له خبرة فى معاهد علمية مماثلة تعمل بنظام الساعات المعتمدة

ويشترط توافر الشروط المنصوص عليها فى قانون تنظيم الجامعات بالنسبة للوظيفتين

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد المعهد فى موعد اقصاه ١٥ يوم من تاريخ الاعلان مصحوبة بخمسة نسخ من الانتاج العلمى والسيرة الذاتية ونسخة من رسالتى الماجستير والدكتوراه وصور المؤهلات العلمية والخبرات لوظيفة استاذ وصور المؤهلات الدراسية ونسخة من رسالة الماجستير لوظيفة مدرس مساعد

عطاءات ومناقصات

جامعة جنوب الوادى

تعلن جامعة جنوب الوادى بسوهاج عن المناقصة العامة رقم ٣ لسنة ١٩٩٦/٩٥ لتوريد اجهزة كمبيوتر ـ اجهزة علمية ومعملية ـ اجهزة طبية ـ تجهيزات ورش هندسية (كهرباء ـ مساحة ـ نجارة) وقد تحدد لجلسة فتح لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١/٢٢م فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الجامعة بسوهاج .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات المركزية بسوهاج مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ فقط خمسمائه جنيه لاغير ويضاف مبلغ عشرة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ويشترط ان يرفق مع العطاء التامين الابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء تزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وكذا تقديم صورة البطاقة الضريبية والكتالوجات الفنية . ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة ٩٥/٦٨٠ .

وزارة السكان وتنظيم الاسرة

تعلن الوزارة عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد (٤) اتوبيسات ركوب من ٥٠ : ٥٤ راكب وذلك بالمواصفات الفنية بكراسة الشروط والمواصفات قيمة الكراسة ٢٥٠ جنيه وجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١٢/٣٠

تطلب الكراسة بموجب طلب مدموغ من مقر الوزارة بالعنوان التالى كورنيش النيل ـ اول طريق المعادى قبل مستشفى السلام الدولى ـ القاهرة .

وتقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم المحدد للمناقصة مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢ ٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان غير مشروط باى شرط ويزاد التامين الى ١٠ ٪ عند الرسو ويسرى ذلك على شركات قطاع الاعمال وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم (٩) ولائحته التنفيذية .

مديرية الإسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١٢/٣٠ عن عملية لانشاء نصف عمارة منخفض التكاليف نموذج هـ من ١٢ وحدة سكنية بابنوب

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ مائتان وخمسون جنيها ؟

بخلاف ثلاث جنيهات اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفق به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ومايفيد بالقيد بالاتحاد المصرى للتشييد والبناء وشهادة ضرائب المبيعات وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

اعلان
جامعة القاهرة
كلية الصيدله ببنى سويف

تعلن عن مناقصة عامة عن توريد اجهزة علمية للكلية وقد تحدد الساعة ١٢/ الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٢٣/ ١٢/ ١٩٩٥ لفتح المظاريف

يجب ان يصحب العطاء تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ من الاصناف التى تم رسوها

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من كلية الصيدله ببنى سويف مقابل مبلغ ٢٥٠ مائتان وخمسون جنيها مع تقديم طلب علية طابع تمغة فئة ٩٠ قرشا تسعون قرشا وصورة البطاقة الضريبية

شركة السكر والصناعات التكاملية

احدى شركات الشركة القابضة للصناعات الغذائية

١٢ش جواد حسنى ـ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

★ تعلن عن طرح المناقصات الاتية استيراد ـ بضاعه حاضرة هذا وسيتم فض المظاريف فى تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد قرين كل مناقصة ويمكن للوكلاء التجاريين والشركات الحصول على كراسة الشروط من العنوان بعالية مقابل طلب مدموغ وسداد ثمن النسخة المبين قرين كل مناقصة مع العلم بان اى عرض يرد بعد الميعاد او غير مستوف لشروط المناقصة او التامين الابتدائى فى حالة طلبة لن يعتد به .

رقم المناقصة ٥٠٠٠/ ١٥٩٦ مخفضات مسرعة جلسة ٦/ ٢/ ٩٦ ثمن النسخة ٣٠جم

رقم المناقصة ٥٠٠٠/ ١٥٩٨ ٨٠ طن جلوكوز مونوهيدرات بودرة جلسة ١٤/ ١/ ٩٦ ثمن النسخة ٥٠ جم

رقم المناقصة ٥٠٠٠/١٦٠٢ مكبس لامركزى ٢٥٠ طن بالتحكم الرقمى CNC جلسة ٨/ ٢/ ٩٦ ثمن النسخة ٥٠ جم

مناقصة عامة
مجمع اللغة العربية
١٥ ش عزيز اباظة بالزمالك

يعلن المجمع عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين الخاص وقطاع الاعمال العام بخصوص طبع وتوريد بعض مطبوعات المجمع لعام ٩٦/٩٥ .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/١٢/٢٨ بادارة المطبوعات .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ . ٩٥/٦٨٧

وزارة التربية والتعليم

١٢ ش الفلكى ـ بالقاهرة .

ـ الادارة العامة للشئون المالية

ـ ادارة المشتريات والمخازن

تعلن عن طرح مناقصة عامة لشراء تليفزيون وفيديو وشاشة واوفر هيد بروجيكتور على ان يتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٦/١/٣ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا . وتسحب كراسة الشروط من العنوان بعاليه مقابل خمسمائة جنيها للنسخة الواحدة على ان يصحب العرض تامين ابتدائى يمثل ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويعتبر القانون رقم ٩ لسنه ٨٣ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحتة التنفيذية مكملا لمالم يرد به نص صريح فى هذا الاعلان

محافظة قنا
مديرية الشئون الصحية بقنا
التموين الطبى مشتريات

إعلان

★ تعلن مديرية الشئون الصحية بقنا عن طرح المناقصات العامة للعام المالى ٩٥/ ٩٦ .

١ ـ المناقصة العامة لتوريد احتياجات مستشفيات محافظة قنا من الاجهزة والعدد والالات الطبية وذلك يوم الاحد الموافق ٢١/ ١/ ٩٦ .

٢ ـ المناقصة العامة لتوريد احتياجات المديرية من العدد والالات وحدات الاسنان وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٢/ ١/ ١٩٩٦ .

ويتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ المحددة امام كل مناقصة وتطلب كراسة الشروط من التموين الطبى بقنا على طلب مدموغ فئة واحد جنيه نظير مبلغ مائة جنيه للكراسة الخاصة بالاجهزة والعدد والالات الطبية ومبلغ خمسون جنيها للكراسة الخاصة بوحدات الاسنان ويضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلب احدى الكراسات بالبريد ويرفق مع كل عطاء تامين ابتدائى لايقل عن ٢ ٪ من اجمالى العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية وشهادة تسجيل الضريبة العامة على المبيعات بالنسبة للجمعيات التعاونية للدخول فى هذه المناقصة ترفق صورة من عقد تاسيس الجمعية واصل موافقة الاتحاد التعاونى بتاريخ المناقصة ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى والعطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحتة التنفيذية .

بسم الله الرحمن الرحيم

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا
ادارة العقود

اعلان

مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا ش.عدلى يكن عن قبول عطاءات بين المقاولين المقيدين بالاتحاد المصرى الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الموعد المحدد قرين كل عملية وذلك على النحو التالى :

اولا : جلسة الثلاثاء الموافق ٢/ ١/ ١٩٩٦م .

١ ـ الاعمال الاضافية لعدد ٨١ منزل بقرية طهنا الجبل ـ مركز المنيا

٢ ـ الاعمال الاضافية لعدد ٦٠ منزل بقرية بنى خالد ـ مركز سمالوط .

ثانيا : جلسة الاربعاء الموافق ٣/ ١/ ١٩٩٦م .

١ ـ الاعمال الاضافية لعدد ٨٣ منزل بقرية جبل الطير القبلية ـ مركز سمالوط ـ (عقد اول)

٢ ـ الاعمال الاضافية لعدد ٨٣ منزل بقرية جبل الطير البحرية ـ مركز سمالوط (عقد ثان)

ثالثا : جلسة الخميس الموافق ٤/ ١/ ١٩٩٦م .

١ ـ الاعمال الاضافية لعدد ٤٦ منزل بقرية الشيخ محمد وتزلة عبيد ـ مركز المنيا .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حده مقابل مبلغ ١٠٠ج مائة جنيه بخلاف مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد والتامين الابتدائى ١٪ واحد فى المائة يكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

مع تقديم صورة البطاقة الضريبية والاتحاد المقاولين وعقد تاسيس الشركة وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة ويلتزم المقاول بوضع اسعار وفئات البنود شاملة جميع العناصر الداخلة فى العمل وبدون وضع شروط مخالفة ـ وتخضع هذه العملية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م الخاص بتنظيم المناقصات ولائحته التنفيذية وكافة التعليمات المالية .

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية

المنصورة شارع الجمهورية

يطرح المركز فى مناقصة عامة توريد طلمبات ومولدات كهربائية لمحطة الصرف الصحى

وذلك بالشروط الاتية

تطلب كراسة الشروط من إدارة المركز بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ مائة جنيه مصرى بخلاف مصاريف البريد

تحدد تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا

يقدم العطاء مصحوبا بتامين إبتدائى ٢٪ (إثنان فى المائة) من إجمالى قيمة العطاء بالعملة الحرة سواء كان العرض بالعملة الحرة أو المحلية لن تقبل العطاءات التى ترد قبل النشر أو بعد فتح المظاريف أو الغيرة مصحوبة بالتامين الابتدائى

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
معهد السمع والكلام امبابة

يعلن المعهد عن طرح مناقصة عامة لتنفيذ اعمال تطوير وتجديد جناح العيادات بالمعهد وذلك بالشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر المعهد بامبابة مقابل ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها) وتقدم العطاءات بمقر المعهد بامبابه فى مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٧ / ١ / ١٩٩٦ مصحوبة بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

محافظة السويس
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى المناقصة العامة رقم ١٩٩٦/١٩٩٥/٥١ عملية انشاء مبنى مراقبة الصادر بجمارك السويس جلسة ٩٦/٧/٧ على ان تقدم العطاءات على النموذج المخصص لذلك والمختوم بشعار الجمهورية داخل مظروف مغلق ويصرف من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية على طلب مدموغ مقابل سداد القيمة وقدرها ٥٥٠ ج خمسمائة وخمسون جنيها واى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او بعد الميعاد المحدد لايلتفت اليه او غير مصحوب بتامين ابتدائى نقدا او بالعملة المحلية لايقل عن ١ ٪ من اجمالى العطاء يزداد الى ٥ ٪ بعد الرسو او بخطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل يعمل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وشهادة تسجيل بضريبة المبيعات مع مراعاة احكام القانون رقم ١٠٤ لسنة ٩٢ بشان الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتهم مكملة لهذا الاعلان .

□ محافظة جنوب سيناء □
الوحدة المحلية لمدينة شرم الشيخ

الشئون المالية

تعلن الوحدة المحلية لمدينة شرم الشيخ عن مناقصات العامة الاتية ـ

١ ـ مناقصة رقم ٧ لسنة ٩٦/٩٥ لعملية تنفيذ اعمال شبكة الصرف الصحى بالسوق التجارى الجديد والمحدد لها تاريخ فتح المظاريف بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٠/ ١/ ١٩٩٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن كراسة الشروط مائة وخمسون جنيها مصريا .

٢ ـ مناقصة رقم ٨ لسنة ٩٦/٩٥ لعملية تنفيذ اعمال المصاعد الكهربائية لمشروع مستشفى شرم الشيخ المركزى والمحدد لها تاريخ فتح المظاريف بجلسة يوم الخميس الموافق ١١/ ١/ ١٩٩٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن كراسة الشروط ثلاثة مائة وخمسون جنيها مصريا لاغير .

٣ ـ مناقصة رقم ٩ لسنة ٩٦/٩٥ لعملية تنفيذ اعمال التكييف المركزى ومجارى الهواء لمشروع مستشفى . شرم الشيخ المركزى والمحدد لها تاريخ فتح المظاريف بجلسة يوم السبت ١٩٩٦/١/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن كراسة المواصفات خمسمائة وخمسون جنيها مصريا فقط لاغير .

٤ ـ مناقصة رقم ١٠ لسنة ٩٦/٩٥ لعملية احلال وتجديد البردورات بالمدينة والمحدد لها تاريخ فتح المظاريف بجلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن كراسة الشروط والمواصفات ثلاثون جنيها مصريا لاغير .

وتفتح المظاريف حسب الساعة والتاريخ المحدد لكل عملية بمقر ديوان عام الوحدة المحلية لمدينة شرم الشيخ ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات لكل عملية من ادارة الشئون المالية بالوحدة وبموجب طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس الوحدة المحلية لمدينة شرم الشيخ على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس الوحدة المحلية لمدينة شرم الشيخ ويكون كل عطاء مصحوب بتامين ١٪ من اجمالى كل عملية يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويرفق بكل عطاء سابقة الاعمال على ان تتضمن تنفيذ اعمال مشابهة لنوعية المناقصة المطلوبة والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة عضوية اتحاد المقاولين المصرى وبطاقة التسجيل بضريبة المبيعات ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى والمرفقات المطلوبة .

ويعتبر القانون ٩لسنة ٨٣ بشان المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان وشروط المناقصة والتعاقد لكل عملية .

الشركه العامة لاستصلاح الاراضى

احدى الشركات التابعه للشركة العامة للاشغال واستصلاح الاراضى

شارع الفيوم ـ بدار السلام ـ القاهرة

تعلن عن تاجيل جلسة فتح المظاريف للمناقصة العامة لتوريد عدد٢ حفاره سلكيه الى يوم السبت ١٩٩٥/١٢/٣٠ الساعه الثانية عشرة ظهرا بقطاع التموين .

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
معهد السكر

٤١٦ ش القصر العينى/ القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء مبنى معهد السكر الجديد بالشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر المعهد مقابل ١٠٠٠ج للنسخة .

وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٥/ ١/ ١٩٩٦ مصحوبة بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ومايفيد القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء .

الهيئة القوميه للاتصالات

الادارة المركزيه للمخازن والمشتريات سنترال الاوبرا ـ الدور التاسع ـ العتبه

تعلن الهيئة عن مناقصة عامه لتورى وتركيب زيادة شبكة سنترال كرداسه بالنظام التكامل ـ إحاله رقم : ـ ١٣٤/٩٥/٧

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متموغ مقابل ١٠٠٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٥/١٢/٢٨ من اربع صور . ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين إبتدائى بواقع ٢ ٪ وكراسة الشروط موقع عليها وسابقة أعمال مماثله وشهادة القيد فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء بوزارة الاسكان والشعبه وفئة التصنيف المناسبه للعرض سارية المفعول .

محافظة القاهرة

مديرية الشباب والرياضة

مجمع التحرير الدور الخامس

تعلن مديرية الشباب والرياضة بمحافظة القاهرة عن إجراء مناقصة عامة لتوريد وجبات لتغذية الموهوبين والعمالقة للعام المالى ١٩٩٦/٩٥

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية الموضح بعالية نظير مبلغ ٣٠ جنيها .

ـ يرفق مع العطاء تامين إبتدائى قدرة و (٢٪) يزداد إلى (١٠٪) عند رسو العطاء

ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية وهو موعد إنعقاد لجنة فتح المظاريف .

ـ ولن يلتفت إلى اى عطاء يرد بعد هذا الموعد والتاريخ .

هيئة الأوقاف المصرية

الادارة العامة للاسكان والتشييد

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص بإنشاء عدد ستة (٦) عمارات بالمرحلة الثانية بوقف الخلوتى الخيرى ـ بالمعادى . ملك الهيئة . جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١/١١ .

ويتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير مبلغ ٢٠٠٠ جنيه فقط الفين جنيها مصريا لا غير . ـ

ويقدم العطاء او يرسل بالبريد المسجل داخل مظروف مغلق .. ويرفق به تامين إبتدائى ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند الرسو . صورة من البطاقة الضريبية . وسجل تجارى ، سابقة اعمال وبطاقة القيد والتصنيف فى الاتحاد المصرى للتشييد والبناء ، والقيد فى سجل ضريبة المبيعات . وتخضع المقايسة للوائح الهيئة . والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ . وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا ـ بمقر الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بالدقى .

المجلس الاعلى للاثار
قطاع المتاحف

ادارة المخازن والمشتريات

مبنى المتحف المصرى ـ ميدان التحرير ـ القاهرة

يعلن قطاع المتاحف عن طرح العمليات الاتية : ـ

١ ـ مناقصة عامة رقم ٥ لسنه ٩٦/٩٥

عملية توريد وتركيب سنترال الكترونى لمتحف بورسعيد القومى) جلسة السبت الموافق ١٩٩٦/١/١٣ سعر الكرسة ٥٠ ج (خمسون جنيها)

تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو .

٢ ـ مزايدة علنية رقم ٣ لسنه ٩٦/٩٥

لعملية استغلال المحل المطل على حديقة المتحف المصرى فى اى انشطة شاملة تغيير العملة ماعدا المبين بكراسة الشروط

تامين دخول المزايدة (٥٠٠٠ج) خمسة الاف جنيها سعر الكراسة ٢٠ عشرون جنيها جلسة لاحد الموافق ٩٦/١/١٤ .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور عاليه على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية والادارية نظير سداد المبلغ الموضح قرين كل عملية حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية

ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط او التى ترد بعد الميعاد المحدد ويخضع هذا الاعلان لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وقرار الهيئة رقم (١) لسنة ١٩٨٦ .

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية

المنصورة شارع الجمهورية

يطرح المركز فى مناقصة عامة عملية إنشاء محطة صرف صحى خارجى مع تعديل شبكة الصرف الصحى الرئيسية الداخلية للمركز (اعمال مدنية وميكانيكية وكهربائية)

وذلك بالشروط الاتية :

تطلب كراسة الشروط من إدارة المركز بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ مائة جنيه مصرى بخلاف مصاريف البريد

تحدد تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١/١ الساعة الثانية عشر ظهرا

يقدم العطاء مصحوبا بتامين إبتدائى ٢٪ (إثنان فى المائة) من إجمالى قيمة العطاء

لن تقبل العطاءات التى ترد قبل النشر أو بعد فتح المظاريف أو الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامة عن عملية .

إنشاء ملعب ثلاثى بالنادى الرياضى ببنى مزار

وتحدد لذلك جلسة الاثنين ١٩٩٦/١/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ وسداد ثمن الكراسة مبلغ خمسون جنيها بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ترسل العطاءات برسم رئيس المركز مصحوبة بالتامين الابتدائى ١٪ كاملا يكمل إلى ٥٪ فى حالة الرسو ويرفق بالعطاء صورة بطاقة التسجيل فى مامورية الضرائب على المبيعات وصورة القيد فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتة التنفيذية مكمل للاعلان .

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع طنطا

يعلن عن المناقصة العامة رقم (٣) لعام ٩٥/ ١٩٩٦ لتوريد اغطية ودرج زهر للصرف الصحى .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مشتريات الفرع نظير مبلغ ١٠٠ج فقط مائة جنيها لاغير .

على ان يرد العرض داخل مظروف مغلق باسم الادارة المالية (المشتريات) مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ نقدا او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد وغير مشروط ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

واخر موعد لقبول العطاءات الساعه الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/٣ وهو موعد فتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

اعلان

تعلن محافظة اسيوط عن طرح مناقصة عامة لتوريد الاتى لادارة مرور اسيوط :

عدد (٥) جهاز لا سلكى ثابت

عدد (١٠) جهاز لا سلكى يدوى

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الفنية التى يمكن سحبها من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠٠ مائة فقط مائة جنيها لاغير قيمة الكراسة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وتحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/١٠ ميعاد الفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية وشروط التوريد والسداد والاسعار بالجنية المصرى خالة خالصة الرسوم الجمركية وارفاق الكتالوجات الفنية الاصلية للاجهزة كما يجب ارفاق التامين الابتدائى كاملا مع العطاء والمنوه عنه بالكراسة .

سحب كراسة الشروط شرط اساسى لدخول المناقصة .

مناقصة عامة رقم ١٣

وزارة الكهرباء والطاقه

هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة

مشروع ال ٢٧ عمارة ـ عمارة رقم ٢٠ الحى الثامن ـ مدينة نصر

تقبل الهيئة العطاءات المقدمة من الشركات والمقاولين المقيدين بالاتحاد المصرى للتشييد والبناء والمتخصصين فى اعمال المبانى الخاصة بالاسكان لتنفيذ عدد ٤ عمارات سكنية بالزعفرانه .

تقدم العطاءات بنظام المظروف الواحد ويشمل الاتى :

١ ـ المظروف الفنى : يشمل العرض على ما يلى :

١ ـ المواصفات الفنية والرسومات الاولية

٢ ـ المقايسة لعدد ٤ عمارات سكنية

٢ ـ العرض المالى :

يشمل الاسعار لجميع بنود المقايسات لعدد ٤ عمارات سكنية يقدم تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بخطاب ضمان غير مشروط ومدة سريان العرض ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف وذلك فى تمام الساعه ١٢ ظهر (الساعه الثانية عشر ظهرا) فى الموعد المحدد ٢١/ ١١/ ١٩٩٦

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ١٠٠٠جنيه مصرى نقدا فى خزينة الهيئة على ان يكون طلب الشراء من اصل وصورتين باسم السيده المحاسبة/مدير عام الشئون المالية بالعنوان عاليه بالدور الخامس على ان يوضح إسم الشركة العنوان ورقم التلكس ورقم التليفونات والملف والبطاقة الضريبية .

جامعة الزقازيق
كلية الهندسة
المشتريات

تعلن كلية الهندسة بالزقازيق عن طرح اعمال الصيانة والتعديلات بمعمل ميكانيكا الموائع فى مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة فى هذا المجال وتحدد لجنة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١٢/٣٠ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الكلية نظير ثلاثون جنيها . ٩٥/٦٨٣

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل مقاولى المديرية والاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء عن طرح العمليات التاليه كل عملية عطاء مستقل بذاته :

ـ مشروع الصرف الصحى لقرية دموه مركز دكرنس ـ وثمن النسخة ١٠٠٠ج

ـ مشروع الصرف الصحى لقرية الكفر الجديد مركز المنزلة وثمن النسخة ١٠٠٠ج

وذلك تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١/١ موعدا لفتح المظاريف كل عملية على حده ـ ويمكنكم الحصول على نسخة عطاء كل عملية بتقديم طلب مدموغ فى اوقات العمل الرسمية ـ واى عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ـ هذا ويعتبر احكام القانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية مكملة لشروط الاعلان .

وزارة الصحة
الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية خلف المستشفى الايطالى

ت ٤٨٢٠٥٧٧ ـ ٤٨٢٠٥٥١

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية بالعنوان عاليه عن طرح المناقصات الاتية .

أ ـ مناقصة عامة لتوريد ٥٠ (خمسون) طن كبريتات نحاس اللازمة للادارة العامة للبلهارسيا ومحدد لفتح المظاريف جلسة يوم السبت الموافق ٢٠/ ١/ ١٩٩٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر هذه الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية بالعنوان عاليه وثمن القائمة خمسون جنيه فى مناقصة عامة لتوريد (٣٠) ثلاثون طن بايلو سيد اللازمة للادارة العامة للبلهارسيا ومحدد فتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ٢١/ ١/ ١٩٩٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الإدارة العامة للتموين الطبى بالعباسية بالعنوان عاليه وثمن القائمة خمسون جنيها

ب ـ مناقصة عامة لتوريد عدد ٩ (تسعة) مليون قرص برازيكوانتيل اللازمة للادارة العامة للبلهارسيا ومحدد لفتح مظاريفها جلسة الاثنين الموافق ٢٢/ ١/ ١٩٩٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر هذه الادارة العامة للتموين الطبى بالعنوان عاليه وثمن القائمة خمسون جنيها ويشترط للدخول فى هذه المناقصات تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء ويزداد الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب قائمة الطرح عن كل مناقصة على حده بعد سداد ثمن كل قائمة على حده الموضحة قرين كل مناقصه وتطلب قائمة الطرح فى اوقات العمل الرسمية بالعنوان عاليه من الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية مع مراعاة الالتزام الكامل بكافة الشروط الوارده بقائمة الطرح وعلى شركات قطاع الاعمال الالتزام بذلك . ٩٥/٦٧٥

وزارة الزراعة .
وحدة الهندسة الزراعية.

الدور السادس ـ مبنى جهاز تحسين الاراضى ـ شارع نادى الصيد ـ الدقى

تعلن الوحدة عن طرح العمليات الاتية المحدد لها الساعة ١٢ ظهر الايام التالية : ـ

١ ـ مناقصة توريد عدد (٥٠) آلة تنعيم تربة حسب المواصفات تاريخ فض المظاريف ١٥/ ١/ ١٩٩٦ قيمة النسخة ٢٥٠ جنيه

٢ ـ مناقصة توريد عدد (١٠) لودر كبيرة قدره ١١٠ ـ ١٢٠ حسب المواصفات . تاريخ فض المظاريف ١٧/ ١/ ١٩٩٦ قيمة النسخة ٥٠٠ج

٣ ـ مناقصة توريد عدد (١٠) ماكينة زراعة بطاطس ٢ خط حسب المواصفات تاريخ فض المظاريف ٢٠/ ١/ ١٩٩٦ قيمة النسخة ١٥٠ جنيه

٤ ـ مناقصة توريد عدد (١٠) وحدات ليزر حسب المواصفات تاريخ فض المظاريف ٢٢/ ١/ ١٩٩٦ قيمة النسخة ٢٥٠ جنيه

٥ ـ مناقصة توريد عدد (٥) حفار قدره ١١٠ ـ ١٢٠ حصان حسب المواصفات تاريخ فض المظاريف ٢٤/ ١/ ١٩٩٦ قيمة النسخة ٢٥٠ جنيه

٦ ـ مناقصة توريد عدد (١) ماكينة ذاتية الحركة لاعداد الاعلاف حسب المواصفات تاريخ فض المظاريف ٢٧/ ١/ ١٩٩٦ قيمة النسخة ١٥٠ جنيه

٧ ـ ممارسة توريد عدد (٥٠٠) حولى اوسيمى اورحمانى حسب المواصفات . تاريخ فض المظاريف ١٩٩٦/١/٣ قيمة النسخة ٥٠ جنيه

ـ تسحب كراسات الشروط والمواصفات بعد سداد القيمة فى مواعيد العمل الرسمية والتامين الابتدائى ٢ ٪ من جملة العطاء والبطاقة الضريبية مجددة والقانون ٩ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية

المنصورة شارع الجمهورية

يطرح المركز فى مناقصة عامة توريد سيارة إسعاف مجهزة طبيا وذلك بالشروط الاتية

تطلب كراسة الشروط من إدارة المركز بالعنوان عالية مقابل سداد خمسون جنيه مصريا بخلاف مصاريف البريد

تحدد تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا

يقدم العطاء مصحوبا بتامين إبتدائى ٢٪ (إثنان فى المائة) من إجمالى قيمة العطاء

لن تقبل العطاءات التى لم ترد قبل النشر او بعد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بتامين إبتدائى

الوحدة المحلية لمركز ببا

ـ تعلن اجراء المناقصات التاليه الساعه ١٢ ظهرا : ـ

اولا انشاء ملعب ثلاثى لمركز شباب ببا جلسة ١٩٩٦/١/٣

قيمه الكراسه اربعون جنيها

ثانيا انشاء ملعب ثلاثى لمركز شباب سدس جلسه ١٩٩٦/١/٤

وقيمه الكراسة ثلاثون جنيها يضاف ثلاثة جنيهات عند طلب الكراسه بالبريد والشروط بالوحده ويرفق مع العطاء صوره البطاقه الضريبيه وصوره اتحاد المقاولين مجدده وتامين ابتدائى ١ ٪ والقانون ٩ لسنه ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح اعمال استكمالات الصرف الصحى بقرى المركز ومحدد جلسات فتح المظاريف على النحو التالى

جديدة الهاله الاثنين ٢٥/ ١٢/ ١٩٩٥

ديبو وميت عوام الثلاثاء ٢٦/ ١٢/ ١٩٩٥

سلنت الاربعاء ٢٧/ ١٢/ ١٩٩٥

البقلية السبت ٣٠/ ١٢/ ١٩٩٥

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العقود نظير مبلغ ٣٠ج للنسخة

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪

والقانون ٩لسنة ١٩٨٣ و١٠٤ لسنة ١٩٩٢ او لائحتهما التنفيذية مكملان لهذا الاعلان

جامعة الاسكندرية
مستشفى طلبة الجامعة. طريق الحرية . باب شرقى

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتوريد مستلزمات طبية للعمليات والاقسام الطبية بمستشفى طلبة جامعة الإسكندرية طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة والتى يمكن الحصول عليها من قسم توريدات المستشفى مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢/ ١/ ٩٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر المستشفى وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الموعد المحدد مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى معتمد غير مشروط سارى لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ جلسة فض المظاريف ويزداد التامين الى ١٠٪ فى حالة الترسية . ٩٥/٦٦٧

جامعة جنوب الوادى

تعلن جامعة جنوب الوادى عن المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ١٩٩٦/٩٥ لتوريد اجهزة لمركز المعلومات وشبكة الاتصالات بالجامعة للربط بشبكة المجلس الاعلى للجامعات بالقاهرة .

وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١/١٦ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مكتب الجامعة ١٥ شارع عكاشة بالدقى ـ القاهرة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الجامعة بالقاهرة وادارة المشتريات بالجامعة بسوهاج وذلك مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ خمسمائة جنيه لاغير .

ويشترط لدخول المناقصة تقديم التامين الابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء تزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية والكتالوجات الفنية .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة ٩٥/٦٧٩ .

محافظة المنيا
رئاسة مركز ومدينة المنيا
ادارة العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة المنيا بالمناقصة العامة عن العمليات التالية : ـ

١ ـ انشاء مستشفى بطهنا الجبل جلسة فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١/٢ قيمة النسخة من الشروط ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) .

٢ ـ انشاءات بمبنى الاسعاف بالمنيا جلسة فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/٣ قيمة النسخة من الشروط ٥٠ جنيه (خمسون جنيه)

وذلك بالشروط التالية : ـ

١ ـ التامين الابتدائى لايقل عن ١٪ (واحد فى المائة) من الاجمالى الصحيح للعطاء نقدا او بخطاب ضمان مصرفى سارى المفعول لمدة ستون يوما وهى مدة سريان العطاء ويكمل الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند الرسو .

٢ ـ يرفق بالعطاء بيان كامل بسابقة الاعمال المماثلة والبطاقة الضريبية والسجل المجدد وبطاقة التصنيف بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وبطاقة الاشتراك بمامورية الضرائب على المبيعات .

٣ ـ القانون ٩/ ٨٣ ولائحته التنفيذية متمم للشروط والاعلان .

مجلس مدينه الاقصر

يعلن مجلس مدينة الاقصر فى مناقصة عامة لتوريد قطع الغيار الاتية : ـ

قطع غيار مينى باص دايهاتسو ديزل ـ قطع غيار NPR اصلية)

تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١٩٩٦/١/١٣

تسحب كراسة الشروط نظير سداد عشرون جنيها يضاف اليها خمسة جنيهات عند طلبها بالبريد . والمناقصة خاضعة للقانون ٩ لسنة ٨٣

مصلحة سك العملة

العباسية ـ القاهرة

تعلن مصلحة سك العملة بين جميع الشركات والموردين عن طرح مناقصة عامة رقم ١/ ٩٥/ ١٩٩٦ لتوريد على قطيفة مقاسات مختلفة جلسة الثلاثاء الموافق ٩/ ١/ ١٩٩٦ الساعة ١٢ ظهرا .

تسحب باقى الشروط والمواصفات الفنية من ادارة الشئون التجارية مقابل رسم قدرة خمسون جنيها ـ ويجب سداد تامين ابتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية

لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف .

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود

(اعلان)

تعلن المديرية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل المقاولين بالمديرية والاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء عن طرح عملية انشاء وحدة ارشادية بناحية كفر الكردى مركز منيه النصر وقد تحدد تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/١٠ موعدا لفتح المظاريف ـ ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب مدموغ فى اوقات العمل الرسمية وثمن النسخة خمسون جنيها واى عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لشروط الاعلان .

مصانع سكر ادفو

اعلان مناقصة عامة رقم (٣) ٩٦/٩٥

تعلن مصانع السكر بادفو ـ عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص ـ لعملية انشاء شبكة مياه الشرب بالمدينة السكنية

وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة الاحد الموافق ١٩٩٥/١٢/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المصانع .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من اداره المصانع ـ مقابل مبلغ ٤٠ جنيها اربعون جنيها للنسخة الواحده .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس /رئيس شئون المصانع ـ مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٢٪ من العطاء ـ وتزاد الى ٥٪ عند رسوه .

مزايدات

إدارة تعويضات النقل/ قسم المعاينات

٩ش طلعت حرب/ الدور الرابع/ القاهرة

تعلن شركة الشرق للتامين عن بيع لوطات مستنقذات نقل عوارية مختلفة عبارة عن اسلاك لحام وصفيح خام وشحومات وشمعيات فلتر ومهمات وقطع غيار مختلفة بمخازن عملائها بالقاهرة والاسكندرية والشرقية والعاشر من رمضان .

فعلى راغبى الشراء التقدم ببطاقاتهم الضريبية الجديدة إلى الشركة بالعنوان عالية للحصول على النشرة التفصيلية وشروط البيع مقابل عشرون جنيها للنشرة ولن يلتفت للعروض الغير مقدمة على النشرة المذكورة .

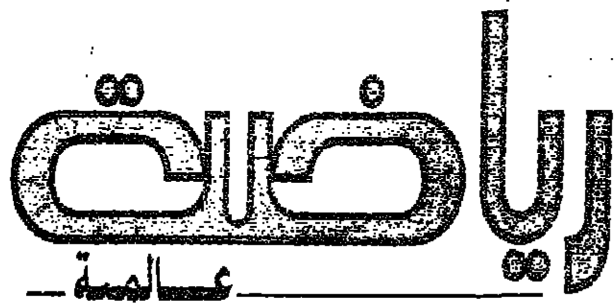
تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم الاستاذ مدير عام شركة الشرق للتامين لمنطقة القاهرة وعضو مجلس الادارة ويرفق بها شيك مقبول الدفع باسم الشركة بقيمة التامين الابتدائى طبقا للنشرة ولن يقبل اى عرض يقدم يوم جلسة البيع المحدد لها ٩٥/١٢/٢٨ الساعة الحادية عشر صباحا بنفس العنوان وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون إبداء الاسباب .

عطاءات ومناقصات

محافظة الاسكندرية
مديرية التربية والتعليم/ وكالة الوزارة
إدارة المشتريات والمخازن المركزية

تعلن مديرية التربية والتعليم بالاسكندرية عن طرح مناقصة عامة لزى التربية العسكرية للعام المالى ١٩٩٦/٩٥ تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١٢/٣٠ بادارة المشتريات والمخازن شارع سليمان يسرى خلف ورش مركبات الشرطة .

تسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه وفى حالة طلبها بالبريد يضاف جنيهان على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد ويكون قانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لهذه الشروط



إشراف: حسن المستكاوى

الدورى فى أوروبا

• إنجلترا •

الفريق	النقاط
نيوكاسل	٣٩
مانشستر يونايتد	٣٥
ارسنال	٣٠
ميدلزبره	٣٠
توتنهام	٢٨

• ايطاليا •

الفريق	النقاط
ميلان	٢٧
بارما	٢٦
فيورنتينا	٢٥
إتلانتا	٢٢
يوفنتوس	٢١

• ألمانيا •

الفريق	النقاط
دورتموند	٤٠
بايرن ميونيخ	٣٨
شتوتجارت	٢٨
مونشن جلادباخ	٢٨
هامبورج	٢٦

• أسبانيا •

الفريق	النقاط
اتلتيكو مدريد	٣٦
برشلونة	٣٢
اسبانيول	٣١
فالنسيا	٢٧
كومبوستيلا	٢٧

• فرنسا •

الفريق	النقاط
سان جيرمان	٤٥
لنس	٣٦
اوكسير	٣٥
متز	٣٥
باستيا	٣٣

• هولندا •

الفريق	النقاط
أياكس	٤٣
ايندهوفن	٣٨
فيللم	٢٨
سبارتا	٢٨
هيرنفين	٢٦

نجوم جوهانسبرج «٣»

محترفو الجزائر فى فرنسا يقودون المنتخب

جنوب افريقيا تعتمد على نجوم الدورى الإنجليزى

جنوب افريقيا .. تونس.. والجزائر .. ثلاث دول يهمنا أمرها كثيرا ونحن نستعرض فى الحلقة الثالثة أسماء كبار النجوم الأفارقة المحترفين الذين سيشاركون فى نهائيات كأس الأمم الافريقية القادمة بجوهانسبرج تونس والجزائر لانهما الفريقان العربيان الوحيدان المشاركان فى النهائيات - بالاضافة الى مصر طبعا - نظرا لخروج المغرب من التصفيات.

اما جنوب افريقيا فهى أول مشاركة لها فى البطولات الافريقية فضلا عن انها ستلعب فى المجموعة الأولى التى تضم مصر والكاميرون وانجولا.

وعندما نبدأ فى استعراض أسماء المحترفين يجب الاشارة اولا الى ان الجهاز الفنى الحالى لمنتخب الجزائر لم يحدد عما إذا كان سيعتمد على لاعبيه المحليين أم سيتجه الى الاستعانة بجيش الخلاص من المحترفين بقارة أوروبا.

● الجزائر بعيدا عن قاسى سعيد نجم هجوم منتخب الجزائر المحترف فى نادى الزمالك فان عبدالحفيظ تسفاوت وموسى صايب يعدان من اشهر المحترفين الجزائريين حيث يلعبان لنادى أوكسير كلاعبى خط وسط مهاجمين وفى فرنسا أيضا يلعب حمادو النجم الصاعد - ١٩ سنة - لنادى ليل الذى يلعب بالدرجة الأولى هناك وهو ايضا لاعب وسط مهاجم، ويلعب المهاجم على بن عربية لنادى موناكو الى جوار إكبيبا النيجرى وشيفو البلجيكى وتحت قيادة تيجانا مدرب الفريق وبعد الليبرو العملاق السنجق نجم سانت إيتيان من ابرز نجوم الجزائر فى فرنسا أيضا الى جانب عجاس ظهير أيسر فريق جوينيون وفى أندية الدرجة الثانية يلعب الأخضر عجالى لنادى أميين وعلى بوعاقية لنادى سوشو وشريف وبجانى لنادى شارليفى ويوجد جزائريون قليلون خارج فرنسا فى دول مثل تركيا وبلجيكا ربما كان أبرزهم نورالدين حامق نجم خط وسط فريق هارلبيك الذى يلعب بدورى الدرجة الأولى البلجيكى وعمر اللاعب ٢١ سنة!

● تونس: قد لايكون محترفو تونس فى الخارج أكثر من فوزى الرويسى المحترف فى السعودية ورءوف بوزيانى المحترف فى شاتيرو الفرنسى، لأن معظم لاعبى المنتخب الوطنى التونسى يتم اختيارهم من الأندية الوطنية كالترجى والصفاقسى والافريقى والنجم وغيرها من الاندية التى تطبق الاحتراف منذ سنوات طويلة بنجاح كبير وهو مايجعل النجوم التوانسة يرفضون فى كثير من الأحيان ترك أنديتهم والاتجاه الى الخارج مثل الجزائريين والمغاربة.

● جنوب افريقيا: وعلى الرغم من ان اتحاد الكرة فى جنوب افريقيا يطبق نظام الاحتراف الكامل بنسبة ١٠٠٪ مثل أوروبا تماما ورغم قوة أنديتها وكفاءة محترفيها إلا ان هناك اكثر من نجم لها يلعبون فى نخبة من أشهر أندية العالم ومعظمهم منتشرون فى الأندية الانجليزية وقد يكون أشهرهم نجم خط الهجوم فيلومين ماسينجا مهاجم ليدز يونايتد - ٢٦ عاما - ويكون ثنائيا خطيرا مع مهاجم الفريق نفسه أنتونى يابواه كما يلعب فى نفس الفريق مع ماسينجا - فريق ليدز - لاعب خط وسط مدافع متميز هو لوكاس راديبى البالغ من العمر ٢٦ عاما أيضا.

واخطر مهاجمى جنوب افريقيا المحترفين خارج إنجلترا هو سين دوندى - ٢٣ سنة - الذى يلعب لنادى كارلزروهة الألمانى والدكتور كوماك المحترف فى الأرجنتين - وهذا هو اسمه وبيراندان أوجاستين المحترف فى تركيا وهناك لاعب اخر اشتهر بتجواله فى عدد من الأندية الايطالية اخرها سامدوريا وكان يلعب من قبل ذلك فى إنترميلان وجنوا. أما باقى نجوم المنتخب الجنوب افريقى فمعظمهم محترفون فى أندية جنوب افريقيا الشهيرة مثل كوزموس وأورلاندو بيراتس وكايزر تشيفز ومن بين هؤلاء اللاعبين صانع الألعاب أوجاستين ماكالاكالاتى ودانيال موداو.

واكثر ما يميز منتخب جنوب افريقيا هو انه سيكون الفريق الوحيد تقريبا الذى يضم لاعبين من أصحاب البشرة السمراء، والملامح الأفريقية المميزة ومنهم ماسينجا مثلا، والى جانبهم لاعبون من أصحاب البشرة البيضاء والشعر الأشقر والملامح الأوروبية المميزة ولكنهم فى النهاية يمثلون دولة واحدة! وللموضوع بقية

هانى على

برنامج منتخب تونس

سيجرى منتخب تونس لكرة القدم برنامجا مكثفا استعدادا لكأس الأمم الافريقية العشرين. حيث يتوجه المنتخب بقيادة مدربه البولندى - الفرنسى هنرى كاسبرتشاك الى لوساكا ليتدرب حتى ٢٥ ديسمبر على أن يلعب قبل ذلك بيومين ضد منتخب زامبيا.

وفى الفترة من ٢٦ الى ٣٠ ديسمبر يلعب مع مرسيليا الفرنسى. ومن ٢ الى ٩ يناير ١٩٩٦ فى تونس مباراتان امام المغرب ومصر فى ٣، ٨ يناير فى الدار البيضاء والقاهرة.

ودعا ١٦ لاعبا الى المعسكر وهم: الزيتونى والتاجورى والحنيتى وعادل السليمى «الافريقى» والصالحى وبوقديدة وشوشان وبية «النجم» وجاب الله وبن سلمان «مستقبل المرسى» والصحبانى «البنزرتى» وسامى الطرابلسى والفقيه وسويح «الصفاقسى» والامام «الملعب» والعلوى «حمام الأزرق».

مجلة فرانس فوتبول:

العنف يهدد بطولة الأمم الافريقية بكارثة!

العنف مشكلة خطيرة حقيقية تهدد بطولة كأس الأمم الافريقية القادمة بجنوب افريقيا.. هذا هو ما أكدته مجلة «فرانس فوتبول» فى التقرير الذى نشرته مؤخرا بقلم فرانك راميلا مراسلها فى جوهانسبرج.

ذكرت المجلة أن العنف وأعمال الشغب اصبحت ظاهرة واضحة تحيط بالمناخ الكروى فى جنوب افريقيا ولايمكن تجاهلها ابدا وبطولة أفريقيا على الأبواب كما أورد تقرير المجلة روايات وحكايات متفرقة عن نماذج من أحداث الشغب التى شهدتها جنوب افريقيا فى الآونة الاخيرة بسبب التعصب المقيت للأندية الشهيرة هناك مثل كايزر تشيفز وصانداونز وأورلاندو وبيراتس وكوزموس.

ويعانى كبار نجوم الكرة فى أندية جنوب افريقيا من هذا المناخ المتوتر وعلى رأسهم الدكتور كامالو نجم فريق كايزر تشيفز وأحد اشهر نجوم الكرة فى جنوب افريقيا وقد شاهدناه فى مباراة مصر وجنوب افريقيا فى الدورة الودية الدولية الأخيرة ولكن اكبر دليل على بلوغ العنف مداه هو ما أكده النجم الكاميرونى توماس ليبى المحترف فى نادى صانداونز الذى يقول انه لايشعر بالأمان على الاطلاق حتى خلال تدريبات فريقه.

والواقعة الأخيرة التى شهدتها مباراة أورلاندو بيراتس مع أسيك أبيدجان فى بطولة افريقيا لهى دليل اخر على حجم خطورة الموقف فقد ثارت جماهير أورلاندو وهى تشاهد فريقها يتعادل ٢/٢ مع منافسه وتضيع أمالهم فى الفوز بالمباراة والبطولة فانطلقوا بالحجارة وأشياء أخرى وكانت هذه الحادثة نذيرا لكل المسئولين عن تنظيم البطولة الافريقية من احتمالات حدوث مايعكر صفو البطولة القادمة.

والذى لم تذكره المجلة الفرنسية هو ماحدث فى مباراة مصر وجنوب افريقيا فى الدورة الودية عندما خشى المسئولون من أن «تفتك» الجماهير بالجميع إذا تعرضت المباراة للإلغاء فماذا يمكن ان يحدث إذن إذا خسر فريق جنوب افريقيا إحدى مبارياته فى البطولة القادمة؟!

ولنا ملاحظة

●● كان حفل قرعة تصفيات كأس العالم جميلا وأنيقا، وتابعه على الهواء مباشرة مليار ونصف المليار نسمة. وكان مقررا حضور الرئيس الفرنسى جاك شيراك، ليكون أول رئيس جمهورية يحضر مراسم إجراء القرعة منذ عام ١٩٣٠، إلا انه فضل استقبال الطيارين الفرنسيين اللذين افرج عنهما الصرب. وقد اختارت فرنسا مركز كاروسيل بمتحف اللوفر الشهير لإجراء القرعة التى استغرقت ٩٠ دقيقة، وحضرها ١٢٠٠ مدعو، و ٧٦٤ صحفيا. وقدم التليفزيون الفرنسى عرضا لاهم وأبرز أحداث وأهداف كأس العالم، فكان حفل القرعة مثل مباراة ممتعة. مدتها ٩٠ دقيقة.

وكنت اتمنى أن يكون التليفزيون المصرى مهتما بهذا الحدث العالمى، لكنه لم يهتم ربما لأنه لايعرف. أما إذا كان يعرف ولم يهتم، فتلك حكاية أخرى!

المهم اننى اتجهت الى محطة فضائية عربية، وبعد دقائق انتقلت الى محطة فضائية اوروبية، لأن المعلق العربى على حفل القرعة، لم يكن مستعدا، لم يجهد نفسه فى البحث والمعرفة، ليقول للناس معلومات حقيقية، بدلا من ترديده لما نراه فى الصورة، وقد كانت مشكلته اللغة الفرنسية، ولذلك كان جوزيف بلاتر يقول شيئا، ومعلقنا الرياضى العربى يقول مايحلو له، او القدر الضئيل الذى يعرفه، وهو لايعرف الشخصيات، ولايعرف لماذا اختير جورج ويا الافريقى ليسحب قرعة أوروبا، ولا لماذا اختير لالاس الامريكى ليسحب قرعة افريقيا، ولايعرف من هو الان بروست الفرنسى، وماهى بطولاته التى حققها فى سباقات الفورمولا (١) للسيارات!

وهذه الاختيارات كانت مقصودة وكان اختيار الافريقى جورج ويا لسحب قرعة أوروبا منتهى التكريم للقارة السوداء، ولاعبيها، الذين يقول عنهم الفيفا انهم نجوم القرن الحادى والعشرين، وأن افريقيا هى كرة المستقبل!

وكل هذه المعلومات وغيرها، بجهل الحفل ومكانه، وتكاليفه وشخصياته ونظام السحب كانت متوافرة قبل ان يبدأ، لكن لماذا نتعب لماذا يضيع المعلق وقته من اجلنا، نحن المشاهدين المسطحين إننا لانستحق ساعة يضيعها من وقته الثمين، وأى كلام سيقوله سوف نبتلعه، ولو كان طعمه مثل الحنظل!

مشاكل «جاسكوين» تتزايد

هل يحل «شيلسى» أزمته بسرعة؟!

مازالت مشاكل نجم فريق الرينجرز الاسكتلندى وفريق انجلترا الوطنى بول جاسكوين الشهير بـ «جازا» تتصاعد بشكل يصعب معها أى حل.

كانت كل «الشائعات» التى تدور حول «جازا» هو انه فقد حماسه للعب مع فريق الرينجرز وانه لايحب الاستمرار ولايطيق العيش فى اسكتلندا إن الرينجرز لم يكن اختياره المحبب وانه كان يفضل الانتقال من «لاتسيو» الايطالى الى اى فريق انجليزى بدلا من الانتقال لاسكتلندا

وتأكدت هذه الشائعات عندما توترت أعصاب «جازا» وفقدها فى كل المباريات لدرجة اعتداءاته التى صورها التليفزيون الاسكتلندى ضد لاعب فريق أبردين بالكوع والبوكس.. وهى التى نال عقابا من اتحاد الكرة الاسكتلندى بالايقاف لمدة مباراتين وتحذيرا شديد اللهجة وفى الاسبوع الماضى أضطر حكم مباراة الرينجرز مع بروسيا دور تموند الالمانى فى بطولة اوروبا للأندية ابطال الدورى ان ينذره مرتين ويطرده مع الانذار الثانى لتكرار سلوكه السيىء واعتداءاته المتكررة وهو مايؤكد عدم استقرار نفسية «جازا» حتى الان.

وبعد هذه المباراة اكد «لين لوزروس» المستشار الخاص لجازا ان الكلام الذى يقال الآن عن بيع جازا، سابق لأوانه جدا ولكن يبدو انه هو الحل الوحيد المتاح امام جازا لانهاء مشاكله.

وأضاف «لين» ان هناك عروضا كثيرة مطروحة أمام «جازا» رغم تمسك ادارة نادى رينجرز «الظاهرى على الاقل» بجازا ومن بين هذه العروض الجادة هو عرض فريق نادى «شيلسى» وربما يكون شيلسى» هو الدواء الشافى لاعصاب جازا الملتهبة فى الفترة الاخيرة

ويؤكد المقربون من «ماثيو هاردنج» المليونير وصاحب نادى شيلسى انه مستعد لدفع مايطلبه نادى رينجرز فى بول جاسكوين فهو يحب جدا طريقة لعبه ويأمل فى ضمه للنادى لدعم صفوف الفريق والمنافسة على بطولة الدورى.

ورغم ان اصدقاء جازا، اكدوا انخفاض روحه المعنوية جدا إلا ان تيرى فينابلس مدرب الفريق الانجليزى مازال متمسكا به، وضمه للفريق الذى خاض مباراة انجلترا مع البرتغال الاسبوع الماضى ضمن المباريات الودية استعدادا لبطولة كأس الامم الاوروبية التى ستقام فى انجلترا الصيف المقبل

لندن - مكتب الأهرام

نظارة جديدة لستويشكوف!!

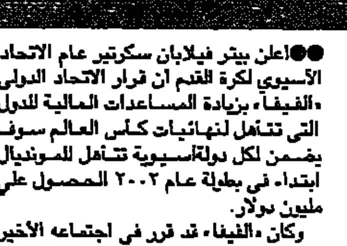
«ستويشك» هذا هو الاسم الذى أطلقه نجم الكرة البلغارى الشهير خريستو ستويشكوف على ماركة نظارات جديدة ينتجها بالتعاون مع مونيكا الزوجة السابقة للنجم البرازيلى الشهير روماريو!

وقد احتفل ستويشكوف نجم بارما الإيطالى بإصدار الدفعة الاولى من هذه النظارات أثناء مشاركته فى مباراة خيرية بين نجوم أوروبا والعالم برعاية اليونيسيف فى برشلونة باسبانيا

سكورافى فى طريقه إلى سبورتنج لشبونة

المهاجم التشيكى العملاق توماس سكورافى نجم نادى جنوا الإيطالى فى طريقه للانتقال الى صفوف نادى سبورتنج لشبونة البرتغالى وفقا لما ذكرته مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية

أكدت المجلة ان سكورافى - البالغ من العمر ٣٠ عاما - يشعر بأن مواهبه «مدفونة» فى فريق جنوا الذى يلعب هذا الموسم فى دورى الدرجة الثانية بايطاليا فضلا عن أن فريق سبورتنج لشبونة فى حاجة ماسة الى مهاجم يحل محل مهاجمه العاجى أحمد أواتارا - ٢٦ سنة - الذى تعرض لاصابة خطيرة أبعدته عن الملاعب - وأصبح بعد ذلك الفريق لايضم إلا مهاجما واحدا هو النيجيرى إيمانويل أمونيكى



●● أبدى مسئولو الامن فى دورة الألعاب الأوليمبية القادمة فى أطلانطا مخاوفهم من أن تؤثر حركة قطارات البضائع التى تمر بجوار ٣ مواقع رئيسية للمسابقات على إجراءات تأمين المشاركين فى البطولة وتعريضهم للخطر.

وترفض الشركات التى تستخدم خطوط قطارات البضائع وقف عملها خلال البطولة على الرغم من تحذيرات الأمن من حدوث كارثة إذا ما جنح قطار أثناء سيره بسرعة عالية..

●● اختير دوناك سيبه - ٢٤ عاما - لاعب خط وسط نادى أسيك أبيدجان العاجى كأحسن لاعب كرة قدم فى كوت ديفوار لعام ١٩٩٥. كان سيبه أحد النجوم الذين قادوا أسيك لتخطى عقبة الاسماعيلى فى بطولة افريقيا، وسبق أن مثل منتخب بلاده فى نهائيات كأس الأمم الماضية بتونس

●● عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم أدلى بدلوه فى استفتاء الكرة الذهبية لعام ١٩٩٥ بترشيحه النجم الليبيرى جورج وايا للفوز بالجائزة وقال حياتو فى تصريحاته لمجلة فرانس فوتبول منظمة الاستفتاء ان اللاعب التشادى جافيت اندورام مهاجم نانت الفرنسى يستحق الجائزة أيضا فضلا عن الفرنسيين مارسيل ديسابيه وكريستيان كاريمبو.

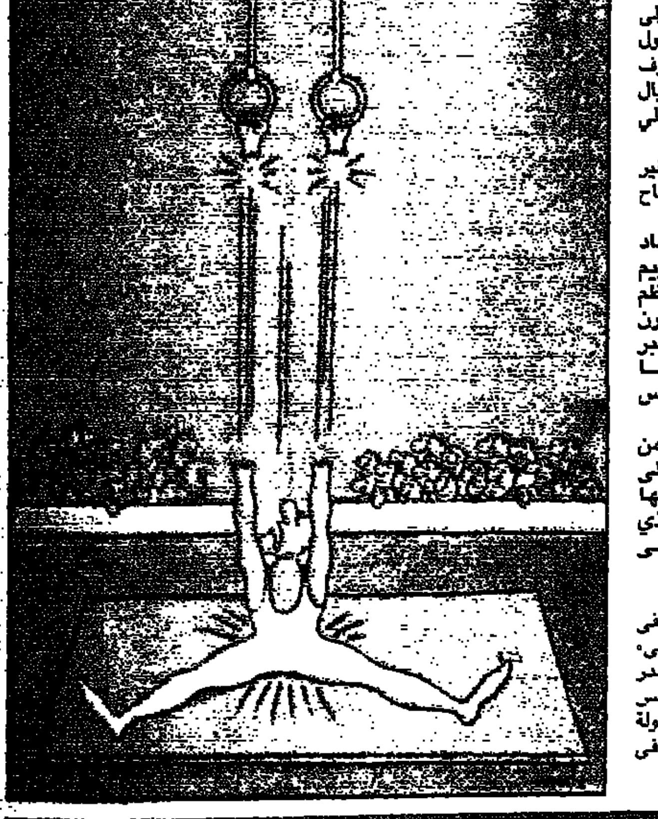
●●اعلن بيتر فيلابان سكرتير عام الاتحاد الآسيوى لكرة القدم ان قرار الاتحاد الدولى «الفيفا» بزيادة المساعدات المالية للدول التى تتأهل لنهائيات كأس العالم سوف يضمن لكل دولة آسيوية تتأهل للمونديال ابتداء فى بطولة عام ٢٠٠٢ الحصول على مليون دولار.

وكان «الفيفا» قد قرر فى اجتماعه الأخير زيادة حصة الاتحادات القارية فى أرباح بطولات كأس العالم.

●●وقعت اللجنة المنظمة لأوليمبياد اتلانتا فى لبس عندما قررت تكريم إحياء ذكرى «جيم ثوربى» أعظم رياضى فى النصف الأول من القرن الحالى بأن تمر الشعلة الأوليمبية عبر بلدة بشمال مدينة اوكلاهوما الامريكية باعتبارها مسقط رأس ثوربى.

لكن أهالى بلدة «براج» القريبة من اوكلاهوما ابدوا اعتراضهم على اساس أن البلدة التى سيتم تكريمها لم تكن سوى مقر مؤقت لثوربى الذى ولد فى «براج» وفق ما ورد فى الموسوعات الرياضية.

●● كانت مفاجأة الاسبوع الكروية فى انجلترا تلك التى فجرها فريق «شيلسى» عندما اخرج فريق «نيوكاسل» متصدر الدورى الانجليزى حتى الان بفارق خمس نقاط عن فريق مانشستر يونايتد من بطولة كأس الاتحاد الانجليزى مبكرا جدا او فى الادوار التمهيدية.



تحذير قبل أوليمبياد أتلانتا:

جهاز متطور للكشف عن المنشطات بعد فترة طويلة من تناولها

لن يكون بوسع الرياضيين بعد الان خداع اختبارات المنشطات ابتداء من أوليمبياد أتلانتا القادمة حيث ستتم الاستعانة بجهاز جديد يكشف عن المنشطات حتى ولو مر على تناولها شهور طويلة وتبلغ قيمة الجهاز ٥٠٠ ألف دولار

ويرفض المدير المساعد لمعامل التحاليل بالدورة الدكتور جوزيف ميسلى تأجيل استخدام هذا الجهاز المعقد الى أوليمبياد عام ٢٠٠٠ بسبب تكلفته العالية والمطالبة بتوفير أكثر من جهاز فى مواقع المسابقات.

وقد سبق استخدام هذا الجهاز فى المانيا فى مسابقات رفع الأثقال حيث أعطى نتائج باهرة بلغت ٣ أضعاف الحالات التى ثبتت إيجابيتها بالتحاليل التقليدية.

ويشرح دكتور دون كاتلين رئيس معامل تحاليل الأوليمبياد طريقة عمل الجهاز الجديد ببساطة حيث يقول: تصور أنك تناولت قرص «أسبرين» منذ شهر ستبقى بعض مكوناته أو أثارة فى جسمك لكن ستفشل معظم التحاليل فى كشفها باستثناء الجهاز الجديد الذى سيكشفها فالجهاز قادر على كشف تناول الرياضى للمنشطات حتى ولو بعد مرور شهور طويلة على تناولها وبهذا يتغلب على الحيلة التى يلجأ اليها بعض الرياضيين بمعرفة الفترة التى يستغرقها بقاء المنشط فى الجسم ثم التوقف عن تناوله قبل فترة كافية من البطولات.

ومن المقرر أن تجرى تحاليل المنشطات على مايزيد على الف رياضى فى أوليمبياد أتلانتا حيث سيخضع الفائزون بالميداليات للكشف الدورى مع اختيار لاعبين أخرين بطريقة عشوائية.

وكان أول استخدام لتحاليل المنشطات فى الأوليمبياد فى دورة عام ١٩٧٢ وأشهر فضيحة منشطات كان بطلها العداء الكندى بن جونسون الذى ثبت تناوله للمنشطات فى دورة عام ١٩٨٨ حيث سحبت منه الميدالية الذهبية لسباق ١٠٠ متر واعترف جونسون بعدها بأنه اعتاد تناول المنشطات لمدة سبع سنوات دون أن يتكشف.

شريف عابدين





فورمان يستعد لاستعادة اللقب والاعتزال فى فبراير

يستعد الملاكم الأمريكى العجوز جورج فورمان بكل قوة حاليا للقائه الثانى مع مواطنه مايكل مورر فى ٢٩ فبراير القادم لاستعادة اللقب العالمى لملاكمة الوزن الثقيل الذى فقده فى منتصف العام الحالى بعد رفضه إعادة لقائه بالملاكم الألمانى أكسيل شولتز.

ولن يكون لقاء فورمان القادم مجرد مباراة لتأكيد انتصاره على مورر فى نوفمبر من العام الماضى عندما حصل على لقب الاتحاد الدولى والمجلس العالمى للملاكمة وحطم الرقم القياسى كأكبر ملاكم يحصل على لقب الوزن الثقيل بل ستكون تلك المباراة لقاء الوداع لفورمان الذى يكمل ٤٧ عاما فى يناير القادم.

وسوف يتيح لقاء فورمان - مورر الفرصة لصالة ماديسون التى ستجرى فيها المباراة للعودة الى الأضواء من جنب خاصة وهى تستعد للاحتفال بمرور ٢٥ عاما على أول لقاء بين بطلى العالم السابقين محمد على كلاى وجو فرازير.

ماتايوس ابن بيبيتو!!

اختار نجم الكرة البرازيلى الشهير بيبيتو اسم «ماتايوس» ليطلقه على آخر ابنائه الذى كانت زوجته قد انجبته اثناء كأس العالم ١٩٩٤.

برر بيبيتو اختياره لهذا الاسم برغبته فى الفوز بجائزة الكرة الذهبية هذا العام مثلما فاز ماتايوس الالمانى بها عام ٩٠ خاصة ان ابنه كان فالاحسنا عليه فى المونديال، وله الفضل فى الحركة الشهيرة التى قام بها بيبيتو مع زملائه فى مباراة هولندا وقلدها بعد ذلك نجوم الكرة فى العالم كله.

المعروف أن بيبيتو يلعب حاليا لنادى ديبور تيفو دى لا كورونيا الاسبانى.

التحكيم أطاح بأحلام بريمن!

لم يتمكن فريق فيردر بريمن الالمانى من تحقيق المعجزة وخرج من بطولة كأس الاتحاد الأوروبى فى كرة القدم للاندية على يد فريق ايندهوفن الهولندى، بعد تعادل الفريقين بدون أهداف فى مباراة العودة التى جرت بينهما فى مدينة بريمن.

وكان فريق بريمن يكفيه الفوز بهدف للاشىء لانتهاء مباراة الذهاب فى هولندا بفوز أيندهوفن ١/٢. وقد نجح بريمن بالفعل فى إحراز هدف صحيح لم يحتسبه الحكم بدعوى أن الكرة لم تدخل المرمى رغم ان التليفزيون اعاد اللقطة المذكورة عدة مرات وتبين خلالها أن الكرة تخطت المرمى بالفعل.

وقد شارك هانى رمزى فى هذه المباراة ضمن صفوف بريمن. وكان قد لعب المباراة الأولى كاملة

أموكاتشى يهزم «النحس»!

أخيرا. انفك النحس عن المهاجم النيجيرى دانيال أموكاتشى نجم فريق إيفرتون الإنجليزى ونجح فى إحراز أول هدف له فى مباراة رسمية لفريقه فى الدورى الانجليزى بعد أن ظل سوء الحظ ملازما له منذ بداية الموسم الحالى.

المعروف أن أموكاتشى يعد من بين اللاعبين الخمسين الذين تضمنتهم قائمة المرشحين للفوز بجائزة الكرة الذهبية لعام ١٩٩٥ التى تمنحها مجلة فرانس فوتبول إلا ان ابتعاده عن التهديف وعدم وجود أى انجازات لناديه هذا العام قلل من فرصته فى الفوز بالجائزة.



